

مرآۃ السیرۃ

جلد



ماہنامہ محترمہ اسماعیل پور و حسن مسیحی ڈائرکٹریج کمار بکڈ پو (پرائیویٹ لمیٹڈ) وارث نول کشور
پریس بکڈ پو، لکھنؤ نے اودھ پبلشنگ ہاؤس لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا

صفحہ	مضمون	ترجمہ و ربا عیات و سلام
۲۱۵	شیریں سخی ختم تھی ہم شکل نئی پر	ترجمہ
۲۲۶	گزر گئے تھے کئی دن کھر میں آب نہ تھا	سلام
۲۳۶	جب بادیاں کشن شاہ آدمی مچھا	ترجمہ
۲۴۳	کوئی رئیس کوئی آشنا نہیں رکھے	سلام
۲۴۵	جب خاویان فوج حسدا نام کر گئے	ترجمہ
۲۶۳	ابتدا سے ہم ضیعت و ناتواں پیدا ہوئے	سلام
۲۶۴	دم آلفٹ حیدر کا جو پیرتا ہوں میں	ربا عیات
۲۶۵	جب لاشہ قابم کو غلہ ارسلے دکھا	ترجمہ
۲۶۶	خورشید شرف برج شرف میں ہوگا	ربا عیات
۲۶۷	اسے تیغ زبان جو ہر تقدیر دکھا دے	ترجمہ
۲۹۳	جباریں کو طعنت زندگانی نہ ملا	ربا عیات
۲۹۵	جباریں علی جو سعت کفان علی ہے	ترجمہ
۳۱۴	یارب کہیں جلدوہ زمانہ ہووے	ربا عیات
۳۱۵	جباریں علی کو ہر دیاے شرف ہے	ترجمہ
۳۲۵	دیوار دم نزاع دکھاتے ہیں علی	ربا عیات
۳۲۷	آدم سے کھر بلا کے نیساں میں شیر کی	ترجمہ
۳۳۵	جب آب ہواں بند ہوا فوج خدا پر	ترجمہ
۳۵۸	جباریں سادھت شکن نہ ہوگا کوئی	ربا عیات
۳۵۹	جب دن میں سین اصرہ ہے شیر کو لائے	ترجمہ
۳۶۷	خلعت کدہ اسد میں کیا دتا ہے	ربا عیات
۳۶۹	اسے مونسو اصرہ دت ہو یا خدا میں	ترجمہ
۳۸۲	ایمن اسد اللہ کا دوبار ہے یہ	ربا عیات
۳۸۳	دشت و عا میں نور خدا کا غور ہے	ترجمہ
۳۹۳	چھتا ہے مقام کوچ کرتا ہوں میں	ربا عیات
۳۹۵	جب حق و سلسل میں سلسل ہوئے عابد	ترجمہ
۴۰۴	ہر وقت غنیم شاہ زمیں تازہ ہے	ربا عیات
۴۰۵	پوستے ہیں بہت رنج ساز کو سفر میں	ترجمہ
۴۱۹	سجد میں قتل جب سب غیر شکن ہوئے	ترجمہ
۴۲۶	پردا تیغ زبان کو بجھے کی نہیں	ربا عیات
۴۲۷	از مصنف	تقریر
۴۲۸	انکا و پردانان مسلح	خاتمہ و طبع



شیخ میر علی انیس علی اندر قمار

maablib.org

سوانح عمری میر انیس

میر انیس

میر بہر علی انیس ۱۲۱۶ یا ۱۲۱۷ء میں بمقام فیض آباد محلہ گلاب باڑی میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد رہتے تھے۔ اپنے والد کے ساتھ ساری عافیت میں تعلیم و تربیت پائی۔ لکھتے ہیں اُس وقت آئے جب اُن کے چھ صاحبزادے میر نفیس پیدا ہو چکے تھے چھوٹے بھائی اُنس ہمراہ تھے۔ ابتدا میں فیض آباد کے تعلقات بالکل منقطع نہیں ہوئے اس وجہ سے کہ باپ اور بھائی وہیں رہتے تھے مگر جب بعد کو پورا خاندان لکھنؤ چلا آیا تو یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ابتدا میں کتابیں مولوی جمد علی صاحب سے اور صدرا مفتی میر عباس صاحب سے پڑھنی تھیں۔ دوزخ کے بہت ثنائی تھے اور نون لطیفہ گری میر کاظم علی اور اُن کے بیٹے میرا میر علی سے حاصل کیے جو اس فن میں اس زمانہ کے استاد مانے جاتے تھے۔ فن شہسوارسی سے بھی واقف تھے۔ بن سپہ گری کی معلومات جنگ کے مناظر وغیرہ دکھانے میں بہت کار آمد ثابت ہوئے۔ حسن تناسب کے ایسے عاشق تھے کہ خواہ وہ انسان میں ہو یا کسی دوسری شے میں اس کی دل سے قدر کرتے تھے۔ اُن کو اپنی عزت خاندانی پر بڑا فخر تھا اور خود داری اور عزت خاندانی کا ہمیشہ خیال رہتا تھا۔ وضع ادب کی بہت تہ سے تھے ملتے جلتے میں رکھ رکھاؤ کا بہت خیال رکھتے تھے۔ ایک وقت معین پر لوگوں سے ملاقات کرتے تھے کوئی شخص حتیٰ کہ ان کے گھر والے بھی بغیر اطلاع اُن کے پاس نہیں آ سکتے تھے۔ اُمر سے بہت کھینچتے تھے یہاں تک کہ بادشاہ وقت کے یہاں بھی اُس وقت تک نہیں گئے جب تک کہ ایک عمدہ شاہی اُن کو لینے نہ آیا۔ وہ اپنی عزت خاندانی اور عزت پیشہ کو بہت اہم پر مقدم سمجھتے تھے۔ آئین وضع داری کے بہت سختی سے پابند تھے جبکہ انھوں نے اپنے نور اپنے احباب اور ملنے والوں کے واسطے مقرر کر لیا تھا۔ وضع اور لباس بھی خاص تھا جبکہ انھوں نے عمر بھر نہالہ لوگ جس طرح ان کے کلام کی عزت کرتے تھے اسی طرح اُن کی پابندی وضع کے بھی قدر دان اور مداح تھے۔ کبھی کسی کی تعریف میں یا دیر سے کے لاپرواہ میں ایک حرف زبان سے نہیں کہا البتہ اُمر سے لکھنؤ جو دایا د تحائف مداح آل رسول سمجھ کر پیش کرتے تھے اس کو قبول بھی کر لیتے تھے۔

میر انیس لکھنؤ سے نا انزعاع سلطنت کبھی باہر نہیں نکلے جب کبھی باہر جانے کا ذکر ہوتا تو فخر سے کہتے کہ اس کلام کو اسی شہر کے لوگ خوب سمجھ سکتے ہیں اور کوئی اس قدر کیا کرے گا اور بہاری جان کا لطف کیا اٹھائے گا۔ لیکن یہاں لکھنؤ کے بعد پہلی مرتبہ ۱۲۵۷ء میں اور پھر ۱۲۵۸ء میں نواب قاسم علی خاں کی طلب اور اصرار سے پٹنہ عظیم آباد شریف گئے اور دہلی میں بنارس میں بھی ایک مرتبہ ٹھہرے گئے اس کے چند سالہ میں مولوی سپہ شریف حسین خاں کی تحریک اور نواب تھوڑی جگہ بہادر کے سخت

اصرا سے دکن حیدر آباد گئے اور سے ہوئے آباد میں قیام کیا۔ اور ان سب مقامات پہلے سے مسکرتہ اکرام
 مرثیوں سے لوگوں کو مستفیض اور داخل جنات کیا جس مجلس میں پڑھتے لوگ اس کثرت سے جمع ہو جاتے
 تھے کہ یاد و سنت انتظام اور بہروں کے بھی حجتہ بھریز میں سینے والوں سے خالی نہیں رہتی تھی جب دوسرے
 شہروں کا یہ حال تھا۔ تو پھر خاص گفتگو کا کیا پرچھا ہے جو قدر دانی اور کمال کا سرچشمہ تھا۔ یہ صاحب
 کا انتقال ببارہ ستمبر ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۸۸۱ء میں ہوا۔ اور اپنے بلغ ہی میں دفن ہوئے۔

میر انیس بحیثیت شاعر

میر صاحب خلقی شاعر تھے اور شاعری درشت میں پائی تھی۔ کوئی خاندان اتنا
 زبردست سلسلہ مشہور اور قابل شہر کا نہیں پیش کر سکتا۔ لہذا جو میر صاحب کو
 اپنے خاندان پر تھا۔ میر صاحب نے یکن ہی میں جبکہ فیض آباد میں قیام تھا شکرنا شروع کر دیا تھا پہلے حمزہ
 شکرنا کرتے تھے۔ جب کھنڈا آئے تو ان کے والد ان کو تاریخ کے پاس لے گئے تا کہ ان کے بدلہ دیا جائے
 ہی کیا انیس مختص اختیار کیا۔ انیس نے کم سنی سے مرثیہ کننا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی دنوں کی مشق
 میں درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے چنانچہ انکی شہرت ان کے والد کے زمانہ میں ہو چکی تھی جب غلیق اور ضمیر
 بعد ان مرثیہ گوئی سے ہٹ گئے تو دیروائیں کا زمانہ آیا جنوں نے اس فن کو ممبر راج کمال تک پہنچا دیا۔

تصنیف

میر صاحب نے ہزار ہا مرثیے، سلام، قطعات، رباعیاں لکھی ہیں انوس ہے کہ ان کا
 پورا کلام اب تک شائع نہیں ہوا مگر جس قدر چھپ چکا ہے پانچ جلدوں میں ہے۔ البتہ ان کے
 عہد کے پاس محفوظ بے شمار ہے کہ انھوں نے دھانی لکھ کر رکھے تھے جن میں کچھ غزلیں بھی تھیں۔ جس طرح ان کا
 کلام لا جواب ہے اسی طرح ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی لا جواب تھا ان کی آواز قد و قامت، صورت، غرض ہر شے
 اس کام کے لیے موزوں دانت ہوئی تھی پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ بڑا آہستہ سانسے رک کر تنہائی میں بیٹھتے
 اور پڑھنے کی مشق کرتے تھے میر انیس کا کلام ہوا ہے اور دوسرے شاعروں کی طرح مطلب و ابس
 کا مجموعہ نہیں ہے۔ ادب اردو میں میر انیس ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔ بحیثیت شاعر کے
 ان کی جگہ صف اول میں ہے اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان کو زبان اردو کے تمام شعراء
 سے بہتر ہیں اور کامل ترین سمجھتے ہیں اور انکو ہندوستان کا شکسپیر اور خدا سے سخن اور نظم اردو
 کا ہومر اور درجل اور بالیک خیال کرتے ہیں۔

انیس کی خدمت زبان کے ساتھ

انیس نے زبان اردو کی بڑی خدمت کی اسکو خوب صاف کیا اور مایہ نسا اور
 ان کا کلام اپنی فصاحت اور تازگی کے لیے شہور عالم ہے۔ وہ صحت محاذ کا بہت
 خیال رکھتے تھے اور اسی پران کو بڑا فخر دانتھا لغات کی معلومات ان کی
 بہت وسیع تھی اور الفاظ کی سجاوٹ میں ان کو کمال حاصل تھا بہت سے نئے نئے محاورے انکی وجہ سے
 داخل زبان ہوئے اور قدیم محاورات کا صحیح استعمال بھی انھوں نے بتایا۔ ابتدائی کلام میں کچھ قدیم محاورات پائے

جاتے ہیں مگر چون جو شق برصی گئی اور پھر برصی ہو گیا اسی قدر کلام صاف ہوتا گیا میو صاحب کی زبان دینی اور کھنڈ و نون جگہ
 مستند دینی جاتی ہے ان کا خاندان صحت و عاقل کا عاقل سمجھا جاتا ہے بہترین اور یہ غلطی کے تعلقات ہو جو کچھ صاحب کے خاندان کے ساتھ ہو کر
 آئے مشاہدہ کہ فیض آباد میں ان کو ماں ایک باقاعدہ دفتر تھا جس میں ایسے محاورے اور ٹیلیں جو ہو کچھ صاحب کے گھر میں بولی
 جاتی تھیں باقاعدہ و صحت چوتی رہتی تھیں راس فتر کے اثر اعلیٰ بر حسن اور بر غلطی جیسے ظاہر ہے کہ زبان کی صحت و صفائی کے واسطے
 ان سے زیادہ کوئی مستند ہو سکتا تھا اور وہ خود صاف ظلم کی خور اور کثرت کے زیر نظم سے ایک تہیہ دست تھی اُس میں ہر مری
 الیاد۔ درجل کی ایذا۔ دیاس کی مبالغہات۔ بالیک کی رمان۔ یا فردوسی کے شاہنامہ کی طرح کی کوئی تصنیف موجود نہیں
 جسکی وجہ یہ ہے کہ زبان آردو ایک غیر تجربہ ہے اور اس قسم کی تصانیف رزمیہ کے لیے ایک مدت میں کی ضرورت ہوتی ہے
 اگر یہ کسی کی طرح پوری ہو سکتی تھی تو وہ انیس کے شہرہ مرا فی سے ہوئی۔ ان کے شروع کی تہیہ میں اور ملاحظہ جنگ وغیرہ ایسی
 آہستادی اور کمال سے لکھے گئے ہیں کہ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے شاہنامہ کا آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں ایک طبع
 مناظر قدرت اور جذبات انسانی جس قدر کے ساجھ انھوں نے دکھائے ہیں اُس کا بھی جواب زبان آردو میں کہیں نہیں ملتا۔

مرقع نگاری

انیس کو مناظر قدرت کی جو تصویر کھینچنے میں کمال حاصل تھا اس قسم کے بیانات عریض سے بھر تیلیں
 ہوتے بلکہ اصل مضمون کے تحت میں ہوتے ہیں ابھر بھی بالذات ایک مکمل چیز میں جو مرثیے سے بڑے تکلف و عجز
 کیے جاسکتے ہیں پورے خوب ایک یا سارے معلوم ہوتا ہے جس میں صفا خوبصورت خوبصورت مکمل تصویریں ہیں جو بظاہر ایک دوسرے
 سے متعلق نہیں مگر پچھلے پچھلی مجموعی حیثیت سے اُسی کل کے تحت میں سبکی میں بڑا صبح کا سماں طلوع آفتاب نسیم سحر کے
 خوشگوار جھومے شام کا سہلاوت چاندنی کا مطنطن مارکی کا بھانک منظر بارغ میں پھولوں کا گلنا اور مکنا سب سے بڑی بہار
 وغیرہ وغیرہ الگ الگ چیزوں میں مگر سب مرثیہ کے جز و مضمود کی ہیں۔

اظہار جذبات

مخل معلوم ظاہر کے عالم باطن یعنی جذبات کے اظہار پر بھی ہر صاحب کو بہت بڑی قدرت حاصل ہے۔ جذبات
 خوشی و غم غصہ جھٹ و شک حسیہ و عیا و غیرہ ایسی آہستادی سے بیان کرتے ہیں کہ دل دھڑکتا ہے ایک اور
 کلام یہ ہے کہ کہنے والے کی عمر جس حالت وغیرہ کا پوری طرح خیال رکھا جاتا ہے مثلاً اگر کسی بچہ کی زبان سے کچھ الفاظ کہے گئے ہیں تو خیال
 زبان و مدنی پچھلے ہی کے ادب کے جانے میں مدہ بھی اس فساد فرق کو نظر انداز نہیں کرتے جس سے اگلی اصل ڈراما نویس کی کیا حق
 واقفیت کا اندازہ اچھی طرح کیا جاسکتا ہے اسطرح عورتوں کے مختلف رشتوں کے مذاک فرق کو بھی بدجور اہم نظر رکھتے ہیں
 معرکہ جنگ میں باندہ دلی کہ جزو خانی جریف کا جواب حملہ آور کے حملے پہلو انوں کی لڑائیاں سلمان حرب و ضرب
 علی قدر مراتب اس خوبی سے دکھاتے ہیں کہ میدان کارزار کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے تلوار اور رگڑ سے کی
 تعریف صفا بالکل ہزار ہا جگہ کی گئی ہے مگر مودت و تشبیہ اور تخیل نئی ہوتی ہے اور نیا لطف دیتی ہے۔

مرثیوں میں تسلسل بیان ایک سیرت انگریز چیز ہے میرا فتن ایک مستند مورخ کی حیثیت نہیں رکھتے کیونکہ جن واقعات کو
 انھوں نے نظم میں باندھا ہے وہ سن و سن ہرگز نہ وقوع پذیر نہیں ہوئے۔ ان کا وجود اگر ہے تو شاعر کے خیال میں ہے مگر یہ خیالی
 موجود مادہ کے شعرا اپنے اقبل کے شعرا کے کلام سے اخذ کرتے چلے آتے ہیں میرا فتن کا کلام اغلاط سے بھی بالکل پاک نہیں مولوی

عبد الغفور صاحب نسخ نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں انھوں نے انیس اور دیر کی عروضی اور دوسری قسم کی غلطیاں لکھی ہیں ان دونوں زرگوں کے طرفداروں نے بھی اس کے جواب میں ساکھے اور اپنے اپنے استادوں کی جانب داری کا حق ادا کیا مگر سچ پوچھیے تو واقعہ میں بین میں ہے کہا جاتا ہے کہ میر نے اصل حالت میں اور صحیح طور پر نہیں چھے۔ ان میں کچھ کتابت کی غلطیاں ہیں اور کچھ ان لوگوں کی حسب حق تحریفیں ہیں جنھوں نے غریبے پڑھے۔ کہیں کہیں پرانے محاورات بھی ہیں جو اب متروک ہو گئے مگر اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ تمام مرتبوں میں ہمدردی نہیں ہے اور بعض اشعار انیس اور دیر پر ایسے کچھ کار شاہوں کے دھبے سے لکھے ہوئے ضرور ہیں مگر تعجب کی کیا بات ہے کہ انھوں نے لاکھوں شعر کہے اگر کہیں کہیں غلطیاں بھی ہو گئیں تو اس سے ان کی استادی پر کیا حرج آتا ہے

میر انیس کا طرز | میر انیس تیشیلوں۔ استعاروں اور صنائعِ بدائع میں کمال رکھتے ہیں وہ فضول مبالغے اور بیجا افواہ کو ہرگز پسند نہیں کرتے حتیٰ ان میں کثرت بھی صنائعِ بدائع کا استعمال اس خوبی سے کرتے ہیں کہ جس سے شعر پر کوئی بار نہیں پڑتا اور حسنِ جڑھ جاتا ہے۔ اسی طرح انکی تخیلیں بھی نہایت حسین اور بہت اورش اور نہایت آسانی سے سمجھ میں آنے والی ہیں وہ ان سے ایک عجیب و دلکش اثر پیدا کرتے ہیں بڑی چیز کی مثال حدیث بڑی چیز سے دیتے ہیں انکی تہنات کبھی معلولی اور ادنیٰ قسم کی نہیں ہوتیں کلامِ حب و محبت کہیں صاف و سلیس اور کہیں تکین ہوتا ہے۔ مگر فصاحت اور زور دہن سے انھیں جاتا بیان میں روانی غضب کی ہوتی ہے فصاحت و شست الفاظ اور یہ سب ان کے کلام میں ملے ہوئے ہیں اشعار بہت صاف اور سلیس اور جلد سمجھ میں آنے والے ہیں اور یہ آخری صفت بعض وقت دھوکا دیتی ہے اور ملن معنی کو اس گھرے غار کے پانی کی طرح پریشان کر دیتی ہے جب کو صفائی اور بوجھل کی روانی نہ چھاپا ہو۔ ان کے قادر الکلام ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ ایک ہی بات اور ایک ہی مضمون کو ایسی سادگی اور دل آویزی کے ساتھ صد بار بار لکھتے ہیں اور پھر ہر مرتبہ وہ نئی معلوم ہوتی ہے۔

انیس کا مرتبہ اردو شعرا کی صف اول میں نہایت اعلیٰ درجہ ہے۔ انکی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانے میں جب تصنیف اور تکلف اور مبالغے اور اغراق کا بازار گرم تھا ان کی شاعری جذباتِ حقیقی کا آئینہ تھی اور جس نچرل شاعری کا آغاز حالی اور آزاد کے زمانے سے ہوا اس کی دلخیزاں انیس نے ڈالی تھی انیس نے مرثیہ کو ایک نئے صوبے کی صورت میں چھوڑا جس کا استعمال حالی نے نہایت کامیابی سے کیا۔ ان کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انگریزی و ان طبع میں بہت مقبول ہیں جس کا دلخیز معنوی شعور شاعری کی عطر تیزی سے بعض وقت پریشان ہو کر حقیقی شاعری کی نہایت کے لیے جیتا ہوتا ہے۔ انکی شہرت برابر ترقی کر رہی ہے اور ہماری رائے میں اس وقت تک ترقی کرتی جاتی ہے جب تک کہ زبان اردو ترقی کرے گی بلکہ اسی وقت انیس کی واقعی قدر کیا جاسکی جو جلد مرثیہ کی آپ کے پیش نظر ہے اس کو نہایت معتبر نسخوں سے نظر ثانی اور تصحیح کے بعد پیش کیا گیا ہے۔ اور چھپائی وغیرہ میں بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے جو پیشینہ اس کی کو پورا کر دے گی جواب تک اس با کمال شاعر کے

مَرْقَاةُ نَبِيِّنَا نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ

وہابیہ کے مفسرین نے یہ اصول حسن بکراؤ اور ان کے ظاہرین کو یہ فہم دیا

یعنی

مَآثِرِ سِرِّ مَحْمُودِ

جلد اول

از کلام ثلاث انضمام سرتیبه و دیگرین همی میخواند
میرزا علی رضا انیس علی الله تعالی کفوی

[illegible]



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱	یارِ بین نظم کو گلزارِ ارم کر توفیق کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر	۱	اے ایو کرم عشقِ زراعت پہ کرم کر گنہگار کو اجازتِ بیابانوں میں رسم کر
	جب تک یہ چمک مہر کے پرتوں سے بجائے		اسلم سن میسرِ قلم دے سنا ہے
۲	اس بارغ میں چٹے ہیں ترے فیض کے جاری ہر غفلِ بردمند ہے یا حضرتِ باری	۲	بیل کی زبان پر ہے تری شکر گزاری پھل ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہماری
	وہ گل ہوں عنایت چمن طبعِ نیلو کو		بیل نے بھی سونگھا نوجن بھولوں کی بھوک
۳	غواصِ طبیعت کو عطا کر وہ لگائی ایک ایک لہری نظمِ ثریا سے ہو عالی	۳	ہو جن کی جگہ تاجِ سپرِ عرش پہ خالی عالم کی نگاہوں سے گرے قطبِ شمالی
	سب ہوں دیکھتا نہ علاقہ ہو کسی سے		خدا ان کی یہ ہوں گے جنیں رشو ہے جی سے
۴	مہر دے دے مقصود سے اس دُرجِ دہاں کو آگاہ کر آغازِ حکم سے زباں کو	۴	دریا کے معافی سے بڑھا طبعِ رواں کو حاشی ہو فصاحت بھی وہ دے حسنِ بیاں کو
	حسین کا ملامت سے خل تا یہ تک ہو		ہر گوشِ بنے کا ان ملامت وہ تک ہو
۵	قرین میں چٹے کو سمندر سے ملا دوں ڈرتے کی چمک مہرِ منور سے ملا دوں	۵	قطرے کو جو دوں آبِ تو کو ہر سے ملا دوں خاروں کو نزاکت میں غلّی تر سے ملا دوں
	گلدستہ سن کوئے ڈھنگ سے باندھوں		اک بھول کا مضمون ہو تو سو رنگ سے بڑھوں
۶	گر بزم کی جانب ہو توجہ دمِ کسیر دیکھئے نہ کبھی محبتِ انجمِ فلکِ پیر	۶	مجھ جائے ابھی کشنِ فردوس کی تعمیر ہو جائے ہوا بزمِ سیماں کی بھی تعمیر
	یوں محبتِ حینانِ معافی آ کر آئے		ہر بزم کو پریوں کا اکھاڑا نظر آئے

۷	ساتی کے کرم سے ہودہ دور اور چلیں جام ہر مست فراموش کرے گردش ایام اں بادہ کشاں بوجہ کو میخانہ نشیں سے	۷	میں میں عوض نشہ ہو کیفیت انجام موت کی زبان بھی ترے فیض سے تا کام کو شری یہ موج آگئی ہے خلد بریں سے
۸	آؤں طرف رزم ابھی چھوڑ کے جب بزم قطع سیر اعدا کا ارادہ ہو جو ہاں بکسزم اہل جائیں عدد آگ بھر کئی نظر آئے	۸	غیر کی خبر لائے مری طبع اڈوا لکسزم دکھلائے ہیں سب کو زبان مصرعہ رزم تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے
۹	مصرع ہوں صفت آرا صفت لشکر جبار نقشے ہوں جو ڈھالیں تو الفت خیر خوشوار طل ابھی یوں فوج کو لڑتے نہیں دیکھا	۹	الفاظ کی چیزی کو نہ پہونچے کوئی تلوار مد آگے بڑھیں برہمیوں کو تول کے اک بار قتل میں دن ایسا بھی پڑتے نہیں دیکھا
۱۰	ہو ایک زباں ماہ سے تا سکین ماہی جرات کا دھنی تو ہے یہ چلا لیں سپاہی ہر دم یہ اشارہ ہے دوات اور ظلم کا	۱۰	عالم کو دکھا دے بڑشیں سیف آگئی لاریب ترے نام پہ ہے سکڑ شاہی تو مالک و مختار ہے اس طبل و ظلم کا
۱۱	تا لید کا انجام ہے یا حیدر صغدر تو صاحب اکرام ہے یا حیدر صغدر مختار سے اقبال سے شیر بکھ ہوں	۱۱	احاد و تراکام ہے یا حیدر صغدر جراہی کرم عام ہے یا حیدر صغدر سب ایک طرف جمع ہیں میں ایک طرف ہوں
۱۲	نا قدری عالم کی شکایت نہیں مولا باہم گل و بلبل میں جیت نہیں مولا عالم ہے کدھر کوئی دل صاف نہیں ہے	۱۲	کچھ دفتر باطل کی حقیقت نہیں مولا میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں مولا اس عہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے
۱۳	نیک دید عالم کا ساقی نہیں کرتے خاروں کے لیے رخ طرف گل نہیں کرتے ظالموں میں گو شیشہ دل چور ہو گئے ہیں	۱۳	عارف بھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے قرین خوش الحانی بلبل نہیں کرتے انکوں کے چمک پڑنے سے بیور ہو گئے ہیں
۱۴	الماس سے بتر یہ سمجھتے ہیں خد ف کو اندھیر یہ ہے چاند بتاتے ہیں کلف کو مخالف ہیں دودھل بد نظمان و عدل کے	۱۴	ڈکڑ کو تو گھساتے ہیں بڑھاتے ہیں صدف کو کھو دیتے ہیں فیض کے لیے درد نجف کو مٹی میں ملائے ہیں جو اہر کو حق کے
۱۵	ہے لعل و گسر سے یہ دین کاں جو اہر ہیں بند مرثعہ تو ورق خوان جو اہر بنائے رقعات ہر چاہے اس کو	۱۵	چنگام سخن کھلتی ہے دکان جو اہر دیکھ اے ہاں ہے کوئی خواہان جو اہر سو دا ہے جو اہر کا نظر چاہے اس کو

۱۶	کیا ہو گئے وہ جو ہر بان سخن اک بار اب ہے کوئی طالب نہ شناسا نہ فرہار اس وقت یہاں چھوڑ کے ملک مہم آئے	۱۶	ہر وقت جو اس جنس کے رہتے تھے طلب گار ہے کون دکھائیں گے یہ گوہر شوہار جب آٹھ گئے ازاد سے ملک تو ہم آئے
۱۷	خواہاں نہیں یا تو تر سخن کا کوئی گواہ اے باعث ایجاد جاں خلق کے سرتاج امید اسی گھر کی وسیلہ اسی گھر کا	۱۷	سہے آپ کی سرکار تو یا صاحب معراج ہو جائے گا دم بھر میں مٹی بندہ محتاج دولت یہی میری یہی تو شہ ہے سفر کا
۱۸	میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا شہ شام شرمندہ نہ آنے سے گئے دان کی سسہاں کیا مدح کفر خاک سے ہو نور خدا کی	۱۸	مٹان در ذوق ہیں یہاں عاجز و حیران تاجر ہیں سخن نیم و سخن سنج و سخن دان گفت یہیں کرتی ہیں زبانیں نصحا کی
۱۹	لائیکم ولا عیلم کی کیا محسوس بیا فی نہ دھن میں ہے جوت نہ طبیعت میں رودانی میں کیا ہوں فزنتوں کی طلاق ہو گیا	۱۹	حضرت پہ ہو بد اسے مری بیچ دانی گویا ہوں فقط ہے یہ قری فیض سانی وہ خاص ہے بندے ہیں کہ قریح خدا ہے
۲۰	تھا جوش کہ ایسا ہی جو دعویٰ کیا میں نے اک قطرہ نہا چسینہ کو اور پاکیا میں نے ہاں بیچ ہے کہ اتنی بھی تعلق نہ دیا مٹی	۲۰	خود سر بہ گریباں ہوں کہ یہ کیا کیا میں نے تعبیر بھل کیجئے ابے جا کہلا میں نے مولا یہ کیلئے کے چھپو لوں کی دوا مٹی
۲۱	لجرم ہوں کبھی ایسی خطا کی نہیں میں نے دل سے کبھی مدح راہ کی نہیں میں نے مازاں ہوں گنت یہ امام ازلی کی	۲۱	بھوے سے بھی آپ اپنی شنا کی نہیں میں نے تقلید کلام جہلا کی نہیں میں نے ساری یہ مٹی ہے حایت سے مٹی کی
۲۲	ہر چند زبان کیا مری اود کیا مری تقدیر متکدر ہے اک بات میں وہ تفصیل کی تحریر یہ فصل نئے رنگ سے کاغذ پر رقم ہو	۲۲	دنارات و فیض ہے ثنا خوانی اس سیر مولا کی مدد کا منتی ہے یہ دلی گمیر اک بزم ہوشاد کی تو اک صحبت غم ہو
۲۳	شعبان کی تاریخ سوم و در ولادت دو دنوں میں بہر حال ہے تفصیل سعادت مناج ہوئی کیا کہ نہیں اس گھر سے ملا ہو	۲۳	ادو ہے دہم ماہ حسرتا یوم شہادت وہ بھی محل خیر ہے یہ بھی ہے عبادت گوڑ ہے صلا اس کا بہشت اس کا صلا ہو
۲۴	مقبول ہوئی عرض آگنہ عفو ہوئے سب شامل ہوا انصاف محمد کریم و رب یستی پہ ہیں سب رکین دینا نہیں کے	۲۴	امید بر آئی امر حاصل ہوا مطلب ہوتے ہیں علی قریح مضامین کے نشان اب آنکے سے ملا دیتا ہوں طبقوں کو زمیں کے

۲۵	ناراض ہوں عنایت پر شہنشاہِ زمین کی چہرے کی سجائی سے قیامت ہے تن کی اک فروزانی نہیں دفتر میں ہمارے	بخشی ہے رضا جانو کو فوجِ سفین کی اور طرانی پر کئی مضمون کہن کی بھرتی ہے نئی فوج کی شکستیاں ہائے
۲۶	ہاں لے فلک پر سے سرے جواں ہو لے خلقتِ فرخِ دیدارِ عالم سے نماں ہو شادی ہے ولادت کی پاشہ کے گھر میں	اے وہ شبِ جاوید ہم نورِ فشاں ہو اے روشنیِ صبحِ اشبِ عیدِ عیاں ہو خورشیدِ اترتا ہے شہنشاہ کے گھر میں
۲۷	اے عس و نسر اور قمر ہوتا ہے پیدا خود وہ عالم کا پسر ہوتا ہے پیدا ہر جسم میں جاں آتی ہے مذکور سے جس کے	نخلِ جنِ دین کا کٹر ہوتا ہے پیدا جو عرش کی ضو ہے وہ گہر ہوتا ہے پیدا نارِ زندہ ہوں گے میاں نور سے جس کے
۲۸	اے کبریا یاں تری راحت کے دن آئے اے بیتِ مقدس تری عزت کے دن آئے اے ملکِ حرمِ جلوہ خانی ہوئی تجو میں	اے رکنِ یمانی تری شوکت کے دن آئے اے چشمِ دزم تری جاہت کے دن آئے اے کوہِ صفا اور صفا کی ہوئی تجو میں
۲۹	اے شیرِ بھلا ترے دلی کی ہے آمد عالم کی تیزی ہے بحالی کی ہے آمد یہ خازنِ کبر کے مباحات کے دن ہیں	اے رقبہِ اعلیٰ شدہ حالی کی ہے آمد کہتے ہیں میں ماہِ جلالی کی ہے آمد یقیناً جو صفا کی ملاقات کے دن ہیں
۳۰	اے ارضِ مدینہ تجھے فوق اب ہے فلک پر خورشیدِ طاہر استارہ ہے چمک پر پڑ جس پر فرشتوں کے کہیں فرس دی ہے	ردق جو سا پر ہے وہ اب ہو کی سک پر صدے گل ترے تھے پھولوں کی سک پر بس خاک پر ہو نورِ خدا عرشِ دی ہے
۳۱	یا حقیقِ رسل اگر ہر مقصود مبارک یا شاورِ بختِ شادی مولود مبارک ردق ہو سودا نور و بالار ہے گھر میں	یا نورِ خدا رحمتِ سبود مبارک یا خیرِ امتِ انبیا مسود مبارک اس ماہِ دوہفت کا اجلا رہے گھر میں
۳۲	اے ایتھو ہے یہ دمِ شکر گزار سی اندھ نے مل کر دیا کھل کو تھاری لکھے گئے بندوں میں دلی ابن دلی کے	ہر بارہ کو دسجد و شکر کا باری فردیں مل جل جنت کی اب جاگ ہیں ساری ناجی ہوئے صدے میں عین ابن علی کے
۳۳	اے ماہِ منظم ترے اقبال کے صدے اتری برکتِ خاتمہ کے لال کے صدے قرآنِ سحرِ عید اگر ہو تو بجا ہے	شوکت کے خدا عظمت و اجلال کے صدے جس سال یہ پیدا ہوئے اس سال کے صدے نور و بھی اس شب کی بزرگی پر ندا ہے

۳۳	قربان شب عید اشعنان خوش انجام قائم ہوا دین اور بڑھی رونق راسا ام کوشید کا اجمال و شرف بد سے بچو	۳۳	پیدا ہوا جس شب کو لکھ کا گل اندام ہم بلا صبح شب نمراسج تھی وہ شام کیا قدر تھی اس شب کی شب قدر سے بچو
۳۵	وہ نور قرار اور درافشا ئی انجسم وہ بچے رمنوں کے وہ حوروں کا جسم کیا لکھتے ہوئے جاتے تھے خوشی سے	۳۵	تھے جس کے سبب وہ شفیق دیکھ مردم آپس میں وہ ہنس ہنس کے فرشتوں کا کلم جبریل تو بچو سے نہ ملتے تھے خوشی سے
۳۶	روشن تھا دینے کا ہر اک کو چہ و باز ار لکھوے ہوئے تھا آج سے شب ناقہ و تار گردوں کو بھی اک رنگ تھا زینت پیدیں کی	۳۶	جوراء تھی خوشبو جو محلہ تھا وہ گلزار معلوم یہ ہوتا تھا کہ بچوں کا ہے انبار برکھیں ہوا آتی تھی فردس بریں کی
۳۷	کیا شب تھی وہ سود و ہماون و عظیم جبریل و سرافیل کو ملت تھی نہ اک دم اشندوں کو شرب کے غریبی نہ گردن کی	۳۷	روح رحمت عبود کا تھا جانب عالم بالائے زمیں آتے تھے اور جاتے تھے ہر دم سب جتنے تھے آواز فرشتوں کے ہر دم کی
۳۸	عین فیاض بے چین اور درد شکم سے وہ ابنت تھی راحت جو اسی فیانی کے دم سے آرام تھا اک دم نہ شہ قلعہ شکن کو	۳۸	نہ فیانی تھا اور آتو تھے رواں دیدہ دم سے مضطر تھے علی بنت پیمبر کے الم سے پہرے تھے لگائے ہوئے بھائی سے من کا
۳۹	گرتے تھے دھابا دشریث رب و بھسا زہرا ہے کینز اور مرا بچہ ترا بند ا نما دار ہے اور فاقہ کش و زامد حریں ہے	۳۹	ماحم ہے تری ذات مقدس مرے ہولا آسان کو اسے بار خدا مشکل نہ ہڑا اور بھی شفیق کے لئے پاس نہیں ہے
۴۰	ناگاہ و درخشہ ہوا طلع الا اار اسانے علی سے یہ کہا دوز کے اک بار اسپد کردنا طرے کے ماہ بھی ہیں پر	۴۰	دکھلانے کے نور جلی دور و دوار فرزند مبارک نہیں یا حشیدہ گزار فرزند نہیں چاند یہ اترا ہے زمیں پر
۴۱	دیکھ میں اس طرح کا چہرہ بھی پیارا ما تھے چہ بکنا ہے جلالت کا ستارا نصویر، سولہ عربی دیکھ سے ہیں	۴۱	نقشہ ہے لکھ سے شہنشاہ کا سارا اللہ نے اس گھر میں عجب چاند اُتارا آنکھوں کی ہے گردش کرتی دیکھ سے ہیں
۴۲	خزہ یہ شفا احمد بخار نے جس دم آئے طرف خانہ نہ ہڑا خوش و غم چہرہ لکھ دکھلا دوسرے نور نظر کا	۴۲	ہیں مشک کے کھدے کو جھکے قبلہ عالم فرمایا مبارک پسر اسے ثانی مریم لکھو اسے یہ فرزند محمد کے سب کا

۳۳	کی عرض ہے اسانے کہ اسے خاصہ داور ارشاد کیا اچھے مختار نے ہنس کر	۳۳	نملوں تو لے آؤں اسے جھرے سے باہر لے آکر نواسا ہے مرا ظاہر و البصر
۳۴	اس چاند کو تاج پیر افلاک کیلے میں اس سے ہوں ادب کہ سے ہے یہ تو نہیں باہر	۳۴	یہ وہ ہے خدا نے جسے خود پاک کیا ہے یہ نور الہی ہے یہ ہے طیب و طاهر
۳۵	جن دم یہ خبر غیب صادق نے سنائی لو اس محل تازہ کی خدمت نے جو پائی	۳۵	کفار کے فتنے کو یہی پاک کرے گا انسانے اک پار چہ نرم پہ لائی
۳۶	منہ چاند ساد کچھا جو رسول عربی نے جاں آگئی یتیم نے یوسف کو جو پایا	۳۶	پٹا پایا چھاتی سے ڈاسے کو بھی لائے فتنہ آن کی طرح رحل دو زانو پہ بٹھایا
۳۷	منہ لٹنے لگے منہ سے بہت بہار جو آیا دل ہل گیا کی جب کہ نظر سینہ دوسرے	۳۷	بوسے لے لے اور ہاتھوں کو آنکھوں سے لگایا چو ما جو گلاب مل گئی تلوار جگر پر
۳۸	جو شش آیا مختار دے کا مگر تمام کے وقت حیدر نے یہ فرمایا کہ اسے شاو دلایت	۳۸	اس کان میں فرمائی اذواں اس میں اقامت کہوں تم نے بھی دیکھی مرے فرزند کی صورت
۳۹	بہ نور ہے گھر نرم کو لا ہے قمر ایسا کیوں کہ نہ ہو تم سا چہ اور فاطمہ سی ماں	۳۹	دنیا میں کسی نے نہیں پایا پسر ایسا دو شخص دقہ کا ہے یہ اک نیر تاباں
۴۰	کی عرض ہے حیدر نے کہ اسے قبلہ ایسا اعلیٰ ہے وہ مسکے جو مقام شہ دیں ہے	۴۰	حق اس پر سکے سایہ پیغمبر ذی شان بندہ ہوں میں اور بھی غلام شہ دیں ہے
۴۱	عالم میں ہے یہ سب برکت آپ کے دم سے تار شش ہو قیامنا ہے سرفیض قدم سے	۴۱	سر سبزی دنیا ہے اسی ابیر کرم سے عزت ہے غلاموں کی شہنشاہ اکرم سے
۴۲	یکہ اس میں نہ زہر کا ہے باعث نہ مفلکی کا فرمائے ملے ہنس کے شہر بیثرب و دلیما	۴۲	سب ہے یہ بزرگی کہ نواسا ہے بنی کا بھائی کہ فرزند کا کچھ نام بھی دھتکا
۴۳	کی عرض ہے حیدر نے کہ اسے سید دالا فرمایا کہ موقوف ہے یہ رب علالا پر	۴۳	سبقت کر دوں حضرت پہ یہ مقدور ہے میرا میں بھی سبقت کہ نہیں سکتا ہوں خدا پر
۴۴	بس اتنے میں نازوں جو نے حیرت خوشی بخام سیارا ہے سائیت ہمیں زہرا کا نقل اذام	۴۴	کی عرض کہ سسر ماتا ہے یہ خاقی غلام یا فتح رسول ہم نے جینے اس کا رکھا نام
۴۵	یہ من میں سسر دار حسینان زمین ہے	۴۵	مفتن تر بہ احسان سے نصیر حق ہے

۵۲	ح سے یہ اشارہ کہ یہ ہے حامی اہمت ی اس کی بزرگی میں ہے یسین کی آیت۔	بھیں گے اسی سین کو سب میں سعادت بے نون سے ظاہر کہ یہ ہے نور جوت
	ناجی ہے وہ اس نام کوئے گناہوں سے	یہ حسن میں دس صفے زیادہ ہے مئی سے
۵۳	دود کے دریا کو جو ہم نے کیا اک جا نویں میں ہے مثل شجاعت میں ہے عتا	تب اس سے جو اک ہر نایاب یہ پیدا اب اور نہ ہوگا کوئی اس حسن کا روتا
	ہم جانتے ہیں جو نہیں ظاہر ہے کسی پر	کام اس سے جو لینا ہے وہ ہے ختم ای پر
۵۴	فیاض نے کوین کی دولت اسے دی ہے صبر اس کو عنایت کیا عزت اسے دی ہے	دی ہے جو علی کو وہ شجاعت اسے دی ہے اس سب کے سوا اپنی جنت اسے دی ہے
	علی ہے معظم ہے محکم سے ولی ہے	ہادی ہے افادار ہے زاہد ہے علی ہے
۵۵	جب کرچے ذکر اکرم مالک تغیر کی صل جئے کر کے محمد سے یہ تغیر	مرلی نے یاس آن کے دیکھا رخ شیر باشاہ یہ سر دوسے صاف آپ کی تصویر
	جب کی بت زیارت ہے تسلیم چلے ہیں	اس نور کو ہم عرش پہ بھی دیکھ چکے ہیں
۵۶	ہے اس پر ازل سے نظر رحمت مجود ہے ذات خدا صاحب فیض و کرم و جود	یہ پیتر آدم سے بھی خا عرش پہ موجود تھا خلق دو عالم سے ہی مطلب و مقصود
	مظہری و عربت ہے عجب نام و اس کے	سب کرنے ہیں اور وہیں گے بنجام ہائے
۵۷	ہے بسبب تمنیت و تعزیت اس دم پٹائے ہیں چھاتی سے جیسے قبلہ عالم	ہے شادی و حسنہ گلشن ایجاد میں تو اہم بے حیرم و خطا و نج کریں گے ایسے اہم
	اگر سز بھی ہو گا تو یہ آفت نہ ملے گی	بکدے میں پھری حلق سبارکت پہ چلے گی
۵۸	ہو گا یہ محترم میں تتم اسے شادی جاہ تاریخ و ہم جو جسے دن عصر کے وقت آہ	یحب جائے گا آنکھوں سے اسی جائزین ماہ نیزے پہ جڑ حائیں گے سراپا کو گستاہ
	اکٹ جب کا رجب تو ستم لاش پہونکے	گوڑوں کے قدم سبز صدوش پہونکے
۵۹	پھلائے محمد کو میں بسل ہوا بھائی دل بل گیا برہمی کیلچے میں در آئی	اے دانے آئی کیا یہ جسیر بکد کو مٹائی یہ واقوئیں کہ نہ جئے گی مری حبائی
	ممکن نہیں دنیا میں ودا زخم جسیر کی	بکوں کہ کوں نہ ہڑا سے خبر گاہ پر کی
۶۰	جس دلت سن فاطمہ نے یہ خبر غنیم چلائی تھی سر پہٹ کے وہ ثانی مریم	شادی میں ولادت کی بیا ہو گیا ماقم بہی پہ پھری مل گئی ریا سید عالم
	خیر کے تلے چاندی کی تصویر کی گردن	کٹ جائے گی ہر عرصے شیرازی گردن

۶۱	ہے کئی دن تک نہ ملے گا اسے پانی ہو جائیں گے اک جان کے سب دشمن جانی	ہے یہ سے گناہ گشتہ دہائی ہے مرا محبوب مرا یوسف شامانی
	پیراہن صد جاگ کفن ہوئے گا اس کا	سر نیزہ پا اور خاک پہ تن ہوئے گا اس کا
۶۲	صبر اپنا دکھائے کو یہ آئے ہیں جہاں میں جنگل کے بنائے کو یہ آئے ہیں جہاں میں	یوں خلق سے جانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں آماں کے رُلانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں
	ارہم چاندنی صورت پہ نہ شیدا ہوئے ہوتے	اسے کاش مرے گھر میں رہتا ہوتا ہوتے
۶۳	دنیا مجھے اندھیر ہے اس غم کی خبر سے داسن پہ ٹپکتا ہے لہو دیدہ تر سے	شعلوں کی طرح آگ کھلتی ہے جگر سے بس آج سفر کر گئی شادی مرے گھر سے
	جس وقت تملک جیت ہوں ماتم میں روں گی	مظلوم جیت آج سے اس کو ہم کہوں گی
۶۴	بیٹی کو یہ معلوم نہ تھا یا شہرِ مسلم اب دن ہے چھٹی کا بجے عاشورِ محرم	بچے کی زبہ خانے کے اندر صفِ ماتم سارے بھی نہ دیکھے تھے کہ ٹوٹا تملکِ غم
	دو شاہک نہ بدلوں گی نہ سردھوؤں گی بابا	چلتے ہیں بھی چیلے کی طرح روؤں گی بابا
۶۵	حیدر ہیں کہاں آکے دلاسا نہیں دیتے اس دُغم کا مرہم بچے بتلا نہیں دیتے	زہرا کا بُرا حال ہے سمجھا نہیں دیتے ہے بچے فرزند کا بُرا سا نہیں دیتے
	بھرے ہیں اہلک بچے ہیں کیوں چور کے گھر کو	آواز تو سنتی ہوں کرتے ہیں بسر کو
۶۶	پھر دیکھ کے فرزند کی صورت یہ پکاری ہاں بعد مرے فوج کریں گے تجھے ناری	اے میرے شہید اے مرے بکس ترے واری بقی ہوں ابھی سے میں عزادارِ تھاری
	دل اور کسی شغل میں مصروف نہ ہو گا	میں آج سے دھامراوقوف نہ ہو گا
۶۷	مر جائے گا تو تشنہ دہن ہائے حینا اک جان پہ یہ رنج دہن ہائے حینا	ہو جائے گا ٹھوٹے یہ بدن ہائے حینا کوئی تجھے دے گا نہ کفن ہائے حینا
	گناہیہ گئے نہ ظالم تن صد بائیں کو ہے	رہو ادوں سے رزمیں گے زنی لاش کو ہے
۶۸	فسر مایا محمد نے کہ اے فاطمہ زہرا خانی نے دیا ہے اسے وہ رتبا اعلیٰ	کیا مر صبی معبود سے بندے کا ہے جارا جبریل سوا کوئی نہیں جانتے والا
	میں بھی ہوں خدا اس پر کہ یہ خدیجہ رسی	یہ لال ترا کششِ امت کا سب ہے
۶۹	اس بات کا غم ہے اگر اے جانِ پیغمبر جب قید سے ہو دے گا راجا بکرِ مفضل	بے دفن و کفن دن میں رہے گا خدا پر تربت میں اُسے دفن کرے گا دہی آکر
	ادراجِ رسولانِ دُمن رو میں گی اس کو	سر بہت کے رہیں گی ہن دو میں گی اس کو

۴۰	جب جو رخ پہ ہوئے نکاحیاں ماہِ محرم آئیں گئے ملکِ عرش سے واپس روئے کو باہر	ہر گھر میں بیاہوئے گئی ایک مجلسِ ماقم ماقم یہ وہ ماقم ہے کہ ہو گا نہ کبھی سکھ
	پہ نور سدا اس کا عزا خانہ رہے گا	خوشید جاں گرد بھی پرواز نہ رہے گا
۴۱	کیا اودھ ہے کیا رتبہ ہے اس بزمِ عزا کا شفاق ہے فردوس بریں یاں کی نفا کا	غلِ عرش سے ہے فرشتہ ملکِ ملکِ علا کا پانی میں بھی یاں کے ہے مزا آبِ بقا کا
	دربارِ معلیٰ ہے ولی ابنِ ولی کا	جاری ہے یہ سب فیضِ حسین ابنِ علی کا
۴۲	ہو یاں سے بس اب مجلسِ ماقم کا بیاں ہے مظہرِ سلطانِ ردِ عالم کا بیاں ہے	وہ فصلِ خوشیِ فتم ہوئی غم کا بیاں ہے ہنگامہِ عاشورِ محرم کا بیاں ہے
	ہاں دیکھو شفاق جو پوچھ رہا تھا	بزم میں کھلتا ہے مریخِ شہد اکا
۴۳	اے خضرِ بیابانِ سخنِ راہِ بسری کر اے درِ اعطا لذتِ زخمسرِ جگری کر	اے نیرِ تابانِ بزمِ جلوہ گری کر اے ذوقِ الہی بچھو عیاں سے بری کر
	بندوں میں کھنکھاتاؤں امامِ ازلی کے	آزادوں صدقے میں حسین ابنِ علی کے
۴۴	قدسی کو نہیں بار یہ دربار ہے کس کا سب جنسِ شفاعت ہے یہ بازار ہے کس کا	فردوس کو ہے رشک یہ گلزار ہے کس کا خود بکتا ہے یوسف یہ خریدار ہے کس کا
	علی ہے کہاں مفت شافعِ حسنِ ایسی	دیکھی نہیں ابھر نے بھی اجن ایسی
۴۵	مجلس کا زہے نوازِ خوشا فقلِ حسالی عاشق ہیں سب اُس کے جو ہے کوئین کا دلی	میدر کے جوتوں سے کوئی جا نہیں خالی اشنا عشری پختنی شیعہ خالی
	ششدر نہ ہو کیوں چرخِ عجبِ جلوہ گری ہے	بزمِ عزا آج تاروں سے بھری ہے
۴۶	ان میں جو سن ہیں وہ پیر کے ہیں ہماں جو تازہ جواں ہیں علی اکبر کے ہیں ہماں	اور جو متوسط ہیں وہ حیدر کے ہیں ہماں شیعوں کے پر سب علی اکبر کے ہیں ہماں
	ہر نور و دلاں عاشقِ شاہِ مدنی ہے	پانچ انگلیوں کی طرح سے وہ پختنی ہیں
۴۷	ارشادِ حق ہے کہ مدگار میں میسر سے حضرت کا سخن ہے کہ عزا دار میں میرے	فراتے ہیں حیدر کہ یہ علمِ خوار ہیں میرے میں اُن کا ہوں طالب یہ طلبگار ہیں میرے
	یہ آج اگر روکے ہیں یاد کریں گے	ہم تبر میں ان لوگوں کی امداد کریں گے
۴۸	غم میں مرے بچوں کے پر سب آتے ہیں فریاد سُنی مرے شیعوں کی رہے غلغلی میں آباد	اللہ سلامت رکھے ان لوگوں کی اولاد یہ شتر کے دن آتشِ دو زخ سے ہوں آزاد
	مرتا ہے کوئی گر تو کھاکر تا ہوں میں بھی	اُس کے لئے غشش کی دھاکر تا ہوں میں بھی

۷۹	مردم کے لئے واجب یعنی ہے یہ زاری سے وقت معین ہے ادھارت باری	رونا ہی وسیلہ ہے شفاعت کا باری یہ خیر ہے وہ خیر جو ہر وقت ہے جاری
۸۰	ملت جو اجل دے تو عنیت اُسے جاؤ اُنسو نکل آئیں تو عبادت اُسے جاؤ	جب آنکھ ہوئی بند تو ملت نہ ملے گی آباد ہو روئے یہ سعادت اُسے جاؤ
۸۱	فاتے کہے ہیں دھوپ میں لب تشہ نہیں کھلیں کچھ ایسی نہیں سایہ ہے ہوا ہے	آقا نے تمہارے لئے کیا ظلم سے ہیں پانی ہے خشک برودت کش بادِ صبا ہے
۸۲	گزری ہے بیاہاں میں وہ گری نہ دیر لوں چلتی تھی ایسے کہ جلتے تھے اشجار	بھن جاتا تھا دانہ بھی جو گرتا تھا زمین پر سر پہنے کا وقت ہے بنگامِ بکا ہے
۸۳	خاک اُڑ کے جوی جاتی تھی دھوپ پر تیار قطرے جو پینے کے ٹپک پڑتے تھے ہر بار	سب خلق تو سیراب تھی پیاسے شرابدار اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نور خدا پر
۸۴	دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو دنیا بھی عجب گھر ہے کہ راحت نہیں اس میں	ثابت یہی ہوتا تھا کہ ہیں اختر و ستار بے آبی سے اودے تھے لبِ لعل گربار
۸۵	بے درد و الم شامِ عزیاں نہیں گزری گودی ہے کبھی ماں کی کبھی قمر کا آغوش	من ہونٹوں نے جو ماتھا ٹھنڈی زباں کو وہ گل ہے یہ گل بوئے محبت نہیں جس میں
۸۶	شادی ہو کہ اندوہ ہو آرام ہو یا جو ر ماتم کی کبھی فصل سے عشرت کا کبھی دور	وہ شہد ہے یہ شہدِ ملاوت نہیں جس میں دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری
۸۷	کس اشعہ پہ آسید جزاؤں انہیں جانے ہے عالمِ فانی کی عجب صبح عجب شام	شب کو تو چھپر کھن میں میں تابوت میں نہ کو گل برہن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش
۸۸	مازوں سے جلا فاطمہ زہرا کا محلِ اندام راحت نہ لی گھر کے تلام سے دہم تک	دنیا میں گور جاتی ہے انساں کی بہر طور سے شادی و ماتم کا مرقع جو کر دغور
۸۹		گل کون سا کھلتا ہے جو مرجھانے جانا گھر غم کبھی شادی کبھی ایذا کبھی آرام
۹۰		داسرتِ دور در کہ وہ آغاز یہ انجام مظلوم نے فاتحے کے ہنقم سے دھجھ تک

۸۸	دینی پیر، نروں کا مرتفع نو ہے اختر درزندہ ستم کے نہ ہمیشہ کے دلبر	۸۸	شہ کا ہے یہ نقش کہ ہیں تصویر سے شمش قائم ہیں عبا ئے اکبر ہیں ناقص
۸۹	منظور ہے بھر دیکھ لیں ہمیشہ کی صورت جہاڑ سے کچھ کہنے ہیں اسرارِ امت	۸۹	رخصت کو ایک شہ دیں گھر میں گئے ہیں پھر سے گئی ہے گھر میں سکھ کی محبت
۹۰	نہیے میں مسافر کا وہ آنا تھا قیامت آنا تو خینت تھا یہ جانا تھا قیامت	۹۰	تا بعد شہادت وہی بلوس گفن ہو اک ایک کو بھاتی سے لگانا تھا قیامت
۹۱	واں میں ادھر صبر و شکیبائی کی باتیں حضرت کا وہ کتنا کہ بہن صبر کو دھبر	۹۱	افسادِ احمق ہیں بہن بھاتی کی باتیں امت کے لئے والدہ صاحب نے سکے جبر
۹۲	اس عمر میں تھوڑے غم جا بجا آٹھائے آنسو نہ تھے تھے کہ پردہ غوں میں نہائے	۹۲	چہ ہے تہجرت میں کن آنکھوں سے دیکھوں اشک آنکھوں سے آں کے جناح سے بہا
۹۳	حضرت کے سوا اب کوئی سر نہیں بھاتی ہر شخص کو ہے یوں تو سفر طلق سے کرنا	۹۳	انساں ہوں کلیجہ مرا بھر نہیں بھاتی وہ تھوڑا ہے اک آن مسافر کا ٹھہرنا
۹۴	مدد ہے مئی یوں دن بھی بڑے نہیں بچھا ہے ہے نہیں سے کس میں کہاں تھپ بڑھائی	۹۴	اک دن میں بھرے گھر کا جوتے نہیں دیکھا مستی ہے مرے چار بزرگوں کی گمائی
۹۵	کس دشت پر آشوب میں قسمت مجھے لائی زہرا کا پس وقت رچھائی مجھے دئے	۹۵	یار بکبیں مر جائے یہ اشد کی جانی سب کو تو میں روٹی ہوں پہ بھائی مجھے دئے
۹۶	زینب کی وہ زاری وہ سیکہ کا ملکنا وہ جانہ سامند اور وہ بندے کا چمکنا	۹۶	دہ تھی سی بھاتی میں کیلے کاہ ہر وکنا حضرت کا وہ بین کی طرف پاس سے ٹھکنا
۹۷	حسرت سے بظاہر تھا کہ معذور ہیں بی بی وہ کتنی تھی باا ہیں بھاتی سے لگاؤ	۹۷	پیدا تھا لگا ہوں سے کہ مجبور ہیں بی بی فرمانے تھے شہ آؤ نہ جان ریدر آؤ
۹۸	ہم کرتا رہتے ہیں تو آنکھوں سے آنسو بہاؤ کوثر پہ ہے تم بن نہیں آرام چچا کو	۹۸	خوشبو تو ذرا گیسوئے مشکیں کی تنگھاؤ ہم جاتے ہیں کچھ دیتی ہو بیخام چچا کو

بنی بنی کو کیا حال ہے اب ماں کا تھاری	۹۷	کس گوشے میں بیٹھی ہیں کہاں کرتی ہنسی
جب سے سوئے جنت معنی اکبر کی سواری		دیکھا زانہیں گھر میں ہم آئے کئی باری
تقی سب کی بہت انھیں بیٹے ہی کے دم تک		کیا آخری رخصت کو بھی آئیں گئی بہر تک
کس جا میں طلب ہم کو کریں یاد ہی آئیں	۹۸	ملک نہیں اب وہ ہیں یا ہم انھیں یا میں
کچھ ہم تے نہیں کچھ ہمیں حال اپنا نائیں		اک دم کے سا فر ہیں ہیں دیکھ تو جا میں
بعد اپنے یہ لوٹا ہوا گھر اور لئے گا		افس کر اک عمر کا ساتھ آج چھنے گا
عشق میں جو گئی بانو نے مضطر نے یہ تقریر	۹۹	ثبات جو امر نے کو چلے حضرت شیر
سر چٹھے اٹھی چوڑ کے گوارہ بے شیر		چلائی کچھ پوش نہ تھا یا شہ دل گیر
بان تن سے کوئی اکھ میں اب جاتی ہے آقا		رخا وہ رخصت کے لئے آتی ہے آقا
یہ سن کے بڑھے چند قدم شاہ خوش اقبال	۱۰۰	قدموں پہ گری دوڑ کے وہ کھولے چہال
تھا قبلہ عالم کا بھی اس وقت جب حال		روتے تھے غضب آنکھوں پر رکھے ہوئے دال
فرماتے تھے جانکاہ جدائی کا الم ہے		اٹھتیں روح ملی اکبر کی قسم ہے
وہ کس قہقہے کیونکہ میں اٹھوں اسے مرے مزاج	۱۰۱	دالی انھیں قدموں کی بردست ہے مزاج
سر پر جو نہ ہو گا پس صاحب مزاج		چادر کے لئے خلق میں جو جاؤں کی محتاج
پھوٹے جو قدم مرتبہ کھٹ جائے گا میرا		قرآن گئی تخت اٹ جائے گا میرا
یاں آئی میں جب خانہ کسری ہو ابر باد	۱۰۲	وہ پہلی اسیری کی اذیت ہے مجھے یاد
کی عقدہ کشائے دو جہاں کے مری ادا		حضرت کے تصدیق میں ہوئی قید سے آزاد
لوڈی تھی ہو جو گئی زہرا دہلی کی		قسمت نے بٹھایا مجھے سند پہ بنی کی
پچیس برس تک نہ چھٹا آپ کا پسکو	۱۰۳	اب عجب ہے تقدیر میں یا شہد خوش خوا
شب بھر ہے تکبیر شہر اقدس کا جو بازو		ہے ہے اسے اب رستی سے باز ہیں گے جھاو
سر پہ نہ رہا ہوگی تو مر جاؤں کی صاحب		چھپنے کو میں جنگل میں کہ مر جاؤں کی صاحب
حضرت نے کہا کس کا سہہ اساتذہ را ہے	۱۰۴	ہر عاشق و معشوق نے یہ داغ سہا ہے
دایہ عن اس دار کو داد دے نے کہا ہے		ہر چشم سے خون جگر اس غم میں بہا ہے
فرقت میں عجب حال تھا خاق کے دلی کا		ساتھ آئندہ برس تک دما زہرا دہلی کا
سو سو برس اس گھر میں محبت سے رہے جو	۱۰۵	اس موت نے دم بھر میں خد اگر دیاں کو
کچھ مرگ سے چارہ نہیں اسے باقی خوش		ہے شاق فلک کو کہ رہیں ایک جگہ دو
کس کس پر زلزلے نے جفا کی نہیں صاحب		انہوں سے کہیں اس نے وفا کی نہیں صاحب

۱۰۶	لازم ہے خدا سے طلبِ خیر بشتر کو آنا ہے تعین بھی وہیں جاتے ہیں جدھر کو	تھامے گا تباہی میں وہی راہ کے گھر کو وارث کی جدائی میں چمکتے نہیں سر کو
	کھوئے گا دہستی سے خدھے ہاتھ تھکے	سجاؤ سا بیٹا ہے جواں ساتھ تھارے
۱۰۷	زینب کو تو دیکھو کہ ہیں کس دکھ میں گرفتار تنہا ہیں کر پے جاں ہوئے دو جانہ بے لہر	ایسا کوئی اس گھر میں نہیں بیکس و ناچار دنیا سے گیا اکسیر نا شا و سا غم خوار
	بیٹے بھی نہیں گود کا بالا بھی نہیں ہے	ان کا تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہے
۱۰۸	یہ کہہ کے کچھ آہستہ کہا گوشِ بے سر میں اندھیر زمانہ ہوا بانو کی نظر میں	ہمارے رونے سے قیامت ہوئی گھر میں غش ہو گئی زینب یہ اٹھا درد بگر میں
	نظر نہ گیا داں نہ والا نکل آئے	تنہا گئے رونے ہوئے تنہا نکل آئے
۱۰۹	کچھ بڑھ کے چہرے جانبِ قبلہ شہر ہے پر ٹھہراتے ہوئے ہاتھوں پہ حامے کو دکھ کر	کچ کی طرف دو شہیں ہیں گردنِ انور کی حق سے مناجات کہ اے خالقِ اکبر
	حسرت سے محبوب کی دنیا میں بڑی ہے	کر دم کہ آل ان کی تباہی میں کی
۱۱۰	یارب ہے یہ سادات کا گھر تیرے حوالے بیکس کا ہے بیادِ پسر تیرے حوالے	رانہ میں ہیں کئی خستہ جگر تیرے حوالے سب ہیں ترے دریا کے گھر تیرے حوالے
	حالیہ ہے کہ عزت میں گرفتار ملا ہوں	میں تیری محبت میں انھیں چھوڑ چلا ہوں
۱۱۱	میرے نہیں بندے ہیں ترے لیے مرے خالق باندھے ہیں کمرِ ظلم و تعدی پہ منافق	مستی ہو کہ جھلک تو ہی حافظ تو ہی رازق نے دوست ہے دنیا ہر زمانہ ہے موافق
	حسرت ہے ترے ہاتھ امامِ رازی کی	دو دنیاں دو ہویں ہیں اس گھر میں ملی کی
۱۱۲	میں یہ نہیں کہتا کہ اذیت نہ اٹھائیں تاہوں میں قید ہوں اور شام میں جائیں	یا الہم آگ سے بھیجے نہ جہلا میں ملت کرے لاشے پہ پتھر رمنے کی نہ پائیں
	بڑی میں قدمِ طوق میں عابد کا گلا ہو	جس میں ترے محبوب کی اُنت کا بھلا ہو
۱۱۳	یہ کہہ کے گویاں مبارک کو کیا جاگ میت ہوئے شیرِ کفن بن گئی پوشاک	اور ڈال لی پیرا ہن پر نور میں کچھ خاک بس فاتحِ خیر بڑھا بدلہ غمِ ناک
	موتور نہ کسی دوست نہ غم خوار کو دیکھا	پس آئے نور تے ہوئے دیوار کو دکھا
۱۱۴	گردان کے واسن علی اکسیر کو پکارے لختِ دلِ شہر کہ ہر اس وقت سدا ہے	حقا سو مرے گھوڑے کی رکاب اسے مرے پیارے بھائی میں کہاں ہاتھ میں دیں ہاتھ ہمارے
	آنے نہیں مسلم کے جگر بند کہاں ہیں	دلوں مری ہمیشہ کے فرزند کہاں ہیں

تہائی میں اک ایک کو حضرت نے بکارا گھوڑے پہ چڑھا خود اسے اشد کا پتارا ٹوٹی سے فرس پاؤں نہ کھتا تھا زین کا	۱۱۵	کون آئے کہ فردوس میں تھا قافلہ سارا ادبچا ہوا افلاک امامت کا ستارا غل تھا کہ چلا تطلب دماں حشر میں ہی
مشہد نے چکل ہل میں عجب ناز دکھایا زیور نے عجب حسن رخدا ساز دکھایا تھا خاک پاک پاؤں تو اک عرش بریں	۱۱۶	ہر گام پہ طاؤس کا انداز دکھایا فزاک نے اوج پر پرواز دکھایا غل تھا کہ پھرتا رہے برائی آج زمیں
احدا کی دباؤں پہ یہ حیرت کی بھی تقریر دیکھو نہ شاؤ مجھے اسے فرقہ ہے پیر واللہ خلقی نہیں یہ کلمہ حق ہے	۱۱۷	حضرت عرج پر پڑتے تھے تو بے شمار میں یوسف کھانہ رسالت کی ہوں تصویر عالم کے مرتبے میں سینے ایک دوق ہے
واللہ جہاں میں مرا ہمسر نہیں کوئی ہاں میرے سوا شایع عشر نہیں کوئی باطل ہے اگر دعویٰ اعجاز کوئے گا	۱۱۸	محتاج ہوں پر بھروسا تو انگو نہیں کوئی یوں سب ہیں مگر سب سے بہتر نہیں کوئی کس بات پر دنیا میں کوئی ناز کرے گا
ہم وہ ہیں کہ اللہ کے کوثر ہیں بخشا اقبال علی خلق ہمیں بخشا ہم نور ہیں گھر طویر تجلات ہے ہمارا	۱۱۹	سرداری فردوس کا افسر ہیں بخشا قدرت ہیں دی زاد ہیں ذرا ہیں بخشا تخت بن داد و مضلا ہے ہمارا
گانا وہ کہ ہیں جن کے قدم حشر کے تراج ماں ایسی کہ سب جس کی شفاعت کے تراج لڑنے کو اگر حیدر صفہ نہ نکلتے	۱۲۰	توسین مکان ختم رسل صاحب عراج اب ایسا صنم خانوں کو جس نے کیا تاراج بت گھر سے خدا کے کہی باہر نہ نکلتے
کس جنگ میں سینے کو سپر کر کے نہ آئے کس فوج کی صف زیور نہ بر کر کے نہ آئے تھا کون جو ایماں تر مصاصم نہ لایا	۱۲۱	کس مدد صاحب کو سر کر کے نہ آئے تھی کون سی شب جس کو سحر کر کے نہ آئے اُس شخص کا سر لائے جو اسلام نہ لایا
اصنام نہ کچھ کم تھے نہ کفار تھے گھوڑے برکیٹوں نے سجدے بھی کئے ہاتھ بھی جوڑے کیے کو صفا کر دیا خالق کے کوم سے	۱۲۲	ہے توڑے وہ بُت حیثہ و صفہ نہ دیکھوڑے نیکے اسدا اذال دے کے دم سے جراہ پر حیثہ و کوار کے ہسم ہیں
اس عہد میں مالک اسی تلوار کے ہم ہیں فرز نہ مگر سے جہاں دار کے ہم ہیں کچھ غیر کفنی ساتھ نہیں دے گئے ہیں	۱۲۳	دارث شہر لولاک کی سرکار کے ہم ہیں تاہوت بیکہ بھی نہیں دے گئے ہیں

۱۲۴	یہ فرق پہ عمارت سردارِ زمین ہے یہ جوشِ داؤد ہے جو حافظِ حق ہے	یہ تیغِ علیؑ ہے یہ کمر بندِ حق ہے یہ ہیرا بنِ یوسف کشفِ حق ہے
۱۲۵	دیکھو تو یہ ہے کون سے جزائر کی تلوار دریائے بھی دیکھی نہیں اس دھار کی تلوار	یہ نیرِ سلیمان ہے یہ خاتم ہے بنیِ ناک کس شیر کے تھپے میں ہے کور کی تلوار
۱۲۶	سب نظر ہے جو فیض کے دریا ہیں تو ہم ہیں حق جس کا ہے جامع وہ ذخیرہ ہر جہ ہیں	کتے ہیں اسے موت کا گھر گھاٹ نہیں ہے جہل جاؤ گے سب آگ ہے اپنی نہیں اس میں
۱۲۷	نعلیم ملکِ عرش پہ تھا وہ ہمارا جو فیضِ ظہورِ شہِ بولاک نہ جوتا	نابین نہیں تھے سے جہل ہیں ہمیں ہے ہر نقطہ قرآن کے شناسا ہیں تو ہم ہیں
۱۲۸	یہ شور اذان کا سحر دھام کہاں تھا کچھ خاک کے جھپٹے میں بجز خاک نہ جوتا	جبریل سا استاد ہے شاگرد ہمارا فیض ہیں تو ہم عالم وہ انا ہیں تو ہم ہیں
۱۲۹	عین سے جڑی ہے یہی احسان کا عوض آہ مگر اہ کے ہلکانے سے رو کو نہ مری راہ	ہم عرش پر جب تھے تو یہ اسلام کہاں تھا بلائے زمین گنبدِ افضل ک نہ جوتا
۱۳۰	بستی میں کہیں سکھ و ماوانہ کروں گا صابر ہوں تنہی کا کبھی شکوہ نہ کروں گا	میں زنج سے فتح جاؤں گا تم قیصرِ خدا سے ہم پاک نہ کرتے تو جہاں پاک نہ جوتا
۱۳۱	اردانہ چنے گا کہ عزیزوں سے چٹا ہوں اعدائے کہا قہرِ خدا سے نہیں ڈرتے	جو چو چھے گا کہ دوں گا کہ ہنگام میں ٹٹا ہوں ناری تو ہیں دوزخ کی جفا سے نہیں ڈرتے
۱۳۲	حضرت نے کہا خیر جبردارِ صفوں سے بہل سا گزرا جاؤں گا ہر بار صفوں سے	اشد سے کچھ کام نہیں بندہ زار ہیں خاتونِ قیامت کی بجائے نہیں ڈرتے
	عزت کے چلن دیکھو چلے حزب کو دیکھو	لو بندہ زہر ہوتا مری ضرب کو دیکھو

۱۳۲	یاں گوشہ عزت مسیم شمشیر نے چھوڑا تس قہرے گھروں کی گھوڑے نے چھوڑا	۱۳۳	واں سم کے چلے کو ہر ایک جیسے نے چھوڑا ساحل کو صوف لشکر ہے سیر نے چھوڑا
	حقانے نظر، پنج کا درگھوں کے نکلا		شہباز اجل صید کو پرلوں کے نکلا
۱۳۴	جلوہ کیا بدلی سے بھی کر سہ لوتے ترہا دیا بجلی کو فرس کی تک دوتے	۱۳۵	دکھلائے ہوا میں دوسراک قمع کی لوتے تاکا پسر مر کو شمشیر کی خوتے
	اے اچھپانے کے ڈھاووں میں سوں کو		جبریل نے اد چا کیا گھبرا کے پرہن کو
۱۳۵	بالا سے جو آئی وہ بلا جانب پستی چلنے لگی یک دست جو شمشیر دوستی	۱۳۶	بس نیست ہوئی دم میں ستم کاروں کی ہستی معلوم ہوا اٹ گئی سب کفر کی ہستی
	زور آن کے ہر اک طرف میں اللہ نے توتے		ٹوٹیں جو صلیب بت اسد اللہ نے توتے
۱۳۶	بجلی سی جو گر کر صیف کفار سے بجلی گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی تلوار سے بجلی	۱۳۷	آواز برن پنج کی جھنکار سے بجلی در آئی جو پیکان میں تو سوار سے بجلی
	بجے بند خطا کاروں پہ درامن اماں کے		پلے بھی تھے جاتے تھے گوشوں میں کہاں کے
۱۳۷	انگاک پہ چلی کبھی سر پہ کبھی آئی گہ پڑ گئی سینہ پہ جگر پہ کبھی آئی	۱۳۸	کوندی کبھی جوشن پہ سہر پہ کبھی آئی ترہی کبھی پہلو پہ کمر پہ کبھی آئی
	لے کر کے پھری کون ساتھ تماغز کا		پاتی تھا جو کچھ کاٹ وہ حصہ تماغز کا
۱۳۸	بے پاؤں بد صراحت سے چلتی ہوئی آئی دم بھر میں وہ سوار تک بدلتی ہوئی آئی	۱۳۹	نڈی ادھر اک غوں کی آجی ہوئی آئی بی بی کے ہر مسل اٹھتی ہوئی آئی
	ایسا تھا بدن رنگ زمرہ سے ہر اٹھا		جو ہر نہ کو پیٹ جو اہر سے بھرا تھا
۱۳۹	زیبا تھا دم جگ پریشانی سے کستا اس اوج پہ وہ سر کو جھکا لے ہوئے رہنا	۱۴۰	مشتوق بنی سرخ باس اس نے جو پہنا جو ہر تھے کہ پہنے تھے وہ سن یوں کا گستا
	سیب گن خلد کی بو باس بھی پھیل میں		رہتی تھی وہ شہر سے دو لہاک ہل میں
۱۴۰	سر چلے کو موج اس کی روانی کو نہ پہنچے بجلی کی ترپ شمس نشانی کو نہ پہنچے	۱۴۱	فرم کا بھی دھارا ہو تو پانی کو نہ پہنچے خیر کی زبان تیغ زبانی کو نہ پہنچے
	دور کی زبانوں سے بھی آج اس کی بڑی تھی		برجی تھی کشاڑی تھی سردی تھی تھیری تھی
۱۴۱	موجود بھی ہر غول میں اور سب سے جدا بھی اک گھاٹ پہ تھی آگ بھی پانی بھی ہوا بھی	۱۴۲	دم تھر بھی دگاوت بھی صفائی بھی ادا بھی امرت بھی بلائی بھی سیٹھا بھی تھسا بھی
	کیا صاف تھے ہر بھی عجب طرف تھا اٹھ		موقع تھا حائل جس کا دیں صرف تھا اسکی

۱۴۲	ہر دو حال کے پھولوں کو اڑانا تھا پھولوں کا ڈر جاتی تھی نہ وہ دیکھ کے ہر دم اہل اس کا	۱۴۲	تھا لشکر باغی میں ازل سے مسلسل اس کا تھا لعل چار آئینہ گو یا مسلسل اس کا
	اس دور سے گئی کھول کے دہ دور نکل آئی		گر صدر میں جیسی کبھی باہر نکل آئی
۱۴۳	نیزوں پر گئی بر چھیون والوں کی طرف سے پھر آئی سواروں کے رسالوں کی طرف سے	۱۴۳	جا پہونگی گناہ داروں پہ بھالوں کی طرف سے نہ تھینوں کی جانب کیا ڈھالوں کی طرف سے
	بس ہو گیا دفتر نظری نام و نسب کا		لاکھوں تھے تو کیا دیکھ بیا جائزہ سب کا
۱۴۴	پہونگی جو سپرنگ تو کھائی کو نہ چھوڑا شونی کو شرارت کو لڑائی کو نہ چھوڑا	۱۴۴	ہر ماتم میں ثابت کسی کھائی کو نہ چھوڑا نیزی کو ڈر کھائی کو صفائی کو نہ چھوڑا
	احضار دن طبع ہوئے حاتمے کے سبکے		جیسی ہی زباں چتی تھی فقرے تھے غضب کے
۱۴۵	چار آئینہ والوں کو نہ تھا گرج سے چارہ کتے تھے زرد پوش نہیں جگ کا یا را	۱۴۵	چورنگ تھے سینے تو کچھ تھا دو پارا بج جاتیں تو جاتیں کہ ملی جان دو پارا
	بوسن کو سنا تھا کہ حفاظت کا قتل ہے		اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دام اجل ہے
۱۴۶	بدلیش لڑائی کا چلن بھول گئے تھے سب جلد گری عہد شکن بھول گئے تھے	۱۴۶	ناہک تھی تیرنگن بھول گئے تھے بے ہوشی میں ترکش کا دھن بھول گئے تھے
	اسلم نہ تھا جم ہر جاں ہے کہ نہیں ہے		چلاتے تھے جیسے میں گناہ ہے کہ نہیں ہے
۱۴۷	دو در کے قدر راست سناؤں نے جھکائے ہست ہست کے علموں میں جوانوں نے جھکائے	۱۴۷	دو بے کے سر عزیز کماؤں نے جھکائے سر خاک پہ گر گر کے نشانوں نے جھکائے
	قل خاک گیاہ اب ہیں یا شاہ زماں دو		بھٹکائے تھے دامن کو پھر پست گماں دو
۱۴۸	ترکے تھے بڑے یہ دربار نہ رکے گا بے فتح و ظفر دل نہ رہا نہ رکے گا	۱۴۸	اس کو بچ پر آفت کا طمانہ نہ رکے گا نا غرق نہ فروغ ہو ریشی نہ رکے گا
	اب مجھے غضب نام ہے قبر صدر کا		رکے گا نہیں تمام تلک جزو داس کا
۱۴۹	اس صف سے گئے بچ سے اس غول کے نکلے اموہ سے توں بچ دو سر توں کے نکلے	۱۴۹	جوف جڑی نہ پڑے اسے رول کے نکلے گیا در خیر کو علی کھول کے نکلے
	دین جو نجی روج ٹھک کا سبب تھا		سیڑا اگر رحم نہ کرتے تو غضب تھا
۱۵۰	نہ نے مگر غنٹا سے رحمت تھی زیادہ اناکا طرح خاطر آمت تھی زیادہ	۱۵۰	شفقت ہی دم تھی جو شجاعت تھی زیادہ بیٹوں سے غلاموں کی محبت تھی زیادہ
	ملوار نہ ماری جسے نہ سوڑنے دیکھا		اکسو نکل آئے جسے دم توڑتے دیکھا

۱۵۱	خبر آتے تھے اعدا کو ترائی سے بھگا کر دعوت یوں ہی کرتے ہیں مسافر کو بلا کر پابصر کے دریا میں پیاس نہیں ہے	کیوں چھوڑ دیا گھاٹ کو برد کو ہیں اس کر ہم چاہیں تو پانی بھی ہمیں نہر میں جا کر اب نہر یہ پانی ہے کہ جہاں نہیں ہے
۱۵۲	بھولے نہیں اکثر کی ہیں ہر قسم کشند و پانی وہ سوکے ہوئے ہونٹ وہ اعجاز بیانی کس سے کہیں جو خون جگر ہم نے پیاس ہے	وہ چاند سا رخ وہ قد و قامت وہ جوانی دکھلا کے لباس اچھتے تھے نزع میں پانی بعد ایسے ہر کے بھی کہیں باپ چاہے
۱۵۳	یہ کہہ کے سیکند کے ہشتی کو پکارے ڑتے ہوئے آپہنچے ہیں دریا کے کنارے اس کو کھٹے ہوئے ہونٹوں سے ہونٹوں کو ملا دے	انفت کہیں نے آئی ہے پھر پاس تمھارے عباس غش آ رہا ہے میں پیاس کے مارے کچھ شک میں پانی ہو تو بھائی کو پلا دو
۱۵۴	لیٹے ہوئے اور ریت میں کیوں منہ کو چھپا سکتے غافل ہو برادر انھیں کس طرح جگائے خون چوں گاہیں آگے جو طمع کے بڑھو گے	اشکو کہ سیکند کو بیاں ہم نہیں لائے ہے عصر کا وقت اے اسد اللہ کے جائے کیا بھائی کے پیچھے نہ نماز آج پڑھو گے
۱۵۵	کہہ کر یہ سخن رونے لگا بھائی کو بھائی جس کوچ نے رن چھوڑ دیا تھا وہ پھر آئی بارش ہوئی نیروں کی ولی ابن ولی پر	تو ار سے ملت ستم ایجادوں نے پانی دور در کے پیاسے یہ گھٹ شام کی بھائی سب ٹوٹ کر رہے ایک حسین ابن مٹی پر
۱۵۶	کیڑے جو سینے پہ نظر پہنچے کے آنسو ہر سمت سے قیاس جو لگانے تھے جفا جو اگر کشند زمانہ تھا کشند گلو سے	سب چھائی سے تھے پہلوؤں تک تیر سہ پہلو سالم نہ کلائی تھی نہ شانہ تھا نہ بارو پہل بر چھوؤں کے سرخ تھے سید کے لہجے
۱۵۷	جھٹک جاتے تھے ہر نہ پہ جو حق میں شہ ابرار چمکار کے فرماتے تھے شبیر دل افکار اتر رہے ہیں اب تجھ سے چھٹا ساتھ ہمارا	۱۵۷ نہ پھیر کے آقا کی طرف نکلتا تھا رہوار اب خاتمہ ہو گیا ہے اے اسب و خادار نے پاؤں ترے چلتے ہیں نے ہاتھ ہمارا
۱۵۸	زخمی ہیں نہیں اب تری تکلیف گو ارا کیا بات تری خوب دیا ساتھ ہمارا تو جس میں پلا ہے وہ گھر ان میں لے گا	۱۵۸ گرتے ہیں سینہ کے کاہیں اب نہیں مارا آپہنچا ہے منزل پر یہ اللہ کا پیارا قیاس کا ہمارا تراپ ساتھ چلتے گا
۱۵۹	کھیرے ہیں مدد دینے تک جا نہیں سکتے شکل ہے بنھنا تجھے دوڑا نہیں سکتے جو ان کو بھی دکھ ہوتا ہے انھوں نے لب کا	۱۵۹ کوئی ہے جو طاقت اے اب پا نہیں سکتے پہلو ہے مجرد ہیں ٹھکرا نہیں سکتے میں مدد یہ ہوں بے دروہ سب کا

۱۶۰	کس طرح دکھاؤں کہ ترسہ زخم ہیں کاری گھوڑے نے سیس درد کی ہانیں جو یہ ساری	۱۶۰	میں نے نوکسی دی تھے جتنی نہیں ماری دو تہیاں دشکوں کی وہیں آنگوں سے باری
	جو ان کو بھی رفت ہوئی اس مطلق کام پر		نہر کہہ یا مڑ کر شہ والا کے قدم پر
۱۶۱	گروں کو بلا یا کہ سیما د ا تر ہے گوار ہے گرد ہیں ادا نہ ا تر ہے	۱۶۱	دم ہے ابھی بھریں مرے آقا د ا تر ہے سب فوج بڑھی آتی ہے مولاد ا تر ہے
	اسے دلے حمید رئیس خاک نہیں ہو		حسرت ہے کہ مر جاؤں تو خالی ہرازیں ہو
۱۶۲	شہ نے کنا آچند ساغر سے محبت بتلا تو سلیخے کی بھلا کوں ہے صورت	۱۶۲	وہ کو نے کیا ہوتا ہے جو حق رفاقت نہ انہیں نہ پاؤں میں دھب میں طاقت
	بستر ہے کہ اتروں نہیں تورا کے گروں کا		بخت بائیں کے سب زخم وطن کی کے گردی
۱۶۳	ہے حکم کا ہنگام مناسب ہے ا تر تا گھر ملا صاحب ہے دینا سے گزرتا	۱۶۳	اس خاک پہ ہے شکر کا سجدہ ہیں کرنا سجدہ میں کئے سر کہ سعادت ہے یہ مرنا
	طاہتیں خدا کی ہیں مرقن و سر کا		ذی حق ہیں اس کے ہیں کہ دروہ ہے ہر کا
۱۶۴	اترا یہ سخن کہ کے وہ کو بین کا و لی اس دکھ میں نہ یار تھے نہ مرہ کے موالی	۱۶۴	خاتم سے نکلیں گریس زریں ہو یکسا خالی خود ملک کے تلوار کو سینچے شہر مانی
	گنہ گن پر نور کے سب غوں میں جہے تھے		اک ہاتھ کو رہوار کی گردن پر دھرتی
۱۶۵	منہوال پر رکھو کہ یہ فراتے تھے ہر بار اب نہ رہا کریں گے ہیں اک دم میں تمکل	۱۶۵	جاؤ یوڑھی پہ اسے صاحب معراج کے رہوار زیب سے یہ کتنا کہ سیکھتے سے خبر داد
	رہنما ہیں جب تک ماسرخی سے جلا ہو		لے جائیو با نو کہ جدھر حکم خدا ہو
۱۶۶	یہ کہ ہے جو سر کا اسدا اللہ کا جا یا فرادے زہرا کی دو عالم کو ہلا یا	۱۶۶	اک تبرجین پر بن اعلیٰ نے پیکان سے پہلو خست سر نکل آیا
	تو پے نہ ہے صبر امام دو جاں کا		سوار نے بوسہ دیا سجدے کے نشاں کا
۱۶۷	حضرت نے جیس سے ابھی کچھنا نہ تھا وہ ابرو تک اتر کر جو انشی ظلم کی شیش	۱۶۷	جو سر پہ گئی یخ بنی اکلب سے ہر پیر سر خاتم کے بس پنہ گئے خاک پہ شیش
	چلائے ملک دیکھ کے غوں سبط نبی کا		تھا حال ہی مسجد کو ف میں علی کا
۱۶۸	جیسے جو سوئے قبلہ دور ا لوشہ ہے پر تھے نوکر خدا میں کہ لگا تیسردہن پر	۱۶۸	بھٹکتے تھے کبھی غش میں آٹھانے تھے کبھی یاقت بنے ڈوب کے غوں میں لب اطہر
	ہر آیا نہوتا بنہ سجدہ ان مبارک		تھٹکتے ہوئے دو گو ہر دندان مبارک

۱۶۱	نیزہ کا بن و متب نے ہسلہ پہ کسار نادک بن کاہل کا کلیجے کے ہوا پار	۱۶۱	کامد سے پہلی ساتھ ڈر آرہ کی بھلاوار بارہ میں در آیا تیر خولی خوں خوار
۱۶۰	حشر کے ہلکے سجدہ حق میں شو بار خوش ہو کے پکارا پسر تسبیح جفا کا	۱۶۰	دم ترک جما نیزہ جو نگاہ بنی اٹس کا شور و ڈنک سج ہو افوج میں اک بار
۱۵۹	آخہ ہے بس اب کام امام الزلی کا کھنڈ ہے یہ راوی کہ بپا ہو گیا حشر	۱۵۹	سرکات و سبیل کے حسین ابن علی کا بقہ تھانہ خنق تھانہ سونے سے نہ جاد
۱۵۸	راک سیدہ بکلی در غم سے کھلے سر چلا نہیں خوف سے اتھ انکھوں پہ دھڑک	۱۵۸	بقہ تھانہ خنق تھانہ سونے سے نہ جاد نوا طرا آئی ہے بچانے کو پسر کے
۱۵۷	ہاتا تھا ملک انھوں سے جب بیستی تھی سر فراتی تھیں لطف جو اڑ حادتی علی	۱۵۷	بکلی کی طرح کو دتے تھے کانوں کے گوہر خبر دای ہوں فریادی کو زیبا نہیں چسار
۱۵۶	سر تنکے یوں ہی جاؤں گی روضہ پہ نئی کے اس مجیز میں اگر وہ منیفہ یہ ہکاری	۱۵۶	برہہ تو گیا ساتھ حسین ابن علی کے اے سہیل نجی ابن علی باشت باری
۱۵۵	نہد پھر لب حشر نے حجر کو ہٹا کے نہد پائی ہو بھائی کو بھابھوے میں آ کے	۱۵۵	بے آپ کے دیکھے ہوئے جاغی نہیں میں بقیا ہیں آئی ہے رارت کو تھار ی
۱۵۴	اٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں بڑی ہیں دوڑی یہ صدا سن کے ید اللہ کی جائی	۱۵۴	دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بھاسے ہیں وقت کہ تھا حق سیارک تہ جہنم
۱۵۳	پرانے بن بھائی ملک آسنے نہ پائی قاتل کو نہ گردن کو نہ شمشیر کو دیکھا	۱۵۳	زینب نکل آئی ہے شہر جا ابی دم بھیر زینب نکل آئی ہے شہر جا ابی دم بھیر
۱۵۲	سردیکہ کے بھائی کا وہ بیگن ہے پکاری خجھر سے یہ گردن کی رنگیں کٹ گئیں ساری	۱۵۲	دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بھاسے دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بھاسے
۱۵۱	آفت ہیں چھپی آل رسول عربی کی	۱۵۱	اب جاسیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

۱۶۸	پر دیس میں بیووں کا شمار آج حینا ہے ہے کلن و گور کے محتاج حینا	۱۶۸	ہے ہے پسر صاحب مسراج حینا لو یا کہ مٹی قتل ہوئے آج حینا
	لاش بھی زیریں پر سے اٹھاتا نہیں کوئی		پرسا بھی ترا دینے کو آتا نہیں کوئی
۱۶۹	مذہب فضا گشتہ زخم مرے سید پنے میں ہے قاتل کے ترا سر مرے سید	۱۶۹	قربان بن اے مرے سر و مرے سید اے خاند کش و بیکس و بے پر مرے سید
	کس یاس سے نکلتے چلے جاتے ہو مرے کو		دیتے ہو وعدہ اکچہ دہلا تے ہو مرے کو
۱۷۰	اچھ ہیں نہ زہر آند حسن ہیں نہ بد اچھ چھوڑا بے جلی میں یہ کیا قمر کیسا آہ	۱۷۰	بیتا مر کوئی نہیں قمر خوب ہو آگاہ ڈھارس تھی ڈی آپ کی اے سید ذی جاہ
	بھینا کو بھگت تک بھی نہ ہو چکا گئے بھائی		چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی
۱۷۱	رہس سے ترلا لاشہ میں اٹھوا گئے برادر یانی بھی نہ قاتل نے دیا ہا گئے برادر	۱۷۱	اے میرے شہید اے مرے اں جاتے برادر کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر
	یواں کو بھی پیاسا کوئی ہے جان نہیں کتا		انساں پر ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا
۱۷۲	لکھے نہیں جاتے ہیں جو زینب نے کیے یں حاضر ہیں بہت دل کو عطا کر مرے اب میں	۱۷۲	خاموشی اتیس اب کہ ہے دل پہنے میں بے چین اب تھی سے دعا اٹک کر اے خالق کو بین
	بے ترخ کئے جاتے ہیں شمشیر زبان سے		ما تھی ہے عادت نہیں اس پہچان سے

رای
ایسے جواب سے چونکہ وقت بیداری ہے
بے زار سفر کوچ کی تیساریا ہے
مرے پونچنے ہیں مسافر دواں تک
یہ قہر کی سنسنل بھی بہت بھاری ہے
ختم شد

فرزید پیمبر کا دینے سے سفر ہے	۱	سادات کی بستی کے اچھٹنے کی خبر ہے
در پیش ہے وہ غم کہ جاں زبرد بر ہے		گل چاک گریباں ہے صبا خاک بہ سر ہے
گل و صفت غنچہ کمر بستہ کھڑے ہیں		سب ایک جگہ صورت گدستہ کھڑے ہیں
آرامتہ ہیں میر سفر سرو جسا پو ش	۲	حلمے سروں پر ہیں جہانیں بسیر و شش
یارانہ وطن ہوتے ہیں آپس میں ہم آغوش		جہاں کوئی، تصویر کی صورت کوئی خاموش
نہ ملتا ہے رو کر کوئی سرور کے قدم پر		گر پڑتا ہے کوئی علی اکبر کے قدم پر
جہاں کا سنہ دیکھ کے کہتا ہے کوئی آہ	۳	اب آنکوں سے چپ جانے کی تصویر بد اللہ
کہتے ہیں گلے گل کے یہ قاسم کے ہوا خواہ		واللہ دول پر ہے جب صد نہ جان کاہ
ہم لوگوں سے شیریں سخی کون کرے گا		یہ آتش یہ غلٹی جہنی کون کرے گا
روتے ہیں وہ جو عون و غنڈ کے ہیں ہم سن	۴	کہتے ہیں کہ کتب میں نہ جی بھٹے گا ہم سن
اس داغ سے چپ آنے ہیں یہ نہیں ممکن		گری کا مہینہ ہے سفر کے یہ نہیں دن
تم حضرت پیغمبر کے سایے میں پلے ہو		کیوں خوب کی تکلیف اٹھانے کو چپے ہو
دیکھو یوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر	۵	ہاں بجائے تو ہم بھی ہیں باد آؤ گے اکثر
پاہ ہے ہیں شاہ نے ہم جایش نہ کیوں کر		ہاموں رہیں بھگی میں تو اپنا ہے وہی گھر
وہ دن ہو کر ہم جی غلامی سے ادا ہوں		تم بھی یہ دعا مانگو کہ ہم شہ پہ خدا ہوں
رحمت کے لیے لوگ چلے آتے ہیں باہم	۶	ہر طلب خیر ہے تو ہر گرجہ چشم ہے پتر غم
ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماتم		غل ہے کہ چلا دلبر محض وہ عالم
خدا م کھڑے بیٹھتے ہیں قبر جی کے		روح پر ادا سی ہے رسول عربی کے
ہے جب سے کھلا حال سفر بند ہے بازار	۷	یہ غنچہ غم ارزاں ہے کہ روتے ہیں دکاندار
خاک اڑتی ہے دیرانی شرب کے ہیں آثار		ہر کوچے میں ہے شور کہ ہے بے شہ ارار
ابیاں کوئی دالی نہ رہا آہ مارا		جانا ہے مدینے سے شہنشاہ مارا
تدبیر سفر میں ہیں ادھر سہیلہ ہمیر	۸	گھر میں بھی آتے ہیں بھی جاتے ہیں باہر
اسباب مٹواتے ہیں عباسی و لاد		تقیہ سوار ی کے تردد میں ہیں اکبر
شکوہ ٹھیلے جاتا ہے وہ ہاتے ہیں گھوڑے		خالی ہوا صطلیل چلے آتے ہیں گھوڑے
حاضر دولت پہ ہیں سب یاد و انصار	۹	کوئی تو کمر باندھتا ہے اور کوئی ہتھیار
ہو درج بھی کسے جاتے ہیں محل بھی ہیں تیار		چلتے ہیں دریاں کوئی آئے نہ جس در
ہر محل و ہودج پہ گشتا کوپ پڑے ہیں		پردے کی فاجیوں لیے قرآن کھڑے ہیں

۱۰	عورت کھلے چلی آتی ہیں بے حس و غم پڑ سے کی طرح روئے کا گل ہوتا ہے ہر دم غل ہوتا ہے ہر سمت جدا ہوتی ہے زینب	کتنی ہیں یہ دنیا رحلت زہرا سے نہیں کم فرش افتاب کیا بگھتی ہے گویا صاف ماتم ہر اک کے گلے مٹی ہے اور وہ لی بن زینب
۱۱	لے لے کے بائیں ہی سب کرتی ہیں نقسور بھاتی نہیں بھائی کو اسے شاہ کی ہمشیر بہا بھی خیر ہمیشہ کو نہ چھوڑیں	اس گری کے موسم میں کہاں جاتے ہیں ہمشیر مسلم کا خط آئے تو کریں کوچ کی تدبیر کھنڈا زہرا کا ہے اس گھر کو نہ چھوڑیں
۱۲	وہ گھر ہے مکے بنتے تھے جس گھر کے نگہاں کوئے کی بھی خلقت تو نہیں صاحب ایماں ایک ایک شعلہ دشمن اولاد ملی ہے	کیوں اپنے بزرگوں کا مکان کرتے ہیں دیواں نی بی بی بدینہ کی تباہی کا ہے سامان شمسیر ستم واں سرچیز چمچلی ہے
۱۳	اُبڑے گا دینہ جو یہ گھر ہوئے گا خالی کیا جائیں پھر آئیں کہ نہ آئیں شہ عالی زہرا ہیں نہ حیدر نہ پیر نہ حسن ہیں	۱۳ بربادی شرب کی بنا چرخ لے ڈالی حضرت کے سوا کون ہے اس شہر کا والی اب ان کی جگہ آپ ہی بادشاہ زمیں ہیں
۱۴	گری کے یہ دن اور ہاڑوں کا سلسلہ آہ رتے کی مشقت سے کہاں ہیں ابھی آگاہ مٹو بھی دم نشہ دہانی نہیں ملتا	۱۴ ان چھوٹے سے بچوں کا نگہاں ہے افسر ان کو تو نہ لے جائیں سفر میں شہ ذی بجاہ گو سوں نکلسں راہ میں پانی نہیں ملتا
۱۵	نہ دیکھ کے اصغر کا چلا آتا ہے رونا جھولایہ کہاں اور کہاں نرم بچھوٹا کیا ہو گا جو میدان میں ہوا گرم چلے گی	۱۵ آرام سے اور جی کہاں گود میں سوتا کھٹا تھا اس سن میں مسافر انہیں ہوتا یہ بھول سے کھلائیں گے ان احمق لے گی
۱۶	الہی بیوں سے کتنی مٹی یہ شاہ کی ہمشیر اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر بھگو بھی ہے ریح ایسا کہ کچھ کہہ نہیں سکتی	۱۶ ہنوں ہیں شرب سے لے جاتی ہے تقدیر یہ خط پہ خط آئے ہیں کہ جیور ہیں ہمشیر بھائی سے جدا ہوئے گھر وہ نہیں سکتی
۱۷	اماں کی کھد چھوڑ کے ہیں یاں سے نہ جاتی بھائی کی طرف ویچہ کے شق ہوتی ہے چھاتی نظارہ ہیں تو مابین کد سوتی ہیں اماں	۱۷ خانے بھی اگر ہوتے تو ہم اس کا نہ کھالی بے جانے بھگت کوئی بن نہیں آتی یہ خواب ہیں جب بگھتی ہوں روٹی ہیں اماں
۱۸	ہر دم پر اماں کی خلق کرتی ہیں زاری رو دوا بیاں کر گئی ہیں بھگت ساری عم غرا رہے تو اور خدا حافظ جاں ہے	۱۸ سر پٹے میں نے انہیں دیکھا کتنی باری فراتی تھیں بھائی سے خبر داری داری نہ باپ ہے سر پر سر بچے کے نہ مان ہے

۱۹	یاد آتی ہے ہر دم بچے اماں کی نصیبت آہستہ یہ فرماتی تھیں باعد غم و حسرت اس غم مری تربت سے دیکھو بوزینب!	کچھ جان کی غمی فکر نہ ان کو دم رحلت نیشتر سد حارس جو سوئے وادی غربت اس بھائی کو تنہا نہ بھی چھوڑو زینب!
۲۰	اماں کی وصیت کو بجا لاؤں دیکھوں کر دو نہیں ہیں اس جا بیاں اور ایک برادر جو ہے سو ہو بھائی کے ہمراہ ہے زینب!	کھر جھاتی سے تھا بھائی نہ ہوتے تو کہاں کھر رسی سے بندھے ہاتھ کہ بلوے میں کھلے سر اس کو چمکے انجام سے آگاہ ہے زینب!
۲۱	یہ کہتی تھی زینب کہ بچہ ستم مادل ۷ شام تک ہوگی کہیں آج کی منزل جیتی ہے ابھی سرد ہوا وقت سحر ہے	چار ہیں دروازے پہ سب ہو ذبح و محل رخصت کرو لوگوں کو بس اپنے سے حاصل بچے گئی ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہے
۲۲	رخصت کرو ان کو جو کہ ہیں ملنے کو آئے نادان سیکھتے کہیں افسوس نہ بہائے دہے کہیں کھیرا گے نہ دم اس کی محل جائے	کند کوئی گوارہ افسوس کو بھی لائے جائے کی جبر سیری نہ صفت سیری کہیں پائے بائش کر مایوسی کو وہ بیمار بہل جائے
۲۳	رخصت کرو ابھی قبر بیکسر پہ ہے جا نا اماں کی لحد پر ہے ابھی اشک بہانا آخر تو یہ جاتی ہے تقدیر دل سے	کیا جائے پھر ہو کہ نہ ہوئے مرا آ نا اس مرتد اور کو ہے آنکھوں سے لگانا چلتے ہوئے لٹتا ہے ابھی قبر میں سے
۲۴	سنگ پر سمن بانوئے ناشاد بکاری غش ہو گئی ہے خاطر صغیر مری پیاری ابکس پریں صاحب ازار کو چھوڑوں	میں لٹتی ہوں یکسا سفر اور کیسی سواری بے بس کے لیے کرتے ہیں سب گریہ و زاری اس حال میں کس طرح ہیں پیار کو چھوڑوں
۲۵	ماں ہوں میں کیونہ نہیں سینہ میں سنبھلتا میں تو اسے لے چکی پہ کچھ بس نہیں چلتا دروازے پہ تیار سواری تو کھڑی ہے	صاحب سے دل کو کوئی آنکھوں سے ہے لٹتا رہ جائیں جو نہیں بھی تو دم اس کا بہلتا یاد تو مجھے جان کی صدمہ کی بڑی ہے
۲۶	چلائی تھی کبرا کہ بہن آنکھیں تو کھولو ہم جاتے ہیں خم آٹھ کے بنگلہ تو ہو لو غم جن کی ہو شیدا وہ برادر نہ لے گا	گشتی تھی سکینہ کہ در اندھ سے تو ہو لو بھائی سے گویا ب کی دل کھول کے رو لو کھر بھر میں جو ڈھونڈو کی تو اکبر نہ لے گا
۲۷	بیشمار ہو گیا صبح بے جہوش ہے خواہر بھائی سے گواٹھ کے کھڑی روتی ہیں مادر انسو اسی طور سے غفلت میں رہو گی	ہم روئے ہیں دیکھو تو ذرا آنکھ اٹھا کر بیشمار ہو گیا صبح بے جہوش ہے خواہر کیا آخری بابا کی زیارت نہ کرو گی

۲۸	سنگریہ سخن شاہ کے آنسو کل آئے منہ دیکھ کے باتو کا سخن لب پر لائے بہ صاحب آزار کا یہ حال ہو گھر میں	بیمار کے نزدیک گئے سر کو جھکائے کیا ضعف و نقاہت ہے خدا اس کو بچائے دانستہ میں کیونکر آئے بیماروں سفر میں
۲۹	لکڑیہ سخن جٹہ گئے سید خوش خو بیمار نے پانی گلی زہرا کی جو خوش بو اں سے کہا کھ میں جو اس آئے ہیں اں	اور سورہ ا ل محمد پڑھا تمام کے بازو آنکھوں کو تو کھولا پہ چمکنے لگے آنسو کیا میرے حکام پر پاس آئے ہیں اں
۳۰	اے کماں کہاں دی آئے ہیں مری جان دیکھو فرادہ مردی ہے بی بی شہرہ زین شان وہ کون سا ساں ہے عیوں دے ہیں بابا	جو کتنا ہو کہہ لو کہ یہاں اور ہے ساں صغرائے کماں کی محبت کے میں قرباں کھل کر گو کہ سے کہ جدا ہوتے ہیں بابا
۳۱	یہ گھر کا سب اسباب کیا کس لیے باہر دالان سے کیا ہو گیا گھوڑا رافہ اصغر کچھ نہ تو ہو لو مراد مٹھنا ہے اں	نے عرض نہ ہے سید فرزند بیکبر اجڑا ہوا لوگو! نظر آتا ہے مجھے گھر کیا سبیل پیر سے وطن چھٹا ہے اں
۳۲	شیر کا کھانے کی باغیچے منہ م جی سے یہ فرمانے لگے سید منہ م تم تھنیں ہو اس واسطے سے ہیں صغرا	صغرائے کے لیے روئے گئیں زینب و کلثوم پردہ رہا اب کیا، انھیں خود دھو گیا معلوم ابم آج سے آوارہ وطن ہوتے ہیں صغرا
۳۳	اب خیر میں اک دم ہے شہرنا بچے دشوار بچر آتا ہے وہ گھر میں سفر میں جو ہو بیمار غربت میں بشر کے لیے سو طرح کا ڈر ہے	میں یا بہ رکاب اور ہم صاحب آزار تکلیف تھیں دوں یہ مناسب نہیں زینار میرا تو سفر رنج و مصیبت کا سفر ہے
۳۴	لوں جلی ہے خاک اڑی ہے گری کے ہیں ایام بتی ہیں مچ تو جنگل میں کہیں شام صحت میں گوارا ہے جو تکلیف گذر جائے	جنگل میں درخت نہ کہیں راہ میں آرام وہاں کہیں حائل کہیں پانی کا نہیں نام اس طرح کا بیمار نہ رہا جو تو مر جائے
۳۵	صغرائے کہا کھانے سے خود ہے مجھے انکار کچھ ہو کہ کا شکوہ نہیں کرنے کی یہ بیمار گرتی میں بھی راحت سے گذر جانے کی بابا	پانی جو کہیں راہ میں مانگوں تو گنہ گار فرید خط آب کا ہے قریب دست و دہار آئے گلابیہ تب اتر جائے گی بابا
۳۶	کیا تاب اگر نہ سے کون دے سر میں بھولے ہی محب کو نہ کراہوں گی سفر میں ہو جانا خوارہ میں گردہ لگی صغرا	آفت تک نہ کروں غم کے اگر آگ جگر میں قربان گئی چھوڑ نہ جاؤ مجھے گھر میں یاں زندگب آتی ہے جو ماں کو کی صغرا

وہ بات نہ ہو گی کہ جو بے چین ہوں اور دن بھر مری گودی میں رہیں گے علی اصغرؑ	۳۷	ہر صبح میں پی لوں گی دوا آپ بنا کر لوٹدی ہوں سیکتہ کی نہ بھگو مجھے دختر
میں یہ نہیں کستی کہ عاری میں بٹھا دو		بابا بچے فضلہ کی سواری میں بٹھا دو
شہرہ بونے کے واقف ہے مرے حال سے اللہ کھل جائے گا یہ راز بھی گوتم نہیں آگاہ	۳۸	میں کہ نہیں سکتا بچے درپیش ہے جو راہ ایسا بھی کوئی ہے جیسے چنی کی نہ ہو چہاہ
ناچار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغراؑ		بے صہمت حق یہی جو کستا ہوں صغراؑ
اے نور بھرا آنکھوں پہ لے کر تھے چلتا تپ ہے تجھے اور غم ہے جگر ہے مرا چلتا	۳۹	تو مجھ سے ہلتی مراد دل تجھ سے ہلتا یعنی کہ مرے تک نہیں سینے میں بوجھلتا
بوجھ علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا منہ تکتے گی ماں کا وہ بیمار بصد غم		دانستہ نہیں ہاتھ سے میں گھو نہیں سکتا چتون سے عیاں تھا کہ چلیں آپ مرے ہم
ماں کستی تھی بخار میں بی بی شہہ عالم وہ درد ہے جس درد سے چارائیں صغراؑ	۴۰	یہ ہے تو کیلچے یہ پھری چلتی ہے اس دم تقدیر سے کچھ زور ہمارا نہیں صغراؑ
صغراؑ لکھا کوئی کسی کا نہیں زہنار اللہ نہ وہ آکھ کسی کی ہے نہ وہ بیمار	۴۱	سب کی یہی مرضی ہے کہ مر جائے یہ بیمار اک دم ہیں کہ ہیں سب پر خدا سبک ہیں غم غار
بہار میں سب ایک ہی شفقت نہیں کرتا بھیکر کے عاشق ہیں سلامت رہیں اکثر		سچ ہے کوئی شردے سے محبت نہیں کرتا اتنا نہ کہا مر گئی یا جیتی ہے خواہ کسر
میں گھر میں تڑپتی ہوں وہ ہیں صبح سے باہر پوچھا نہ کسی نے کہ وہ بیمار کہ مر ہے	۴۲	وہ کیا کریں برگشتہ ہے اپنا ہی مقدر نہ بھائیوں کو دھیان نہ بہنوں کو خبر ہے
کیا اُن کو بڑی تھی جو وہ غم کھانے کو آتے اوتی جو غرض چھاتی سے پٹانے کو آتے	۴۳	میں کون جو صورت مجھے دکھلانے کو آتے راضی جو ابھتی تو سلجھوانے کو آتے
کل تک نورے حال پریشاں پہ نظر تھی ماؤں سیکتہ سے ہیں جھٹاس دلاور		تقدیر کے اس پیچ کی فحش کو نہ خبر تھی میں کون ہوں جو میری خبر پوچھے آ کر
سرسبز ہے خلق میں نور بادہ شہر بے دو لکھا ہے منہ کو چھپاتے ہیں ابھی سے	۴۴	شادی میں ملائی مجھے یہ بھی نہیں باور میں جاتی ہوں اور آکھ جاتے ہیں ابھی سے
کس سے کہوں اس درد کو میں بیکس دور بخور اماں کا سخن یہ ہے کہ بیٹی میں ہوں بھور	۴۵	بہنیں بھی الگ مجھ سے ہیں بھائی بھی ہیں دور ہمراہی بیمار کسی کو نہیں منظور
دنیا سے سفر رنج و مصیبت میں لکھا تھا		تہائی کا مرنا مری قسمت میں لکھا تھا

۴۶	سب بیباں روئے کلیں میں کے یہ تقریر دوسرے کو کو بیچ میں اب ہوتی ہے تا خبر نزدیک بھادل چیر کے پہلوں کے آئے	۴۷	اچھا تو کہا منہ سے یہ آنسو نکل آئے اکبر کو بلاؤ علیٰ اعتراف میں لاؤ رو بھلی ہے بن تم سے گلے اس کو لگاؤ
۴۸	پاس آن کے اکبر نے یہ کی پیار کی تقریر چلانے لگی بھائی پہ منہ رکھ کے وہ دل گیر صدے سے سر پر سے انا دے گئے کوئی	۴۹	لینے انھیں کب آؤ گے اقرار تو کر لو کیا مجھ سے خدا ہو گئیں صغیر امی تقصیر بجوب برادر ترے قربان یہ ہمیشہ
۵۰	گھٹنا مجھے نسبت کا اگر ہو گئیں سامان دور مگر پیچھے تو رہے دل میں سب ارمان خوشنود مری روح کو گردیجیو بھائی	۵۱	تو اور بے نشان سے چلے کے میں صدے کیوں دے ہو اس کے نکھوں سے ڈھلنے کے میں صدے بے میرے کیس باہر نہ کر پیچو بھائی
۵۲	کیا گدڑ کی بگڑ سے ملے جاؤ گے بھائی شریٹ خدا جانے کب لاؤ گے بھائی ایک دم کا بھڑک رہا کہ چارنگ سحری ہیں	۵۳	حق ننگ کا تم قبر پر رکھ دیجو بھائی چھپ چائیں گے آنکھوں سے یہ کیسو علیٰ اکبر ڈھونڈیں گی یہ آنکھیں نہیں ہر سو علیٰ اکبر
۵۴	منا تو مضمحل ہے غم اس کا میں نہ خبر قبلہ کی طرف کون کرے گھر رخ بیمار سائن ٹھہرے کی حشر تو خیر یاد کروں گی	۵۵	دل سے میں کون کرتا ہوں بلا نہ رہے گا کیسے مجھے ہر بات میں یاد آؤ گے بھائی کی دیر تو جیتا نہیں یاد آؤ گے بھائی
			تم آج ساغر ہو تو ہم کل سحری ہیں سمت سے جو ہیں ان میں کہاں میرا ٹھکانا ہم گور کی منزل کی طرف ہوں گے رو آنا
			ایسا لطف کسی کو نہیں کر چاہ ہماری دھڑکا ہے کہ جب ہوں گے عیاں موت کے آثار بہنیں بھی پڑے کو نہ ہو گا کوئی غم خواہ
			بہن بچیاں لے لے کے نہیں یاد کروں گی

۵۵	گھر اگر نہ اب ق سے نکل جائے مری جان موت ہو تجھے مہری دعا ہے یہی ہر آن	۵۵	ماں بولی یہ کیا گئی ہے صغیر ترے قربان : بیکس مری بچی ترا اللہ نگہبان :
	کبنے کے بے جان کو کھوتے نہیں بیٹا		گیا بھائی جد اجنوں سے ہوتے نہیں بیٹا
۵۶	اصغر مری آواز کو پہچان گئے تم آ آ کرے تجھے سے ساغر ترے داری	۵۶	میں صدے گئی بس نہ گرد گر یہ وزاری وہ کاہتے ہاتھوں کو آشاکر یہ پکاری
	اصغر مری آواز کو پہچان گئے تم		پھٹتی ہے یہ پیار بس جان گئے تم
۵۷	تپ ہے نکلیں جھاتی سے میں پٹا نہیں سکتی رکھ لوں تھیں ماں کو بھی سمجھا نہیں سکتی	۵۷	تم جاے ہو اور ساتھ سن جا نہیں سکتی بودل میں ہے لب پر وہ سخن لائیں سکتی
	تم ہو سو تھیں طاقت گفتار نہیں ہو		بے کس ہوں سر کوئی بد و گار نہیں ہو
۵۸	صغیر کی طرف ہاتھوں کو دھکا دیا اک بار جھک جھک کے دکھاتے ہو مجھے آخری دیدار	۵۸	معصوم ہے جس دم یہ سنی درد کی گفتار لے لے کے بلائیں یہ تھی کہنے وہ بیزار
	تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغیر		دنیا سے کوئی دن میں گذر جائے گی صغیر
۵۹	چلنے کے لیے قافلہ تیار ہے آفت آٹھے شدیں گھر تہ دہالا ہوا سارا	۵۹	جہاں سے اتنے میں یہ دیوڑھی سے پکارا پٹا کے گلے فاطمہ صغیر کو دو بار ا
	اک مجلس اغیر تھی کہ برہم نظر آئی		جس چشم کو دیکھا سودہ پر تم نظر آئی
۶۰	رہتے ہوئے دیوڑھی پر گئے عترت اعمار پردے کی قناٹوں سے خبر دار اخبار دار	۶۰	بیٹا الشرف خاص سے نگے شہ ابرار فراشوں کو جہاں پکارے یہ بہ تنگوار
	شع کوئی جھکاٹے نہ جھوکوں سے ہوا کے		بابہ حرم آئے ہیں رسولی وہ سرا کے
۶۱	آنا ہوا دھر جو وہ اسی جا پہ ٹھہر جائے دینے رہو آواز جاں نیک کن نظر جائے	۶۱	لڑکھائی جو کو تجھے چہڑھا ہو تو اتر جائے ناغے پر بھی کوئی نہ برا بر سے گذر جائے
	افلاک یہ آنکھوں کو نیک بند کہے ہیں		امیر سے سوا حق نے شرف انکو دیے ہیں
۶۲	ہیں قافلہ سالار حرم حضرت زینب حضرت نے کہا ہاں یہی میرا بھی ہے مطلب	۶۲	عباس علی سے علی اکبر نے کس تاب پیلے وہ ہوں اسوار تو عمل میں پڑھیں سب
	میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہے		اکھ میں مرے زہر کی جگہ نیت علی ہے
۶۳	خود ادا کہنے کو بڑے سبط پیسر تھے پردہ عمل کو انکشاے علی اکبر	۶۳	آپو بچی جوتانے کے قرب و قریب شد نفس تو سنبھالے ہوئے تھی گو خدا چادر
	انہیں اٹھا لینے کو عباس کھڑے تھے		فرزند کر بستہ جب در اس کھڑے تھے

۶۴	اک روز تھا وہ گرد تھے نیزے بے تار میں تھا نہ ہر دج۔ د کبا وہ نہ تار نکلی گئی بچوں کے گلے ساتھ بندھے تھے	۶۵	زینب وہ محل جو علی و فخر زینب سرا آئے تھے روار کھلا گرد کا پردہ ا حد سے پچھڑنے کا مہر روح ہی پر
۶۵	ناؤں پہ چڑھے سب جرم سید دا جاسی سے بولے یہ شرے شرب و بطن رخصت کو چلو قبر رسول مری پر	۶۶	ابے قرہ پانا کی مقدم تھے حسنا آں کی سے زینب پہ ابھی شک برانا آخر تو لے جاتی ہے تقدیر دل سے
۶۶	ترت سے صدا آئی کہ آ امرے پیارے منا نہیں آرام نواسے کو تھارے آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نانا	۶۷	سید نہ دیں رو صدا حد پہ صدھائے تو نہ سے شیش پلٹ کر یہ پکارے انہاں میں اجل کا یہ پیام آیا ہے نانا
۶۷	راحت کوئی ساعت مرے مولا نہیں ملتی ہیں آپ جانا راہ وہ اصلا نہیں ملتی خود پاؤں سے اپنے طرف قبر چلا ہوں	۶۸	خادم کو کہیں امن کی اب جا نہیں ملتی دکھ کون سا اور کون سی ایذا نہیں ملتی پابند نصیب ہوں گرفتار بلا ہوں
۶۸	اک کان ہے اور دوپے آرا و ہزاروں اک سر ہے فقط اور خریدار ہزاروں مخبر مری گردن کے لئے تیز ہوئے ہیں	۶۹	یس اک تر تنب ہوں سم گار ہزاروں اک پچاس سے رکھنے میں طس غار ہزاروں داں بے گئی تھر کے خون ریز ہوئے ہیں
۶۹	ہاں قید کی ہے فکر ہاں قتل کی تدبیر خون ریزی کو لکھتے تک آپو بچے ہیں بے ہیر ترت میں نواسے کو بچا بیچے نانا	۷۰	فریائے اب جائے کہ صر آپ کا شیشیر سبیں میں کہیں میرے بے اور کہیں زنجیر بجھاؤں جو یاں اپنے بلا بیچے نانا
۷۰	بے نگا حد سے مزار شبہ لولاک کافی حوز میں صحن مقدس میں اڑی خاک تم آگے چلو ہم بھی بھگتے ہیں حد سے	۷۱	کہہ کے لا قبر سے شہ نے جو ریخ پاک خس و مولیٰ قبر کو حقرا گئے افلاک اس نور میں آئی یہ صدرا و حد سے
۷۱	وہ میں جانا ہے تڑپتی ہے مری روح بے کسنی امت پر تباہی کہ چلا لوح بے قدر ہیں ظالم کہ تری قد نہ کھے	۷۲	ناؤں نے تری دل کو مرے گرد ما بھر و ح بے یخ کیا خنجر غم نے ترے مذبح افلاک امت کا سچے بد نہ کھے

۷۳	مارا گیا جس روز سے شیر مراد پیارا ابتقل میں ہوتا ہوں ترسے ساتھ دوبارا	۷۳	اس روز سے کھڑے ہے کچھ مراد سارا انت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا
	نظر کی جو جنتی کو اجاڑیں تو عجب کیا		اعدائے کجے تربت سے اکھاڑیں تو عجب کیا
۷۴	اس نوکر پر رویا کی شہ سر کو جھکائے پائین لحد گر کے بہت اشک بہائے	۷۴	واں سے جو اٹھے قافلہ کی قبر یہ آئے آواز یہ کافی کہ میں مدے ترے جائے
	ہے نور کے کو برج کا جس دن سے دہلی میں		پیارے میں اسی دن سے تڑپتی ہوئی ہیں
۷۵	تربت میں جو کی میں نے بہت گریہ وزاری کہتے تھے کہ اے احمد مختار کی پیاری	۷۵	گھبرا کے مٹی آ کے بخت سے کئی باری تم پاس ہو تربت ہے بہت دور ہماری
	گھر لٹا ہے کیوں کہ ہمیں چھوٹے گا نہر		کیا تم سے درخصت کو حسین نے گار نہر
۷۶	میں نے جو کما قبر سے کیوں نہ ہو باہر فریاد کہ اقم میں ہوں اے بہت پیار	۷۶	دوسرے عامہ ہے نہ ہے دوش پہ چادر مرنے کو پسر جانا ہے برباد ہوا گھر
	ترس میں گئے وہ پانی کو جو نازوں کے پلے ہیں		لکھاریں ہیں اور اب مرے یوں کے گلے ہیں
۷۷	پھر تپے مری آنکھوں میں شیر کا قاتل دہ بکلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل	۷۷	دہ ہر فرات اور کئی کو س کا جنگل دربارے دہ پیاسوں کے شادینے کی ہل چل
	شیر کے سر سے یہ آفت نہ ملے گی		دوسوں کو عزم کی بھڑی چھ پر چلے گی
۷۸	سن کر یہ بیاں باپ کا اور کی زبانی ماں والدہ رنج ہے نہ لے گا مجھے پانی	۷۸	دور دے پکارا اسدا لش کا جانی پیاسے ہیں مرے خون کے یہ ظلم کے بانی
	انچھین میں کیا تھا مراد ام شہ دین نے		نانا کو خبر دی مٹی مری روح میں نے
۷۹	پہلو میں جو قلعی قافلے کے تربت شیر چلائے کہ شیر کی رخصت ہے برادر	۷۹	اس قبر سے پلٹے پہ محبت شہ صفدر حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میسر
	قبر بھی جدا ہیں دغا گ ہمارے		دکھیں ہیں نے جلے کہاں خاک کاری
۸۰	یہ کہہ کے چلے قبر حنا سے شبہ مظلوم یاران وطن گرد تھے افسردہ و منوم	۸۰	روار جو مانگا تو سواری گئی ہونی دھوم چلائے تھے خادم کہ چلا خلق کا عہدوم
	خانی ہوا گھر آج رسولؐ عربی کا		آبوت اسی دھوم سے نکلا تھا جی کا
۸۱	جب آٹھ کئی تھیں خلق سے خندہ ستارم برپا تھا جنازے پہ علیؑ کے لونی ماتم	۸۱	سر پہچنے تھے لوگ اسی طرح سے باہم تھا رحلت شیر میں مخمڑوں کا یہی غم
	بس آج سے بے والی و وارث ہے مدینہ		اب بچھنی پاک سے خالی ہے مدینہ

۸۲	جداقی تھیں راڈیں کہ جلی شہ کی سواری انگوں سے بیٹوں کے ڈرا حاکم تھے جاری کے تھے گدا اہلو عی کون کرے گا	۸۲	لے گا خیر اب کون مصیبت میں ہماری مضطر تھے آیا ایچ منعفا کرتے تھے زاری مخاحوں کی فاقہ کشی کون کرے گا
۸۳	تھاناکے ملک شہر کے ایک شور قیامت رود کے وہ کتنا تھا جسے کرتے تھے رخت آخرو کھڑ کر کھٹ افسوس میں گے	۸۳	بکھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت پائیں گے کہاں ہم پر غفلت ہے زیارت دس ہیں قدم اور بھی ہمراہ چلیں گے
۸۴	تین انھیں حق کے کما شہ نے کہ جاؤ اندہ کو سونا بھیجے آسودہ ہواؤ اس جس دستہ کی خبر پوچھتے رہا	۸۴	بکیف تھیں ہوتی ہے اب ساتھ نہ آؤ بھرنے کے نہیں ہم سے بس اب اتنا اٹھاؤ یاد مری صغریٰ فر پوچھتے رہنا
۸۵	روئے ہوئے وہ لوگ بھرے شاہ سدھارے کس نوں سے مردان حق آگاہ سدھارے آرت نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں	۸۵	جو صاحب قنوت تھے وہ ہمراہ سدھارے ماید کی طرف خاک ابلد سدھارے ساتھ کو کشش سے کئی مشوق کے گھر میں
۸۶	روشن ہوئی کعبہ کی زین نور خدا سے تھمک تھمک کے سب سے بڑے غم سے خوش ہو گئے ہوا خواہ یہ کہنے تھے علی کے	۸۶	کہنے شہر اور بھی پایا شہر فاسے آباد ہوا شہر تازوں کی صدا سے سب باپ کی خوب پے نواسے میں بچا کے
۸۷	کعبے میں بھی اکے نہ ملا شاہ کو آرام اعدائے گد رنے رو دیے حج کے بھی ایام بازم حرم راہ اٹھی ہوئے حضرت	۸۷	کوئے سے چلے آئے تھے نائے سحر دشام کھولا بھر فاطمہ نے بازو کے احسرام بھی استمزدی آکچہ کہ راہی ہوئے حضرت
۸۸	جاتے تھے دل افسردہ دلیکس شہ ۱۱۱ قبریں نظر آجاتی ہیں صحرا میں جو دو چار بڑھاک نہ ہوئے گاٹاں بھی بدنوں کا	۸۸	ہر گام پر ہوتے تھے عیاں موت کے آثار فراتے تھے شہ فاجبر وایا اولی الا بصار انجام یہ ہے ہم سے غریب الوطنوں کا
۸۹	اجاب کہیں گھر پہ کیس آپ کہیں ہیں خالی ہیں مکاں آب چہ خاک کیس ہیں بہشت پر رہی ہوگی کہ ہوئے دوحن میں	۸۹	آگے توڑیں پر تھے پر اب زیر زمین ہیں حود و رہ رہے تھے وہ اب باس نہیں ہیں کیا کما کو بیٹے ہوئے سوتے ہیں گن ہیں
۹۰	بہت تھیں جی یاس کی امداد رو کی تھیر شب کو کہیں آوے تو سحر کو ہوے وہ گہر مقتل کا یہ عاشوق شہ بن و بشر کو	۹۰	شہل پہ بھی آرام سے سوتے تھے شبیر جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت میں نہ تاخیر جسٹے ڈھونڈے کوئی مشوق کے گھر کو

۹۱	یوں پوچھتے تھے اس سے بہ حسرت شذیہ جاہ ایسا کوئی صحران بھی ہے اسے بندہ خدا	۹۱	یوں پوچھتے تھے اس سے بہ حسرت شذیہ جاہ ایسا کوئی صحران بھی ہے اسے بندہ خدا
۹۲	ہم دھوڑتے پھرتے ہیں وہ صحرائیں دہ عرض یہ کرتا تھا کہ سبھاشہ وہ خاک	۹۲	ہم دھوڑتے پھرتے ہیں وہ صحرائیں دہ عرض یہ کرتا تھا کہ سبھاشہ وہ خاک
۹۳	ہے سخت پرانہ وہ صحران وہ غلام ہمستا ہوا داں جالے تو ہو جاتا ہے غلام	۹۳	ہے سخت پرانہ وہ صحران وہ غلام ہمستا ہوا داں جالے تو ہو جاتا ہے غلام
۹۴	درویش کی ممکن ہے سکونت نہ مکن کی چلائی ہے عذرت کوئی ہے ہے مرے فرزند	۹۴	درویش کی ممکن ہے سکونت نہ مکن کی چلائی ہے عذرت کوئی ہے ہے مرے فرزند
۹۵	اس وشت میں ہو جائے گا تو خاک کا پیو نہ تو راہوں سے ٹکڑے ہیں ہوں گے ترے دہند	۹۵	اس وشت میں ہو جائے گا تو خاک کا پیو نہ تو راہوں سے ٹکڑے ہیں ہوں گے ترے دہند
۹۶	پانی ہیں ہو جائے گا بچوں پر ترے بند پیارے تو ایسی خاک پہ گھوڑے سے کسکا	۹۶	پانی ہیں ہو جائے گا بچوں پر ترے بند پیارے تو ایسی خاک پہ گھوڑے سے کسکا
۹۷	کٹ جائیں گے یاں ہتھ مرے لال کے ہیبت اکسیر خزان میں یہ چلانا ہے دن رات	۹۷	کٹ جائیں گے یاں ہتھ مرے لال کے ہیبت اکسیر خزان میں یہ چلانا ہے دن رات
۹۸	پانی تو نہیں شور پہ مشور ہے یہ بات کیا حال کسوں نہر کا اے شاہ خوش اوقات	۹۸	پانی تو نہیں شور پہ مشور ہے یہ بات کیا حال کسوں نہر کا اے شاہ خوش اوقات
۹۹	دستی کبھی داں آن کے پانی نہیں پیے کار بھی دم نشہ دہانی نہیں پیے	۹۹	دستی کبھی داں آن کے پانی نہیں پیے کار بھی دم نشہ دہانی نہیں پیے
۱۰۰	ہے خور کہ اس آب میں ہے آگ کی تائید اُس چاند اترتا ہے نہ دم یوتا ہے رہ گھر	۱۰۰	ہے خور کہ اس آب میں ہے آگ کی تائید اُس چاند اترتا ہے نہ دم یوتا ہے رہ گھر
۱۰۱	اس طرح ہو اچلتی ہے جس طرح چلیں شمس پیاؤں کے لیے اس کی ہر اک موج ہے خمیر	۱۰۱	اس طرح ہو اچلتی ہے جس طرح چلیں شمس پیاؤں کے لیے اس کی ہر اک موج ہے خمیر
۱۰۲	بو آتی ہے اس نہر کے پانی میں لہو کی بھگتی نہیں داں پیاس کسی نشہ لہو کی	۱۰۲	بو آتی ہے اس نہر کے پانی میں لہو کی بھگتی نہیں داں پیاس کسی نشہ لہو کی
۱۰۳	اللہ نے چاہا تو بسائیں گے آسے اسم اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے بسلا عالم	۱۰۳	اللہ نے چاہا تو بسائیں گے آسے اسم اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے بسلا عالم
۱۰۴	غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو رہا کم عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہے ہر دم	۱۰۴	غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو رہا کم عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہے ہر دم
۱۰۵	مسلم کی خداداد کی خبر راہ میں آئی اکلت یہ نئی خورج شہنشاہ میں آئی	۱۰۵	مسلم کی خداداد کی خبر راہ میں آئی اکلت یہ نئی خورج شہنشاہ میں آئی
۱۰۶	ٹاری ہوا حضرت پہ عجب حد نہ جاں کاہ مغربتوں دھاتم کی سناے جسیر اللہ	۱۰۶	ٹاری ہوا حضرت پہ عجب حد نہ جاں کاہ مغربتوں دھاتم کی سناے جسیر اللہ
۱۰۷	فرماتے تھے کہ سب کو ہے درپیش یہ راہ گورے تو سرکھوں کے پیئے حسیم شاہ	۱۰۷	فرماتے تھے کہ سب کو ہے درپیش یہ راہ گورے تو سرکھوں کے پیئے حسیم شاہ
۱۰۸	آج اُن کا ہوا کو بھل اپنا بھی سفر ہے او گادای اللہ کو جو تیر نظر ہے	۱۰۸	آج اُن کا ہوا کو بھل اپنا بھی سفر ہے او گادای اللہ کو جو تیر نظر ہے
۱۰۹	عمل سے گری پڑتی تھی بکھڑے ہوئے بال دارث کے پئے زوہر مسلم کا تھا یہ حال	۱۰۹	عمل سے گری پڑتی تھی بکھڑے ہوئے بال دارث کے پئے زوہر مسلم کا تھا یہ حال
۱۱۰	وہ کتنی غمی ساتھ آئے تھے چھوٹے مرے دو لال روتے تھے بن کے لیے عباس خوش اقبال	۱۱۰	وہ کتنی غمی ساتھ آئے تھے چھوٹے مرے دو لال روتے تھے بن کے لیے عباس خوش اقبال
۱۱۱	فرماتے تھے پیئر کہ مارے گئے دو دو نو پوچھو تو کہ مردہ مرے پیارے گئے دو نو	۱۱۱	فرماتے تھے پیئر کہ مارے گئے دو دو نو پوچھو تو کہ مردہ مرے پیارے گئے دو نو
۱۱۲	تھا شور کہ بیوہ ہوئی شبیر کی خواہر خل تھے سب اس بانی کی ہو درج کے برابر	۱۱۲	تھا شور کہ بیوہ ہوئی شبیر کی خواہر خل تھے سب اس بانی کی ہو درج کے برابر
۱۱۳	ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے پست کہ گھر لگتی تھی سلم منظم کی دستر	۱۱۳	ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے پست کہ گھر لگتی تھی سلم منظم کی دستر
۱۱۴	غربت میں مرے باپ پہ کیا ہو گیا اماں یوں بھی ہو کون جدا ہو گیا اماں	۱۱۴	غربت میں مرے باپ پہ کیا ہو گیا اماں یوں بھی ہو کون جدا ہو گیا اماں

اس دن سے تو اکابر ستم فوج پہ چھایا رہتے ہیں ابھی تھا اسد اللہ کا جایا	۱۰۰	کھانا کئی دن قافلہ واہوں نے نہ کھایا جو چاند محترم کا ٹھک پر نظر آیا	
سب نے نہ لو شکر شہر میں دیکھا تویش و رنقا چاند کی تسلیم کو آئے	۱۰۱	ملک شاہ نے آئینہ شمشیر میں دیکھا بجرے کو جھکے اور سخن لب پہ یہ لائے	
یہ چاند مبارک ہو بڑا اللہ کے جاے رجہ ر و خد شید سے بالار ہے تیرا	۱۰۲	کریم گنہ گاروں پہ اے قاضی حاجا ستا خجمری آنکھوں میں پھر اگرتا ہے دن رات	
حضرت پہ دعا چڑھ کے یہ کی حق سے مناجات سر و پے کاشتاں ہوں عالم ہے تری ذات	۱۰۳	یہ زیست کدوس دن زری طاعت میں بہتیں اس خاک پہ جس خاک سے ملتی ہے مری خاک	
ہو بچا دے بچے جلدی سے اے خان افلاک طالب ہے تہہ قرب کا سبیل شہ لو لاک	۱۰۴	اب فصل بجز وصل گوارا نہیں مجھ کو لو دیکھ چلی چاند یہ اللہ کی پیاری	
بیتاب ہے دل صبر کا پار انہیں مجھ کو اتنے میں یہ فتنہ علی اکبر کو بکارتی	۱۰۵	انکھوں کو یکے بند یہ فرماتی ہیں واری شکل یہ لو دیکھ چلی بدر کو دیکھوں	
عادت ہے کہ وہ دیکھتی ہیں شکل نصاری آئے تو زرخ اگر ذی قدر کو دیکھوں	۱۰۶	فرمانے لگے رو کے بن سے شہ ذی جاہ زینب یہ عینہ نہیں ماتم میں گئے لگا	
شردا علی عیمہ ہونے فرزند کے ہمراہ یہ چاند ہے کس طرح کا اے قافلہ کے راہ	۱۰۷	پہو پٹا ہے غریبوں کی شہادت کا صینہ ہو خاتمہ باخیر جو سرخ سے اتر جائے	
سرخ سے مرا اس بہ چہ علم میں گئے گا یہ اکی ٹی کی ہے مصیبت کا صینہ	۱۰۸	پڑوسی پہ مرے سر کے پے جرخ پہ ہمشیر نیزہ کوئی کھانے گا کیچہ پہ کوئی شیر	
گردوں پہ یہ نوجو نایاں ہے یہ ہمشیر اس چاند میں کٹ جانے کا سب لشکر شہیر	۱۰۹	شمیر کسی شیر کے بارو میں لگے گی اس ماہ میں ہوں گے نہ پدر اور نہ مادر	
ارچی کسی چاناز کے چلو میں لگے گی جیسے کہ جلا دیں گے لٹے گا زرد و زور	۱۱۰	بیوہ کئی سدا نیاں ہوویں گی مقتدر اس ماہ میں بے باپ کی ہو دو کی سیکڑ	
جیسے کہ جلا دیں گے لٹے گا زرد و زور ماؤں سے پیر چھویش گے بہنوں سے برادر			
گھر میں گئے ستم گار جو رو دے گی سیکڑ اس ماہ میں بے باپ کی ہو دو کی سیکڑ			

۱۰۹	وہ تھا کوئی تپاؤں کے تلے ہوئے گا پلال تیروں سے کسی ماں کا جگر ہوئے گا غزال پتوں سے بھری گودیاں ہو جائیں گی غالی	۱۱۰	اس عشرہ اول میں نہ ہوئیں گے بہن اسم عشرہ یہ وہ عشرہ ہے کہ اسے زینب پر غم لوگوں کی نہ پھر منہ علی اکبر سے پسر کا روئے کے لیے حق نے بنائے ہیں یہ دس دن یہیں گے مرا تفر یہ ہر شہر کے ساکن بھولیں ہیں ایسے نہیں غم خوار ہمارے
۱۱۱	تاریخ سفر ہے دہم ماہ محترم جس لال کی عاشق ہو وہ ہو جائے گا بدم اب شام میں ہوئے گا محض چاند صفر کا ان روزوں خوشی ہو یہ کسی کو نہیں ممکن اکبر کو جوں روئیں گے معصوموں کو کم سن ہوئیں گے یہ پوش عزا دار ہمارے	۱۱۲	غش ہو گئی سکر یہ بیاں زینب پر غم بیدار ہیں صبح تلک بیدیاں با اسم آنکھوں کی سحر ادبی جنگ نظر آگیا اتھ اسی میدان بلا خیز میں ستر و ر صحر کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شروے ہوا نہر کی بھائی محض بھائی
۱۱۳	یہی میں اسی رات سے برپا ہوا ماتم خیموں کو اکھڑا کے چلے جتلا عالم حق دوسری تاریخ کو مشغل نظر آیا استادہ ہوئے تھیں ناموس پیمبر دریا پہ ٹہلنے لگے عباس و لا و ر ہاں شیر ہو دریا کی ترائی محض بھائی	۱۱۴	خاک کو بس اب روک ایسی جگر انگار دندہ میں دنیا میں شہ دیں گے سزا دار آنکھوں سے حزار شہر دیکھ کر دیکھیں خاک کو بس اب روک ایسی جگر انگار دندہ میں دنیا میں شہ دیں گے سزا دار آنکھوں سے حزار شہر دیکھ کر دیکھیں
۱۱۵	شکل آنا اس انجمن میں ہوگا اک روز یہی جسم کفن میں ہوگا	۱۱۶	جس دن کہ فراق روح و تن میں ہوگا مازاں شور و خروش لوہن کر حافل
۱۱۷	وہ روضہ سلطان زمیں میں ہوگا بیل کا مزار بھی چمن میں ہوگا	۱۱۸	مقدس ایسی د کفن میں ہوگا چل کر لار کر بلا میں ڈھونڈیں

رُبَاعِی

اختہ ہے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک	اللہ ہے شتری وہ گوہر ہیں یہ اشک
انکھوں سے رگاکے اس کو کہتے ہیں نمک	گوہر نہیں نورِ حشیم کو تر ہیں یہ اشک

رُبَاعِی

کیا گہر قلزم سرمد ہے حسین	سروا راہم مثل محمد ہے حسین
جب سر کو قدم کیا تو سز کی رو عشق	تھا کہ شہباز میں سر آمد ہے حسین

رُبَاعِی

واحد ہے جو عہدِ نیک نام آسکا ہوں	یکتا ہے جو تما ح مدام اس کا ہوں
پوچھیں گے نیکرین تو کہہ دوں گا ایس	قبر کا جو مولا ہے غلام اس کا ہوں

۱	پھوڑا وہ مکاں دوشِ محمد کے کبیں نے عزمِ سفرِ مرگ کیا گوشتِ نہیں نے ملتِ دلی جج کی نوا سے گونجی کے	۱	کچے سے کیا جبکہ سفرِ جستِ دیں نے پائی نہ ایں رازِ انہی کے ایں نے دور پہ تھے حد و سببِ رسولِ عربی کے
۲	اور خاطر کے مرتبہ انور سے بھی چھوٹے جی سے چھٹے قبرِ پیغمبر سے بھی چھوٹے ماحتِ دلی شہر میں تگھر میں خدا کے	۲	یادِ نبی دہن سے بھی چھٹے گھر سے بھی چھوٹے کچھ بس نہ جلا حشرِ شہر سے بھی چھوٹے مسلم کا بے دینوں نے کہے میں بھی آ کے
۳	تھے اہلِ حم کو بھی اسی واسطے لائے سوداں بھی یہ تھا خوفِ کرج کرتے نہ پائے اور جائے سکوتِ دلی سبیلِ جنی کو	۳	کچھوں نے دینے سے یہ تھے سو پرخ کے آئے اللہ کے گھر میں کوئی شاید نہ ستائے اللہ نے پیدا کیا کیسے میں علی کو
۴	جو کھل گیا احمد کے نواسے پہ یہ اسرار یا قتل کریں طوف میں یا کریں گرفتار عمر سے کیا جج کو بدلِ سرور دیں نے	۴	احرامِ تکبازہ پہ تھے خدائے ابرار ہیں قافلہ حاج کے امراءِ ستم گار ایا جو تزدکا محلِ سرور دیں نے
۵	پشتہ گو نہ دو عالمِ احسرام میں ایذا سید کو ستانے کو دہاں آئے تھے احدا کے میں گلا کا تھے فرزندِ علی کا	۵	اعمال میں جج کے تو یہ ہے حکمِ حسد اکا اللہ کا وہ گھر یہ محمد کا نواسا اگر کھوتا احرام نہ بیارادہ جی کا
۶	تھا قصہِ مسلم کو سونے کو فہ ہوں وہ گیر ابیاں سے کہاں دیکھنے لے جاتی ہے تقدیر اب ہم کو بجزِ فقر ٹھکانا نہ ملے گا	۶	مضرتے قسبِ ہشتم ذکا آنکھ کو چلیں کرتے تھے کبھی یاس سے دورو کے یہ تفریر آپ کو جو دہن جاتی تو جانا نہ ملے گا
۷	کی آ کے جو ابنِ حنیفہ نے ملاقات کی عرضِ محمد نے کہ اے قبلہِ حاجات تج میں کیس ہو کہ بزرگوں کا مکاں ہے	۷	تھے سبیلِ جی کوہِ کی تدبیر میں اس رات بھائی سے بلل گیر ہوئے شاہِ خوش اوقات کرتے کی طرف جانے میں اندیشہ جاں ہے
۸	حق آپ کا سایہ رکھے ہم لوگوں کے سر پہ اندیشہ ہے کچھ رنج نہ پوچھائیں ستم گر ظاہر میں طرفدار ہیں خلیفہ میں دغا ہے	۸	ہیں آپ ہی اب دارتِ نوزِ یستِ جسد کہہ سے آدھر آپ کا جانا نہیں بستر ان لوگوں کو سطنِ نہایت نہ دیا ہے
۹	خیم چار بزرگوں کی نشانی ہو برادر سن سن کے فروغِ آپ کا جلتے ہیں ستم گر آبِ یقین پاک میں حضرت ہی کا دم ہے	۹	جہدِ دہان نہ زہرا نہ جہن میں نہ پیغمبر حضرت ہی کے رہنے سے دین ہے منور اس خیمے کو بھی مل نہ کریں بھلو یہ غم ہے

۱۰	کیا والد ماجد نے سایا تھا کسی کو راحت نہ ملی گوشت میں دانا و بجی کو ایکونکر کہیں حضرت سے برائی نہ کریں	دولت سے د دنیا سے علاقم تھا علیٰ سکو بے جرم کیا قتل غدر کے قریب کو سادات کے دشمن ہیں بھلائی نہ کریں
۱۱	حضرت نے کہا ہوں ناچار رہا میں بیکس و مظلوم ہوں دشمن ہے زانا عاصد ہے کوئی در پہ آزار ہے کوئی	بھاتا ہے گئے اپنا وطن چھوڑ کے جانا اتوبہ دینے میں دے گئے میں ٹھکانا حالی ہے دکوئی نہ مردگار پہ کوئی
۱۲	کرتا نہ سفر گر کچھ کوئی نہ سستا مزد سے ہندگوں کے مقدر ہے چھڑاتا بے دینوں کو جینا مرا منظور نہیں ہے	باہر کہیں رونے سے عسکر کے نہ جانا میں کیا کروں بھائی مجھے کچھ بن نہیں آتا ہو جاؤں یہیں قتل تو کچھ دور نہیں ہے
۱۳	اس امر کے در پہ ہے یزید قسم ا بجا ڈرنا ہوں یہاں قتل کریں گے کچھ جلاد کچھ سے میں نکلوں یہ گوارا کچھ کرے	باقی رہے دنیا میں محمد کی نہ اولاد حیثیت حرم کعبہ کی ہو جائے گی ربا ناچار ہوں دوری کا سبب پاس ادب
۱۴	تھا قصد کہ ہوں مشکلف حاتمہ و جاتا ہے کوئی جھوڑ کے کب منزل مقصود میں اور حرم خانی کبر سے نکلتا	افسوس رہا میں داناں ہو گئی مسود پر کیا کوں رہنے نہیں دیتے مجھے مردود اس گھر سے حسین ابن علی امر کے نکلتا
۱۵	ابن خلیفہ نے کہا تب یہ حاجت واں آپ کے والد کبے شیوں کی سکونت کچھ گھبرا کر افراتفرہ ہوں پڑیں گے	گر جائے تو سوئے میں جاسے حضرت وہ لوگ ہیں آہل دنیا اہل مرد و ست پھر جائے زمانہ وہ حضرت سے پھر ہیں گے
۱۶	بافرغ یعنی میں بھی جو آرام نہ پاؤں تکلیف بیاباں میں سو رہا کچھ یہاں پر گرد و خم کو چھوئے ابھی ہیں	شہروں سے گنا رہ کر دھنگل کو بساؤں پر بہرہ ادا کوئی سرحد میں نہ جاؤں اس ماہ میں باقی بے کم اور گری کے دن ہیں
۱۷	فرمایا جہاں جاؤں گردوں قصد حشر کا آج بھیمان ہے شیر کو بچوں کا نہ گھس کا اگر کوچ سوسے کو نہ ہوئے گا برادر	چھوڑے گی اہل ساقہ نہ رہا کے ہسر کا اب کا یہ سفر بھکو و بیلہ ہے ظفر کا پھر کون مری قبر میں سوسے گا برادر
۱۸	یہیں کے ٹھہرے کب اور بھی اصرار شہ نے کہا اسباب تو ہے کوچ کا تیار جاتا ہے تو ایذا کو بھی سہ جائے گا شیر	جھک جھک گئے قدسوں پر برادر کے گئی بار پھر جانے نہ جانے میں کروں شورہ بک بار رہنا ہے مقدر میں تو رہ جائے گا شیر

۱۹	گھراپے تخت تو گئے سُن کے یہ گفت ر حضرت نے کیا حکم کہ اونٹوں کو کہہ بار	۱۹	گذری جو وہ شب صبح کے پیدا ہوئے آثار نقارہ ہوا کوچ کا سب ہو گئے تیار
	تھا شور کہ اب دیکھئے کہ تے ہیں پھیر		بجے سے سچ اہل حرم جاتے ہیں پھیر
۲۰	پڑنے لگے رہوار پہ جب سبط پمیر چھٹا ہوں ترے گھر سے میں اے خاقی اکبر	۲۰	فریاد سنے کعبہ یہ کی ہاتھ اٹھا کر اس سال ہوا حج بھی نہ خادم کو بشر
	پاس آئی کے حد سے جو ترے دور چلا ہوں		تو عالم و دانا ہے کہ بیور چلا ہوں
۲۱	بچے گھر سے ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہے پر فضل و کرم پر ترے بندے کی نظر ہے	۲۱	رستہ بھی خطر ناک ہے منزل پہ بھی دور ہے ناگاہ صدا آئی کہ کیا تجھ کو خطر ہے
	اہر حال میں ساما ترے سر پر ہے ہمارا		ہم پاس ہیں تیرے ترا دل گھر ہے ہمارا
۲۲	کچے کی جدائی سے جٹ ہوتا ہے مضطر جس راہ میں جانا ہے تو اے سبط پمیر!	۲۲	ماجی سے مجاہد کا کیس رتبہ ہے بہتر ایک ایک قدم میں ہے لو اب رج اکبر
	الفت نہیں تیری ہے تجھے چاہ ہماری		یکسر ہے تمہارا تودہ ہے راہ ہماری
۲۳	یہ سُن کے بڑھایا شہر معظم نے رہوار قدموں سے پست کر کسایا سید ابرار	۲۳	جو آئے پھر ابن حنیفہ بدل زار اس جلدی کے جانے کا سبب کیجئے اظہار
	میں بچھا تھا شب کو کہ غم جاؤ گے مولا		کیا آج ہی بیکس نہیں کر جاؤ گے مولا
۲۴	پیشا کے گئے بھائی کو روہ نے گئے حضرت لیکن مجھے ہند آگنی جب تم ہوئے نصرت	۲۴	فرمایا کہ تمہارات تک قصید اقامت رویا میں یسیر ہوئی نانا کی زیارت
	تھا اسکوں سے ترچہ ہاگل روئے محمد		آلودہ تھے سب خاک سے گیسوے محمد
۲۵	رو کر یہ کہا میں نے کیا شاہ خوش اقبال فرمایا میں حد سے تھے اے غافل کے لال	۲۵	بندہ کو ہے آفت میں یہ کیا آپ کا ہے حال کہیتی کو مری دشمنی دیں کرتے ہیں پال
	راحت کا محمد کے سر انجام کہاں ہے		جب تو ہوا بے چین تو آرام کہاں ہے
۲۶	افسوس ہے روئے پر بھی رہنے نہ پایا لو کعبہ میں جس دن سے مجھے چھوڑ کے آیا	۲۶	مجھ کو نہیں آزدہ کیا مجھ کو سستایا دل میں نے بھی مرقد کی اقامت سے اٹھایا
	مگر نہیں فرقت میں تری صبر نئی ہے		گھر تجھ سے چھٹا اور چھٹی قبر نئی ہے
۲۷	آلودہ جو ہیں خاک سے کیسے مے سارے دوبا ہوں تری پیاس پہ دریا کے کنارے	۲۷	میں تیری محمد کھودتا تھا اے مے پیارے جا بلد کہ حق نے ترے سب کام سنوارے
	اب تو مے پاس آئے گا کچھ برہیں ہے		جن رتبوں کا وعدہ تھا وہ ہنگام فرہیں ہے

۲۸	ہے تیری شہادت ترے مشوق کو منظور جید کی طرح ہے تو ادل جہ سے سمور	۲۸	تاماقتی صادق رہے تو خلق میں مشہور تجھ سے بجا وہ ہوگا جو کسی کا نہیں مقدر
	سہ قول کا صادق تری گمان ہے بیٹا		غرت تری اکت کی ترے ہاتھ ہے بیٹا
۲۹	مکھوٹ بیاتس کے ٹھڈے یہ نقشہ ر ناوس کو چھوڑ دیں اسے حضرت شبیر	۲۹	اور رو کے گماگری ہے خواہی تقدیر حسرت سے حرم میں ای رہے صاحب تصویر
	پر دس میں گماہائے کیا جو رد جہاں		دور ہے کیوں زینت نہ کر غبارِ بلا
۳۰	زینت کی اسیری کا حق سنتے ہی یکبار سنتی تھی یہ تقریر جو سب زینت ناچار	۳۰	تھمرا گیا دل روئے گئے سیدِ ابرار عمل سے غم کو بکاری بد دل زار
	کی تم نے سفارش مری کیا آہ برادر		بھائی سے چھڑائے ہو جگہ وہ ابرار
۳۱	رہنے کی نہیں جید کرار کی جا ناک کے محل روٹے سے ہوئی جگہ کو جدائی	۳۱	بھائی کے لیے ان کا محل چھوڑ کے آئی مرجاؤں گی بجھنے لگا جو مجھ سے مرا بھائی
	ہمراہ میں کاٹوں کی مصیبت کے سفر کو		تنہائیں چھوڑوں گی غم کے جگر کو
۳۲	اب گھر سے ہے مطلب نہ رہنے سے بے کام میں پاں نہ رہوں گی مرے رہنے کا نہ لو نام	۳۲	وہ تیرے جس میں ہیں ہو ہر اک کا گلِ احلام بھائی مجھے معلوم ہے اس کی طرح کا اہل علم
	بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ آں کا دیا ہے		ان نے مجھے بھائی کے ہمراہ کیا ہے
۳۳	زنجیر کو پیسے میں لکھی ہوئی ہے آواز یہ آتی تھی کہ اسے زینتِ مضطر	۳۳	اور دو تھی تھی امان کی میں تربت سے پشت جلا دوں کی سرحد میں چلا ہے مرا دل پر
	اپنے نظر آتے نہیں آمارِ سفر کے		تو ساتھ ہی رہنا مرے معلوم ہوسر کے
۳۴	یہ کہہ کے بارہ فی اسد اللہ کی پیاری حضرت نے کہا بھائی سے باگ یہ دوناری	۳۴	ابنِ حنیفہ کے بھی آنسو ہوئے جباری ہیں مری قیدی ہوں یہ ہے مرضی باری
	کٹ کر سرِ شبیر کو نیزے پہ علم ہو		پچھلے سرِ قافلہ اہلِ حرم ہو
۳۵	یہ سب تو مرے ساتھ ہیں اکت کے سفر میں ہے اس کی جدائی سے جب دردِ جگر میں	۳۵	یہ ناکہ صغرا کو میں چھوڑا ہوں گھر میں ڈر ہے کیوں مر جائے نہ وہ ابسیرِ بد میں
	روئے تو مرے سر کی قسم دیجو بھائی		بیار کو چھائی سے لگا لیجو بھائی
۳۶	صبر کا سنا نام تو بانو یہ بکاری سنوں کو بھی ہے آٹھ ہر یادِ تھاری	۳۶	کدیر بھوکا درد نہیں بھونکی نہیں واری اصغر مری گودی میں کیا کرتا ہے زاری
	راتوں کو ترے علم میں نہیں سوتی ہے کبرا		جب ذکر ترا ہوتا ہے تب روتی ہے کبرا

۳۷	انکو یوں کو پاس نکلے سے بلانا رد عملوں کی اگر میرا کما تم نے نہ مانا اندھ جو پھر سے گناہ تو پھر آئیں گے بیٹی	۳۷	ہاں صدقہ نہ تم آپ کو کڑھ کڑھ کے گھسلا تا اے کے لئے چوڑ نہ دیجو کہیں جانا ایام جدائی بھی گزر جائیں گے بیٹی
۳۸	بھائی سے لگا بھائی کو رخصت ہوئے شیئر کس شان سے خاصان خدا ہوتے ہیں رہ گھر یہ بچوں میں سب فاطمہ زہرا کے بچن کے	۳۸	سب بیٹیاں رونے لگیں سن سن کے یہ تقریر تھا چہوں میں غل کر ہے عزت و توقیر ایک نور ہے چہرہ پہ ہر اک غنچہ دامن کے
۳۹	سوا بیٹوں کے اتھ سے لٹا نہیں آرام ہر دور و آفات خستہ سزاں گلشن اسلام اس طرح کا جب پھولا پھلا باغ ارجو جاسے	۳۹	ایا سب جہاں تھے یہ جوانان گل اندام افسوس یہ نازک بدن اور گرمی کے ایام گیوں ملا صفت دل پہ ہر اک دل پہ نہ بڑجاسے
۴۰	بھلا ہوا برباد دینہ ہو ا غالی خیوں پہ تباہی ستم ایجادوں نے ڈالی بائیل گے کہاں اے نواسے کو نبی کے	۴۰	گھر توڑ کے جنگل کو پھلا شہر کا دلی تھا سایہ حق - سایہ شائبہ عالی بھریں گے نہ اشفاق حسین ابن علی رحمہ
۴۱	ٹھوڑے پہ چلے جاتے تھے روئے اوست حضرت تہب سے بھی شیئر کی ہے آخری رخصت ناگوار دعا فاطمہ با تجیر ہو میرا	۴۱	ہر ستم سے ہوں جوں یہ بیاں کرتی تھی خلعت ہر ایک سے فرماتے تھے یہ مقام کے رقت اپنوں سے گھٹنا حال نہ کیوں غیر ہو میرا
۴۲	رہے میں زر آ رہ بن صالح ہو اس وجود جانے ہو کہاں چھوڑے ہوئے خانہ معبود قدتا ہوں کہ احد میں نہ گھر جائے حضرت	۴۲	لبے سے ملے جب کئی فرخ شبہ ذی جود کی عرض کر اے راہ رو جادو مقصود گوئے کاہے کر قصد تو پھر جائے حضرت
۴۳	اطراف و جانب سے چلے آئے ہیں لشکر لموؤں کے تیغ و جبر و نیزہ و خنجر خمر آیا سناں آیا حرا یا عسمر آیا	۴۳	دہان ہو چکے ہیں جگہ کئی لا کہ سنگ ہیں نشہ منوں آپ کے یا سبط پیغمبر گوئے میں یہی سحر کہ دن بھر نظر آیا
۴۴	بستر ہے کہ اس سمت کو حضرت نہ سدھاریں ہے شور کہ آئے تو بغی زادے کو ماریں یہ آپ کی دعوت کا سر انجام ہے مولا	۴۴	پڑھتی ہیں ادھر چرخ پہ طواروں کی دھاریں ایسے نہیں وہ رنگ کہ سحر آپ پہ داریں فوج کی بھی آمد سحر و شام ہے مولا
۴۵	گردے میں کئی کوس کے ہے شکر اعظم بانے کو ادھر شک کا ساں ہے مقدم جانے تو ہیں ہر وقت پہ مل جائیں گے اکثر	۴۵	فوج آپ کی بچہ کو نظر آئی ہے بہت کم شہزادوں کے سن بھوئے ہیں اے قلا عالم انصار بھی لشکر سے مل جائیں گے اکثر

۵۵	جب تک سر اسرٹ کے جدا ہو گا دن سے جب تک کہ بچے نہیں بند تھے کے دن سے	۵۵	جب تک کہ سر اسرٹ کا سر انجام نہ ہو گا جب تک کہ یہ بھائی نہیں تھے کا دن سے
۵۶	یہ کہہ کے زرارہ سے پلے سرور دی شاں سروار نے کی عرض کر اے دین کے سلطان	۵۶	جو آئی پرا پانہ سے ہوئے فوج بٹی جاں ہم شیعہ ہیں بخشا ہے مٹی لے دیں ایماں
۵۷	کس قوم سے درویش ہے حضرت کو لڑائی کون ایسے ہیں سرکش انھیں کچھ شرم نہ آئی	۵۷	فرزید اللہ ہے آہن آئے نہ دیں گے مولائے غلاموں کی نہ کیوں فوج بٹائی
۵۸	شہ لے گا شرم آئی ہے کیا نام تہاؤں غیر ان کو جو بکھوں تو بلانے پہ نہ جاؤں	۵۸	دہ امت احمد ہیں میں کیا آن کو شاؤں سب کو گوارا ہے جو نکلتا اٹھ جاؤں
۵۹	حم لوگوں کے ہاتھوں جو گرفتار ہوں وہ سب شیشہ کو ہے مرضی اللہ سے مطلب	۵۹	پھر رشی سے کس طرح گئے بازوئے زینت بے جرم تھا صا آن سے گوارا ہے بھگتے کب
۶۰	حق تم کو جزا دوسے کر دیا کے اب آرام ماشوہ محرم کو ہو جب عصر کا ہنگام	۶۰	بانا ہوں سوے ار یہ میں بیکس و نا کام داں آئو کھل جائے گا اس کو بچ کا انجام
۶۱	جنات یہ سکر گئے کرتے ہوئے زاری یوں جانا تھا وہ قافلہ عاشق باری	۶۱	اور آگے بڑھی سبط پیچڑ کی سواری جس طرح گلستاں سے چلے بادبازی
۶۲	از میں تھل تھلے نہ گری کی گھب کے نیچے کی گہائی کو جاگے ہوئے شب کے	۶۲	سولا تھے تھے رنگ جو انا بن عرب کے شاوہ دو جاں پیار سے نہ نکلتے تھے سب کے
	میدان مخالف دست نہ سایہ نہ فخر تھا کچے سے ہو اکو بچ جو سلطان زمن کا		لئے تھے کنوئیں خشک نصیب کا سفر تھا گری سے عجب حال تھا زہرا کے چمن کا
	لوگوں کیوں پانی تھا دسایا نہ فخر تھا کوسوں کیوں پانی تھا دسایا نہ فخر تھا		اوں جتنی تھی اور دھوپ تھی قیاب جگر تھا اوں جتنی تھی اور دھوپ تھی قیاب جگر تھا

جس تکبیر اس رکعت کے جدا ہو گا نہ تن سے	۵۵	جب تکبیریں نہیں رہنے کا محروم کفن سے
جب تکبیر سے پہلے نہیں بند تھے کے دس سے		جب تک کہ یہ بھائی نہیں بھینے کا ہن سے
جب تک شبہ ظلم مرانام نہ ہو گا		انت کی شفاعت کا سراپا تمام نہ ہو گا
یہ کہہ کے زرارہ سے چلے سرور ذی شان	۵۶	جو آئی پراپا نہ سے ہوئے فوج جی جاں
سرور نے کی عرض کہ اے دین کے سلطان		ہم شیعہ ہیں بخشا ہے مٹی لے دیں ایساں
ہم آپ کو ٹٹنے کے لیے جانے دیں گے		فرزید اللہ پہ آپ پہ آنے نہ دیں گے
کس قوم سے درمیش ہے حضرت کو لڑائی	۵۷	مولائے غلاموں کی نہ کیوں فوج بلائی
کون اپنے ہیں سرکش انھیں کچھ شرم نہ آئی		کرتے ہیں غم کے لوا سے سے لڑائی
جنگل نہ کریں دیکھیں حکم دغا کا		جو آپ کا دشمن ہے وہ دشمن ہے خدا کا
شر لے کاشرم آئی ہے گیسوا نام تباؤں	۵۸	وہ امت احمدی ہیں کیا ان کو شاؤں
غیر ان کو جو بھوکوں تو بدلتے نہ جاؤں		سب کچھ کو گوارا ہے جو تکلیف اٹھاؤں
تواریخ بغیر ان کے مرے خون میں بھرے کون		قتل کو کو تم تو بھگے قتل کرے کون
تم لوگوں کے ہاتھوں جو گرفتار ہوں وہ سب	۵۹	پھر رشتی سے کس طرح کسے بازو نے زینب
شیر کو ہے مرضی اللہ سے مطلب		بے جرم قصاص ان سے گوارا ہے بھگے کب
کیوں کر انہیں برباد کروں محبت حق ہوں		ہازم ہے بھگے رحم کو میں رحمت حق ہوں
حق تم کو جزا دیوے کر د جا کے اب آرام	۶۰	جانا ہوں سوے اریہ میں بیکس و نا کام
ماشور عمر کو ہو جب عصر کا ہنگام		داں آیتو کھل جائے گا اس کو بچ کا انجام
جانا ہے یہاں سے دیں اس کشتہ جہنم کو		اُس وقت نہ آئے تو پھر پاؤ گے ہم کو
جنات یہ عکس گئے کرتے ہوئے زاری	۶۱	اور آگے بڑھی سبط پیغمبر کی سواری
یوں جانا تھا وہ قافلہ عاشق باری		جس طرح گستاں سے چلے باؤ بہاری
لڑی تھی یہ گری کے مسافر تھے فتن میں		دوبے ہوئے تھے فاطمہ کے پھول عرق میں
از میں قتل تھے نہ گری کی تعب کے	۶۲	سونا تھے تھے رنگ جو انان بن عرب کے
نیچے کی گہائی کو جا گئے ہوئے شب کے		شاہ دو جاں پیار سے منہ نکلتے تھے سب کے
میدان مخالف دست نہ پایہ نہ جھرتھا		لے لے تھے گنہیں خشک مسیت کا سفر تھا
کچے سے ہو اکو بچ جو سلطان زمین کا	۶۳	ایک ایک قدم ساٹنا تھا رنج و تمن کا
غم تماخوہ ظلم کو یار ان وطن کا		گری سے مجھ حال تھا زہرا کے چمن کا
کوسوں کہیں پالی تھا سایہ جھرتھا		اوں پتی تھی اور دھوپ تھی جیاب جگر تھا

۶۴	یہ دھوپ کی حدت تھی کہ تھے کوہ دہکتے تھے گودوں میں ماؤں کی معصوم لہکتے	۶۴	ہنگاریوں سے ریت کے خدے تھے کھٹے اور ماتھے سے قطرے تھے سینے کے ٹپکتے
	آرام سواری میں نہ بیٹی تھی سیکینہ		گرتے سے ہوا چہرے کو دیشی تھی سیکینہ
۶۵	کتنی تھی کچھ تک کوئی بابا کو بلا دو گرمی سے ہوا جاتا ہے اصغر کو اتار دو	۶۵	اماں مرادوم گھٹنا ہے پردے کو اٹھا دو خشکی سے ذری جائے نکلا دو دھ بلا دو
	وہ کتنی نہیں گرمی سے سو گھٹ گیا داری		ہے دو دم کہاں دو دم بھی تو بہت گیا داری
۶۶	ہے سرد ہوا کے لئے جاں تن میں ترستی دیر اند ہے کوسوں نظر آتی نہیں بستی	۶۶	جھتی ہے زیں چرخ سے ہے آگ برستی نزدیک ہے جو جلے خزاں گلشن استی
	واقعہ تھے کبھی کا ہے کو اس سچ میں سے		کس فصل میں منت نے محالا ہے وطن سے
۶۷	گرمی کی اسی طرح اٹھاتے ہوئے ایدہ جو کتنے سے اک مرد مسافر ہوا ایدہ	۶۷	طے منزلیں کرتے تھے شہر شرب و کھلا مستغفر جاں اس سے ہوئے سید و کالا
	دل کڑے ہوا سینے میں اس خستہ جگر کا		رونے لگا نہ دیکھ کے زہرا کے پسر کا
۶۸	رو کر کہا اسے حیدر کرار کے جاتی جس دم یہ ستا ش نے مسافر کی زبانی	۶۸	کیا عرض کروں قتل ہوئے سلم و ہاتھی آنکھوں سے بے اشک جگر ہو گیا پانی
	فرمایا اگر راحت میں ہماری ظل آیا		منزل پر نہ پہنچے کہ پیام اجل آیا
۶۹	آنکھوں میں بھرے اشک پھرے سید و کالا منظوری پر تسلیم کی جو حکم بھٹا کھیا	۶۹	ادبوں کو بٹھا کر وہیں خیمہ گیس بر پا بھرتے تھے دم سرد شہر شرب و بھلا
	افسوس تھے دل زد تھے کچھ پردہ جوں کے		شکر میں اداسی تھی شہ کو ن و مکاں کے
۷۰	ظاہر نہ ہوا تھا ابھی ہر چہند یہ ماتم گرتی تھی بیاں رو جز سلم یہی ہیسم	۷۰	چھایا تھا ہر اک بی بی پر ابرالم و غم کیا ہے کہ زندگی جاتی ہوں گھٹنا ہے مرادوم
	کیا دیکھنے وارث کی جہر آتی ہے لوگو		کچھ آج رو داسرے گرمی جاتی ہے لوگو
۷۱	ماں پاس کھڑی سلم مظلوم کی پیاری وہ اس مجھے آتا ہے باتوں سے تمھاری	۷۱	کتنی تھی کہ آفتونہ کرو آنکھوں سے ہماری کل آئے گی لینے ہیں بابا کی سواری
	گجراتی ہو کیوں ہوش مرے کوئی ہوا ماں		ہینے کا جو وقت آیا تو خم روئی ہوا ماں
۷۲	داں شہ نے دیشیوں کو بلا کر یہ سنا یا سلم کا بھی سر کاٹ کے نیزے پہ چڑا یا	۷۲	ہیت سے مری گویوں نے ہاتھ اٹھایا میں پھر کے عیس جانے کا آیا تو اب آیا
	اب شہ کو چلا جائے وہ کھڑا ہو جس کو		اب ساتھ ہی دے مرا چلا ہو جس کو

۴۳	یہ سننے ہی رونے لگے مسلم کے جو دلدار سرکھول کے پیٹے حیدرم احمد مختار	۴۳	اسلام کے شکر میں کاظم ہوا اک بار تھا شور کراؤت میں پھٹنے احمد مختار
	کوٹنے میں بلا کر یہ دغا کرنے میں اعدا		اب دلچسپی بنی زادے سے کیا کرتے ہیں عل
۴۴	مسلم کی خبر سے یہ ہوا خوف دلوں پر یا تجھے کہیں جیسے کہیں پائیں کہیں بستر	۴۴	چھپ چھپ کے اسی شب کو روانہ ہوئے اکثر یا جن پہ رات میں غالی ہو ا لشکر
	اناشام کو سب یاد سلطانی زمین تھے		ظاہر ہوئی مچ تو ہفتاد و دو تن تھے
۴۵	جب ہاں سے ناز سحری طرح کے چلے شاہ دار دہوے اک دشت بلا خبر میں ناگاہ	۴۵	سلم کو حرم رونے چلے جاتے تھے ہمراہ چلنے سے رکاواں فرس سرور ذی جاہ
	فرما کر کیا جانے یہ کون سی جا ہے		ہاتھ نے عداوی کی یہی دشت بلا ہے
۴۶	یہ سننے ہی ر ہوا ر سے اترے شمشہ والا الغ ہوئے یک بار پر ابا بندہ کے اعدا	۴۶	اور چاگ برہا کر یں محمد لب دریا حضرت نے کہا خیر جو کچھ مرعنی سولا
	جو ہم پر جفا ہوگی روح حق میں نہیں گے		ساحل سے کنارہ کیا رہتی پر رہیں گے
۴۷	فرما کے یہ میدان میں فروکش ہوئے آحس کر رہا بھی ابھی کھول چکے تھے نہ سانس	۴۷	روتے تھے حرم چپ تھے شبہ عابر و شاکر فوجوں کے نشان دور سے ہونے لگے ظاہر
	زینب سے کہا ہم سے عدو بھر گئے بھینا		زینب میں تم گاروں کے ہم گھر گئے بھینا
۴۸	انین پھٹی تھی کہ ہوا غلغلہ اک بار خونی وحشی شمر و سناسا اشعث عذرا	۴۸	لشکر سے آیا عمر مسند ستم گار ایک ایک کے ہمراہ ہزاروں تھے جن گار
	قتل میں لکھا ہے کہ چھ لاکھ اہل تم تھے		اور یاد فرزند خنی تو سے بھی کم تھے
۴۹	کفار میں کس طرح سے گھر جاتے نہ حضرت اس لوح میں فوج قطب اوج امامت	۴۹	قلت ادھر ایسی ادھر اس طرح کی کثرت آتی ہے نظر فقط پر کار کی صورت
	حلقے میں بنی ناطقہ کو گھیر لیا تھا		بے وجہ بنی زادے سے منہ پھیر لیا تھا
۵۰	ہفت سے محرم کی قربانی بھی ہوا بسند تقی ناطقہ کے سر میں وہ نہر بھی ہر چند	۵۰	فرزند پیر کے زپنے لگے فسز زند شاہب نہ ہوئے پانی کے دیے پر دھامند
	حق اپنا منکر کے نوا سے لے نہ پایا		اک پانی کا قطرہ کسی پیاسے نے نہ پایا
۵۱	چوبیس پہر پائیں میں بچوں نے گزارے آخر ہوئی جب دسویں شب اور چھپ گئے تابعد	۵۱	بچکی علی احمد کو علی پیاس کے مارے خون کا کونا ز سحر ی طرح کے سدھارے
	داں جاتے ہی تیغوں سے قلم ہو گیا شکر		تھا ایک تو کم اور بھی کم ہو گیا شکر

۸۲	تاکھ نہ جاس رہے اور نہ ایکس ڈیڑھی پہن روتی ملی داں روتے تھے رتہ	کوڑپے گئے چھوڑ کے گوارہ اصفہر باراں کی طرح تیر ستر بڑتے تھے تن پر
	تسنا تھے گر نہ نہ ہزاروں سے پھر اٹھا	لہو اردن میں وہ فاطمہ کا چادر گھرا تھا
۸۳	تسلائی تھی منظوی تھی تشدد امنی تھی پیشانی بھی بخرواح تھی بھائی بھی چھنی تھی	آفت تھی مصیبت تھی غریب ادا تھی تھی کیا جان پہ احمد کے نواسے کے بنی تھی
	اگرتے تھے طلب گئے تک جانے کی نصحت	تھی تھی سیکھتے سے نہ ملنے کی جست
۸۴	اس حال میں جب عصر کا وقت آگیا ایک بار منہ پھیر کے کیا دیکھتے ہیں سینہ ابرار	اک گرد ہوئی دامن صحر سے نو دہار پھینکے ہوئے گھوڑوں کو پٹے آتے ہیں اسوار
	سہا نگین میں کھنڈر میں بے غصہ میں بھر رہی	سب احمقوں کو لہو میں کے قبضوں میں بھر رہی
۸۵	سردار پہ کتا ہے غضب ہو گیا یار و چھوڑ دے اب ایک ایک کا سر تن سے تار و	اقامہ مارا گیا تم بھی اکیس تھیں مار و یہ لاشیں ہیں شہزادوں کی ان پر مجھے وار و
	حیکم سے بھی شرمندہ بچے کرتے مشیر	ان میں سے دیر ہوئی مر گئے مشیر
۸۶	حضرت نے سنا زعفران کی جو یہ تقریر زعفر کو چارے کو نہ کھینچنے کوئی خوشیر	گھبرا گئے آست کے لیے حضرت سوت شیر میں قابی جینا ہوں کچھ ان کی نہیں تقصیر
	حضرت میں نہ آنجھ کو مہر روح علی کی	رحم ان پہ ہر دم کہہ است ہے بھی کی
۸۷	ان کے ملے جاتے بھائی کو گنوا یا حد شکر کہ ان پر بچے غصہ نہیں آیا	ان کے ملے ہاتھ اکبر و اصفہر سے اٹھایا میں نے بچے لانے کے لئے تھا نہ بلایا
	ان وقت بھی تجھ سے مری طاقت ہے زیادہ	پریشوں سے آست کی بھرت ہے زیادہ
۸۸	یہ سنتے ہی رود و کے گراقدوں یہ زعفر کچھ کام یا تجھ سے دیا سبدا پیمبر	کنا تھا میں اس صبر کے حد سے مرے سرور حضرت نے کہا اب ترا بھر جانا ہے بہتر
	کام آئے گا مجھ بیکس دے آس پر دنا	جب بچو پانی تو مری پیاس پر دنا
۸۹	جب حکم الام و دجھاں سے ہوا ناچار پھر اور بھی جن پھاڑ گریساں پدلی زار	سر پٹنا گھرا اپنے چلا زعفران دار چلاتے تھے ہے ہے غلیف حیدر کرار
	آقا تری اس صبر و شکیبائی کے حد سے	اے سبدا پیمبر تری تنہائی کھد سے
۹۰	گھر پہ سنا تو زعفران کے کناخت اٹھاؤ پوشاک یہ لائے بچے جلد بچھاؤ	اب فرش کماں کا صوب ماتم کو بچھاؤ سب لائے حینا کو اور خاک اڑاؤ
	ہر علم سے علم سرور عالم ہے زیادہ	اتم سے سلیمان کے یہ ماتم ہے زیادہ

۹۱	ما تم کی خبر بادیر ز عسکر نے جوانی پوچھا کہ ہو کیا صلب ما تم جو بچھائی	۹۱	گھرائی ہوئی گھر سے وہ باہر نکل آئی ز عسکر نے کسانت کئی ز ہڑا کی گسائی
	گھر ہے تم گاموں نے فرزند کئی کو		چھوڑ آیا ہوں تیروں کے نئے سہیل کئی کو
۹۲	سریت کے ماں ز عسکر جن کی یہ پکاری واجب ہے تجھے سید کو بین کی پاری	۹۲	تو نے سپر خاطر پر جان نہ واری عزت نہ رہی آئے بیہر کے ہاری
	اب عسکر حشر میں ہاؤں گی میں کیونکر		نہ خاطر نہ ہڑا کو دکھاؤں گی میں کیونکر
۹۳	عہدہ کے تمہ آپ پہ کیا کیا نہیں احسان بگلام ہے اس عہدہ کشائی کے میں قربان	۹۳	جان بخشی میں کی اور اسے دی دولت ایماں شکل جو بڑی دم میں اُسے کر دیا آساں
	فرزند پہ آج اس کے براء وقت پڑا ہے		تو سایہ میں بیٹھا ہے وہ میدان میں گھڑا ہے
۹۴	آپ آج ترا ہوتا تو میں اس کو نہ آتا فرزند میرے عوض بر چسبیاں کھاتا	۹۴	امداد کا نشان صفحہ اسی سے مٹاتا شہزادے کے قدموں پہ گھلا اپنا کھانا
	جو اہل وفا ہوتے ہیں مر جاتے ہیں بیٹا		یوں چھوڑ کے آقا کو نہ گھر جاتے ہیں بیٹا
۹۵	رو کر کما ز عسکر نے میں لڑنے کو تھا تیسار حکمران کو بین سے میں ہو گیا ناچار	۹۵	فرمایا مدد ابن علی کو نہیں درکار در نہ مری غیش سے بچتے نہ سستم کار
	میں کیا کروں سرحد کو کٹانے نہیں دیتے		انت پہ تو وہ ہاتھ اٹھانے نہیں دیتے
۹۶	اس نے کہا بھر جا کے تو حاضر ہر مری جاں میدان میں سلامت جو وہ دین کا سلطان	۹۶	ایمان ہو سون میں کتا دیں شہ ذی شان میں دودھ نہ بخشوں گی جو تو ہو گا نہ قربان
	پلٹی بے چھری شیر انگو کے جگر پر		میں نے تجھے حد سے کیا ز ہڑا کے ہر پر
۹۷	یہ سنتے ہی عقل میں وہ گستا ہوا آیا یاں ہو چکا تھا قتل یزد اللہ کا بسا	۹۷	دندہ بچے دکھلا یو پھر شہ کو خند آیا اُس وقت وہ ہو سچا کہ تڑپتا ہوا آیا
	سرکاش کے نیز پر چڑھاتے تھے عسکر		میدانوں کو لوتے جاتے تھے عسکر
۹۸	خاموش ایمن اب کہ ہے دل پینے میں بیتاب خاقی سے دعا مانگ یہ بادیدہ پڑ آب	۹۸	جاری عرض اشک ہوا چشم سے خون تاب سر سبز ہیں نالہ کے لال کے اجساب
	کچھ علم نہ انھیں جو علم شاہ شہدا ہو		مخاحبوں کو راحت ہو مریضوں کو شفا ہو

مرمر کے مسافر نے بسایا ہے تجھے کیونکہ نہ پست کے تجھ سے سوؤں اب قبر	رباعی رخ سب سے پیرا کے منہ دکھایا ہے تجھے میں نے بھی تو جان دے کے پایا ہے تجھے
اجاب کھد تلک نہ پہونچائیں گے ستھانی میں جس وقت پڑے گی مشکل	رباعی کوئی نہ ہے گا سب چلے جائیں گے تب عقدہ کشائی کو اِمام آئیں گے
ساحل پہ ابھی تھا کہ ادھر جا آترا تھاکشتی احمد سے علاقہ جس کو	رباعی بشرع چڑھی کوئی نہ پر د ا آترا دور یا سے سلامت وہی پیرا آترا
کفار کا شکر لبِ دریا آترا گھوڑے سے جو کر بلا میں آترے پیئر	رباعی ہو مالک کو تر تھا الگ جا آترا تل تھا کہ زمیں پہ عرش اعلیٰ آترا
زیبا ہے وقار بادشاہی کے لیے لازم ہے کہ ہوا اہل سخن تیسر زبان	رباعی جرات واجب ہے کج کٹاہی کے لیے تو ارض و سرے ہے سپاہی کے لیے
کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلنے والے اللہ ترے سخن کی تاثیر نہیں	رباعی کب تمیمے ہیں جوا شک ہیں ڈھلنے والے روحیت ہیں مشعلِ شمع جلنے والے

سبیل نئی سے منزل مقصد قریب ہے	۱	آرام گاہ جانِ محمد قریب ہے
مولد تو دور رہ گیا مشہد قریب ہے		جس جاگہ بنے گی وہ سرحد قریب ہے
جانتے ہیں آپ خلق کی مشک کشتی کو		اُنی ہے کربلا سے اجل پیشانی کو
ہے شور آمد آبِ شاہِ فلک سریر	۲	فوجوں کی ہر طرف سے چلی آئی ہے سیر
دعوت کے واسطے ہیں سناہیں بے شریہ		حضرت کی پیش کش کو کماہیں ہیں اور تیر
پانی پہ چوکیاں تم آراٹھاتے ہیں		دریا کے گھاٹ بچھیوں سے روکے جاتے ہیں
تھے گئے ہیں شام کے حاکم کے جاہ جا	۳	ہر پر گھنے سے ہے طلبِ شکر جہا
اگر اترتی جاتی ہیں فوجیں جدا جدا		لیتا ہے جائزہ عمر سعد بے جہا
غل ہے کریں گے قتل جو زہرا کے اہ کو		انعام میں ملے گا دوا ہر سپاہ کو
تینیں سلاح خانہ سے نکلی ہیں بے شمار	۴	ہے جاہ جا درستی اسباب کا رزار
ہوتے ہیں یس پیروں کے دستے کئی ہزار		خبر ہونے میں ذبح کو پیاسوں کے آبدار
نکلیں نکالی جاتی ہیں تیروں کی سان پر		پھل چھپوں پہ چڑھتے ہیں پرچم نشان پر
وہ سالک طریقِ ہدایت ہے شاد شاد	۵	ہے آرزو کہ جلد ملے گوہرِ مراد
بیتے ہیں اشکِ جوش پہ ہے بھر اتحاد		لب پر اُسی کا ذکر ہے دل میں اُسی کی یاد
مشتوق کے سوا کوئی پیشِ نظر نہیں		یہ شوق وصل ہے کہ کسی کی خبر نہیں
وہ گرمیوں کے دن وہ پہاڑوں کی راہ سخت	۶	پانی نہ منزلوں نہ کہیں سایہ درخت
ڈوبے ہوئے بسینوں میں ہیں غازیوں کے خست		سولا گئے ہیں رنگ جو اناں نیک بخت
راکبِ جہاں چاند سے چروں پہ ڈالے ہیں		تونسے ہوئے سمندرِ باہیں نکالے ہیں
چلتی ہے لوں حرا بتِ غور شد ہے دو چند	۷	مرجھا گئے ہیں نخلِ ہوا میں ہے یہ گرد
بھیلوں میں ہیں درند درختوں پہ ہیں پرند		ہے دھوپ میں رسول کا فرزند ارجمند
غربت میں بے کسی ہے شہرِ دینِ پناہ پر		سایا ہے آفتاب کا زہرا کے اہ پر
دہن ہیں جن دنوں نہیں کرتا کوئی سفر	۸	صحرَا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
ریخِ مسافرت میں ہیں سلطانِ بھرور		لبِ برگِ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں تر
آئی ہے خاکِ اُڑ کے بین ویدار سے		گیونے ملکِ بار اُٹے ہیں بخار سے
اہلِ حرم ہیں محل و ہودج میں بیقرار	۹	معلوم پانی مانگتے ہیں رو کے بار بار
بانو پکارتی ہے کہ یا شاہِ نامدار		گری سے جاں بہ لب ہے مرا غفلِ شیرخوار
کیونکر یہ دکھ اٹھے چھ مینے کی جان سے		گری ہے یارِ سستی ہے آگ آسمان سے

۱۰	چلائی ہے سیکڑے کو اچھے مرے چچا ایا سے کدو اب کہیں غمہ کو میں بیا سارہ کسی جگہ ہے نہ چہتہ نہ چاہ ہے	۱۰	عل میں گھٹ گئی جگہ گودی میں نو ذرا ٹھنڈی ہوا میں نے کے چلو تم پہ میں خدا تم تو ہوا میں ہومری حالت تباہ ہے
۱۱	جھپٹا ہوا وہ منزل آفت قریشام اکبر نے آن کر کیا پردے کا انتہام ڈوبے ہوئے عرف میں بھوں کے لباس تھے	۱۱	اس روز غلیبہ میں شہ کا ہوا قیام ناقوں سے اترے آل بنی با صد احترام دل زندہ رہے تھے چاند سے پہرے ادا تھے
۱۲	اتوہ رفیق خاص قریب خیمہ شاہ نکاح حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ انکسٹل غیرت بختہ طور ہو گیا	۱۲	کچھ فاصلہ سے گرد و فرود کش ہوئی سپاہ کری پر جلوہ گر ہوا وہ عرش بارگاہ صواعق خدا کے نور سے سمور ہو گیا
۱۳	اس دن بہت ادا اس تھار ہر کا یادگار صحا پہ گھر نظر تھی گئے سونے کو اسار کس کو نہ بے وطن کیا کس پر جفا نہ کی	۱۳	زردی تھی ترخ پہ گیسوؤں پر راہ کا جنار کہتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار اسے دہر تو نے آہ کسی سے دستانہ کی
۱۴	یہ کہہ کے رو رہے تھے شہ دیں کر ناگماں جہاں سے یہ کہنے لگے شاو دو جہاں انوشیروان جہ رسول خدا کے جیب کو	۱۴	آنے پہ ایک شخص ہوا دور سے جہاں تم جلد اس عرب کو بلا لاؤ بھائی جان کچھ پوچھنا ہے اس سے حسین غریب کو
۱۵	جلدی پڑے یہ سنتے ہی حکم شہ انام ناتہ بٹھا کے کود پڑا تب وہ ایک نام آیا ہے توجہ حرم سے اوجھرم بھی جاتے ہیں	۱۵	پاس اُس کے جا کے آپ نے کی سبقت سلام جہاں نامور نے یہ اس سے کیا کلام اُس شخص جلد میں تجھے آقا بلا تے ہیں
۱۶	دیکھا جو عرب و دہر نہ شوکت و جلال ہے کون شخص آپ کا آقاے خوش خصال انور نگاہ قاریج بدر و جنین ہے	۱۶	دست ادب کو جوڑ کے اس نے کیا سوال جہاں نے کہا کہ رسول خدا کا لال آقا کا میرے اسم مبارک حسین ہے
۱۷	یہ سن کے اشک آنکھوں سے اس شخص نے ہائے کیوں اس طرف کو سید والا وطن سے گئے سب اہل شہ میں کہیں کو ان سے میرے	۱۷	بھائی پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہائے ہائے آفت سے نور چشم علی کو خدا بچا گئے پھر جہاں آپ جانب شہر تو خیر ہے
۱۸	کعبہ گزیر سنتے ہی جہاں سے با و فنا سلمانے بھی یہ حال تو خط میں نہیں کھیا سب شہر پھر گیا ہے شہ خاص و عام سے	۱۸	فرمایا اسے عرب ترے رونے کی وجہ کیا اُس نے کہا کہ اور سے کچھ داں کا اجر ا کونسا ہے جو کہوں گا مفصل انام سے

۱۹	پہونچا وہ جب قریب شمشاد و سرفراز ہاتھ اس کا لے کے ہاتھ میں اٹکے شہ مجاز اگر نیک ہو سفر تو دے سید ظفر کا ہے	۱۹	تسلیم کر کے پاؤں پر رکھا سر ہنسار بوہ کنارے جا کے وہ اُمت کا کلاسار آتا ہوا کہ حشر سے ارادہ کہ حشر ہے
۲۰	کی عرض اس نے اسے پسیر سید البشر فرمایا شہ نے ہے تجھے مسلم کی کچھ خبر شہ بولے وجہ کیا جو ترا حال خبر ہے	۲۰	کوفے کے شہر شوم سے آتا ہوں میں ادھر روئے لگا وہ مرد مسافر جھکا کے سر جلدی بتا کہ میرے مسافر کی خبر ہے
۲۱	گھبرا کے حال پوچھتے تھے شہادہ دار پھر طے اب وطن کی طرف ہیر کردار آلہ رسول پاک پہ کیا کیا جاند کی	۲۱	گر گر کے وہ قدم پہ یہ گستاخا بار بار کوفے میں سب ہیں عہد شکن اور ستم شعار یہ ہیں وہی بھجوں نے علی سے وفاند کی
۲۲	ہاتھوں کو جوڑتا ہوں میں شاہانہ جاسیے اُس جا دقا ہے اسد و الہ نہ جاسیے کیا دور ہے جو آ کے عدد ستارہ ہوں	۲۲	بہر علی و احمد و زہرا نہ جاسیے آقا نہ جاسیے مرے مولانا جاسیے ایسا نہ ہو کہ آل محمد بتا ہوں
۲۳	بچوں پر رحم کیجئے یا شاہ انس و جان بکھرے نہ اس صیغی میں اکبر سانوجان پھولا پھولا رسول خدا کا چہن رہے	۲۳	پہونچے نہ ان گھوں کو کہیں صدمہ حسناں رکھے خدا جہاں میں پڑا اللہ کا نشان روحنا سدا چراغ مزار حق رہے
۲۴	یہ فکر ہے جو آپ کو لکھے ہیں سب نے خط مضمون بھی سب غلط ہیں جبارت بھی سب غلط حاکم کا گڑھا ہے کہ نظم و ستم کروں	۲۴	مطلب یہ ہے کہ یاں تک آویں کسی منظر یہ خط نہیں ہیں قتل کی تدبیر ہے فقط گر بھوٹ ہو تو ہاتھوں کو اپنے قلم کروں
۲۵	کولی نام آیا جو رو و قلا د ہیں تربت میں غافل کے ٹٹانے پر شاد ہیں بے ہمتوں نے کون سا وعدہ وفا کیا	۲۵	مغص ہیں بد طریق ہیں بد اعتقاد ہیں تیشیں ادھر ہیں دل سوئے ابن زیاد ہیں کیوں کر کہوں کہ مسلم ہے کس سے کیا کیا
۲۶	پھر بلا سر کو پیٹ کے با صد غم و محن یتیم پہ سر ہے جم ہے بے گور و بے کلن تربت نہیں نصیب تن پاش پاش کو	۲۶	آقا ہوا شہید وہ مظلوم ہے وطن اور اب تک بندھی ہوئی ہے پاؤں میں رتن گیوں میں لوگ کھینچتے پھرتے ہیں لاش کو
۲۷	بانی جو تھا حضور کا غم خوار و خیر خواہ کٹے لگے پہ منہ سے نہ کی اس بوی نے آہ صادق جو تھے وفا میں تو کامل تھے عشق میں	۲۷	مسلم نے لی تھی گھر میں اسی دوست کے شاہ مسلم کے ساتھ وہ بھی ہوا قتل بے گناہ دونوں کے سر روانہ ہوئے ہیں دشت میں

۲۸	شرع سے معاہدہ ہے جو سارا یہ ماجرا جو مسلح غریب پر ہوتا تھا وہ چکا	۲۸	فرمایا باز گشت ہے سب کی سوئے خدا باقی ہے کچھ جو عظم و اب ہم پر ہونے کا
	خواہاں مرگ سید رسالت آج ہے		ان کا جہاں سے کوج مرا پارتاب ہے
۲۹	یہ بات کہہ کر رونے لگے شاہ نادر فراتے تھے کہ ہاسے مرے یار غم گسار	۲۹	داسلہ کسا کئی باری بحال رار بھائی مصیبتی تیری غریبا پر ہو نشانہ
	میں جانتا تھا اب مرے لینے کو آؤ گے		اس کی خبر نہ تھی کہ میں چھوڑ جاؤ گے
۳۰	دو ٹکے ہو جب آئے تم اس شہر کے قریب یہ دس میں کد بھی نہ تم کو ہوئی نصیب	۳۰	اب لگے لوہاں کوئی جس جانہ تھا حبیب کیا سفر تھا آئے مرے قاصد غریب
	تھکتے تھے جھکویاں سے نہ بھیر بھیر کے		کوٹے میں لے گئی تھی اجل تم کو گھیر کے
۳۱	کوئی ہدی کریں گے یہ جھکو نہ تھی جبر در پیش ہے ہمیں بھی اس طرح کا سفر	۳۱	شرعہ ہے حسین تھیں پہلے بھیج کر اب ہم بھی آن ہو بچے یہاں تم لے جبر
	رہتے بڑے ہیں گشتہ اول کے واسطے		سبقت تو ہے ضرور ہر اول کے واسطے
۳۲	اتنے میں روئے رونے جو کچھ آگیا نصیب اس نے کہا کہ کیا کہوں اسے شاہ خوش نصیب	۳۲	سلم کے دونوں بیوں کا پوچھا عرب سے حال حدیث کے احاطہ آگئے وہ دونوں نونہال
	برجم نے بیٹوں پر کیا کیا ستم کیے		بازو بندھے تھے دونوں کی جب سے ظلم کیے
۳۳	آٹا شہر کو نہ سے جس دم میں فوج گر آکھیں کھلیں تھیں چاند سے چہرے تھے توں میں نہ	۳۳	حاکم کے آگے جانے تھے وہ چھوٹے چھوٹے سر جوش پریشی طلعتی تھیں زلفیں ادھر ادھر
	مانھوں سے آشکارا نشان بچو دئے		برجم کے ملاپوں سے عارض بچو دئے
۳۴	فریاد کر کے کہنے لگے سرور عرب بندوں کا اختیار ہے کیا جوڑ مانے اب	۳۴	خاروش رہ کہ جبر کی طاقت نہیں ہے اب دو لوں یتیم بھی نہ بچے اس کے ہے غضب
	سلم تھا کہے کہ تباہی یہ آنے گی		ہاں ان کی جب سننے کی تو کیا خاک لٹانے کی
۳۵	رور کے پوچھا پوچوں کی قبروں کا جب ہوتا کی عرض کچھ نہ پوچھیے اسے ابن مرصفا	۳۵	وہ شخص دونوں ہاتھوں سے سر پہننے لگا تجزین کیسی قبر کجا اور کھن کجا
	یوں دیکھ کر جو آپ کوئی کائنات میں		خندق میں لاش باپ کی بیٹے فرات میں
۳۶	ہر سن کے آٹھ کھڑے ہوئے حضرت بہیم تم اب کس طرف کا قصد ہے اسے سرور ام	۳۶	لکھنے لگا وہ مرد عرب جو م کر قدم شرع نے کہا کہ جائیں گے مقتل یہاں ہم
	انہ کو سان ورتخ سے موڑا نہ جانے گا		بچہ سے خدا کی راہ کو پھوڑا نہ جانے گا

۳۷	رخصت ہوا وہ مرد مسافر بعد فغان آنکوں سے اٹک رہی مبارک پر تھے رواں	۳۷	خوڑا لے کر کو گھر میں گئے شاہ و دجھاں حضرت کو روئے دیکھ کے گھر ایشا بی بی
	صدے سے رنگ بانوٹے بکس کا فوجوا		زینب زبیں پر اٹکے گری پر تھنی ہوا
۳۸	کھنڈم سر کو پیٹ کے آئی ہیں کے پاس کھنڈی منہ کو شہ کے سکینہ بچشم یاس	۳۸	فاطمہ کی والدہ میں نہ مطلق رہے اس سب سے زیادہ زوجہ مسلم کو تھا ہر اس
	ایسے سے صحن تک ہو گئی جا بجا گری		چہرے سے رنگ اڑ گیا سر سے رو اگری
۳۹	روئے شہ کے ہوش کسی کے نہ تھے بجا کسی غمی رو کے زوجہ عبا شہ باد فانا	۳۹	سینوں میں دل دھڑکنے سے لرزاں تھے دست پا باہر سے ہاں انہیں تو بلائے کوئی ذرا
	پوچھو گویاں کیوں شہ والا کا غیر ہے		کیا ہو گیا وطن میں تو لوگوں کی خبر ہے
۴۰	کبریٰ بھاری غمی کہ صغریٰ کی خسر ہو مسلم کی بیٹی کتنی تھی بابا کی خسر ہو	۴۰	بار بار بغض بیکس و تنہا کی خسر ہو غربت میں قاصد شہ والا کی خسر ہو
	ہے بد وطن سے آن کے وہ لٹ گئے نہ ہوں		بھائی مرے پدر سے کیسے چھٹ گئے نہ ہوں
۴۱	کتنی کبھی سکینہ سے رو کر وہ بے قرار دجہ بکا تو پوچھو بہن تم پر میں نشان	۴۱	ہے دل میں شہ کے سب سے زیادہ تھا مار پیار حضرت بھی کو دیکھ کے روئے ہیں بار بار
	آٹھ میں جڑ کے شاہ سے زینب نے یہ کہا فرمایا شاہ نے کہ بہن خمر ہو گیا		وہ رہ کے غم کی آگ جگر میں بھڑکنی ہے بیٹا مجھے بتاؤ تو روئے کی دجہ کیسا
۴۲	مسلم سے کو فیوں نے بڑی ہونائی کی پیشو کہ رائد ہو گئی عباس کی ہیں	۴۲	میٹوں سمیت قتل ہوا ابن علم مرا گاڑی زلاش میں مرے مظلوم بھائی کی
	مارا گیا مرے پیسے ہے وہ صفت فلکن آپہوئی فصل فاطمہ کے خاک ڈرانے کی		رند سال اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن اب ہم نہ پھر کے جائیں گے ہم سے چھا وطن
۴۳	مجھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر پرے سے کو آئی زوجہ عبا شہ ناسور	۴۳	زینب یہ ابتدا ہے مرے مارے جلنے کی بانو نے ساتھ زوجہ مسلم کے کھولا سر
	رند سالہ بی بی اسے جدم نہ مانی گی گند و سکینہ و خنجر مسلم کے پاس جائے		بیکس تھا وہ شہریک عزرا ہو مسام گھر آٹاں نکل کے قبر سے پرے کو آئیں گی
۴۵	کبریٰ برا برا اس کے زبیں پر بچھا ترس کھائے اہم بھی خدا کی راہ میں آپ قتل ہو میں گئے	۴۵	بھائی کو جب وہ پہنچے تو سر پر خاک اڑا نے باب اُس کا مر گیا ہے گلے سے اُسے لگائے
			اکٹن اسی طرح ہیں سب دل کے رویش گئے

۴۶	چلائی کرو گے زوجہ مسلم کو ہے حق فریاد ہے کہ رائے ہوئی میں اس پر علم دارث بھی مر گئے مرے بچے بچا مر گئے	۴۶	یہ سن کے چھائیوں کو لگے پہلے حرم بار گیا سفر میں غلام شو آدمی
۴۷	دیکھا جی تاجی ہے سر ننگے خاکسار ہوئے قریب آ کے خدا پر کرد نظر	۴۷	خوشی کے آنے بندہ میں جیانی نامور دن غم سے گرفت ہو گیا روئے بھٹکا کے سر
۴۸	ایٹونہ سر کو سید وادہ سخوش ہیں لازم نہیں تھیں کہ بھرے گھریں کھو لو بال	۴۸	دانت جس کے دم ہے ہو اس کا رہے جمال اہم سب غلام ہیں کہیں در کھو تو آن کا حال
۴۹	انگو دما جاں میں رہے لاطہ کا لال اس کا زہے شرف کہ شایہ امام ہو	۴۹	لازم ہے تم کو صبر کہ دنیا میں نام ہو مسلم ہو ہر اولیٰ فوج مشہد امام
۵۰	دنیا میں اقیام قیامت رہے گا نام غلو نہ جاں انھیں رو میں گی صبح و شام بچے تھارے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں	۵۰	بیانیک کو یہ تھا کہ ہو اخلد میں مقام ان سے سوا شفیق ہیں اور حق شناس ہیں
۵۱	تخلے بے بہشت میں پایا نہ کر کلن ہم سایہ رسول ملا گو چھٹا و غن	۵۱	شہر تھار صاحب عزت تھا اے جی : زخموں کے برے ہاتھ لگا غلہ کا چمن
۵۲	انگو دما کہ ہم کو یہ دولت نصیب ہو پہونجا کنسار کو ثر و حنیف و سبیل	۵۲	لاضی ملی ہوں شاد خدا کا جیب ہو مسلم کا غن جو راہ خدا میں ہو ا سبیل
۵۳	ماقل کمال تھا پسر حضرت سبیل زندہ ہے وہ جو راہ ا حق میں مر گیا	۵۳	تایار و اجمال سے رجہ ہو ا جلیل بگھونہ یہ سفر کی تباہی میں مر گیا
۵۴	روئے تھے سر جھٹکے ہرے شاہ بھور بی بی بھارتی تھی کہ ہے ہے مرے پور	۵۴	بجھاتے تھے ہیں کوہ جہاں ۲ سور مسلم کو یاد کر کے حرم پہنچتے تھے سر
۵۵	بیٹوں کو ساتھ لے گئے بی بی بھارتی سوانہ کوئی تجھے میں اکدم تمام رات	۵۵	تم بن باری کی زیست کی صورت بگر گئی شور و بکا ذرا نہ ہوا کم تمام رات
۵۶	گھر میں رہا حسین کے ماتم تمام رات اس آتش الم کے گلیو کباب ہے	۵۶	ترپا کے امام دو عالم تمام رات بس اے ایس اب میں کہنے کے نا ہے

۱	جب دشت صحبت میں ملے گا ہر آبا گردوں سے خردوں آوج زمین کا نظر آبا خدا ان ہونے میں گل سفری راو خدا کے	۱	خزل کی طرف لے کے تارے قرآ تھا شور کہ دریا نے شرف کا گھر آبا خردوں کی پو آگئی جھوکوں سے ہوا کے
۲	گھوڑے کی حناں روک کے پوسے شہری جاو سیدھا طرف خدا ہی دشت سے ہے راہ بھایا یہ مکان دو غل عہد کے کہیں کو	۲	وہم سفر ہو گیا آ لیتا پایا ہے عجب نور صفائی ہے جب واہ ہر طرح سے بھاڑے کوئی ہاں کہیں کو
۳	یہ گھر مطلوب کے پانے کی جگہ ہے خجل میں ہی بھاؤنی جھانے کی جگہ ہے غربت کے دکھ اب دل والاں سے نہیں گے	۳	خردوں سے زہرا کے پے آنے کی جگہ ہے واللہ یہ پھولوں سے بسا نے کی جگہ ہے شہر جو کمر کر بھی دہم پاں سے نہیں گے
۴	بہرہ کہ ہستی نہیں ویراں ہے یہ صحرا راحت کہ نہ تو بے غریباں ہے یہ صحرا خیرت ہوئی توں آگے اس اجڑا ہونے میں	۴	غشوں میں گر رشک گلستاں ہے یہ صحرا غربت میں ہر از ملک بیلاناں ہے یہ صحرا جس طرح سترے کوئی آنا ہے وطن میں
۵	مطلوب شہر عشق نہیں ہے تو یہی ہے انگشتہ عالم کا نہیں ہے تو یہی ہے طاقت بھی اسی جا عرض صبر لے گی	۵	دنیا میں جو خردوں میں ہیں ہے تو یہی ہے مرہا پنے جس پر وہ زمین ہے تو یہی ہے جنت ہے گھر اس کا جسے ہاں قبر لے گی
۶	آپ رخ مومن کی طرح پاک ہے یہ خاک ہر وہ دکا دہاں دا خاک ہے یہ خاک سہمہ بھی اسی خاک سے تیار ہے گا	۶	غربتیں ردا کے تیرا صد پاک ہے یہ خاک اکبر جہاں گرد ہے وہ خاک ہے یہ خاک جو اس پر جھلکے گا وہ سر افراز ہے گا
۷	اس خاک کے رتبہ کو کسی نے نہیں جانا پھر میں گے داس خاک کی جینج کو دانا کم ہوں گے گنہ غنیمت امید کھلے گا	۷	ہے میں جنابت اسے آنکھوں سے لگا دور اس کا نہ کم ہونے کا جب تک ہے رانا تورنگ کا اب اس سے نازی کو لے گا
۸	بیشک ہے منزل مرض دا رخ آزار جس مردے کے سینے پر رکھیں گے اسے دینار نیشہ غضب سامنے گر ہو گی سعد میں	۸	اس خاک سے دنیا میں شفا پائیں گے بیمار ایذاں فشار دوس پر نہیں ہوئے گی زناں یاس کے پے سینہ پہ ہو گی بھائی
۹	از سے قریب غامس سے پہنچنے ہوئے سرور صحرای طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شہر ہے ہوا نہر کی بھائی بھائی	۹	استادہ ہونے خیر ناموس چہ بے سر دریا پر شلنے کے عباس دور دور ہاں خبر ہو دیا کی ترانی نہیں بھائی

۱۰	جہاں لے کی عرض کو مرغوب جگہ ہے آپ آئیں کو کتنی یہ خوش اسلوب جگہ ہے	۱۰	کیونکہ بخت ہو کہ محبوب جگہ ہے شہ بوسے کے پاؤں پہا ہے بست خوب جگہ ہے
	اگر میں کہاں سوچو اپنی ہے بھائی		تم سا ہو بستی تو یہ جالمتی ہے بھائی
۱۱	روئے پہن کہ کے شہنشاہ جہازی جہاد و فخر کے پھر مگر سے غازی	۱۱	ادلوں کے کھیلے بار بند سے فوج کے نازی مردوں ہوئے طاعت خانی میں نازی
	اک نور کا جلوہ تھا سپاہ تہہ دیں پر		گو یا کہ ملک عرض سے اترے تھے زین پر
۱۲	دو دن تو غریبوں کو مالدشت میں آرام ختم تک امداد سے رہا نارس و پیغام	۱۲	تھی پانچویں تاریخ کو آئی سپاہ شام اور تھا شب ہشتم سے لڑائی کا سر انجام
	پیار کوئی کرنا نہیں سادات سے پانی		حضرت پہوا بند اس رات سے پانی
۱۳	کری کے وہ دن اور وہ بچوں کا بگٹ پاس کا وہ دریائی طرف پاس سے گنا	۱۳	وہ تابش نور شد وہ توڑوں کا چکنا باقری کے وہ فریاد وہ اصفیہ کا مسکنا
	جیمے میں سیکڑے کو جو عشق پاتے تھے شیر		روئے ہوئے گھبرا کے نکل آتے تھے شیر
۱۴	تاریخ نہ بھر گیا امداد سے وہ جھل تواریں نظر آتی تھیں بار بھریوں کے پھل	۱۴	ہر سمت سے فوجوں کے امداد آئے تھے بادل دریا بھی غریبوں کی ہوا آنکھوں سے او جھل
	داں شام سے افواج ختم صحیح تک آئی		لوگ ٹھٹھ گئے لشکر سے ادھر یہ لگائی
۱۵	تھے مستعد جنگ آسمان روز سنگر تو لے ہوئے تلوار یہ فراتے تھے اکبر	۱۵	رو کے ہوئے تھے فوج کو جہاں دلاور آگے جو بڑھا پاؤں تو ہو جاؤ گے بے سر
	بکھو کھر آتے ہو یہ کیا ہے ادبی ہے		یاں تھیں اوسوں رسول عربی ہے
۱۶	ہو شاہ سے کنا ہو کہ عرض کریں ام سبقت کو نہ گریخ کریں جتلا عالم	۱۶	کثرت پہ جو بھوسے ہو تو کھانم بھی نہیں کم گردیں ابھی لشکر کی صفیں درہم و برہم
	رکھنے کا نہیں زور عقبن سے ہمارا		شیر زنی کام ہے بچیں سے ہمارا
۱۷	لشکر ہے جی کو کون سے لشکر سے ہمارے شہر آنکھ پر اتار یا نور سے ہمارے	۱۷	تھرا تا تھا رستم کا جگر ذر سے ہمارے کھلا ہے شجاعت کا جہنم گھر سے ہمارے
	ہیں انہیں ہو گئے ہیں پریشہ ہمارا		تھے جہنمہا جس میں وہ جیشہ ہمارا
۱۸	سود کسی کو نہیں واللہ سمجھتے غیظ آئے تو شیروں کو ہیں رو باہ سمجھتے	۱۸	ہیں عالم خانی کو گذر گا وہ سمجھتے ہم وقت دعا کوہ کو ہیں کا وہ سمجھتے
	جاننا ہیں کو ہیں میں شہر ہے ہمارا		شیر پید اللہ پہ قبضہ ہے ہمارا

۱۹	حضرت نے کہا شور، کہا ہے برادر قبضے پر ادھر ہاتھ دھرے ہیں علی اکبر ارشاد ابھی ہو تو ہشادوں انھیں یاں	بچے میں گئے حضرت عباسؑ دلاور کی عرض جڑے آئے ہیں بچے پہ شکر خاموش ہیں سب حکیم امام دو جاں سے
۲۰	منہ پر کئی بار آگئے تلواروں کے تولے آٹا کے گرغوث سے کچھ ہم نہیں بولے روباہ طرح دے سے کیا شیر ہوئے ہیں	آگے بڑھ بڑھ کے نشان فوج کے کھولے سینے میں لگی آگ پڑے دل میں پھولے نامرغی صاحب شمشیر ہوئے ہیں
۲۱	کیا جانے کیا ہے ہیں یاں لوگوں نے جانا تلواریں جو کھینچیں تو اسٹ جائے رانا اعداء کی یہ سب فوج پہ اک طفل ادھر کا	اک گھیل ہے آب تو انھیں پیاسوں کا شانا آساں نہیں کچھ منہ پر جو اں مردوں کے آنا بچہ بھی ہر اک شیر ہے سادات کے گھر کا
۲۲	دم بند کریں فوج کا یہ ہنسیوں والے خندق کی طرح سینے لگیں خون کے نالے بچے ہیں مگر غنظ پیر اللہ ہے سب میں	دیکھیں کوئی دلوں پہ بھلا ہاتھ توڑا لے بھرف ابھی اُلٹیں جو چلیں جھوٹے سے بھالے دکٹے نہیں آجاتے ہیں جب غنظ غضب میں
۲۳	گرفت تھے غضب آپ کی ہمیشہ کے دلدار اکبر سے بھی کچھ آگے بڑھے جاتے تھے برابر میں نے انھیں روکا نہیں دھکر پہ چلے تھے	احد اے اور اکبر سے جو اسدم ہوئی تکرار یاد آگیا مجھ کو غضب حیدر کرار کیا غنظ میں وہ آپ کی گودی کے پلے تھے
۲۴	کیوں نام یا شمر نے ماموں کا ہمارے کر دیتے ہیں پسبا انھیں تلواروں کے مارے کو نہ بڑھیں ہم علی اکبر کے سپر ہیں	بچھا تھا میں اور یہی کہتے تھے پیارے یہ اہل ستم قابل تعذیر ہیں سارے آٹا یہ ہمارے ہیں کہ آٹا کے پسر ہیں
۲۵	طاقت تھی کہ پھر ہاتھ کوئی قبضے پہ دھرتا ہاتھ ان کے نہ بڑھتے نہ قدم ان کا ٹھہرتا ان لوگوں پہ کھل جانے کا جب کت بڑے گا	شہ نے کہا سر دینے کا وعدہ جو نہ کرتا اکدن میں یہ میدان ستم لاخوں سے بھرتا انگٹا ان کے آخو یہ پیاسا بھی ژب کا
۲۶	آنے دو جو بچے پہ پڑے آنے ہیں اہل علم بے زخم گئے ہاتھ اٹھانے کے نہیں ہسم والند عرب کے بھی تو ہم حق پر مرے گئے	موت ہے ابھی صبر کا تم کیوں اوسے برام اللہ تو ہے میری طرف فوج ہے گو کمر است سے کبھی جنگ میں ہفت نہ کریں گے
۲۷	کیا تم تھکت جاتی جو زینت کی کسائی اعداء کی ڈرشتی کی انھیں تاب نہ آئی تھکتے ہیں کسی اور سے وہ شیر نہ رکنتے	دلوں کو جو روکا میں بہت خوش ہوا بھائی بچوں نے کبھی کا ہے کو دیکھی ہے لڑائی بڑھتے تو کبھی صورت شمشیر نہ رکنتے

۲۸	مکرار دیکھو کہ کس تم جساؤ برادر لڑ بڑوں کو زینت کے قوسے آؤ برادر گناہ کا چلو افسوں سے تھکھوئے ہر پیر	۲۸	اے اے کو بھی کہو کہ بھی سمجھاؤ برادر وہ چاندی فکلیں بھی دکھلاؤ برادر تم بچے سے کیوں نکلے غماوئے ہیں شیر
۲۹	فوجِ ختم آرا کو یہ دیکھو مرا پیغام غربت میں گھڑی بھر تو بچے لینے دو آرام ایمانتِ حقیقت ہوئی کیا تویم عرب کی	۲۹	لوگوں سے ہے تکرار کہ بھر سے ہے نہیں کام اچھا نہیں بیکس کا ستانا سحر و شام جان ہوں صلت دو بچے آج کا شب کی
۳۰	اب نظر کا ہنگام ہے اور دن بھی ہے آخر ہے بے سرو ساماں ابھی غریب کا مسافر حسرتِ ذرہ ہے طاعتِ دین و دوسرا کی	۳۰	میں بچ کو خود ہوں گا کر بارہ کے حاضر جانے گا کیوں یاں سے نہ یہ صابر و شاکر تم سوؤ عبادت کرو میں اپنے خدا کی
۳۱	کھاؤنا ہوں صندوقِ نکلہ اتنا ہوں بخیار تأبوت سیکھ میں ہے اسے قریبِ ستم کار بیشب تو لڑائی کے سرا پیغام کی شب کے	۳۱	آراستہ ہوتا ہے نشانِ شبہ ابرار آنا کی زرہ جدر کرار کی تلوار تم جاگیو کل سے مرے آرام کی شب کے
۳۲	اک شب بھی گوارا نہیں تم کو مرا جینا گل چار پہر میں خبریں نہ دینا گل قبر سے دہرائے گل آئے کا دن ہے	۳۲	مظلوم سے یہ بغضِ مسافر سے یہ کینا کل غوں میں ڈبو دو بجو عہد کا سفینا کل خانہ سادات کے کٹ جانے کا دن ہے
۳۳	یہ سن کے گیا شیرِ قریبِ صفتِ کفار واجبِ ادب جنگ ہے بسترِ نہیں احوار ہم جسکے سوچ دہاں جلدی نہیں چکا	۳۳	فرمایا کہ اسے قومِ جفا کار و ستم کار غیر میں اک رات کی صلت کے طلب کار میں بغیر وہ کل ہو گا جو منظورِ خدا ہے
۳۴	دلکے سے یہ تپ گئے رنگا شمرِ ستم کار جھنجھلا کے یہ بولے کئی اس فوج کے سردار کچھ شرم نہیں جھکے کیا ہے ادنیٰ ہے	۳۴	کہہ دو کہ نہیں ملنے کی صلت نہیں زینار دیتے ہیں جو کافر بھی ہو صلت کا طلب کار شیر تو فرزندِ رسولِ عربی ہے
۳۵	اک شب کی اماں دینے میں نقصان نہ کیا ہے مظلوم پر آت ہے مسافر پر جفا ہے ماؤں پہ نہ غربت پہ نظر کرتا ہے ظالم	۳۵	اس پر یہ نقدی جو گرفتار بلا ہے یہ صبرِ عہد کی شرمیت میں روا ہے تو میرے ہیں کام میں شرم کرتا ہے ظالم
۳۶	سابقہ یہ لڑخو یہ غاری پہ چڑھائی بانی نہ دیا خبر کہ بگڑی تھی لڑائی سند کو عبادت کی اجازت نہیں دیتا	۳۶	معاذ اللہ دو دن سے خدا بھی نہیں پائی رو کے ہیں ترسے حکم سے دریا کی ترائی یہ ظلم کہ اک رات کی صلت میں دیتا

۱۰۰

۳۷	تو ہوتا ہے اور روتے ہیں وہاں پاس سے معصوم بانی سے تو کافر کو بھی رکھتے نہیں محروم	۳۷	یا جن ہے اور پاس سے سینا کی اور محروم اسے شرم محمد کا نواسا ہے یہ مظلوم
۳۸	اگر شیوہ راست ہے امام دو جہاں ہے دیکھا جو شکی نے کہ ہیں بگڑے ہوئے سردار دی رات کی صلت جو ہیں صلت کے طلبگار	۳۸	قرآن سے روشن ہے حدیثوں سے جہاں ہے جہاں دلاور سے لگا کئے جہاں کا ر غیر آج کریں اور جہاد تہ اشہر اور ا
۳۹	پھر مگر کوئی پیش نہ جائے گا حکم کو جہاں دلاور نے کہا ہو کے غضب انگ آگے مرے یہ بے ادبی منہ میں ترسے خاک	۳۹	تو کائے غمخیزوں کے گلے اور سب ناپاک بیکس ہو ایسا پسیر سیر و لاکس
۴۰	ایکوں سکھوں پہ غم سے پہ انگشت سناں کو بھاگادہ پڑھے ہونٹ چبانے ہوئے جاش کی عرض یہ جا کر پسر غافلہ کے پاس	۴۰	دیکھا وہ دن مزہ چھید کے نیرے سے زبان کو جیسے ہیں گئے ساتھ نے سب کو بعد پاس
۴۱	صفت ہی کی صفت بھی بھرا اہل جہاں کا گناہ جو وہ دن شام مصیبت نظر آئی انہ کی نظریوں کے علامت نظر آئی	۴۱	رو کر شہ دلائے گا شکر حسد اکا پردے میں چھامرو تو غلٹ نظر آئی
۴۲	راحت دل عالم سے فراموش ہوئی تھی جنگل میں ادا کسی خودہ اور شام کا ہونا ہانی کی منتا میں وہ تھک انکوں سے دھونا	۴۲	دنیا طیم سرد میں سپوش ہوئی تھی بچوں کا وہ کھانے کے لیے بھوک میں رونا
۴۳	دوستی تھی جب خاک میں اٹھ جاتے تھے بچے آتی تھی درندوں کی صدا گو بختے تھے شیر گل ہونے میں شمعوں کے نہ گنتی تھی ذرا دیر	۴۳	ہاں سے اندھیرے میں پٹ جاتے تھے بچے سب فرش پہ اندھی سے خس و خاک کا تھکاؤ صبر
۴۴	جب لہنتی تھیں جو ہیں تو جھکا جاتا تھا جسم آج بے جنگ کی ڈراؤنی وہ صدا میں دھڑکا تھا کہ جانیں کیسے بچوں کی نہ جانیں	۴۴	بھرتی تھی بوجہ تو اڑا جاتا تھا جسم تھکاتا تھا کوئی کوئی پڑھتا تھا دعا میں
۴۵	میں ان کے پانی سے پھٹے کھانے سے چھوٹے میٹھے کو خدا گردش گردوں سے بچائے حافظ الم صلیب باہوں سے بچائے	۴۵	ہر صبح تو جانیں کو سید خانے سے چھوٹے غافل تھم شکر لمبوں سے بچائے
	منزل پہ یہ آفت یہ تباہی نہیں دیکھی ہے کسی شب میں یہ سیلابی نہیں دیکھی		اللہ ہمیں آفت شبخوں سے بچائے ہے کسی شب میں یہ سیلابی نہیں دیکھی

۴۶	آئی تھی جدا چنے کے پیچھے سے یہ ہر آن جنگل میں یہ کیا بن گئی ہے تجھ پہ مری جاں	۴۶	ہے مرا بچہ ہے اسی رات کا ۱۲ دوروں کے پاس تری غربت کے میں قربان
	ایسا بھی نہیں مایہ منائی ہے بیا اور نے جو چھائی پہ سلا کر تھیں یا لا	۴۷	گھر سے تھیں جنگل میں اہل لائی ہے بیا سایے کبھی دھوپ میں باہر نہ نکلا
	خاک لڑتی ہے وہ چلتی ہے میدانِ بلیاں آہستہ کے لیے اپنا وطن چھوڑ کے آئے	۴۸	خند آنے گی کیونکر تھیں اس گرم ہوا میں صنتر اکو گرفتارِ رحمن پھوڑ کے آئے
	پانی دیکھیں اور جگہ اس دامن کی ناتانے چلے تھیں حسن چھوڑ کے آئے	۴۹	بھگی دی بھایا تھیں تھی خاک جہان کی اس دشت کے کانٹوں میں جن چھوڑ کے آئے
	کتنی تھی یہ گھبراہٹی ہوئی زینبِ دشاو کیونکر تھیں چین آئے کہ گھر ہوتا ہے براد	۵۰	بہا تھی ہوں خوب یہ اماں کی ہے فریاد اوصا جو تربت سے نکل آئی ہیں اماں
	جن روز تھی بھائی سے ہوئی تھی جدا وہ وصفِ نام کہ ہوئی گھر کی صفائی	۵۱	اس شب کو بھی اماں کی جدا تھی یوں آئی بس خاتمہ ہے اب نہ بچے گا مرا بھائی
	پیشو کہ شبِ قتل شبِ جن و بشر ہے غش میں جو ابھی آنکھ مری تک گئی ناگاہ	۵۲	اماں کا یہ رونا نہیں ماتم کی خبر ہے عریاں سرز ہر آنظر آیا سبھے واقعہ
	خزانی تھیں عمرو کے بعد نالہ جاں کاہ اسل ہوں چھری سر سے کیلچے پہ چلی ہے	۵۳	بیشی یہ شبِ قتل حبش ابنِ علی ہے سجادہ طاعت سے اسٹے جملہ جاہات
	میں نے کہا کیوں باؤں پہ خاک آپ نے ڈالی حیدر کی ہو ہوئے کی ہے وارث و دانی	۵۴	فرمایا کہ گھر صبح کو ہو جائے گا خسانی کل شام سے اوڑھوں گی ردِ افریقہ پر کالی
	کیوں کر کوں تجھ سے کہ جگر چاک ہے زینب رونے سے اسی حال میں گذری جو ہر رات	۵۵	خیر کے قتل کی یہ سب خاک ہے زینب ہم پنج میں ہیں گرد ہے سب لشکرِ ہدایت
	دوڑنے سے اسی حال میں گذری جو ہر رات عجاس و لاوڑ کو بلا کر یہ کسی بات	۵۶	سجادہ طاعت سے اسٹے جملہ جاہات ہم پنج میں ہیں گرد ہے سب لشکرِ ہدایت
	کچھ دوڑتیں بنے آوی فریخ ششی سے سب کھینچ کے کیسے کی جانا میں کر دیکھ جا	۵۷	ہو شیار رہو جوئے ناموس مجی سے نایک ہی جانب سے رہے آئے کار ستر
	گری کی اگر ہو سے تو ہو پیاسوں کو اندھا ہے دکھ میں مدد و ایرو غفار کر سے گا	۵۸	خندق میں رہے جاہِ حق آگ ہوتا پایاں پہ خدا ناز کو گلی زار کر سے گا

۵۵	سرگرم اطاعت تھے جو عباسی علم دار بٹھلائے ہواں ڈیوڑھی پر دیرینہ ہشتیار ارتد سے جو واقعہ تھے ہر ایک پر وہاں کے	۵۵	بھڑکا دیا خدائی میں دیں آگ کو آگ بار پہنچے عقبہ شہر حفاظت کو کیجے اسوار خود پھرنے لگے گرد و جسم شہر دیں کے
۵۶	نعرہ کوئی کرتا تھا کہ یا حیدر کرار خاموش کھڑا تھا کوئی سمجھنے ہونے تلوار اکستا تھا علم دار کوئی اور نہیں ہے	۵۶	لکارا تھا کوئی کہ اں بھائیو ہو ہشتیار کون آتا ہے کوئی یہ صدا دیتا تھا ہر بار گھبراؤ نہ عباسی غلام شہر دیں ہے
۵۷	کرتے ہو مصیبت میں جو تم سب کی مدد شاہ راضی ہے خدا تم سے خوشی میں شہر دی جاہ جو خواب میں دیکھا نہ ہو وہ باغ کھلے گا	۵۷	بس حق رفاقت ہے یہی اجر کم اتھ آئی ہے کیا دولت بیدار تھیں وہاں خبروں میں بھی اس جانے کا لطف تھا
۵۸	ہستیوں پر رات عبادت میں گزاری پچھلے سے دعا میں تھیں بس اور طاعت باری ہر حال میں حضرت کی نظر ہونے خدا حق	۵۸	یاں جاگ بھی سوتا تھا اُدھر لڑکے ناری خبر و دلالت تھے حرم کرتے تھے زاری سجدے تھے کبھی اور کبھی امت کی دعا تھی
۵۹	آگاہ یا حق سب علم نظر آئی صبح شب عاشور بر محرم نظر آئی جھوکا جو درختوں کو لگا سر دھوا کا	۵۹	مساب چار رات بہت کم نظر آئی انجمن کی جو صحبت تھی وہ برسم نظر آئی مرغان چین کر لے لگے نوکر خدا کا
۶۰	وہ نور کا ترکا وہ دم صبح کی سر دی بھولی ہوئی تھی وحشیوں کو دشت نوردی سامان تھا وہاں قتل امام دو جہاں کا	۶۰	خنگ میں گلوں کی کہیں سرخی کہیں زردی کبھی تھیں یاں بچی تھی وہاں صبح کی دردی یاں شور تھا لگہ سزا ہڑا میں اداں کا
۶۱	استادہ ہونے پر ناز حسری شاہ حقا کہ جب اختیار تاباں تھے جنب شاہ مقبول تھی وہ پردہ کے دو گانہ جو دعا کی	۶۱	صف باندہی سب نے عقبہ بیداری جاہ ہر حال میں تھے قتل کو نہیں کے ہمارے خاق نے انہیں دولت کو نہیں عطا کی
۶۲	خاموش ہونے جب فکر کے سجدے سے وہ ابرار ناموس کے غیمہ میں گئے شاہ خوش اطوار فرمایا کو طش ہے کہ سوئی ہے سکینہ	۶۲	سببیں پڑھیں سب نے بچے جنگ کے تھپتھا حیرت سے نظر کی طرف خواہ سرد علم خواہ زینب نے کہا شام سے روئی ہے سکینہ
۶۳	بے آپ کے اس کو کبھی زندہ آئی ہے بھائی اس چاندی بھائی کی جو بوا اس نے نہ پائی فرقت ہو تو پھر خدا جابے کیسا ہو	۶۳	بچوں کو دکھائے نہ خدا ادب جسد آئی ماں پاس نہ بیٹی نہ مری گود میں آئی کھتا ہے کوئی باپ سے بچو جو بلا ہو

۶۳	پہلی کا سنا حال تو رونے لگے حضرت افسوس یہ سن اور یہ جیتی کی صحبت	فرمایا کہ کبھی تھی اسی عمر میں فرقت اللہ نگہبان ہم اب ہوتے ہیں نصرت
	مشکل ہے پھر آنا ہیں تیوں کے تلے	لے آؤ کرویں اسے پٹا کے تلے
۶۵	روئے سخن یا سہ سکر حرم پاک دستارِ یزد اللہ بجائے شو لو لاک	پہلی شہ والا نے تہ پاک میں پوشاک گردوں پہ ہونے غم سے طائف کے جگر چاک
	ان زخموں میں دکھا جو رخ اس خاطر رک	انکھوں میں سماں پھیر گیا سراج کی ٹپک
۶۶	حاصل جوزہ کو ہوا وصل تنہا شہیر دستاؤں کو ہاتھ آئی عجب صحبت دیگر	داؤد پکارے کوزے عزت و توقیر بوسہ جو لیا جو رخ پہ پو پچاسر شہیر
	باندھا جو کر میں تو یہ پر تو نظر آیا	غور شد کے پلوں میں بہ لو نظر آیا
۶۷	پایا جو تھا قرب کر سبط چمبیر چار آئینہ دکھانے لگا ادچ سکندر	جلے میں سمانی دھنی شمشیر دو پیکر گردوں پہ لک پھینکتا تھا لفر سے منظر
	اکتسی تھی سپر دولت دیں آج لی ہے	دیکھو مجھے اس دوش پہ سراج لی ہے
۶۸	جب سج چکے ہتھیاروں کو تن پر شہ اہلار خود بینی سے نیوں کو سدا رہتا ہے اکلار	دکھانے کی آئینہ فضلہ جگر اکلار حشر نے کہا آئینہ ہے عالی حق رار
	پر تو ہے جہاں نور کا وہ سینہ ہے میرا	میں ہوں وہ سکندر کو دلی بند ہے میرا
۶۹	بظن سے یہ فرمانا تھا وہ صاحب توقیر خود ہاتھوں کو پھیلا کے یہ بوسے شیر دل گیر	جو آئی سکندر کو بے شاہ کی ہمیشہ ۲۲ مری پیاری تراشاق تھا شمشیر
	بابا ترا اس چاند سی صورت پہ تھا ہر	کیوں آکے پتی نہیں کیا ہم سے ظاہر
۷۰	لو جانے دوٹپے کو مری گود میں آؤ سماں میں تھا رہے ہیں بی بی نہ رلاؤ	ہم آنکھیں نہیں چہرے سے نہ آگے تو لاؤ حاشی جو ہماری ہو تو آنسو دہساؤ
	ہم ہوں تج کیس تم کیس جاؤ گی سکندر	دھونڈو گی تو پھر ہلک نہ پاؤ گی سکندر
۷۱	سے بیچ فراتی پد بیکس و نا کام لکھا تھا بہت کم تری تقدیر میں آرام	دن بھر کے آپہنچے کئے وصل کے پیام دکھانے لگی یہ صبح بچی کی تھیں شام
	ہے زیست کی لذت ہی جو دم نہیں دکھیں	تم دیکھو وحی بھر کے ہیں ہم نہیں دکھیں
۷۲	فرصت جو عبادت کے سبب ہم نے نہائی کچھ دور نہ تھے ہم پر تھیں نیند نہ آئی	یہ آخری شب عمر کی ہے اے مری جائی کیا ہو گا جب ہو گی مینوں کی جدائی
	غم باب کا اور قید کا دکھ جانِ خیر پر	کیونکر تھیں نیند آنے کی زمان کی زیر پر

۷۳	چھوڑا نہ بھی چار برس تک مرا پہلو وہاں ہوگا کہاں سر کے تلے اپ کا بازو	۷۳	منہ چھاتی پہ رکھ کر انھیں سو جانے کی تھی اٹ جائیں گے اب گرد و جتنی سے یہ گیسو
	ایکوں دم مرا صدے سے نہ گھبرانے سیکھتے		یہ تیرا لگا اور رسنا ہا سنے سیکھتے
۷۴	حضرت نے جو بھی سے کہے یہ سخن پیاس گودی میں گئی باپ کے گھبراہ کے وہ بے آس	۷۴	دل ٹکوتے ہوا روئے گے حضرت عباس رخ زور دھتا بلے تھے لبیل یہ تھی پیاس
	دشوار تھا پھر پر اس رفیق گھن پر		بائیں تو گلے میں گلے میں شہ کے دہاں پر
۷۵	نکھڑی مٹی مٹی مٹی سے دے کے دھبے میں کتنی تھی کبھی گھر سے نہ حضرت کہیں جائیں	۷۵	بیتی تھی کبھی تھے سے ہاتھوں سے بلایں روٹی نہیں میں آپ د آب خشک ہمایں
	آنے دے اگر پیاس سے مٹی آنے کا بابا		نہ جتنے رہو پانی بھی مل جائے گا بابا
۷۶	کیوں کڑھتے ہوا بجھے ایسی تو نہیں پیاس اس وقت کی باتوں سے بہت ہے مجھے دوسرا	۷۶	کتنی نہیں پانی کی سلامت رہاں عباس کیا آج کی شب کو بھی نہ رہے گا مرے پاس
	پھر کل کی طرح بند مری کھوڑے گا بابا		میں بھی وہیں سوؤں گی جہاں سوؤں گے بابا
۷۷	انٹے سے کیجے پہ مرے چلتی ہے تلوار کیا قصد ہے جانا ہے کیس یا شبہ ابرار	۷۷	کھٹا نہیں کچھ آپ نے کیوں باز دھے ہیں تپش کچھ ایسی ہے کہ بھولا ہے مرا پیار
	صدے گئی باتوں پہ دم ساتھ نہ ہوں گے		کیا یہ سفر ایسا ہے کہ دم ساتھ نہ ہوں گے
۷۸	شہ جوئے کہ درپیش ہے مجھ کو وہ سفر آہ بھائی ہو کہ بیا ہو عدا ہو کہ شہنشاہ	۷۸	ایک ایک قدم جس میں ہیں سو صدے جاں کاہ جز یک عمل جائیں سکتا کوئی امراہ
	وہ راہ ہے دھڑکا سحر و شام ہے جس کا		پہلی ہے وہ منزل کہ کھد نام ہے جس کا
۷۹	کڑا نہیں غربت میں کوئی آگے نہ دیک پھر آتے ہیں روئے ہوئے پہونچا کے کھد تک	۷۹	گر ساتھ گیا ہے تو کوئی قبر کی حسد تک وہ نانا تاریک وہ تنہائی ابد تک
	نقد دست نہ اجاب نہ ہم بزم گئے ہیں		تنہا یونہی شاہان ادوار اعزم گئے ہیں
۸۰	بوطن میں تھے صاحب تخت و تاج شاہان جہاں فخر سے دے تھے ہمیں باج	۸۰	نوبت یہ ہوئی ہے کہ نشان ان کے ہیں آج وہ قبر میں ہیں سورہ احمہ کے محتاج
	سکڑے نہ وہ اور نہ وہ تاج و کیس میں		دوست کو خزانے میں ہے خود زیریں میں
۸۱	اولاد کا گلشن نہ عزیزوں کا چمن ساتھ نہ مال نہ فرزند نہ بھائی نہ بہن ساتھ	۸۱	یاد رہے صاحب نہ بھان و دن ساتھ دنیا کے گل ارباب سے ہوتا ہے کفن ساتھ
	آجانی دہاں موت جہاں گھر نہیں ہوتا		بہتوں کو کفن تک بھی میسر نہیں ہوتا

۸۲	آرام کے شوگر کو پختی کی کہاں تاب تربت میں کہاں راحت و آرام کے اسکا اگھیرائے کہ وحشت ہو کہیں جانیں گنا	شب کو جو اندھیرا ہو تو ہو جاتا ہے بے خواب خود داغ جگر روختی شمع ہے تاب گردش بھی بننے کی جگہ پا نہیں سکتا
۸۳	ہلو کے زندہ بچے نہ راحت کا بچھو نا بشوہی مٹی کا وہی جس کا کو نا رہتا ہے پاس ایک بہر حال گلے میں	دخوار ہے وہاں سر کے تلے ہاتھ کا ہونا وہ پاس سے رخسار دھرتے خاک پر سونا زمین گلن اور نامہ اعلان گلے میں
۸۴	محبت تھی شب و روز کی جس سے وہ کہاں پاس وہ قبر کا در پر سببش اعمال کا دوسا دکھلائی ترک چاروں اذکار کے نیچے	بہر دو جو حسرت تو مصاحب الم و پاس اُس ملک سے دنیا میں پھر آنے کی لہجہ میں سب شاہ دگر ایک سے ہیں خاک کے نیچے
۸۵	گیا ان کو خبر جو کہ سکانوں میں کہیں ہیں تاریکی مرقد سے وہ آگاہ نہیں ہیں شی کے تلے دن کو بسر ہوتی ہے کیونکر	خوش و پسو و ہدم و اجاب قرب میں ہیں پوچھے کوئی اُن لوگوں سے جو زیر میں ہیں شب بھٹی ہے کس طرح سحر ہوتی ہے کیونکر
۸۶	بلاؤ مسافر کو نہ قشویں ہو کیوں مگر غربت میں نئی راہ نئے لوگ نئے گھر تربت بھی دجلہ اسے مرے دل سے لے گی	سنا طلعے زاد سفر پاس نہ رہے سر وہ خانہ پڑ ہول یہ آرام کا شوگر نزل کا میں بسید چل رو دے گی
۸۷	یکے بہت رہ کے شمشاد و دینہ ہے آج تامل میں محمد کا سنبھلنے جانے گا سوئے شام یہ سرخ سے کٹ کر	فرمایا کہ جو جاد پھوہنی پاس سکیڑ شفاق ہے اب ظہر کے تیروں کا یہ سینہ بس چاروں سو گلیں کھجالی سے لپٹ کر
۸۸	وہ کتنی تھی شد و گودی سے اتار دو نئے سے بچے پہ وہ اب بر چھیاں مار دو اتوا ہے ظالیوں کوئی نازوں کے لیے	اکٹی ہے بلا سر پہ تو چلے بچے مار دو مر جاؤں گی بابا نہ سدھارو نہ سدھاو ہے مرے ہاتھوں کو چھڑاؤ دے گئے
۸۹	بچے پہ مرے ہاتھ تو رکھیں شہ واد چلوں گی سراپنا جو قدم گھر سے نکالا مر جائیں گے گرا آپ کے دشمن تو نہ گئی	ہے نئے سے بیٹے میں کیجہ وہ واد کیا داغ دکھانے کے لیے تھا بچے ہاد ری سے بندھے گی مری گردن کو جوں کی
۹۰	بچے کی نہیں جان اب اس شہ دہن کی منظور ہے گر سر شہوت کے چمن کی اماں کے بھی رونے کا میں علم کھائی گئی	نہ ہر کے جانے نئے سے کھن کی اچھا بچہ کیا راہ نہیں لے کی رن کی میں چوڑ کے ان سب کو چلی آؤں گی بابا

۹۱	کس کے بے ہم سب کی گوارا ہوئی فرقت حضرت نے کہا وہ مرے نانا کی ہے امت وہ تم سے زیادہ ہیں پیارے ہیں سب سے	بیٹی سے جدا ہو کے کہاں جاتے ہو حضرت وہ کون ہے جس کی ہے یہ الفت یہ محبت جو خاص ہیں ان میں وہ ہمارے ہیں سب سے
۹۲	اور دواغ یعنی ہونٹیں اس مری د لہر تہ آتش دوزخ سے بھیں شیعہ حیدر پر ختم ہیں شیعوں کو نہ کچھ رنج و نسب ہوں	ہو جا میں جب اٹھارہ بی خا طہ بے سر اباب لئے قید ہو سجاد ابطہ گھر راضی ہوں میں واللہ ستم مجھ پر یہ سب
۹۳	کتنے ہیں جتنی کہے ہیں آپ کے قرباں یہ دواغ ہے بچوں کے بے موت کا ساماں یہ حال تھیں عمر کے بعد آج گلے کا	یوں کہنے لگی سینے پر تھو رکھ کے وہ نادان حضرت نے کہا سخت مصیبت ہے مری جاں تن آتش غم سے صفت شمع گلے کا
۹۴	پھر باز جیس گے رسی سے گھا ظلم کے پانی وٹیں گے یہ بند بھی ترے دشمن جانی موتی کے لیے کان ترے چاک کریں گے	اب تک تو یہ ہے ظلم کرتی تمہیں پانی تم لاکھ کوئی کہ ہے بابا کی نشانی جلا دمری روح کو غناک کریں گے
۹۵	عش ہو گئی بانو نہ رہا ضبط کا یارا اؤ کہ نگاہیں تھیں چھاتی سے دوبارا کمر تھی نہ قیامت سے ہن بھائی کی نصرت	یہ کہہ کے جو شر نے اُسے گودی سے اتارا ہمیشہ نے حضرت سے کیا رو کے اشارا حضرت پر بھی دشوار تھی ماں جانی کی نصرت
۹۶	کیا در کے الفاظ گلے تھے زبان سے شکتے تھے میں آج جدا ہوتا ہوں ماں سے سب طور تھا ماں کی محبت کا بہن میں	پھٹنا تھا جگر شاہ کا زہنت کے بیاں سے کتنی تھی بہن کو بچ ہے بابا کا جہاں سے کیا کیا مرنے کا کام آئی ہیں اس رنج و دھن میں
۹۷	خانے کے اکثر گراس گھر کو نہ چھوڑا چھوڑا وطن اور نائب حیدر کو نہ چھوڑا غبت میں پھر جانے کی لیکن نہ خبر تھی	بچوں سے کسی ڈکے میں برادر کو نہ چھوڑا تنہا کبھی خسر زہر پیہر کو نہ چھوڑا فرقت نہ ہوا ک دم پر دعا شام و کھر تھی
۹۸	گویا کہ ہوئی بزم عزا در ہم و برہم بریا تھا یہی شور کہ ہے بے سہ عالم سر بیٹ کے فتنے نے کہا مگر گئی زینب	یہ کہہ کے چلے شاہ بھی یاں صعب المحم سر کھوے ہوئے پٹی تھی بانو سے بڑ غم اور تک بھی نہ ہوئے تھے کہ عشق گر گئی زینب
۹۹	پروے سے ہوئی جلوہ شا قدرت اللہ جھڑت تھا ستاروں کا زہیں پر عقب ڈیوڑھی تھی در کپے نلک نیلو فری کا	نکلے وہ دولت سے شہنشاہ نلک جہا اٹھارہ بی خا طہ تھے اک کے ہر تھا فرس سے تا عرض سا جلوہ گری کا

۱۰۰	نصرتان سادات یہ کرتے تھے اشارے آنی تھی صد اگر دہاں باں اور تھارے	دیکھو کہ زمین پر بھی نکلتے ہیں ستارے تارے یہ وہ تارے ہیں کہ جو ہیں ایسے پیارے
۱۰۱	یہ سب وہ بشر ہیں جو بے نور خدا سے ارہے ہیں زیادہ ملک و دوسرے آن کے	بے عیش بھی روضہ انھیں تاؤں کی مینا سے جلوے ہیں فزوں و روشنی طور سے آن کے
۱۰۲	آخر تو نکل آئیں گے سارے جو چھپیں گے دیکھا رنقا سے جو رہن قہر و صالم	پھر انکو نہ دیکھو گے یہ تارے جو چھپیں گے بحرے کے لیے صلی علی کہہ کے ہونے خم
۱۰۳	گروان کے دامن جو بڑے سید ابرار خیرانے لگے بڑھ کے یہ جہاں خوش اطوار	خسرو ہوں تو خیران کہیں ہر سر سو پر نہرک کی زباں سے بھی نکلا کہ خدا ہم
۱۰۴	سوار ہوا جب وہ دو عالم کا خزاں جبریل پکارے نہیں حاجت ہے کسی کی	بچنے کو رکاب آئے رقیقان و فنا دار اس خدمت مالی کا ہے بندہ ہی سر ادا ر
۱۰۵	گھوڑا جوڑا حاکم کشاں بن گیا جاوہ ہمراہ علم و محبوب میں تھا غلغلہ خدا بھی	چلنے کا ہوا جاہ و حکم اور زیادہ جبریل جلتے ساتھ سواری کے پیادہ
۱۰۶	گھوڑا سا تو شکر پہ خوشا رعہ زہے شان وہ جن کو روانہ جہاں بنا ہے قرباں	وہیں داروں کی جاں اور مسلمانوں کا ایمان سیرت میں لکھ لکھے صورت کو تو افشاں
۱۰۷	وہ چاند سے ماننے وہ قبا میں وہ عبا میں تن بھول سے جنوں کی طرح تنگ قبا میں	چلائی تھیں ہریاں میں دیکھے بشر ایسے تسبیحیں تو ماتحتوں پہ زباںوں پہ دعا میں
۱۰۸	کس شان سے تنوں کے سرے دوش پہ گھوڑے یہیں بھی جو رہیں تو کبھی منہ کو نہ موڑے	بوساں کو عطران کے پیسے کو نہ سوچے وہ عیبہ اقبال وہ بھبیار وہ گھوڑے
۱۰۹	بر باد کریں کوہ کو ہاسوں کو اٹھ دیں جاتے تھے ساری میں جلال و ختم آگے	نہر کی طرح تلخ گردوں کو اٹھ دیں غل تھا کہ بڑے جاؤ قدم با قدم آگے
۱۱۰	جلدی تھی ہر ایک کو کہ نکل جائیں ہم آگے ہمت کے پھر پرے سے ہوا آئی تھی ریں میں	بچے تو محمد کا نشان تھا مسلم آگے طوبی نے جگ پائی تھی زہرا کے چمن میں

۱۰۹	کیا اورچ تھا غفلِ عظم فوجِ خدا کا غل تھا کہ یہ ہے سرورِ واپا کا نوکہ وہ انھیں بڑھ کے لڑا ہو چلا ہے	۱۰۹	فردوس بھی شائقِ خدا پھر یہ کی ہوا کا بچے پہ ہے عالمِ برہنہ کی جینا کا یہ شیرِ گرسنہ نہیں رگنے کے کسی سے
۱۱۰	ان چاند سے چہروں نے دکھائی تھی عجب نحو شیرِ ع کے عاشقِ اسدا اللہ کے پیرو کیا حسینِ عقیدت تھا عجب دل کے جواں تھے	۱۱۰	سیدان میں تھا چار طرف نور کا پر تو اعداء تو کئی لاکھ یہ پورے بھی نہ تھے سو آقا پر خدا ہونے کو سب ایک زبان تھے
۱۱۱	بندہ حقِ تجھ میں یاں کہ علم کھل گئے واں کے نواہ میں یے غول بڑے فوجِ گراں کے آرام میں زہراؤ محل کے نعل آیا	۱۱۱	ڈکاجو ہوا بیل گئے دل پیرو جواں کے منظموں پر در بند ہوئے امن و اماں کے آمد ہوئی تیروں کی پیغامِ اجل آیا
۱۱۲	وہ لاکھ لہینوں کے چلے تیسرے جو پیسہ جہاں علم دار نے کی عرض یہ اس دم بے علم تو قبضوں پہ نہ یہ ہاتھ دھریں گے	۱۱۲	یجاں ہوئے اک دم میں پچاس آپ کے ہدم بائیں جواں رہ گئے اسے مبتلا عالم سرت در رہے گی جو دغا کر کے مر رہے گے
۱۱۳	اک ان میں سے بڑھ جائے گا چمکا کے جو تلوار حضرت نے کہا فتح سے کیا بھکو سر و کار خج و تیر و تیر و سناں کھانے دو بھائی	۱۱۳	ہو جائے گی سو قوت ابھی تیروں کی ہو چھار ہوں میں تو فقط بمشش امت کا طلبگار سب لوگوں سے پہلے مجھے مرجائے دو بھائی
۱۱۴	جہاں نے رو کر کہا اسے سبدا اکرم آقا کو بھلا دیکھ کے کافر کوئی ہے دم چلتا صفت جنگاہ میں تلواروں کا گھنٹا	۱۱۴	کیجے گا یہی خلق سے اٹھ جائیں گے جب ہم پہلے ہیں غلامِ آپ کے اسے مبتلا عالم آج آپ مزا اپنے آنکھ خواروں کا دیکھیں
۱۱۵	سولائے کہا ہے یہی مرضی تو کر و جنگ شہروں نے عجب شاں سے گھوڑوں کے کئے تنگ دیکھا نظر غلط سے افواجِ عین کو	۱۱۵	یہ سنتے ہی سادات کے چہرے ہوئے گل رنگ نیزے جو سنبھلے تو علم دار ہوئے دنگ لڑہ ہوا نعروں سے دیروں کے زیر کو
۱۱۶	تنگ گئے یوں فوج پر وہ صاحبِ شمشیر اخبار تھے لاشوں کے ادھر ادھر ادھر پاس آئے کے دور سے بے پیروں نے ادا	۱۱۶	جوں گلا آہو پہ بھینٹا ہے کوئی شمشیر آقا اڑ گئے پوچھوں سے زبردست ہوئے زیر تلوار میں نہ کھائیں پہ انھیں جہون مارا
۱۱۷	جب ہوئے جہاں شر کے مددگار سدھارے دینا سے جو انانِ خوش اطار سدھارے لشکر نہ رہا شاہِ فلک جاہ کے ہمراہ	۱۱۷	جاننا زیاں دکھلا گئے وہ بڑا ریدھارے غم رہ گیا شہید کے غم خوار سدھارے آٹھارہ سارے تھے فقط ماہ کے ہمراہ

۱۱۸	چھپنے لگے جس دم وہ تارے بھی نظر سے وہ بھانجے ٹکڑے ہوئے شیردہن سے پامال ہوا یوں بدن اس رشک بین کا	کچھنی تیر خاطر نے آہ جگر سے ان تک کہ جدائی ہوئی بھائی کے پس سے ہا خدا ٹھکانا کیا قرز بد حسن کا
۱۱۹	جب نکل ہوا حضرت عباسؑ سا بھائی روئے تھکے پیٹے نے سناں سینے پہ کھائی پہو بچے صفت نکست گل باغ ارم میں	تھا شور کہ اب سبھا بجی کی اجل آئی پس تین پس میں ہوئی سب گھر کی صفائی پیدا ہوئے برسوں میں فنا ہو گئے دم میں
۱۲۰	ارے گلے دہیب کے پسر آنکھوں کے آگے دنیا سے گئے لوہہ نظر آنکھوں کے آگے اسرا بھی جواں بیٹے کا بابائے نہ دیکھا	جہاں ہوئے خون میں ز آنکھوں کے آگے دیکھا کیے اور لٹ گیا گھر آنکھوں کے آگے وہ کون سا تھا داغ کہ سولائے نہ دیکھا
۱۲۱	یار روئے تھے بستر پہ جو بچھڑا تھا سر ایک مرجانی ہے ہل جوں غزاں ہو گل مرا یک تھکے سے موتی میں نہیں زرد ہیں پتیر	ہر قل ہے خواہاں کہ جدا ہو نہ تھکے سر ایک یاں داغ عزیزوں کے بستر میں جگر ایک اک زخم جگر کیا ہمہ تن درد ہیں شیر
۱۲۲	حضرت ہیں بیجا با تزلزل میں ہے کشتی وہ دھوپ وہ لوں اور وہ ہلتی ہوئی ریتی چیلے ہیں سب سفل کر صنعت سے خم ہے	کافی ہوئی سب خاک پہ زہرا کی ہے کشتی ان سب کے سوا پیاس سنبھلے نہیں دینی تواریں ادھر کھینچے ہیں یاں و نوں پر دیا
۱۲۳	اسوار ادھر بڑھتے تھے تیروں کو سنبھالے واں فوج سہ روئے علم کھوئے ہیں کاسے بیداں سے نہ بڑھتے تھے دہشت کھتے ہیں شیر	یاں تیر و ماؤں کے تھے اور آہوں کے بھالے جہاں مل کر زہرا کے آدھ جان کے واسے جہاں کے واسے کی دھت کھتے ہیں شیر
۱۲۴	کشتی کا احوال بھی مردم پر عیاں ہے پیر اندر سہی میں خم فرید جواں ہے ٹوٹا ہے ملک عالم غربت میں نے ہیں	۱۲۴ جو لوہہ نظر تھا وہی آنکھوں سے سناں ہے بھائی سنیں اب باز و دوں میں زور کہاں ہے ابن اسد اللہ سے وہ شیر چھٹے ہیں
۱۲۵	اتر تھیں میں ڈھانوں کا ہے ایک ابر سا چھایا واں گھوٹ بھی میرا ہیں داں بھی ہے کھایا لیکے ہیں اکوہ دھوپ بھی شکر نہیں ہے	۱۲۵ اور چاند پہ زہرا کے ہے نور شید کا سایا یاں تیرا ہے روز کہ باقی نہیں پایا یاں دھوپ لاٹھ اکبر پہ نہیں ہے
۱۲۶	پتے پر کاندھوں کے ہے خم سید رو جب تھا تھے ہیں تیغ کا قبضہ سب خوش خو ایذا ہے براحت ہے گراٹھ نہیں سکتی	۱۲۶ چٹوں سے لٹے ہوئے ہیں تیر جفا جو قہر آتا ہے وہ تیر سے ٹوٹا اور باز و اسا تھ سے تیر اس سے پھر ٹھٹھ نہیں سکتی

۱۶۷	ہر دم متقاضی ہیں یہ اس فوج کے سردار نوا سے یہ کستی تھی پر اللہ کی تلو ۱۱	طاقت نہیں لڑنے کی تو رکھ دیکھ اٹھیا جو ہر مرے دکھلائے یا سینہ ابراہ
۱۶۸	بے رحم ہے یہ قوم بے باک رحم نہ کیجئے سب قتل ہوئے جو بین دیس بھائی کیستے	اک دم میں اڑا دوں گی سر آن خورشید کے اس قبلہ کو بین تجھے بیان سے
۱۶۹	شکستے تھے اس تیغ و خاکس کو دکھاؤں زور بادری شیر مسند اکس کو دکھاؤں	جبرتی ہیں روکیں گے تو ہرگز نہ رکوں گی صف بستہ ہیں کفار شکست اب انھیں دینے
۱۷۰	باغض کی سبقت مل ہوئی فوج ستم گر بتلائے جی اٹھیں گے عباسی وادور	یہوں کی تباہی کبھی چلائی ہے پدے پھر مجھ سے ملیں گے مرے بھڑے ہوئے یادور
۱۷۱	یہ کہتے تھے حضرت کو عا نمہ جیسے بر خیت سے نظر آپ نے کی لشکر کیں پر	نانا کی بسائی ہوئی بستی کو آجاؤں چھائی سے پٹ جائیں گے آکر علی اکبر
۱۷۲	ہاتھ کی صدا آئی کو اے تابع تقویٰ گھوڑے پہ سبھل بیٹھے یہ سن کر شہ دگر	ماں تیغ علی بیان سے باہر نکلی تھی ہاں ہے اجازت کو دکھا جو ہر شیر
۱۷۳	وہ غنظ وہ غرہ وہ چگنی ہوئی تلوار اتنا تو پکارے کہ خبر دار خبر دار	نصو جو کیا کانپ گیا لشکر بے پیر نصو جلاں اسد حق نظر آئی
۱۷۴	ایک لگ سی تھی چار طرف شعلہ لٹاں برق یاں بوج نہ اس بل بویاں ابرو تو دان برق	گویا تھا جسم غضب حضرت قہار دھامیں نہ اٹھیں تھیں کہ غری بری شر بار
۱۷۵	اٹھ کر کھینٹ شہر کی کبھی چکی سیدھی صف دشمنی کو علی راہ دم کی	جھوکا تھا غضب کا کہ سر اڑتے نظر آئے وہ برق کو خود دانکتی تھی جس سے اماں برق
	دم بھر میں صفیں صاف تھی بیدا گردوں کی	مٹی بھد کی طرح خاک یہ پوچار سردوں کی

۱۳۶	تھا کاٹ بیان و دجاں شہر اس کا بے فتح مدور بھی نہ کھلتا تھا میر اس کا افنی کی طرح پٹ میں کیا نہ ہر بھرا تھا	۱۳۶	تیری تھی کہ فکر بھی ہر اک تھا شہر اس کا غم ہو گئی تھی قلب یہ تھا شہر اس کا اھی سم کی حرارت جو بدن اس کا ہر تھا
۱۳۷	بجلی سی چمک جاتی تھی اٹھ جاتا تھا جب اٹھ پھرتی تھی بجب جسم میں چلتا تھا جب اٹھ کرتی ہوئی بجلی کہیں ڈالوں سے رکی ہے	۱۳۷	ایا تھا جب زور عجب تیغ عجب اٹھ یکدم دست میں امداد کے نہ تھے سب اٹھ تیرا جلی قریح کے بھالوں سے رکی ہے
۱۳۸	صف کوئی سی تھی جس کو صفائی نہ دکھائی منقل میں کسے عقدہ کشائی نہ دکھائی شیرازہ اجزائے بدن کھول کے نکلی	۱۳۸	کس کے سرو گردن میں بدائی نہ دکھائی کس کو اسدیج کی لڑائی نہ دکھائی ریلا جو ہوا ریوں کو رول کے نکلی
۱۳۹	شائیں کشیں اس شلی ختم کی شہر اس کا دم ہو گیا آخر ادھر اس کا ادھر اس کا کیا دخل تھا اس کا کہ کسی پاک پر رہ جائے	۱۳۹	اک غم میں اٹھ اس کے اڑائے تو سر اس کا دل اس کا دو پارہ کیا کاٹا جسکے آس کا جس جا پہ بگلے خون کی ندی وہیں بہ جائے
۱۴۰	کھار کے علوں کا نشان ڈھونڈ رہی تھی سب فوج تھم جائے اماں ڈھونڈ رہی تھی پایا جسے بکنا آئے ڈوگر دیا آس نے	۱۴۰	سرداروں کو پنج دو زباں ڈھونڈ رہی تھی اعدائے یہ چھینے کا مکان ڈھونڈ رہی تھی جوا تھ نگ خون میں اسے بھر دیا آس نے
۱۴۱	خون تھی تھی پر کیو تو مخ صاف دہن صاف خون میں تو وہ جا روپ کر دیتی ہوں رن تھا میں برقی غضب رن اس دعا شا کہ میں امداد	۱۴۱	تھا صورت آئینہ تمام اس کا بدن صاف چلتی تھی جوشن سن یہ نکلتا تھا سن صاف اناہل میں نامزد ہیں آیا کہ میں امداد
۱۴۲	پھولا ہوا تھا تیغ کے ایک پھل سے جن سرخ تھی تیغ وہ بیکر کی زباں سرخ دہن سرخ بڑو وہ اٹھائے ہوئے تھی خون مدد کا	۱۴۲	تھا دور تک خون سے اس فوج کے زین سرخ چرب تو سید کاروں کے تھے زہ بدن سرخ بے وجہ نہ لال تھا اس سر بردہ جو کا
۱۴۳	گردن سے سر کا تھا کہ جوشن میں در آئی تن سے ابلی اتری تھی کہ تو سن میں در آئی اک برقی غضب کو نہ گئی تنگ کے نیچے	۱۴۳	منفرے جھلمٹ گئی گردن میں در آئی جوشن سے گذرنا تھا کہ بس تن میں در آئی بچنا کوئی کیا تیغ قضا رنگ کے نیچے
۱۴۴	تاہیں نہیں کرد حارا تھا وہ دریائے فنا کا پشتہ وہ کہ لی جائے لواءل جھنڈا کا جو ہر میں انا سلف یہ اللہ لکھا تھا	۱۴۴	بقدر تھا کہ تھا چہرہ تر قسرت غضب کا بڑو ایسی کہ رخ بھر گیا دریا کی گھٹا کا منہ کی جگہ یا اسد اللہ لکھا تھا

۱۴۵	چار تھانہ اردوں کو گرہوں سے برسی تھی تھی دستار کہ قبضہ میں سیناں کے پری تھی	۱۴۵	چم خم سے ہلائی ننگ نیلو فری تھی ٹوٹتی بھی تھی اور ٹٹی جلوہ گری تھی
	جو آگیا ساچے میں بدن جل گیا اس کا		اک لگ لگی وارجد ہر چل گیا اس کا
۱۴۶	دخمن پر پڑے جب تو ہو جسم کا کٹ جائے دیکھو جو خم اس کا رو شرم سے کٹ جائے	۱۴۶	سیدھی چوڑے وہ توصیف فوج اسٹ جائے تھرائے ننگ عجز میں ڈر کے مٹ جائے
	یہ سب تھیں جس میں ہوں وہ سیف رہاں ہے		اس برقی کا ہمسر کوئی دنیا میں کہاں ہے
۱۴۷	تصویر نظر آگئی بجلی کی تر سپ کی سر اڑ گئے اور خون کی اک پوند نہ ٹپ کی	۱۴۷	جب شہسوار کش کی طرح فوج پہ ہسکی تھرائے جگر آتک ستھاروں کی جب کی
	آپ دم ٹھہرنے دم بند کیا تھا		سب ناریوں کو خاک کا پوند کیا تھا
۱۴۸	بجلی کی چمک رعد کی آواز نہ ٹھہری بے حید کے صورت شہباز نہ ٹھہری	۱۴۸	دم بھر کیس شبیر سر انداز نہ ٹھہری رو کا گئے وہ غرق پرواز نہ ٹھہری
	بی بی کے ہوا اور بھی دم بڑھ گیا اس کا		جب ہاتھ اٹھا چرخ پہ سر چڑھ گیا اس کا
۱۴۹	ٹھہری بھی غوط کبھی کھاکر نکل آئی منجد ہمارے دو ہاتھ دکھ کر نکل آئی	۱۴۹	پوری بھی گرہوں میں خاک نکل آئی کاٹی جو زرہ موج میں جا کر نکل آئی
	جب باد بڑھ پڑا ہو تو ہیرا لگے ایسا		ایسا ڈرا سے طوفان کا ہو چاک ہوا
۱۵۰	ان خاک پہ بچی تو سوئے خاک پھر آئی نکل ہوتا تھا بھاگو کر وہ سفاک پھر آئی	۱۵۰	گھٹے میں لگی اور غضب ناک پھر آئی بے خوف سروں سے لگی میاں ک پھر آئی
	یہ لڑکے مٹا جات نہ چھوڑے گی کسی کو		خانی کا غضب خلق میں کتنے ہیں اس کو
۱۵۱	نیزے پہ جسے ناز تھا سر اس کا منہ تھا یہ رخ کی جویا تھی قد اس واسطے خم تھا	۱۵۱	دم بھر نہ ٹھہرتی تھی عجب طرح کا دم تھا ٹان میں نہ یہ زہر نہ افمی میں یہ سم تھا
	جو صاحب جوہر ہیں جھکے رہتے ہیں اکثر		براہل نگر کے سخن کہتے ہیں اکثر
۱۵۲	اک داریں کرتی تھی دو تخت ان گودہ تلوار ترکیب عناصر میں خلل پڑتا تھا ہر بار	۱۵۲	سکرش تھے جو اس فوج سم گرہیں مستگار جل جل کے وہ انگر کی طرح ہوتے تھے فی انار
	ہر مصرع قد اس کا رباعی نظر آیا		دو چار ہوا سائے جو بفرہ سر آیا
۱۵۳	منہ کھولے ہوئے سر پہ بلا آئی ہے بھاگو سر اڑتے ہیں جس سے وہ ہوا آئی ہے بھاگو	۱۵۳	نعل فوج میں تھا سبیل فنا آئی ہے بھاگو جہاں میں جہاں کہ دیا آئی ہے بھاگو
	جھوکا کوئی آیا تو یہ سب نکل خزاں میں		ان دھاروں سے روکو گئے کسے ہوش کہاں میں

۱۵۴	کتنے نے مدد سرفروشی کی آفت تھی قیامت کی نشانی تھی غضب کی خبر کو اٹھائے ہوئے تھراتے تھے جبریل	۱۵۴	جتنی تھی میں شدت فانی تھی غضب کی لوہے سے ذرہ تھی جس روانی تھی غضب کی کلی کی جتنی تھی تو اسٹ جاتے تھے جبریل
۱۵۵	غل ہوتا تھا بروں میں کہ یا ما فظ عالم مظہر تھے ملک کا نسا ہوا عرفی سظم یا شہر خدا کہ کے جھجک جاتے تھے جبریل	۱۵۵	جب کو دیکھے آنکھیں تھی وہ خمیر فساد نوجوں تھی بی جان کی سب درہم و برہم جب برق جتنی تھی سرک جاتے تھے جبریل
۱۵۶	اب یاؤں شہرے نہیں لہذا ماں دو اب ہر سیر خون پڑا لہذا ماں دو پہاڑے علی اکبر کی جوانی کا تھنق	۱۵۶	لشکر میں یہ تھا شور کہ باشاہ امان دو بس رحم کرو سید نو جاہ امان دو بخشہ میں اس قشہ دہانی کا تھنق
۱۵۷	کیا نام لیا یہ کہ نگاہ پہ بھلا پہلو تو مرے قتل کا یہ خوب نکالا توسروں تو اکبر کی جوانی یہ خدا میں	۱۵۷	دل تھام کے انھوں سے پکارے شہداء پھر ہو گیا سینے میں کلیجہ زوالا ایچھا نہیں اب رٹنے کے راضی رہا میں
۱۵۸	اہم روکتے ہیں تیغ کو کیا کہتے ہو پیارے یہ دشمن دیں پنج گئے صدقے میں تھارے اب تیری جوانی کی قسم دیجے ہیں اعدا	۱۵۸	پھر دیکھے یہ فرار کے لٹے کو بکارے اے تیر جاں باب کی پیری کے سارے رحم نہ کیا گو مجھے غم دینے ہیں اعدا
۱۵۹	وہ کیا بنے جس پاس نہ بٹا ہونہ بھائی ہو جائے کہیں جاہر سورتی میں جدائی بے جان دیئے ہم نہ تھیں پائیں گے بیٹا	۱۵۹	تم کہنے بیجا ہے یہ کوشش یہ لڑائی اس جنگ نے مرنے میں بڑی دیر لگائی بس زچکے اب تیغ و سناں کھائیں گے بیٹا
۱۶۰	روا آئے کی شہلا سر تیر کو روکا کس پیار سے چمکائے شہر کو روکا راک تیرا اب تجھ سے جدا ہوتا ہے گھوڑے	۱۶۰	فرما کے یہ خمیر شہر ریز کو روکا بیک تھا اگر اسب سبک چنر کو روکا فرمایا کہ آمت کا بھلا ہوتا ہے گھوڑے
۱۶۱	اور جان لیوں کی ادھر جان میں آئی فریاد کی زہر آ کی صدا کاں میں آئی صاف آئی صدا ہائے حینا کی بھٹکے	۱۶۱	خمیر بد اللہ ادھر جان میں آئی پھر فوج مدد قتل کے میدان میں آئی رونے کا اٹھا شور مدینہ کی طرف سے
۱۶۲	یاں بھلا عالم پہ ہوئی تیروں کی بو پھار خوار میں تو سب فوج کی اور ایک تین زار بو پھار نہ تھی تیروں کی سادوں کی بھڑکی تھی	۱۶۲	واں چمکے سے نکلے حرم احمد مختار فرمایا ہے اک قشہ دہاں لاکھ ستھار اکھرتا تھا زہر کا قیامت کی گھڑی تھی

۱۶۳	کشت کے جدا ہونے کے بعد ہر بند ہر غم کے کوئے کو کھلے امن کے در بند جب پڑی تھی تیرا تو جھک جاتے تھے شبیر	۱۶۳	کشت ہوا تینوں سے محمد کا جگر بند پڑے تھے تباہی میں ڈوبا غم گریں طاقت جو تھی صنف سے بھراتے تھے شبیر
۱۶۴	زخمی تری بھائی کے میں مدد تے علی اکبر جلا کے یہ کہتے تھے کہ یہاں برادر لاش علی امین کی طرف تکتے تھے شبیر	۱۶۴	جب گئی تھی برجی تو یہ فرماستے سرور تو اسے کٹ جاتا تھا جب بازو سے اور اکھیر کے حد سے گزرتے تھے شبیر
۱۶۵	گھڑے سے گرے شاہ قیامت جوئی برپا دنیا میں اُس دن سے کعبہ سے جوئی برپا سرکوں کے پیروں کے پرے خانے سے نکلتے	۱۶۵	تھا عصر کا ہنگام کہ آفت ہوئی برپا جن و ملک و انس سراسر رقت ہوئی برپا دب ب کے دھپکاں تری شفاف سے نکلتے
۱۶۶	تھا شور کہ سو اونٹنی نیا تہ دبالا حم ہو گیا وہ قافلے کی گود کا پالا غش ہو گئے زخمی پہ ہوسر سے اگل کر	۱۶۶	ترپے جڑیں پر کئی باری تہ دبالا اٹھتے تھے کہ مارا کسی نے رحم نے بھلا طاقت یہ کہاں تھی کہ جرات تھے وہ سبھل کر
۱۶۷	ڈیوڑھی سے ادھر زینت ناچار نے دیکھا نیچے کی طرف تہ ابرار نے دیکھا غیر خواہش سے آنسو ٹھہل آئے	۱۶۷	نمبر کو ادھر شبیر ستم گار نے دیکھا فرزند کا منہ جس پر گراڑنے دیکھا غم تھا نہ کہیں زینت خوش خوش لگی آئے
۱۶۸	دوار اشارہ کیا سمت نے کو پانی سراٹ کے سینے سے اٹھا ظلم کا مانی علی جو سن نیز پہ سر بھائی کا دیکھا	۱۶۸	جب مشک لگے پر ہوئی غیر کی روانی پیا سے ہی سدھا سے نہ بھی تشہ دہانی بھائی نے تڑپا بھی دماں جانی کا دیکھا
۱۶۹	پرسا دو کہ جانا اس بزم میں حاضر مذہب تھا تہ وہیں عامر شاکر پہاں پر تہ کہیں کٹ شمس آقا	۱۶۹	ہاں حیدر یو مرثیہ اب ہوتا ہے آفسر بے ہے شہر آوارہ وطن اٹے مسافر زلیں وہ تری خاک میں سب کٹ گئیں آقا
۱۷۰	آفتاب میراں پر توں سے نصرت رخی پہ تڑپے قیام توں سے نصرت بند تہ پانی کے طلب کرنے کے نصرت	۱۷۰	مولاترے عالمی گل گوں کے نصرت ان زعموں کے قریاں دل محروں کے نصرت بخشہ کے تے سجدہ قرب کرنے کے نصرت
۱۷۱	ہے ہے ستم ایکادے کڑے ترے کیمو ہے ہے تری بوتاک بھی سب لے گئے بد خو ہے ہے ترے شانے پر دروار ہنے نہ پائی	۱۷۱	زخمی ہونے تو اوروں سے ہے ترے پہلو ہے ہے ترے سینے پہ رکھا شمر نے زانو کاندھے پہ جاتر میں تبار پہن نہ پائی

۱۷۲	وہ دھوپ وہ آفتاب میرا — سینا خبر کی آئی اور ترسا سرا — سینا [کچھ دق نہ اس مار میں اور نو دس رکھا]	۱۷۳	خاتون نہیں اب کہ جگر چاک ہے غم سے کرم میں بھد مجز شہنشاہ — اُم سے [کب تک غم دیا جس گرفتار رہوں میں]
۱۷۴	لی آئے کسی نے نہ خبر ہا — سینا کیوں پھٹ نہیں جاتا یہ جگر ہا — سینا [خاتم نے بریک کو شور میں رکھا]	۱۷۵	بستا ہے لہو ایک کی جا دیدہ — غم سے سولا بچھے محروم نہ رکھ اپنے کرم سے [آقا قمر سے آپ ہیں پھر کس سے کون میں]
رباعی			
دنیا دریا ہے اور ہوس طوفاں ہے لنگر ہے جود تو ہر نفس با و مراد		مانند حساب ہستی انسان ہے سینہ کشتی ہے نا خدا ایمان ہے	
رباعی			
کیا میض علی کے قدم پاک سے ہے بتلا ہے وہاں دَرِ بجھ قطرہ آب		موضے کی زمیں بلندا فلاک سے ہے پانی کی بھی آبرو اُسی خاک سے ہے	
رباعی			
جو بند کما نذر حیدر کے لیے اس گرمی میں مصروفِ عرق ریزی ہوں		جو بہت کسی وہ غلد کے گھر کے لیے اک جام شرابِ حوض کوثر کے لیے	
رباعی			
جوش ہے فائے بقا سمجھا ہے ہے بحر جہاں میں عمر مانند جباب		جو چیز ہے کم اسے سوا سمجھا ہے غافل اس زندگی کو کیا سمجھا ہے	

۱	اے کرچکے حسینؑ جو راہِ نواب کو افت جو داں کی خاک سے تھی اس خباب کو	۱	مشریاء اقت نظر پڑا شبہ گردوں رکاب کو اک عید ہو گئی غلبہ تراب کو
۲	سکرا پہ ہر طرف شبہ دیں نے نگاہ کی فرمایا آج چھٹ گئے انداز سے راہ کی	۲	رستہ ریاضِ خلد میں جانے کا مل گیا سب قسم ٹہنی سپاہ شبہ کم سپاہ کی بالباب کرد پسند جگہ خیمہ گاہ کی
۳	مشتاقِ اس لوح کا تھا قلم کا لال آفاق میں یہ ارضِ مقدس ہے بے مثال	۳	رہنما تھا خواب میں بھی اسی دشت کا خیال بہرہ یہاں کا رحمتِ عاق سے ہے مثال گردوں کو ایک اس کو بہتر فرماتے
۴	شکرِ خدا کو پہنچ سفر سے ہوا فرارِ آغا ظاہرِ سنگت ہو گئی اور دل ہے باغِ آغا	۴	غبت کے اشتیاق میں بنو لاؤ من کا داغ جگہ یہ حشر تک نہیں ہونے کا سبب چراغ رہ گئے نہیں یہ ہے یہی مکرِ ابشت کا
۵	عالم میں قدر و منزلت اس کی ہوا ہوئی ہر وہ کی خدا کے کرم سے دوا ہوئی	۵	گرد اس کی بہرِ چشم ملک تو تیرا ہوئی یہ خاکِ پاک آج سے خاکِ شفا ہوئی طوفان میں پاس ہو تو نہ گنتی تباہ ہو
۶	سبحِ خدایہ حق سے حمد میں بنا ہوا ہو کی سہر و ستارہ حسن نے یہ گفتگو	۶	آتی ہے اس زمیں کے ملکوں سے دوہن کی بو عباس سے یہ کہنے لگے تباہِ نیک خو اس شیرے کما کہ ترا فی پسند ہے
۷	دربار کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل سولا قدم بکڑتی ہے کچھ پاؤں کی آبِ دگل	۷	پانی بھی خوش گوارا ہوا بھی ہے متدل بہتر ہے گریہ نام ہوں ساحل کے متصل چاکے بہت ہیں پاؤں کو پھیلا کے سولہ گے
۸	فرمایا شہ نے خیر جو اللہ کی رضا آرام سے غریبِ مسافر کو کام کیا	۸	موتے ہو جس جگہ وہیں جیسے کرد بپا رہتے ہیں دھوب میں بھی بہت بندہ خدا میدان سے پھر غرض ہے زور دیا ہے کام کیا
۹	دو چار دیکھ کر کی مدت تمام ہے زینبؑ نے جب یہ سر دہ دیں سے شکام	۹	محل سے یوں پکاری کیجیے کہ تمام تمام بیمار دھرو آؤ یہ ہے کون سا مقام اس دشت پر خط میں اترنا تو قہر ہے
	بستی بھی ہے کوئی کہ یہی ایک خیر ہے		

۱۰	جنگل میں ہے بشر کے لیے ستو طرح کا ڈر دن کٹ گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر [نیے مٹی اور ہول کے ہیں ترپے میں]	اچھے ہیں بار بار جگوسے ادھر ادھر دشکر میں تل رہے گا ورنہ دوں کارات بھر [بہا تو دل ابھی سے اچھلتا ہے سینے میں]
۱۱	اس سرزمین کے کل نظر آتے ہیں جھ کو غار یہ باد نند تیر کا جوتی ہے دل کے یار [گبار رنگ آگے دیکھئے رحمت دکھائی ہے]	نشر سے کم نہیں رنگ جاں کو یہ سبزہ زار اس بن کی خاک سے مری خاطر یہ ہے بھار [یاں کی ریں سے خون کی بو جگہ آئی ہے]
۱۲	لوگو بچے بتاؤ یہ دریا ہے یا سراپ موجوں کو دیکھ دیجے کے ہے دل کو بیچ و تاب [دھاریں مویں مل گئیں دریا کی موج میں]	کاسے سروں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر حباب دوبابے کون شور ہے کسا سیاہ آس [لہریں یہ ہیں کہ چلتی ہیں تلواریں فوج میں]
۱۳	پوچھو کسی سے سلم سلوم کی خبر بچوں کے اس کے کیا ہیں کانٹے کئے ہیں سر [رخ و خم و الم کی کشاں پہ چھائی ہے]	ترت مرے غریب مسافر کی ہے کہ صبر ہٹے ہوا دیے اسی دریا میں کھینچ کر [ماں کے پیٹنے کی صدا بجھو آئی ہے]
۱۴	یوں نہر کی زرائ میں کوئی سب فوہ گر صاف آتی ہے صدا کہ خدا تجھ پہ ہو پدر [دوساں کا مقام ہے جاگرتن کی ہے]	مرتا ہے جس طرح سے کسی کا جواں کا پسر یاں سونے کا قواس مرے جیساں ناہور [پہچانتی ہوں میں یہ صدا شیر حق کی ہے]
۱۵	طش کھائے آب میں گرتی ہوں تجھ میں جو اس اصغر ملک رہا ہے سکینہ کو ہے ہراس [نقد وہ پھر گیارہی چشم پر آب میں]	جس کو بلاؤ کہ آئیں بسن کے پاس شیرے یہاں ہوئے تو ہوئی زندگی سے پاس [ابا ہی دشت تھا جے دیکھا تھا غاب میں]
۱۶	انگوں میں انگ بھر کے یہ بولے شہ زین یہ نہر طغیہ ہے یہ ہے کہ باہن کا بن [رہنے میں اس جگہ کے مرد کیا فقیر کا]	ازد میں کہ خوف کی جاگ نہیں بسن آئے اسی کے شوق میں ہم جھوڑ کے وطن [خیمہ یہاں ہوا تھا جناب امیر کا]
۱۷	کچھ ملل دوزخ میں کہ تلف کا ہو جس کے ڈر سکھیں ہی رہیں ہے بھی بے گھروں کا گھر [انسان کو جائے کہ گمن ہوں سے پاک ہو]	یکتہ ساں ہے بے وطن کے لیے شہر و دشت و در کیا جانیں اس مقام سے ہو کس طرف سفر [شاید ہماری خاک اسما بن کی خاک ہو]
۱۸	یہ شمس کے بہت فائدہ نے کی جگہ سے آ یہ ہے حسین کو نہ ملے گی کہیں پناہ [سر پر اڑاؤ بیو اس سرزمین کی خاک]	ہوئیں یہ کہ بلا ہے تو لہر ہم ہوئے تباہ ڈوبے گا بحر خون میں دو عالم کا یا دشاہ [جیتنے میں رکھ گئے ہیں محمد بیس کی خاک]

۱۹	اترے فرس سے حضرت عباسؓ نیک نام فراش جانتے تھے کہ برپا کریں خسام ازینبؓ کے دل پہ ظلم کی خشمیر بھر گئی	۱۹	بھلائے اورٹ نیسے کے سب کھینچ کر زمام تکواریں کھینچنے گھاٹ پہ آپہونگی وجہ شام خسہ کی نظر میں موت کی تصویر بھر گئی
۲۰	گھوڑا بڑھا بڑھا کے بھنوں نے یہ کہا ہٹ جاؤ! ابن سعد کے نیچے کی ہے یہ جا گری میں بند ہونے کا پانی امام پر	۲۰	بتلاؤ کس نے حکم اترنے کا یاں دیا بوسندھو کنوئیں کہیں تھیں دریا سے کام کیا ہو گا دکل ہو ا کا گزر اس مقام پر
۲۱	چھپ جاٹے گی سپاہ کی کثرت سے سب زینیں دریا بھی سوکھ جائے تو اس کا عجب نہیں دنیا میں آج شام کے حاکم کا زور بہت	۲۱	سوم وہ ہے کو اتریں گے سب ہنر کے فریں جلدی کنارہ کش ہوں کنارے سے شاہ دیں یاں دد پیر سے شمر کے آنے کا ترس بہت
۲۲	بہم ہونے پہ سنتے ہی عباسؓ خوش خصال قبضے پہ اٹھ رکھ کے یہ بولا علیؓ کا لال حملہ کریں چڑھا کے اگر آستیں کو	۲۲	غازی کو شہر حق کی طرہ آگے جلال اب کوئی ام کو یاں سے بناوے یہ کیا مجال بہم آساں سمیت اللہ میں زمین کو
۲۳	دیکھیں ہٹاؤ د نہیں بٹنے کے یاں سے ہم گرواں بہت ہے فوج تو ہم بھی نہیں میں کم ہم اور حریف جاں سے لڑائی کو چھوڑ دینا	۲۳	برپا کریں گے اب تو ہیں خیمہ حرم آل نبیؐ بڑھا کے ہٹاتے نہیں مقدم دیکھائیں کہ شیر قرآنی کو میوڑ دیں
۲۴	کو فوج کم امام دلاور کے ساتھ ہے عباسؓ سا ظلام براور کے ساتھ ہے بھٹے کے دقت جاں کو نہیں جاں بچھتے ہیں	۲۴	روح رسولؐ نائب حیدر کے ساتھ ہے لاکھوں تو لے سکیں یہ زمیں سر کے ساتھ ہے ہم ایک اور لاکھ کو یکساں سمجھتے ہیں
۲۵	یاں سے ہمیں بول کا پیارا نہ جانے گا لاش بھی اٹھ کے یاں سے ہمارا نہ جانے گا رکھتے ہیں اس زمین کے لیے سر کو ہاتھ پر	۲۵	ہم وہ نہیں کہ جان کو دارا نہ جانے گا مر کر بھی ہاتھ سے یہ کنارہ نہ جانے گا قفص ہے نابہ حشر ہمارا فرات پر
۲۶	اعداء چارے تب کہ نہائیں گے ہم یہ بات بولا یہ شہنشاہ کے بازوئے سلطان کائنات بکاسم کو ضرب تیغ علیؓ کی خیر نہیں	۲۶	اترے کی آ کے فوج ہماری سب فرات ہٹ جاؤ میرا ہاتھ ہے دست خدا کا ات آگے بڑھا فوج تو کسی تن پہ سر نہیں
۲۷	ہٹ ہٹ کے کھینچنے لگے پینوں کو اہل شر ازینبؓ بکاری پیٹ کے محل سے اپنا سر لیند شیر بیشہ حیدر کو روکیے	۲۷	عباسؓ نے بھی رکھ دیا قبضے پہ ہاتھ ادا حشر بھائی خدا کے واسطے بھائی کی لو خیر تکواریں بکھج گئی ہیں براور کو روکیے

۲۸	کھینچو نہ تیغ روح علی کی تھیں قسم نہم گزینا گئے اور کہیں یاں سے جا کے ہم بے چین ہوں تو ہم ہوں یہ است کو بیاباں	عباسی کو یہ بڑھ کے بکارے خیر آم اچھا کنایہ نہ رہیں ! فی ستم پہلے کردہ کام کہ جو فرضی میں ہو
۲۹	تم کو ہشام کے کوئی کس کا سب یہ جگر جانے دو آؤ دور کرو دجیاں ہے کدھر کوثر ہے اپنی لشدہ دہائی کا آسرا	غصہ یکس پر سیری طرف تم کرو نظر پہچانتے نہیں تھیں بھائی یہ اہل شر منظور ناریوں کو ہے پانی کا آسرا
۳۰	غرت میں قافط سے بچھڑنا نہ چاہئے است سے انا حان کی لڑنا نہ چاہئے دریا اگر قریب نہ ہو گا خدا تو ہے	بیکس ہیں ہم کو تیغ پکڑنا نہ چاہئے گرجاں پر بنے تو مجھنا نہ چاہئے خاک جانہ خلق میں آفرینا تو ہے
۳۱	ایک ہونم بخارا ہی دریا پہ ہے عمل نشتہ کو تمام کو یہ نہیں خشک کا عمل غازی نے سر جھکا کے گمائیں غلام ہوں	کیوں کا پتے ہو عیض سے اردو پہ کیوں بدل ہست میں فری بجھ نہ خبا غمت میں پہ خلل بانو مرا گسا میں تمھارا امام ہوں
۳۲	درے کو تاب کیا ہے بھلا پٹی آفتاب اشقا داس زیں سے کہی ابی نور تاب حکم حضور حکم تھا ورسول ہے	سماد طاعنا نہیں طاقت کو دوس جواب بکٹی ہے غرت آپ لے اے آساں بجا ب ارتاد ہو جو کچھ مرے حق میں قبول ہے
۳۳	نولا عدول حکمی کی کیا تاب یکسا جگر برہا ہوں غلام کی صورت جھکا کے سر سراپنا کات دوں میں انہیں اپنے بات ہے	بندہ ہوں ماں نثار ہوں یا شاہ بحرور دے دیں گراں کو آپ مرے ہاتھ بازہ کر اگرے بری کریں نہ خیر کائنات سے
۳۴	سر میرا تیرے سر پہ تصدق ہزار بار برہ وہ باد فاک غلامی ہے اختیار یتوں کے سامنے سے کہی ہم ٹپے نہیں	فراہا شہ نے میں سرے انھوں کے ہول نثار ہے ابی فاطمی کمر بخت سے استوار ہاں یہ لال ہے کہ سران کے کئے نہیں
۳۵	ہست جا میں پہلے یہ تو ہے آپ کا غلام ہست جاؤ ورنہ سب ابھی ہو جاؤ گئے تمام گرنے کا پھر یہ شیر تو رو کا نہ جانے گا	حضرت کے حکم سے تو یا میں نے ہاتھ تمام حضرت نے ہاتھ اٹھا کے کہا اے سیاہ شام لاکھوں ہوں گرتو ہوں اے نوکڑ جلا
۳۶	پسپا ہوئی سمجھ کے غنیمت سپاؤ شام سر کو جھکا کے رہ گئے جہاں نیک نام افسوس ہے کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا	جس وقت یہ سنے شیہ ذی جاہ کے کلام بھائی کو ساتھ لے کے پھر سے پیدا انام کتنے خیمے ماہ میں کو نہ وارا پناجیں گیا

۳۷	وقت اسباب سے آگیا یا سیر اُم پانی بھی چھاگوں میں بہت رہ گیا ہے کہ	۳۷	اگر میں پیاس لگتی ہے بچوں کو دم بہ دم فولبائشہ نے چاہئے اشد کا کرم
۳۸	یہ کہ کے آباد حوبہ میں زہرا کا آفتاب خاصی سوچ رحمت حق جس کی ہر طالب	۳۸	برپا ہوے عیام امام غلبہ جنا ب ہے چو نہ تک نظر آنے لگا جباب
۳۹	یہ میں اترے یاں تو شبہ عرض بارگاہ اوسوں علم کھلے تھے جدھر کیجئے نگاہ	۳۹	آ کے اس طرف بھی اترنے لگی سپاہ یاں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف کی راہ
۴۰	اس کثرت سپاہ پہ ناگہ ہوئی یہ دھوم جس کے جلو میں لاکھ سواروں کا ہے دھوم	۴۰	اک رات میں چڑھی ہوئی ندی آڑ لگی اب کل سے بندوبست لڑائی کا ہوئے گا
۴۱	یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان سرجوں کی طرح سب تھیں پیش و پس رواں	۴۱	اُڈاڑ میں پہ ظلم کا دریائے بیکراں نہاتے تھے ہوا سے علم شعل آبادیاں
۴۲	نگہی وہ رویوں کے پرے شایوں کے دل سکار و اہل تار و دغا باز و پُر دغل	۴۲	خوف خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل ننگیں صیب دبو سے خدا بڑوں پہ بل
۴۳	تھاریں کھینچنے بڑھ کے جے دو طرف سوار ڈھنگے کی دم بہ دم تھی صد آساں کے پار	۴۳	ایسے چلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاہ تھے غل ہو گیا سلائی کے باجوں کا ایک بار
۴۴	انرا قبر بیکر فرس سے وہ خبر ہر پیلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر	۴۴	زریں کر جلو میں گئی سو ظلام تھے آگے بڑھے چلو یہ فقیہوں کی تھی پکار
۴۵	یہم ہے کس طرف کو شہ خوش خصال کا غولی نے جب کہا کہ ہماری طرف ہے نہر	۴۵	سہر پر لگا دوڑ کے خادم نے چتر دار یوں کسی سے پھر وہ سوئے نہر دیکھ کر
	فراتے تھے یہ نہر تو ہے میری ایاں کا صر جوامی مستعد تھے سبوں سے لڑائی کو		دریا پہ تو عل نہیں زہرا کے دل کا آنے لگے یاں اترنے کی خاطر امام دہر
			ہم نے اٹھا دیا انھیں لیکن یہ پھر د قمر خیر پھیر لے گئے سمجھا کے بھائی کو

۴۶	وہ دھوپ میں بہت بڑا رنگہ ری حسین پروں میں کی بینیاں روئی ہیں کر کے ہیں یوں کی مارے پیاس کے حالت عجیب ہے	راست نہ رات کو بہ کوئی دم نہ دن کو چین آفت میں مبتلا ہے عہد کا نور میں نہم نہ سایہ میں ہے نہ دریا قریب سے
۴۷	بواشتی کر گئی ہے فوج ششہ آسم اس نے کہا حسین کے پاؤں بہت ہیں کم ایسی فوج کچھ ہے نہ ایسے نشان ہیں	مختے تھے وہاں سپاہ حسینی کی دھوم اہم خاتون کے ارے دم میں کسی کے نہیں ہے دم میں نے تو خود گنا ہے اکا سی جوان ہیں
۴۸	ہے اک علم یہ فتنہ شکر کا ہے نشان ارٹو میں شہید علم کے سوا حس ہے گراں اسو رھل نہیں پیادے بھی توڑے ہیں	یہ حال ہے فنا ہوا جیسے ہو کار و اداں نذکی بہ کمی ہے کہ ہے قوط آب و اناں کل سرہ تو او نہ میں اور نہ گھوڑے ہیں
۴۹	سلج ہے رو آک کا اس میں نہیں ہے نام خاک آبدار خانے میں اثراتی ہے بیج و شام یاں بکڑوں کا ہیں ہیں فوٹا میریں	ہے ہوائے گرم سے بیتاب ہیں تمام کیونکہ وڑیں گے بیکس و مظلوم و قشت کام دود گریں گے خاک یہ ایک ایک تیریں
۵۰	پسب غلط شا تھا کہ ہے مشکہ کثیر ہیں ان میں سات آٹھ توڑے کئی صغیر کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت ملے گی	کچھ تو جوان ہیں فضل ہیں کچھ اور کچھ ہیں پیر ہیں حاشیے گے وہ ٹاپوں سے ہنگام دار و گیر آں سے تو نیچے بھی سنبھالے نہ جائیں گے
۵۱	کیا جانے ڈل میں سوچے تھے کیا شاہ کر بلا شکر تو یہ قیل اور اس فوج سے دعا کچھ آزمودہ کار ہیں کچھ مہن نہیں	مقتل میں پہنچ کر انھیں لے آئی ہے قضا وہ ہیں جھوٹی جھوٹی بھلا وہ لڑیں گے کیا آں کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں
۵۲	ہم سکل پہلے کہ تو اٹھا رہا ہے سال نودس برس کے ہوئیں گے زینب کے دونوں لال چھوٹے ہیں اور سب کوئی ان میں جوان نہیں	بیرہ برس کا ہے ابھی شیر کا لہنساں ہاں ایک جوان ہے حضرت عباسی خوش خصال خفاک دلت ہیں بھگت کی جیاں نہیں
۵۳	شقاہوں میں ہیں دو پیر شاہ نام دار زینب کے وہ ہیں یمن یمن کے ہیں گل ہزار زہرا کے جان و دل ہیں عہد کے پادشاہیں	یار ان میں ایک ہے اور ایک خیر خواہ دس ہیں جن میں سلم و جہد کے یادگار سزہ تو چاند ہیں بالی ستارے ہیں
۵۴	بیتیں سب سوار شہ دیں کے پاس ہیں آفت میں مبتلا ہیں گر باح اسس ہیں کھانے کا ہے خیال نہ پانی کی فکر ہے	اب رہ گئے پیادے سود و کم پچاس ہیں خازی ہیں سرفروش ہیں اور حق شناس ہیں مجد ہے ہیں اور دعا میں ہیں اور حق گذار ہیں

۵۵	خولی کے کی یہ عرض یہ ممکن نہیں شمار اک اک جواں ہے رستم میدان کا رزار	۵۵	یہ لادہ تب کہ یوں گے جواں یاں کے ہزار جہاں تین چار کوں کے گردے میں سب سوار
	لشکر کی ہیں صفیں کہ سند کی موج ہے		یکہ کوئی رٹ کے گا قیامت کی فوج ہے
۵۶	خجہ ہیں ایک بہت تو بھالے ہیں اک طرف اور دس ہزار برقیوں والے ہیں اک طرف	۵۶	پیدل ہیں اک طرف تو رسائے ہیں اک طرف جاں باز ہاتھ قبضوں پر ڈالے ہیں اک طرف
	کھینچے ہوئے کمانوں کو سرکش کیوں ہیں		سب لوگ نگر قتل خنشاہ دیر میں ہیں
۵۷	حضرت سے بھی کے ٹوٹی ہے کوہ کی کمر کالی گھاسی بھائی ہے ڈھانوں کی سر پر	۵۷	انہوں میں پہلوانوں کے ہیں گریز کا ڈسر ہر جا بھی ہوئی ہیں کند میں ادھر ادھر
	تینیں بھی ہیں ادبی ہوئی خجہ بھی تیز ہیں		سب لوگ جابر جاپے قتل دستگیر ہیں
۵۸	لوگ سگی سینہ علی اکبر کے ہوگی پار آنے تو دن میں حضرت شیر کا یادگار	۵۸	بجلا ہلا کے کوئی یہ کتا ہے بار بار کتا ہے کس غروں سے اک شام کا سوار
	نزار آتے زہر میں نے بھائی سے ہے		اب کوئی دم میں گھر کی صحن کے صفائی ہے
۵۹	ہمت ہے اس کی سام کا اور دم کا خراج جاس نامدار کے کاٹوں کا ہاتھ آج	۵۹	تینا اٹھاکے کوئی یہ کتا ہے بد مزاج دور یا پر اُن کو لائے تو پانی کی اجتناج
	فرزند نالہ کی کر ٹوٹ جائے گی		جب دولت علی کو خضارت جائے گی
۶۰	گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے دو توں کرے اتاروں گا پونچے ٹوڑ کے	۶۰	کتا ہے کوئی تیر کو چلے میں جو ٹوڑ کے سوئیں گے جب زمین پر جوئے کو چھوڑ کے
	سوغات کر بلا سے بھی لے کے جاؤ گی		اٹھ کر لاطق اپنے پسر کو پھانڈوں گا
۶۱	گھوڑے سے جب گریں گے خنشاہ کر بلا بھائی پر چڑھ کے کاٹوں گا اس شاہ کا گلا	۶۱	سنتا تھا میں کہ کتا تھا اک شخص بر ہ ہوفا ٹرے کے دودھ کی دھاروں سے پر ہ
	لوٹوں گا سب جاس تن پاش پاش کا		دارت نہ کوئی ہوئے گا سید کی لاش کا
۶۲	اب بعد فتح بازوئے زینب ہے اور رستم خبر بلا کے لوٹیں گے اسباب بیخ تن	۶۲	کونے کے لوگ کرتے ہیں آپس میں بہ سخن پسر پر داد ہوگی کہ بھائی کو دے کفن
	دیکھیں گے علی کی ہو کی ردائے		ہے آرزو کہ دولت آل بھائے
۶۳	کل تک ابھی تو شام سے آئے گی فوج اور سرکاش ہیں گے صلح کا ہو گا اگر نہ طور	۶۳	یہ لا خبر یہ سن کے وہ بانی ظلم و جور حاکم ہیں آج زیر ملک ہے ہمسار اور
	ہمت اگر کریں تو امان دو میں کو		فرصت اب ایک دم کی نہاں دو حسین کو

۶۴	یوں کوئی کہ ہے انہیں بہت سے اجتناب کے لگا وہ تیرہ دروں کا کچے پچ قاب پاسوں پر تیریاں سے بھی پڑنے ہیں کس طرح	۶۴	مرنے کو راہ حق میں سمجھتے ہیں وہ خواب ہاں اب نجام شد میں ہو پختہ نہ پائے آپ دیکھیں حسین لاکھوں سے رٹنے ہیں کس طرح
۶۵	یہ کہہ کے اپنے بچے میں آیا وہ غیرہ سر ظاہر ہوئی جوں میں شب قتل کی سر گودوں میں سرور کو بہر پیٹنے لگے	۶۵	ہاں غازیوں نے رات جہاد میں کی بسر پڑھ کر نازشہ نے کسی جنگ پر کسر کہہ کے ہاں اہل حرم پیٹنے لگے
۶۶	زینب تھی بے واس پر ریشہ سر کے ہاں رہتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت بس کا مال عمر کے اودان ہر گوار سے	۶۶	چٹائی تھی دو ہائی ہے اسٹیر ودا بھال غل تھا کہ مرنے جاتا ہے غیر اس کا مال بچے سے نکلے شاہ کا بیسگرزار سے
۶۷	جب صدریں پر دوشی لگیں چڑھا گیا کہ آسمان پہ عہد یوں چڑھا ایک ایک سچ پہ قدرت حق کا نور تھا	۶۷	عالم پر جیسے تیرہ جگہ کا گلیں چڑھا غل پڑ گیا جاد پہ ضرع عام دیں چڑھا فکر نہ تھا حسین کا دریائے نور تھا
۶۸	بجے کو جھک گئے رقتا باندہ کر ہوا ہنس کر نظر عزیزوں کی جانب ہو کر ہوا تھے اس طرح جوانوں میں رٹکے لے ہوئے	۶۸	حضرت نے سر پہ ہاتھ جب پیار سے دھرا سب ہانچ کاٹ نظر آ یا ہوا ہوا ہاں جس طرح سے بھول جن میں کھلے ہوئے
۶۹	ہنگام میں غمی جب اس بارغ پر ہوا رٹکے ہوئے سترہ چروں و گیموئے پیچ دار قلم تھپتھپ جہاد پر کریں کسے ہوئے	۶۹	جوں پختہ سکر آ تھا ایک ایک گھنڈار گھوڑے ہوا تو گھٹ گلی تھے وہ شہ سوار خوشبو سے نکلی حشر میں کھٹکے ہوئے
۷۰	تھپتھپتے ہوئے سر و گلستان اعتدال پرسہ بہ رنگ لالہ جماعت سے لال لال کیا دخل نور حسن میں خال سپاہ کو	۷۰	شہنا دجن کے سایہ قامت سے ہاں مال رخ جانحات جن پر تاپاں نہ خط نہ مال نقطے کی اجتناب نہیں سر و اہ کو
۷۱	گل دستہ حسین میں اکبر سا گل بدن منہل کو لائے رخ میں وہ زلف پڑھکن مطلب کھلا ہوا ہے خط بنز رنگ کا	۷۱	قربان جس کے تن کی تراکت پہ ہاں غل تھا کہ رنگ تر کیں چنڈے سے سہ دہن یہ حاشیہ کھتا ہے اسی حق تنگ کا
۷۲	تھی گزیر یاں ہے دل نازک کو بے گلی ہلوں سکرانے بات شجاعت کی جب چلی خوش بو تک گئی جن کا نعمت میں	۷۲	لیکن شکستہ تھا وہ گل گلشن علی جیسے کھلی ہوئی ہو گل سرخ کی کلی ہوے تو بھول جہز نے گئے بات بات میں

۷۳	یکارو ملا لہ عید کا اردو کے سامنے آئینہ ونگ آئینہ راو کے سامنے	۷۳	بجائے غوکر شک کا گیسو کے سامنے ہائی گلاب جسم کی خوش بو کے سامنے
	مضمون صفات قد کا قیامت سے رنگ		قیامت کے آگے سر و نجات سے گرد گئی
۷۴	عجاس نامدار جوانوں میں لا جواب حزن کا زور جھٹکے عیار کا شباب	۷۴	قد سر و باغ حسن تو رخ شلی آفا ب شبیر کا خلق شان و شکوہ ابو تراب
	رٹنے کو فوج کیس سے بہادر تھا ہوا		سر پر شان دیں کا پھر راکھلا ہوا
۷۵	چوہ پڑھ کے مرکبوں پہ بڑے جب وہ گلزار ہمیں کی مگر نہ بڑے سداں سے راہوار	۷۵	اس دم فرس پہ مبتلا عالم ہوے سوار حضرت کے نہ کو نکتا تھا پھر بھر کے بار بار
	کوہ الم گراں تھا دل و درناک پر		آنکھوں سے اس کے انکھ پلکتے تھے خاک پر
۷۶	اگر وہ ہو کے اس سے یہ بولے شبہ آسم بولا یہ کاب کاب کے وہ اسپ خوش قدم	۷۶	تو ساتھ اگر دوسے تو پیاد ہی جائیں ہم قدموں کو میں نہ پھوڑوں کاب کاب میں ہم
	یہی طرف حضور دنگ دنگ کے دیکھے		مولا سے قدم کی طرف جھک کے دیجئے
۷۷	جھک کر جو پشت زمیں سے شبہ دیں کی نظر کھتی ہے آنکھ ل کے قدم پر وہ نوہ گر	۷۷	دیکھا سوں سے پٹی ہے زینت برہنہ سر لئے ذوالجناح و خیر زہرا پہ رسم کر
	پاؤں کی پھر نہ لاطہ کے فوسلی کو		بجائے فوسلی سے چھڑا کر حسین کو
۷۸	پچھلے سوں پہ دیکھے ہے سرود سری بن رو کے ہے راہ ز وجہ بجائے صفت کن	۷۸	پکڑے شکار بند کو ہے جو وہ فوسلی ٹھٹھٹ دھڑے ہے یال پہ اک بات کی دھن
	مٹکے قمر قمری ہے تن خوش خرام میں		ڈالے ہے سنے آٹھ سیکٹہ نگام میں
۷۹	اگر دن سے پٹی کھتی ہے یا کوئے ناہار کرتا ہے جھک راند غم کا یادگار	۷۹	حدت میں نہ رہے اس سے آفا کے راہوار کام اگر ہوں علی کی بہو میں جگر فگار
	مراؤں گی میں ساتھ جودار ش کا چھوٹا		آگے قدم چھوٹا مرار اچ لٹ گیا
۸۰	اترے قدم رکابوں سے حضرت نکال کر رو کر کیا ابھی سے نہ زینت یہ حال کر	۸۰	ہاتھوں سے خود بن کو اٹھایا سنبھال کر بولی وہ اٹھ شاہ کی گردن میں ڈال کر
	پکھڑو رہے قرار دی دل سے نہ چل سکا		بھائی میں کیا کروں نہ کیو سنبھال سکا
۸۱	فرمایا تم کو غافلہ کی روح کی قسم بچوں کو ساتھ لے کے چلے پلٹے حرم	۸۱	جاؤ ابھی تو آئیں گے حق سے پھر کے ہم رہتے سے پھر کے بولی یہ زینت چشم نم
	نیکس نہیں مرے دل پہ اضطراب کو		گھوڑے پر تم چڑھو میں سنبھالوں رکاب کو

۸۲	بجائے گناہ نہیں آپ کا یہ کام تھا امارے بعد جو رہ جائیں گے امار	۸۲	خدمت کے واسطے ابھی حاضر ہے یہ غلام تب قابو رکابیں روح الہی بھی ہے
	چکر نہ دی صدا کہ اور مول نہیں بھی ہے		زہری بھی ہے رکابیں روح الہی بھی ہے
۸۳	روئے ہوئے فرس پہ چڑھے بادشاہ دیں رخسار آفتاب تو مہتاب تھی مہیں	۸۳	تھے پشت زریں بہ شاہ کھانم پہ تھتا نکیں کوسوں فروغ حسن سے روشن ہوئی زریں
	جن کے توں میں جان نہ تھی زندہ ہو گئے		فدے زریں پہ اخیر تابندہ ہو گئے
۸۴	سیدیاں میں جب سواری شاہ امم چلی فیض و مغر ادب سے قدم با قدم چلی	۸۴	کس شان سے جلو میں سپاہ شہم چلی برلی ہو انیسریاں رخسار امم چلی
	سرتاج عرش تھا جو مکین صدر زین پر		قدی پروں کو فرس کیے تھے زمین پر
۸۵	جو ہوں قدم بڑھانا تھا سرور کا خوش غلام تھا رضی کر بلائے مسئلہ کا یہ کلام	۸۵	بنتے تھے عشق شہم سے زریں پر مہ تمام گوفرش تھی پہ آب میں ہوئی عرش اشقام
	خودوں کا اس زمین کے فلک پر دماغ تھا		ہر سنگ بڑھ رنگ دہ شب چراغ تھا
۸۶	بچھی تھی ایک نور کی چادر جو دور دور بہتے تھے رونے پر پڑتوں میں تھا یہ نور	۸۶	ہر شاخ گلشن پہ یہ جادے کو تھتا غرور بہ سنگ بڑھ کتنا تھا میں ہوں چراغ طور
	تھا یہ زریں کا قول کہ بظہر سرشت ہوں		کتنی تھی گرد نکبت باغ بہشت ہوں
۸۷	دہ بیچ اور وہ جلوۂ خورشید خاوری دہ نور اور وہ شان جوانا پیچداری	۸۷	وہ صاف صاف آئینہ چرخ انصاری راکب ہر اک ملک تھا نور کب ہر اک بری
	اندھے سواری شہ گردوں رکاب کے		گواہانہ کر کھڑے ہوئے سب اصرار دیں
۸۸	پوچھا جو اس شہم سے جد و جہاں دیں کہو لا نشان مرتضوی نے نشان دیں	۸۸	خل پڑ گیا کہ آج دو بلا ہے شان دیں لوٹی کا سر بھی جھک گیا نیلیم کے بے
	ظاہر میں گرچہ تھے رفقا شاہ کے تکیس		پیش خدا گر وہ حقیقت میں تھے بیس
۸۹	برائے میں نے نظیر شجاعت میں بے بدلی خافوں میں نہر و سکر سے دل اس کے سر تھے	۸۹	سرگرم جان دینے پر سب صورت تخلیق جان باز تھے جوری تھے بجا دے شیر تھے
	سرب راعے چاندی پٹائیوں پہ نور		حاضر گلکشانے کو سب شاہ کے حضور
۹۰	ببرگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا نور پیر وام کے تھے دیکھوں خوش طبعی ہوں	۹۰	یکتا ہر اک مگر نہ تکبر نہ کچھ غرور آنا صبیحی سا ہو تو ایسے رفیق ہوں

۹۱	شکر و اے ان کی زبانوں کو کام تھا آنکھوں میں نشہ نے محبت نام تھا	ہر دم فرد خلی کا بوں پر کلام تھا ایک ایک دل سے عاشق شاو ا نام تھا
۹۲	درخ آن کے شعل قبلہ ناموے شاہ تھے شایق ریاضی غلہ کے شتاقی و صلس حور	ا ہر حال میں وہ لوگ رضا جوئے شاہ تھے ذی جاہ و ذی جلال و ذی فہم و ذی شور
۹۳	اک رنگ جوان حسن کے دریا میں غرق تھا تیس کھینچیں چلنے لگے برہمیوں کے پھل	قدہ زہر وادہ میں اور ان میں فرق تھا انگاہ نوج شام میں بنے رنگ کدہل
۹۴	یوں کے زخم شاہ کو دکھلا کے رہ گئے ہاں اے جاہور و حق میں کرد جہاد	تقن کے جھوٹ چاہ کے خیر کے رہ گئے بوسہ پر رنگ دیکھ کے شیر خوش خاد
۹۵	ایک لیک تشہب نے ہزاروں سے جنگ کی سرخ لبوں پہ آگئی پایا گئی مراد	بڑھ بڑھ کے پیدوں نے سواروں کی جنگ کی بوسہ پر رنگ دیکھ کے شیر خوش خاد
۹۶	بھاگے وہ لوگ چھوڑ کے دشت ستم کی حد نعرہ ہر ایک ضرب پہ تھا یا علی مدو	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۹۷	اس شان سے کہی نہ عجم سے عرب رشے پسے تھے جن رور کے لیکن عجب رشے	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۹۸	وہ کو شل شیر در نہ چبا گئے رستہ کی یہ خوشی تھی کہ خداں تھے زخم حق	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۹۹	قربان بندہ پروری سرور ز من حق نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۱۰۰	برہم ہوئے بنی کے مرتج کے بھی ورق مدے سے ہو گیا رنج اور کار رنگ حق	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۱۰۱	خبروں کی آنکھ خوف کے ارے جھپک گئی داں کے جواں نہ روک سکے پنچوں کا دار	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد
۱۰۲	کردچے تھے وہ ایک کو دود اور دود کو چار گہرے کر کر پہ بھی زہر رنگ تھے	دو کرتے تھے وہ بیخ قوم جہول میں جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد

۱۰۹	روشنی گلا تھا فتح خجلی طور میں گیسے سے تھا غشی کی ہنسی کو نور میں	۱۰۹	مثل شامہ مسری تھا دفر میں ہوتا ہے جس طرح ہر نوے غور میں
	پھیدیں دی گلیاں بیٹوں کے جی میں تھا:		ایک کٹھ چھ جانے سے ہی دھکدھکی میں تھا
۱۱۰	کرناہن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر سینہ تھا صاف صورت آئینہ جلوہ گر	۱۱۰	پڑتی ہے اس بھوؤں پر بیسے دم سحر گری سے ہو گیا تھا شلو کہ عرق میں تر
	پھاتی ہیں دم بہ دم ہر دم اس کا گھٹا تھا		گہرا کے ننھے ہاتھوں کو دے دے پٹکتا تھا
۱۱۱	حصے سے پیاس کے رخ معصوم تھا جو زرد پتلی جب اس کو آتی تھی اٹھتا تھا دل میں درد	۱۱۱	حضرت خاک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرد آنسو ہاں تھے آنکھوں سے رخ پر جی تھی گرد
	پانی کی جستجو تھی شہ خوش معاشات کو		تختے تھے چشم پیاس سے نیر فرات کو
۱۱۲	جاری یہ لب پر تھا کہ نہ آیا کچھ حجاب دو دن سے خشک ہے چمنستان بوڑا بٹ	۱۱۲	اسے نہ مر گئے مرے بچے غیر آسب مختر ہیں دے گی ساتی کو تو گر کیا جواب
	سیراب سب چرند پرند اور پیاسے ہم		شکوہ ترا کریں گے رسول خدا سے ہم
۱۱۳	یہ کہ کے شایوں کو صدا دی بہ چشم تر نکاح یہ شہ کے فوج سے ظالم بہ کروفر	۱۱۳	کنا ہے کچھ بچے عمر سمد ہے کہ حر پینے باس فاخرہ بانہ سے ہوئے کسر
	خادم تھے ساتھ ہاتھ میں عتد بیہوش		اور ایک شخص چتر کا سیاہ کیے ہوئے
۱۱۴	بولے دکھا کے بچے کو شاہِ خاک سرور پانی لے لے کل سے نہ لکھن ہوا ہے شیر	۱۱۴	مڑا ہے پیاس سے یہ مرا کو دیک صغیر ہذا اس غریب پر کر رحم اے امیر
	ماں ہے کوئی آن کا ہونٹوں پہ جانے		اس کا قصور کیا ہے کہ یہ بے زبان ہے
۱۱۵	لال ہے تجھ سے روح رسولِ خاک اس سودھ میں مرا جیساں پانی کی تیرے پاس	۱۱۵	اتنا بھی دل نہ سخت کراے نا خدا شناس ایک گھنٹہ سے اسے کہ ہے سوار پر کی پیاس
	بچے پر نظر صاحبِ ایمان سے دور ہے		پھوٹے سے میمان کی خاطر ضرور ہے
۱۱۶	برہا ہے اہل بیتِ خاک میں شور و تین آنکھیں پھراے دشا ہے اب تو یہ نور عین	۱۱۶	در پر چو پھی گئی ہے ماں کر رہی ہے بن ہا ہے اس عطش میں ترے پاس اب حسین
	خاکو ختم ہے روچ رسالتِ آپ کی		پٹکا دے اس کے حق میں ایک بوند آب کی
۱۱۷	یہ کہ لے چپ ہوئے جو شہنشاہِ بحر و بر رویا جھکا کے سر پہر سجدہ سر	۱۱۷	دل و دمنوں کے ہی تھے قہر آگے جسگر خود دوم ہو گیا اللہ سے اثر
	مضطر تمام فوج کے پیرو و اں ہوئے		آنکھوں سے مر کیوں کی بھی آنسو دان ہوئے

۱۱۸	ہوئے براں سہ سے سردار فوج تمام دیتے ہیں اُس کو آبِ حاکم ہو سدا کام	۱۱۸	والت اسے امیر یہ ہے رحم کا مقام یہ یکس و غریب تو سید ہے اور امام
	کچھ شرم بھی ہے شرطِ سلاں کے واسطے		وہ حکمِ آبِ اصغرِ ناداں کے واسطے
۱۱۹	تب بن سعد کرنے لگا حتم سے کلام کہنے لگا گز کے پر وہ نطقِ حسام	۱۱۹	اصغر کو خود پلا دے تو پانی کا ایک شام ہم کو نہیں ہے تابِ جنابِ امیرِ شام
	چاہا کریں گے دُجِ ہم اس فوساں کو		پانی زدیں گے باؤسے کیسیک لال کو
۱۲۰	یہ کہ کے ابن سعد کے کچھ کان بن کسا آلو بہا کے کہنے لگے سناہ کر بلا	۱۲۰	حضرت کے سامنے سے بشت وہ بے جفا بکھا میں تیرے کر کو اسے پانی جفا
	احباب کچھ آرزو نہیں اس آئینہ شست کی		لہا رہی ہیں سامنے نہیں بشت کی
۱۲۱	فرنگِ یہ حسین چلے سوئے خیمہ گا تتاکاں کشوں میں گھرا غافل کا ماد	۱۲۱	گھڑت بڑھا بڑھا کے ہوئی فوج ستر راہ چھٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ
	چھایا شرم کا ابر شہ نامدار پر		نیروں کا بندہ برسنے لگا شہزاد پر
۱۲۲	آفتِ ہر طرف سے شہِ بحرِ در پر ہجر غل تھا جلیں حسین کے محبتِ جگر پر ہجر	۱۲۲	نوار سے ظم کے رو کے پسر پہ ہجر ہوئے دیانہ شاہ نے یکن پسر پہ ہجر
	آنسو رواں تھے آنکھوں سے بچ کے حال پر		شل کماں تھکے ہوئے تھے اپنے مال پر
۱۲۳	بیم بکار نے تھے تہہ آساں جناب نہ پھرتے تھے سب کوئی دینا دھواؤ	۱۲۳	یہ کیا خطا ہے روج بجا سے کردِ حجاب مکلا پرے سے حرلہ خاغاں خواب
	اطلی کاں میں جوڑ کے سرکش سائبر کو		آکا نگاہِ قمر سے حلقِ منیر کو
۱۲۴	کھنا بجا با شہ سے اجل سے نہ بس چلا آلو بھر آنے آنکھوں میں منکا جو میں ٹھلا	۱۲۴	کڑکی ادھر کماں ادھر جھد گیا گلا آنکھوں سے شہ نے آنکھیں میں نہ سے شہ ملا
	جو حسن نہیں دل میں قضا نے نکال دیں		نخمی ہی باہن باب کی گردن میں لائی ہیں
۱۲۵	ایک لہر کے غش ہوئے سلطانِ بحرِ در روئے لگے صغیر کی صورت کو دیکھ کر	۱۲۵	بیتے میں فرطِ غم سے لو ہو گیا جگر نہ رکھنا کھلے ہوئے نہ پر پہ چشم تر
	چو اکلا چھدا ہوا اس نو نساں کا		لے لگے جہیں پر ہوا اپنے لال کے
۱۲۶	کھینچا جو شہ نے تیر نو بچہ و بل گیا مردہ ہوے حیات کا نقشہ بدل گیا	۱۲۶	خوں جوش کھا کے زخمِ گھر سے آبل گیا ہچکی کے ساتھ ہوئے کھٹکے دم بھل گیا
	حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی		زہنی کھدیں روح رسالت پناہ کی

۱۲۷	اولاد دالو ہے وہم نالو بکا گودی میں مر گیا چھ مہینے کا دل ربا	۱۲۷	اے اہل بزم پیئے روئے کی ہے جا کیا شاہ دیں پہ نظم ہوئے دامیبتا
	اتم ادھر جوں کا ادھر خود سال کا		پھٹ جائے کیوں بگرنہ شیر خوش نصلاں
۱۲۸	ازاں ہے تیر صلی پہ نیچے کے مار کر آٹا ہوں نعلی لاش تھک میں اتار کر	۱۲۸	غصے سے حولا سے کہا یوں پکار کر مجھ سے نعل کے جنگ اب اے نابکار کر
	بچہ مرایہ ناخدا صاحب سے کمر نہ تھا		سینے پر میرے تیر لگاتا تو علم نہ تھا
۱۲۹	ناگ پکاری ڈیور می سے ففسہ پہ چشم قر اصغر جو در ہے ہوں تو لے آئے ادھر	۱۲۹	یہ کہہ کے رو رہے تھے شہشاہ بحر و بر یا شاہ اب ممکن ہے باؤ بر بندہ سر
	مار کی گود خالی ہے بھولا اداس ہے		ہینس ہیں بے قرار پھوپھی بے جواسی
۱۳۰	اصغر تو کوچ کر گئے لالے کے حسین گھر میں بس اب نہ آئے گا زہرا کا نور عین	۱۳۰	چلانے نہ پھر اے شہشاہ مشرقین فقت یہ شیر باؤ سے کہہ بے ہوش و شین
	جاتے ہیں ام بھی اب دیں اصغر جان لے		جن کی تھیں طلب ہے وہ سگڑاں گئے
۱۳۱	باتھوں سے کی سپرد تھک لاش تازین آب سو خوب چین سے اے میرے مر جبین	۱۳۱	یہ کہہ کے خود اسقار سے کھودی دیں زین تربت پہ منہ کو رکھ کے پکار سے یہ شاہ دیں
	ہم بھی تھا رہے پاس کوئی دم میں تے ہیں		تم یہ نہ جانو کہ ہیں چھوڑے جاتے ہیں
۱۳۲	رخسار پر گئی نعلی مزار پر پسر کی خاک اعدا پہ کی نظر صفت شیر قسم ناک	۱۳۲	یہ کہہ کے اگلے دواں سے یہ حسرت امام پاک بازو سے خوں رواں تھا گر بیان تھا پاک
	انٹی جو آیتیں تو پر سے سب الٹ گئے		دل دشمنوں کے ظفر ابرو سے کٹ گئے
۱۳۳	کھینچی جو تیغ برقی پکاری کہ آلا ماں گردش جودی تو سب تہ و بالا ہوا جہاں	۱۳۳	نفرہ کیا تو رعد نے گردوں پہ کی فغاں اشجاو اتھ کا لب گیا شیر آساں
	یاں سر نہ بے گئے خاک پہ اور تن شہر پہ گئے		لبتے زمین کے روح این کے پڑے گئے
۱۳۴	بازو کاں کشوں کے برا بر آزاد سے جو مرغ تیر ادھر سے اڑا پر اڑا دیے	۱۳۴	جس صف پہ کوندہ کروہ گری سر اڑا دیے پہل بر چھوٹوں کے مثل گلی تر اڑا دیے
	ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم ملی		جاں سرکشوں کی جانب ملک دم ملی
۱۳۵	جو ہر شناس بھی یہ کہہ گیا کہ پسند بسند کانا ملی کی جینے نے گرتے ہی بند بسند	۱۳۵	شیر شہ کے وصف میں گفتا ہوں چنہ بسند نیز کا جس نے باندھا بڑھا کہ سند بسند
	اجوائے جیم کش کا شیرازہ کھل گیا		کیا غرب نعلی کہ رخ کا دروازہ کھل گیا

بجلی کی کوئڈرک صفا اعداد پر جب گری	۱۳۶	ہرست غل ہوا کہ وہ برقی غضب گری
جلد نام تھا جس پہ تیغ شدہ تشب گری		کھٹانہ تھا کہ آئندہ گئی اور سر پہ کب گری
جل پھر سے اس کی فوج تہہ درناک گئی		گردوں پر تھی کبھی تو کبھی زیر خاک گئی
دولاکہ پر دستخیز تھی چلی گئی	۱۳۷	انگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی
بجلی سی دلوں باگروں پہ کشتی چلی گئی		دم میں جلا کے خرینہ ہستی چلی گئی
زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنادیا		ہر گل تھو کو سروچر اٹاں بنادیا
اس تیغ کی برش سے زبردست زیر تھے	۱۳۸	دواہ بن گئے تھے وہ دل جہاں کے شیر تھے
گوشتوں میں پھٹتے پھرتے تھے دیر تھے		تو دے تھے سرکشوں کے کماؤں کے ڈھیر تھے
آہل تھا کہ اسے بجائی کے کو اسے پناہ تھے		اسے دوشانہ روز کے پیاسے پناہ تھے
آئی اندا کے غیب کہ اسے اپنی مرتضا	۱۳۹	سختی یہی ہیں جنگ کے شہا باں مرجھا
کس کا یہ مد ہے تجھ سے کوئی کوئے دعا		وعدہ پہ پھینکے کے شامب ہے اب وفا
ہم منتظر ہیں ان سے نہ تو انعام سے		اسے صابروں کے فخر میں اب ہاتھ تمام سے
آوار غیب سنتے ہی غمرا گئے الام	۱۴۰	کی ذوالفقار میاں میں اور دوکلی حکام
گردن پھر اس کے منہ کو لگا سکتے خوش خرام		فریاد تجھ سے اتنا ہے رخصت یہ لٹنے کام
دک جاکر غامہ ہوا جنگ و جدال کا		اب سر جڑ سے گانیزے پہ زہر ان کے لال کا
آگاہ تشبہ پہ پلے برجیوں کے دار	۱۴۱	اکہ جم ناز میں پہ چلے تیسہ دس ہزار
تینوں سے ہاتھ کٹ گئے سر ہو گیا فگار		تو را گیا وہ فاطمہ زہرا کا گلہ دار
اکھاٹی سناں جو غش میں دل درناک پر		کری کشین عرش گر افرش خاک پر
ہو گئی جو غریب بھٹ گئے زخم تو سبھی	۱۴۲	سب خاک غوں میں بھر گیا پسراہیں حسین
سرواک پر پھینکے لگا تو سب حسین		سجدے کو سونے قبلہ جھکی گردن حسین
مدائے کائنات کا دفتر کٹ دیا		تیروں سے دوشاں شہ کو زمین پر ات دیا
بولا یہ فوج سے عمر سید و سیاہ	۱۴۳	ایتی پہ آب تو غش ہے محمد کار شکاہ
کچلے کیوں نہ خیے سے زینب با اشد آہ		بان کاٹ و سر ہر سر خنیم لگا
راحت کا بدیع سر سجاوہ سبھو		زہر کے گھر کو لٹ کے آرام کیجیو
خولی علم کے ہوئے شمشیر کیں بڑھا	۱۴۴	بڑھے ای اس کے اپنے پرے سے حصین بڑھا
خبر کمر سے پھینکے کے شمشیر کیں بڑھا		شہ کی طرف چڑھائے ہوئے آستین بڑھا
زینب نے دعا دہائی تو منہ کو پھرایا		زاوے شہ کا سینہ زخمی دبا یا

۱۴۵	پھر اگلے خشک پہ نمبر جو ایکسا بار شہ رنگ پہ جب پونچ گئی تین نم کی دھار	۱۴۵	آثار صبح خشر ہوئے زں میں آشکار ہڈے اتھ اٹھا کے امام ننگ و تار
	ایکسوں تشنگام ہوں تینوں سے دور ہوں		یاد بگواہ رہو کہ میں بے قصور ہوں
۱۴۶	یارب بحق گو ہر دہان مصطفیٰ یلب بحق و مست ز ہڑا و بقیہ	۱۴۶	یارب بحق خون سیر شاہ مرغشا یکہ اور مانگتا نہیں اصغر کا خون بسا
	ہے تجھ سے اتجا یہی مجھ دل لوں کی		امت کو بخش دے مرے ناناروں کی
۱۴۷	یہ کہتے تھے کہ ملن سے نمبر گد ر گیا دنیا سے بادشاہ آدم کو چ کر گیا	۱۴۷	خوشید آسان شرف غوں میں بھر گیا چلائی فاطمہ کو مرا شیر مر گیا
	برپا ہو جب یہ خشر نو کیا دل کو ل پڑے		باہر سب اہل بیت محمدؐ نکل پڑے
۱۴۸	زینبؓ نے غم گاہ سے باہر جو کی نظر وکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ چشم تر	۱۴۸	دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر میں ٹٹ گئی پوچی مرے بابائے گے کہ ہر
	شہ فوج ہوئے نہ کسی کو خبر ہوئی		ہے ذری کی عمر میں میں بے پردہ ہوئی
۱۴۹	بنت علیؓ کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ شہ پیٹ کے ریں یہ گری پھر بالکٹ آہ	۱۴۹	انہوں سے دل پڑ کے کسا و محمدؐ راہ چلائی اپنے خاندان ہر راہ و تباہ
	ایم سب کے میں اب یہ انلا کٹھ گئے		ہے جہان سے بچتی پاک اٹھ گئے
۱۵۰	ہے ہے شہید نمبر نظم و جفا حسین ہے ہے طریب و نیچس و بے آشنا حسین	۱۵۰	ہے ہے گل پریدہ راہ خدا حسین ہے ہے ذریعہ مار پڑ و بے لوا حسین
	ہے ہے مو بھری ہوئی ز فیض شکتی ہیں		ہے ہے رگوں سے خون کی ہندیں کٹی ہیں
۱۵۱	لونا بلا کے گھر سے محمدؐ کی آل کو ہے ہے دیا کفن بھی نہ رہا کے لال کو	۱۵۱	پیا سا کیا شہید شہ خوش تھال کو لوگو خبر کرو اسے دو ابطال کو
	اویکیں نور ز حم تن پاش پاش کے		کرے اٹھائیں آن کے بچے کی لاش کے
۱۵۲	بس اسے انیس خشرے مجلس میں اب خوش ہے ماتم حسین کا بزم عزاء میں جو ش	۱۵۲	سر پیٹے ہیں عاشق سرور بعد خروش کیا مرغیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہے ہوش
	قرار ہے ہیں شیر خدا مر جا تجھے		دیتی ہے روئے فاطمہ ز ہر اُدھا تجھے

رباعی	رعب شری ذی جاہ سے تھراتے ہیں آداب یہ ہے کہ تعسذیہ خانے میں	سب طرح غلامانہ بجا لاتے ہیں آتے ہیں تو جھک جھک کے علم آتے ہیں
رباعی	شاہانِ جاں سب میں گدائے حیدر یعقوب خلیل و یوسف آدم و نوح	ہے ابر کرم دست سخاے حیدر سب کی شکل میں کام آئے حیدر
رباعی	ایک ایک قدم لغزشِ ستانہ ہے سرست ہیں حُبتِ ساقی کوثرے	گلزارِ بہشت اپنا میخانہ ہے آنکھیں شیشے ہیں قلبِ پیانہ ہے
رباعی	خاموشی میں یاں لذتِ گویائی ہے نزدست کا جھگڑا ہے نہ دشمنِ کافی	آنکھیں جو ہیں بند میں بینائی ہے مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے
رباعی	ہشیار کہ وقتِ ساز و برگ آیا ہے محتاجِ عصا ہوئے تو پیری نے کہا	ہنگامِ بخ و برون و نگرگ آیا ہے پہلے اب چوہا رِ مرگ آیا ہے
رباعی	پینے میں یہ دمِ مثلِ سحر گاہی ہے پیچھے کبھی قافلہ سے رہتا نہ انیس	جو ہے اس کارواں میں وہ راہی ہے اسے غیر ہزار تیری کوتاہی ہے

بھدا کا رتبا میداں حور تھا حشر نار و زرخ سے ابو ذر کی طرح تر تھا حشر	مرثیہ ایک دو لاکھ سواروں میں بسا در تھا تر گو ہر تاج سر عرش ہودہ دُر تھا تر
دور سے طالع بیدار ہے عزت و جاہ پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ	۲ خبر کیا خطی حسدا ہو گیا اللہ اللہ ظفر قلم نے بتا دی اُسے فردوس کی راہ
دور دور رہے جو وہ قریب ایسا ہو نار سے نور کی جانب اُسے لائی تقدیر	۳ بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو وہی فزہ تھا ابھی ہو گیا نور شد میں سر
شایع حشر نے فوش ہو کے بھل کی تقصیر اوج و اقبال و ختم فوج خدا میں پایا	۴ نیک زانوئے شبیر ملا وقت اخیر جب ہوا خاک تو کھر خاک شفا میں پایا
اللہ اللہ جو مصدر و غاری کا نصیب بجہ میں بخت ملاقات کا دوری میں قریب	۵ جان محبوب اٹھ جائے فرما کے حبیب وہی کام آتے ہیں عمن کے بھوتے اس بنیب
صدقے ہو جانے اسے عشق دلی کہتے ہیں آیا کس شوق سے کہے کی طرف چھوڑ کے ذر	۶ اس کو دنیا میں سید اگر لی کہتے ہیں کوئی حضرت کا بچا نہ بھی نہ بھٹھا اسے غیر
حق نے کھدی تھی جو تقدیر میں فردوس کی بیر ذکر خیر اس کے سوسہ پر بھی ہونے جلتے ہیں	۷ فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بہ خیر علی نیک ہر ایک وقت میں کام آتے ہیں
کفر کی راہ سے کارہ تھا جو وہ نیک طریق تھے تو لا کھوں پہ کسی کو بھی ہوئی یہ توفیق	۸ کس بشارت سے ہوا رہیرایاں کا رفیق خلق طینت میں ہے جس کی وہی ہوتے ہیں طینی
اوج دیندار کو بیدریں کو سدا ہوتی ہے کیوں نہ بالیدہ ہو اس کا بچا جاہ و جلال	۹ اصل جس تیغ کی ابھی ہے وہی کستی ہے وہ غم پر پائے کہ پوچھے نہ جہاں دست خیال
حرکماں اور کماں احمق مرسل کا خلف دل صفا ہو گیا سینے میں تو پائے ہیں شرف	۱۰ کھل گیا غمخیز دل طرہ جو سنظر ہوئے صور تارگ خزاں دیدہ گزہ در ہوئے
نیکے ام ہیں دل پر وہی سخن جاتے ہیں وصف خرم ہے زباں حسرت و غم و تصور	۱۱ بخت نے دیر سے ہو بچا دیا کہے کی حرف جیکہ آنکھیں ہوئی حق میں تو ملا دتر بخت
جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں آمد آمد کی بھاد کا سنوا سب نہ کور	۱۲ جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں میرا ظلم امت نے کیا رن میں ظہور
غل ہو ایک کو اللہ کے پیارے نکلے اس نکل دیکھ زمیں پر بھی تار سے نکلے	۱۳ اس نکل دیکھ زمیں پر بھی تار سے نکلے اس نکل دیکھ زمیں پر بھی تار سے نکلے

۱۰	کیا کہوں شان جو انان جو شہ آئے بندھی شہروں نے صفت جنگ بیان جنگاہ	کوئی ہم خلعت پوشیدہ کوئی غیرت جین غلہ سے کرنے لگیں وریں بھی نکلا
	داں مینوں نے دیر نظم و نسق کھول دیا	بڑھ کے جاس نے یاں بنر علم کھول دیا
۱۱	ہو گئے سرخ شجاعت سے ریخ آل بی رن میں کرد کا ہوا بچنے لگے بابے عربی	اکئی ٹھنڈی جو ہوا بھول گئے تشنہ بی یکہ تازوں نے کیا شور مبارز طبی
	اک گھٹا چھائی ڈھاووں سے سیکاروں	برق ہر جہ میں چکنے لگی تلواروں کی
۱۲	برتھیاں تول کے ہر مول سے خوں غوار بڑے تیروڑے جوب جوں میں کہاں دار بڑے	یزب ہاتھوں میں بیٹھائے ہوئے اسوار بڑے ہوئے شریاں سے ابھی کوئی نہ زہنار بڑے
	اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں	میں بھی زاوہ ہوں سبقت مجھے منظور نہیں
۱۳	یہ سخن سن کے مخاطب ہوئے اعدا سے امام تم پہ کرتا ہے جبین آخری جھت کو تمام	اے سپاہ عرب و روم و رے و کوفہ و شام پسر مصطفیٰ طغی ہوں سنو میرا کام
	سخن حق کی طرف کانوں کو مصروف کرو	شور باجوں کا مناسب ہو کو موثر کرو
۱۴	یہ صدا سننے ہی خود رک گیا قرنا کا خر و غش ہو گیا جوڑ کے ہاتھوں کو جلا جیل خاموش	تھم گیا طبی و غاک بھی وہ آواز کا خوش کیا بجاتے کہ بجاتے نہ کسی شخص کے ہوش
	چھیڑنا ان کے سرودوں کا بھی ناساز ہو	عجب مزید بی سرائے آواز ہوا
۱۵	اکم ہوا غلغلہ فوج تم جب اک بار صفت کشی کس پہ ہے یہ اے پہرہ ناہنجار	یوں گہر بار ہوئے شہ کے سپہ گہر بار قلی سادات کی فکر میں یہ کیسی پہنکار
	وطن آواروں پہ یہ فرق ہے کیوں پانی کا	کیا زانے میں یہی طور ہے جہانی کا
۱۶	جگہ زبانی نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو کیوں فی زاوہ سے طریت میں جھارتے ہو	تیر جوڑے ہیں جو تم نے تو خطا کرتے ہو دیکھو اچھا نہیں یہ نظم بڑا کرتے ہو
	خیمہ ایان ہوں اگر سرمہ اکٹ جائے گا	یہ مرنج ابھی اک دم میں اسٹاپے گا
۱۷	میں ہوں سردار تباہ جہنم غلو بریں میں ہوں انگشت پینچر کا تم کا نگیں	میں ہوں خالق کی قسم دوشی ٹھکڑا کیوں مجھ سے روشن ہے ٹھک بھ سے نور ہے زمین
	ابھی نظروں سے نہاں فروچہ ہوا جو جائے	محل عالم اسکاں میں اندھیرا ہو جائے
۱۸	نظم عز و شرف کا ڈیرہ شہوار ہوں میں آج کو مصلحت بیکس و ناچار ہوں میں	سب جہاں لڑیں ہیں وہ جہاندار ہوں میں درخشاں احمد مختار کا مختار ہوں میں
	بہ خدا دوست ایمان یہی مدد باریں ہے	سب بزرگوں کا جبرگ مری سکا دیں ہے

یہ نرہ کس کی ہے بٹلاؤ یہ کس کی دستار ۱۹	بڑیں کس کا ہے یہ چار آئینہ جو ہر دار
کس کا رہا ہوا ہے یہ آج میں جس پہلوں سوار	کس کا یہ خود ہے یہ تیغ دو سر کس کی ہے
کس جڑی کی یہ گھاں ہے یہ پسر کی ہے	حکمت آئے گا توڑ کے کاغیس پھیر شیر ۲۰
ایکٹے میں فنا ہوں گے یہ دولا کھ شیر	پل سکیں گے نہ بھرچہ نہ تلوار نہ تیر
کاٹ جانے گی گلے سب کے یہ بڑاں خمیر	خیر ہوں کیت دل غالب ہر غالبوں
میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں	جگو ہوتا اگر بخشش امت کا خیال ۲۱
روکھ فابجہ رستمیں یہ ترکی کھنی بھال	تمام سکتا تھا بھام فریں برقی شال
پوچھ لو دیکھا ہے سب نے مرے غیروں کا جلال	آٹھ گویاں ہر اس کی چون ہم ہو جائے
ہاتھ اک دار میں پہو ہوں سے علم چوائے	بٹھانے ہاتھ جانے تھے علی کے دلدار ۲۲
پچھے توڑتے تھے عوں و محسود ہر بار	اگلی ترقی تھی جگر بند حسنی کی تلوار
میں نے جب سر کی قسم دی توڑ کے وہ جوار	چلتی تلوار تو جھل دو دیا ہوتا
بیر نہ خر حق میں ہوتا نہ رسالہ ہوتا	تھایہ پھرا ہوا عباس مرا شیر جواں ۲۳
سینہ خرپہ رکھے دیتا تھا نیزے کی سناں	میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ بھائی جاں
رحم لازم سے ہیں ہم ہیں امام دو جہاں	کچھ نہ دینیں سر تن سے انار اجائے
کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جائے	گرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایاں ۲۴
کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے سب پہ عیاں	پوچھ لو حر کو ہے موجود عیاں راجہاں
اسی جنگل میں سے فروغ تھا یہ کشد دہاں	شور تھا آج چلیں جمع سے جاں سب کی
منہ کے باہر نکل آئی تھیں زبانیں سب کی	ذہبت ہر شے کی ہے پانی سے شہر ہو کہ بشر ۲۵
مجھ سے دیکھا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں پسر	میں نے عباسی دلاور سے کہا گھبرا کر
سکوں دالے ہیں کہاں اونٹ ہیں پانی کے کدھر	کرم ساتی کوڑ کو دکھا دو بھائی
جتنا پانی ہے وہ پاسوں کو لگا دو بھائی	رہ نہ جانے کوئی کھڑا کوئی تاقہ ہے آب ۲۶
پھاگیں جلد سنگا و مرادوں ہے بے تاب	ستے شیکڑوں کے منہ کھول کے آپہونے شباب
منوجہ ہوا میں خود کو وہ تھا کار تو اب	اچین آیا نہ کیجئے بے انھیں آرام دیے
تھا جو اک جام کا پیاسا آئے دو جام دیے	تھی ہی فصل ہی دھوپ ہی گرم ہوا ۲۷
نخندہ سپانی پہ گرے پڑتے تھے خر کے رفقا	کشد کاموں کا یہ بھی تھا کھیتی دھتی جا
کتے بھر بھر کے کنوروں کو یہ دیتے تھے صدا	بھائیو آؤ جو پانی کی طلب گاری ہے
چشمہ رفیع حسین ابن علی جاری ہے	

۲۸	آپ شہر کا دیر ہوا جنگل میں رہا کرتے تھے۔ ہر شنبک زبان شور تھا۔ ابن ہرانت نے جاں بخشی کی	۲۸	فرس و اشتر کا طرز رہے تشرنوبل ہاں پانی پانی کے دھانیں مجھے دیتے تھے جو ان دین و دنیا کے شہنشاہ نے جاں بخشی کی
۲۹	ابن کثون وہ تھا اور اک دن یہ ہے اللہ اللہ چشم امید ہو گیا سب نے پھرانی ہے نگاہ	۲۹	کد اسی طرح ہیں پاس میں پانی کی ہے چاہ کوئی اک جام بھی بھر کر ہیں دیتا میں آہ بکے روتے ہیں تو سہنہ مرا شوق ہوتا ہے
۳۰	کئی نفل ان میں ہیں کس جو سوئے جاتے ہیں پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو شرانے ہیں	۳۰	دم اکھڑا ہے مرا جب انھیں غش آتے ہیں پاس دریا ہے پہ اک بوند نہیں پاتے ہیں
۳۱	سج ہے غربت کی محب شام و صبح ہوتی ہے شہر کی غلطی پہ گریاں ہوتی ظالم کی سپاہ	۳۱	تیرا دن ہے کہ قافوں میں بسر ہوتی ہے عمر سعد نے کی پھر کے گئے حرقہ پہ نگاہ
۳۲	بولادہ اشمہ باللہ بجا کہتے ہیں شاہ ان کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو جائے	۳۲	محسن و نعم و آقا ہے مرا یہ ذی جاہ سخن حق میں جو شک لائے وہ کافر ہو جا
۳۳	ایک میں کیا ہوں زمانے پہ ہے احسان ان کا خشک و تر پر ہے کرم بخل میں یکساں ان کا	۳۳	ایر رحمت ہیں خطا پوش ہے داناں ان کا ہے خوشحال جو غربت میں برہماں ان کا
۳۴	جنتی ہے جسے حاصل یہ شرف ہوئے گا یہ اہمی ائمہ انکار ہو دماغ فراموش	۳۴	ہوا دھرم ہو گا خدا اس کی طرف ہوئے گا جتنے عالم کے گنہگار ہیں بستے جا میں
۳۵	حق ہے جس شے کے طلب گار ہوں فوراً پائیں شہل خورشید ہے روشن وہ شرف ان کا ہے	۳۵	جام کوڑ ہیں فردوس سے حوریں لائیں یہ وہ بند ہیں کہ اللہ پہ حق جن کا ہے
۳۶	ان سے فخر کوئی مانگے تو گھڑ دیتے ہیں بہت سائل کو یہ قافوں میں بھی بھر دیتے ہیں	۳۶	ہاں سخی ایسی سخی بات پہ سر دیتے ہیں یاں توڑ دیتے ہیں فردوس میں گھر دیتے ہیں
۳۷	اس مجرم کی گنہگار کی امید ہیں یہ غرے گھبراہٹ کے یہ بولا عمر سعید شہر	۳۷	خود پر در جھپٹیں گئے ہیں وہ خود بند ہیں یہ تو ہے صاف طرف داری حق کی تقریر
۳۸	اپنے حاکم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریف ایسے سن چکا ہوں کہ تو مصلحت ہے کئی باتوں سے	۳۸	اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح سپر افیت شاہ بچپنی ہے تری باتوں سے
۳۹	نہ وہ انھیں نہ وہ تیور نہ وہ چٹو نہ مزاج نکتہ بننا ہے عہد کے نواسے نے کہ	۳۹	سیدھی باتوں میں بگڑنا یہ نیا طور ہے آج جن کو کھچا ہے غنی دل میں وہ خود ہیں محتاج
۴۰	کوئی سا بارغ مجھے شاہ نے دکھلایا ہے	۴۰	کیوں کوثر کے تو پھینٹوں میں نہیں آیا ہے

۳۷	کیا کسی عورت کا دکھایا حضرت نے جلال تعالیٰ وقت میں ہو بچا جو ترارنگ ہے حال دخشاچی ملک کو بھی فراوش کیا	۳۷	لی گیا سائے طویلی کو جو ایسا ہے خال کون سے سواد تیریں پر چمکتی ہے رال کیا تجھے بادۂ تسلیم نے بیوٹس کیا
۳۸	میں جہاں دیدہ ہوں سب بلکہ خبر ہے جیری کوٹ بھی ٹٹک ہے اور چشم بھی تر ہے جیری راہ میں کچھ جو سلوک اور نوازش کی ہے	۳۸	فرزہ اسین عہد پہ نظر ہے جیری بیم خاکی ہے ادھر جان ادھر ہے جیری خونے فرزند اللہ سے سازش کی ہے
۳۹	خیر علی نہ رہے گا یہ قصور اور فتور حاکم شام ہے جابر وہ سزا دے گا خود سب تری قوم کے سرق سے جدا ہوں گے	۳۹	کھیں گے عہدہ اخبار پہ جو ہیں امور گر تجھے وار پہ کھینچے تو کچھ اُس سے نہیں دور دن و فرزند گرفتار بلا ہوں گے
۴۰	نفع اس امر میں کیا جس میں ہو مردم کا فز شجر قامت سرور پہ جو ڈالے گا لقمہ الغیت زلف سے بھی بیج میں تو آئے گا	۴۰	انکھیں نکلیں گی محبت سے جو دیکھے گا ادھر سر پڑے گا ترا برقی پہ یہ ہے اس کا شر خال رخ دیکھا تو کفر خال سے لگ جائے گا
۴۱	بد پریشانی سرور کا ہے جو سر میں خال سب ہیں ہو جانے گا انگشت نامنک ہال عقبتی رخسار میں رجب ترا گھٹ جائے گا	۴۱	تو اسی ماہ میں نقصاں ترا ہونے کا کمال جبر و شمشیر ہے اردو کی محبت کا آ ل نہ پر کتا ہوں کہ چہرہ ترا گھٹ جائے گا
۴۲	خون کس بات کا پیاسوں سے یہ خرا تا کیا لنگ کی بات ہے دھن کی طرف جانا کیا ابھی لے جائیں جو شیر کا سر تاج لگے	۴۲	لب پہ ہر مہر جہ بیکس کی شا لا کیا ہو بتی یاک و صی جنگ میں شرمانا کیا قلہم اس کو سمجھتے ہیں کو زرا تہ لگے
۴۳	تو نگار کو زبان بند کر او نا ہموار ایسا زہر ہے جگر بندر سوئی سختار اک زمانہ صفت آئی جا کرتا ہے	۴۳	قابل من ہے تو اور وہ قیرا سردار یہ کیا نہ جو کردں مدح اراج ابرار آپ قرآن میں خدا آن کی ثنا کرتا ہے
۴۴	دھن دیوں کا دباں پر کوئی کیونکر لائے کسی انساں نے جس دنیا میں یہ رہتے پائے الغیت آئی جی سیری خوش اقبالی ہے	۴۴	تین سو آجے ہوں شریف میں جن کی آئے اپنا محبوب دلی جس کو خدا فرمائے نگ ہے آن کی محبت سے جو دل خالی ہے
۴۵	استغلوں سے ہے محبت تجھے اے سفد مزاج جس کو کاندھے پر تھکے کی ہے سحر اراج یوں ترے سامنے مگردوں کہ نہیں بخشا ہے	۴۵	خاک پاؤں کا ہوں میں ہے جو سر عرض کا تاج سرے آفا ساسکی کون ہے کو بین میں آج اں مجھے شاہ نے فردیہ بریں بخشا ہے

۴۷	یاد بخو بجو دکھایا اسے کیا جانے گا تو جنگل اندھ نے بخشیں ہیں وہ عورتیں خوش رہ نام کو رکھ کر نہ لے تو بچے جو شکر آتا ہے	۴۷	راحت روح ہے جس باغ کے ہر پھول کی بو کہ تجھیں ترے فرشتوں نے نہ دیکھا ہو کبھو ابھیں چھٹیوں سے تو یہوش کو ہوش آتا ہے
۴۸	عزت دین شرف کون دکان میں شہیر سنگ پانی ہو وہ اجمار بیاں میں شہیر مراں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہو دے	۴۸	جان نہ ہر کی عکس کی زباں ہیں شہیر جان کیوں ہو نہ اُدھر جان جہاں ہیں شہیر وہ نہ تجھیں تو خدا تک نہ رسائی ہو دے
۴۹	گیا میں اور کیا وہ ریاست مری کیا میرے خیال دوں کی الماسک و زراعت کا ہو کیا جنگل خیال گھر کا اب وہ جان نہ بچوں کا الم ہے جنگل	۴۹	جگہ آفت میں چھٹی احوال یاں ہوئی جاتی ہے سادات کی کھیتی پامال خانہ بربادی شہیر کا غم ہے جنگل
۵۰	دولت حاکم دوں پر ہے ترادار و دار کیا بچے دار پر کھینچے گا وہ ۵۰ لم غدار کسی سردار نے یہ ادب نہ پایا ہو گا	۵۰	دار و دیار سے تعلق نہیں رکھتے دیں دار غلاب حلفت ہے اسے میرا ہے طالب بیدار دار و دیار کا مہر سے فرق نہ پایا ہو گا
۵۱	ہے سرفراز سدا عاشق پیشانی شاہ عشق آنکھوں کا ہے مردم کے پے نور نگاہ عاشق بکود خدا صل و گھر: بیات ہے	۵۱	بکھڑے بکھڑے کہ ہے بیت ابروؤں کی بیٹ اللہ ہے وہ دوست جسے ہو مصحف رخسار کی چاہ وہ دہی چمکے گوڑ کی خبر دیتا ہے
۵۲	ظالم رخسار نہیں گونٹ سادات ہے یہ ہوں جو آشفۃ نگہ تو جادات ہے یہ شب معراج رسول و جہاں بکھا ہوں	۵۲	مجھ سے مجرم کے لیے قہر تفتاح ہے یہ بخدا سلسلہ بخشش امت ہے یہ اس کے ہزار گوں رشتہ ہاں بکھا ہوں
۵۳	دعوت و دعا میں رہتے جس کی زباں گو ہر بار خون میں سبب ذبح کے جسے آئے نہ قرار دم بدم چاہئے داؤں کے ہو گئے ہیں	۵۳	موتوں سے وہیں اس شخص کا بھروسہ غفار خون غنہ سے دکھائیں اسے رنگ رخسار یہ گلا وہ ہے گلے جس کے لئے کہتے ہیں
۵۴	صدے اس سینے پہ ہیں عاشق صافی سینہ حق ثابت تو جہاں میں ہے یہی آئینہ بغض یا آہ وہ جس دل میں دلا ہوتی ہے	۵۴	خاک اس دل پہ جو اس سینے سے رکھے کیسا اُس کا ماتن ہو تو ہوں کور کی انگلیں بنا جنگم کو ان کی زیارت سے جلا ہوتی ہے
۵۵	پاؤں یہ وہ ہیں کہ ان پاؤں کو جو ہاتھ لگائے گرد و غلیں مبارک جو آتر اپنا دکھائے صدے گردن گے سران پاؤں پہ ام ایسے ہیں	۵۵	توسروست سرفرازی کو تین دہائے تو تباہی سے غل کھلی جو اس سر فرمائے دو تیرا حقد رہے جو بد قدم ایسے ہیں

۵۵	یہی کوئیں کا مانگ ہے یہی راس وریس کچھ تردد میں کندے کے کچے پرچہ کوئیں لے شکر کو نہ جاتا تھا تو اپ جاتا ہوں	۵۵	علیٰ خیرے ہوگا نہ مجھے ادا بیس کیا مجھے دیگا نہ ا حاکم لون و خیس ہاں سوے ابی شہنشاہ عرب جاتا ہوں
۵۶	سرخ آنکھیں جوئیں ابرو پہلی آئے اک بار باؤں رکھنے لگا تھیں کے زیں پر ر ہوار لوٹ واریسیں ابی علیٰ جاتا ہے	۵۶	کہہ کے یہ ڈاب سے خازی نے نکالی تلوار تھ کے دیکھا حرف فوج ا م ا م ا م ا م ا م علیٰ ہوا شہد والا کا ولی جاتا ہے
۵۷	وقت ادا دے یا قانیغہ خیر مددے بندہ آں ہوں یا خواجہ جسے قنبر مددے آئی آواز کہ اے حرفے حامی ہم ہیں	۵۷	ترنے لہرو کیا یا حیدر اصفہر مددے زود ج نہ ہوا مددے نفس پیٹر مددے تین تنہا ہے غلام اور بہت اعظم ہیں
۵۸	پاک نصیاں سے ہوا تا مہ اعلیٰ ترا جلد جابلہ کہ شانی ہے مرا لال ترا ہاں برادر تری تو فتن زیادہ ہوئے	۵۸	مل گئی راہ حیدر ادا دے اقبال ترا جرم ماضی ہوئے سب عفو خوشا حال ترا مرد ہے جس کی یہ اہمت یہ ارادہ ہوئے
۵۹	دو فردوس چشتاقی کھڑا ہے رضواں شور کو شہ ہے شیر کا عاں ہے کہاں فاطمہ آج ترے حق میں دعا کرتی ہے	۵۹	قطر ہیں ترے سب فوج حبشی کے جواں راہ کئی ہیں تری دیر سے حوران جواں فوج قدسی تری بہت کی شاکر کرتی ہے
۶۰	مٹ گئی سب ترے اعلان کی زلفتی اے حرف کس تلامذہ میں بچی ہے تری کشتی اے حرف بہتیں تجھ سے ہیں راضی تو خدا راضی ہے	۶۰	تو بہشتی ہے یہ کافر ہیں کشتی اے حشر دیکھ اب صورت عوران بہشتی اے حشر غضب اللہ کا شیر کی ناراضی ہے
۶۱	ولی بنیاب بچارا کہ نہیں طاقتب مہر تویر و رخ ہے سلاں کے لیے محبتب بگر فوج اللہ و جی میں تری جا عالی ہے	۶۱	اور باییدہ ہوا سن کے یہ خردہ وہ ہنر اب تو اس فوج میں اک دم کی بھی تعویذ ہے جبر ہاں اٹھا باگ جو شہد اے شہر عالی ہے
۶۲	ڈر سے رنگ بھر شہدہ پرواز آؤ وی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز آؤ غل تھا در مار سلیمان میں بری جاتی ہے	۶۲	سن کے یہ باگ جولی اسپ بگ تاز آؤ کیا آؤ ارشش کہ طاؤس بھسدا تاز آؤ باغ زہرا میں نیم سحری جاتی ہے
۶۳	سرکا تھا آما تو کینا نہ لی گر د سمنہ یہ جلاوہ تھا کہ آندھی یہ فرس تھا کہ پرنہ ہمیں رہ گئے واں حکی ساری پوچتی	۶۳	کیا دو تین رساؤں نے تعاقب ہر چند کہنے تھے شرم سے وہ نے کے جو دو ڈس تھے کند کیا بیک سو کے چن باو ہماری پوچتی

۶۴	انہیں کے جہان سے خرابا کر اسے غیرت اور سب سے کھدو کر درو کے کوئی اس شخص کی راہ	۶۴	اے علم امامت سے خیر دیں آگاہ ہرے لشکر کی طرف ہے ترغیب و تحذیر جاہ
	ہر اماں مرا عاقبت مرے پاس آتا ہے		جاؤ لینے کہ جب رجبہ لٹاس آتا ہے
۶۵	انیات اسے بگڑ چا پھر ستوں مختار حکمرانوں کے چٹھے چٹھے غلطی	۶۵	دگر رہا کہ صدا اور سے آئی ایک بار مجرم ایسا ہوں کہ عیساں کا عیس جس کے شمار
	دور تھی بھی تیرے مدد سے جیتی ہو جائے		بار و ربائے خطا سے مری کھتی ہو جائے
۶۶	دو اسے نوب غریباں مرا بطور ہے تباہ خود کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی چالے تباہ	۶۶	کئی نوروں سے تلام میں ہوں اسے شاہشاہ دست و پاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں سو جیتی راہ
	سب ترے واسی دولت کا تہا دیجے ہیں		ابرار کھت کی طرف جا یہ صدا دیجے ہیں
۶۷	رحم کر رحم کر شرمندہ ہے، جب ذلیل جان آجائے جو سوائے دو عالم ہوں سب ذلیل	۶۷	تسہ واسی کے شمار اسے آگائے جیل دل شکستہ ہوئے چونکہ کوئی کوڑ کی سیل
	سب مرے درد کا دریاں تری دکاہ میں آئے		نہ زریوں میں یہ ہمت نہ شنشاہ میں ہے
۶۸	باتوں میں بھگد پئے سیکڑوں بدوں کے قصور بھگد پئے تو کرم سے نہیں کہ آپ کے دور	۶۸	کھن میں آپ کے والد کے کرم ہیں مشہور مجھ سے ہیں باگ پڑوینے پر آرمہ حضور
	گر اسود سے زیادہ مری تغیر نہیں		یہ تو کیونکر کونوں میں ہوتی تغیر نہیں
۶۹	اسے خبر گیر گروہ غریبا آؤ یہ کئی ہاتھ باندھے ہوں میں اسے حلقہ کشا آؤ یہ کئی	۶۹	اسے درگاہ و سینہ العطف آؤ یہ کئی پاؤں نعرش میں ہیں اسے دست خدا آؤ یہ کئی
	آئیے جلد خبر پئے مسر یاد کی		دیکھو کہ سندھارے آؤ یہ کئی
۷۰	ہوں گئے کار خدائے آؤ یہ کئی و آؤ یہ کئی اسے خداوند جہاں تختہ ریتوی تختہ پیتوی	۷۰	سبے اہل میں ہر چند سرا سر ہے ہی آپ ہیں انک سرکار جناب احدی
	آپ کا ہاتھ رانے میں ہے اللہ کا ہاتھ		جو حق دستہ میں کھتے ہیں شنشاہ کا ہاتھ
۷۱	اے بیلاں کہیں پاناں خود سویرہ صیف کیجئے اب نظر لکھ کہ ہوتا ہے حنیف	۷۱	ایک بے رشتہ حق اور در پئے جاں ملا کوئی چوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جا کے یکت
	نام قبر کے غلاموں میں رقم ہو جائے		ہوں سرا فرار جو اتنا ہی کرم ہو جائے
۷۲	جس میں آگیا اللہ کا دریا لے کرم حرکو یہ ہاتھ چٹھی نے صدا دی اسام	۷۲	استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ خم خود بڑھا ہتھوں کو پیلہ کے شنشاہ خم
	سے جاہ مرے لینے کو عین آستے ہیں		لشکر کہ سبط رسول انھیں آستے ہیں

۷۳	دوڑ کر جو مے پائے شہ عرش سریر میں نے بخشی مرے اللہ نے بخشی تقصیر	۷۳	کرنے دکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل پیٹر خبر نہ چھاتی سے لگا کر کھائے با تو غیر
	جگر جیائی دلاور کے برابر ہے تو		میں رضا مند ہوں جس واسطے مضطر ہے تو
۷۴	سل کروں اسے گراور کوئی ہوشکل غافر و راحم و قواب ہے زبیب عادل	۷۴	کس کے کیوں باندھا ہے ہاتھوں کو کیل تاہوں بکل بھائی آجھ سے بھل گیر تو ہو کھول کے دل
	آج بیدار ہو گیا شکم ادر سے		جو مہ سب کو یکے اسی نے ترے دفتر سے
۷۵	قابل غنود تھے بندہ اک آثم کے گناہ سب سے صدقہ انھیں قدوس کا خدا ہے آغا	۷۵	عزیزار با بائی ایشک و آجی یا شاہ مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یراہ
	آپ جس نور کو چاہیں وہ سیکھیں اوجھلے		مہر قدس پر جو پیتر تاباں ہو جائے
۷۶	آپ مرا میں کہ عار نہ خواہ تھے کون اسے خداوند جہاں حضرت قنبر تھے کون	۷۶	کون مقداد تھے سلطان و ابو ذر تھے کون شور عالم میں جو ہے مالک اشتر تھے کون
	اسی سرکار کے خلعت سے سرفراز ہوئے		انھیں قدوس کا تقدس ہے کہ نماز ہوئے
۷۷	وہ کسی شخص کو بندے میں یہ تقدس ہے کب ہوئی نعم دی جس دی رازق و ہی رب	۷۷	خبر نہ فرمایا کہ خالق کی عنایت ہے سب اُس مقبب کی عنایت کے یہ سارے ہیں سلب
	جہاد خالق ہیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں		اپنے کیے سے نہ دام اور درم دیتے ہیں
۷۸	ہم اسے بھولیں تو بھولیں اُسے ہر وقت ہے یاد شکر سبود کا اس پر بھی نہیں کرتے مساد	۷۸	لاکھ ہاتھ اس کے ہیں دینے کو وہ ایسا ہے جواد رزق وہ حاصل کویں سے دیتا ہے ریا د
	کبھی خالی نہیں رہتا ہے خزانہ اس کا		وہ مٹی ہے کہ کھینچا جاتا نہ اس کا
۷۹	صاحب جود ہے وہاں ہے محمود ہے وہ بخش دیتا ہے کہ ہم عبد ہیں سبود ہے وہ	۷۹	جس قدر اس سے طلب کیجئے تو غنود ہے وہ ہاتھ پھیلائے جو سوار تو موجود ہے وہ
	یاں سے ہوتی ہے خطا داں سے عطا ہوتی ہے		پرورش جرم پہ بھی صبح و سنا ہوتی ہے
۸۰	ہاتھ میں ہاتھ تھا نمان کا اللہ رے کرم سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت جہاں علم	۸۰	کر کے بے ساتھ پلے ہو کو چلے شاہ ارم داس دھپ تا ستم و اکبر تھے زہے شان و حشم
	دھنسا یہ میں ڈھالوں کے پیسے آتے تھے		دور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
۸۱	لوئے جہاں کر کھول اب اسے نیک انجام عرض کی کرنے کر خلد میں کھولے گا نظام	۸۱	لائے اس عزت و حرمت سے جو ہاں کو امام خبر نہ فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام
	آج اس عزم پر خادم نے کمر باندھ لیا ہے		خاکہ پر لکھ کے یہ تمیشت و سپر باندھ لیا ہے

۸۲	ہے بہت غم و غم سے مجھے ڈانے کی انگ لنگر شام سے پہلے چلے آئے ہیں خدا ملک	۸۲	ایک ہی وار میں دونوں کو کروں گا جو رنگ شاہزادوں کی سپہ سالاروں کی عبادت ہے جنگ
	لیکن ایسا نہ ہو مجھ کوئی بے جا نہ ہو جائے		پہلے یہ تازہ غلام آپ پر قرباں ہو جائے
۸۳	فرنے فرمایا کہ دشوار ہے فرقت تیری واہ رخصتا ہوئی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری	۸۳	جھک کر کہی نہ بھولے گی محبت تیری خیر فرودس میں ہو جائے گی دعوت تیری
	آج رتبہ ترا نیل شہدائیں ہو گا		شب کو تو صحبت محبوب خدا میں ہو گا
۸۴	تجربہ یعنی نہیں ختم سے جو کچھ ہے مرا حال تھک پائی کا ہے اس دشت میں گندم کا ہے کال	۸۴	راہیں ہر سمت کی رو کے ہوئے ہیں اہل ضلال ایاں جو کا بھی ہے فنا کسی شریعہ میں حال
	سب کو ایذا جو صاب و غذا ملتی ہے		دودھ و صبر کو نہ مانا کو دوا ملتی ہے
۸۵	موتے رد کر کر سلیم جھکا یا بہ ادب جب چڑھا گھوڑے پہ وہ ماضی سلطان عرب	۸۵	شہ نہ رواں رکھا آنکھوں پہ رونے لگے سب شاہ ہوسے کہ جب دوست چھاپا نے غضب
	دم بہ دم یوں سے جو آواز بکارتی تھی		گریہ آل عہد کی صدا آتی تھی
۸۶	عزیز فوج غافل پہ اڑا کر تو سن وہ جلال او ر وہ شوکت وہ غضب کی چوٹ	۸۶	چوڑی بھول گئے جس کی تنگ پو سے ہرن اتھ میں تیغ سپردش پہ بر میں جو شبن
	دوسرے دوش پہ فیصلے کے بول کھلے تھے		کامل ور کے سب بیچ کھلے جاتے تھے
۸۷	زور بازو کا نیاں تھا بھگتساؤں سے برہمچوں اڑتا تھا دب دب کے فرس دانوں سے	۸۷	دست نواہ دیا جاتا تھا دستانوں سے انگ لڑ جاتی تھی دریا کے گہیاؤں سے
	خود روی کی جو ضو تا بہ فلک جاتی تھی		چشم خورشید میں پہلی سی چمک جاتی تھی
۸۸	نیزہ خدی سسناں پر نہ ٹھہرتی تھی نگاہ قبضہ تیغ پہ رکھے تھی سر ہلکے ہنساہ	۸۸	تھا یہ نظر ہر کھانے ہے زباں اور سیاہ بقیانی وہ سپر جس سے نکل گر دہ ۱۵
	قد بلند زوں کی جانوں کے آدھ لے تھے		نیر تر کش میں نہ تھے لگ کے پر کالے تھے
۸۹	دن میں جب شہ کی طرف سے خردیں دار آیا فل جو اسید مظلوم کا غم خواہ آیا	۸۹	کس بشارت سے اڑتا ہوا ہوا ر آیا جان تبار خلف جبر کہ ام آ یا
	لبق نور سر راہ نظر آتا ہے		جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہے
۹۰	آنے جانے کا سار کے کروں گمانہ کو ر اسے خوشاں تیر فیض قدم پاک حضور	۹۰	پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور طور مل تھا آتا ہے ملک پہنچے ہوئے طلع نور
	صحت اہل ولادت کو جلا کرتی ہے		میں کو اک آن میں اکبر ملا کرتی ہے

۹۱	وہ کیا فیض ہے سرکارِ شہ عالم میں نورِ یہ حور میں دیکھا نہ بنی آدم میں	۹۱	ڈرہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں یہ وہی جرجری تھا جو ابھی تھا ہم میں
	حق ہے خوش بوزخ گل رنگ تر و تازہ ہے		خاکِ نعلین مبارک کی حجبِ تازہ ہے
۹۲	عزیزہ ہے جہاں چہرہ ر و شن ایسا ہرز ہو ارادے داؤد کا جو شن ایسا	۹۲	چاندنی جس سے کرے کسبِ ضیاء ایسا ہوشِ بربوں کے اڑے جاتے ہیں توں ایسا
	گلشنِ دہر میں بواؤ ہساری آئی		قائنہ میں غل ہے سیلان کی سواری آئی
۹۳	تو بہار اک بجا کتے ہو ہ شک و ریب دولتِ دیں سے نہ دامنِ مراغالی ہے دجیب	۹۳	دامنِ حضرتِ شبیر نے ڈھا ہے مرے عیب ایک اللہ کی دیتا ہے حدِ اہاتفِ عیب
	فیضِ بارگِ شمشیر زنی آیا ہوں		یاں سے خراج کیا وہاں سے حق آیا ہوں
۹۴	چلو خورشید کیا نورِ خدا کی ضو سے بختِ پائے میں سکندر کے غلام نو سے	۹۴	نورِ جہاں پیر کا طہ کے پر تو نے گلج وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا خسرو نے
	دور دور آج سے میرا ہے زمانہ میرا		بھی غالی نہیں ہوئے گا زمانہ میرا
۹۵	ترخِ روشن کو مرے کتے ہو کیا حسرت سے نور وہ ہے جسے دیکھیں نظرِ رغبت سے	۹۵	دل کے آیا ہوں نہ اپنا قدم حضرت سے وہ لے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے
	انکھ بھی دیکھ بیدار نہیں ہوتے ہو		ہے غفلتِ کہیں تو کھلے ہو مگر سوتے ہو
۹۶	جانِ سلطانِ رسالت کو غنیمت جاؤ نورِ خاقی کی زیارت کو غنیمت جاؤ	۹۶	پیرِ شاہِ ولایت کو غنیمت جاؤ نیرِ برجِ امامت کو غنیمت جاؤ
	ساتھ اس کے برکتِ خلق سے اٹھ جائے گی		پھر تو کو چھوڑ دھوئے دولت تو نہ ہاتھ آئے گی
۹۷	اک سید کے متادین میں سے کون سا نام گر وہ دانا تو کہو بد سے کہے نیک کلام	۹۷	اس کو اپرو کہ بھجے جہاں چراغِ اسلام خوش نما کب سے دہیج نو جس میں امام
	شکرِ احسانِ جنابِ اخذی کرتے ہیں		بیٹو اسے کہیں پیر و بھی بدی کرتے ہیں
۹۸	یہ سخن سن کے پکا داپیرِ سعدِ شریہ یہ عربوں کو بڑھا فوج کا ابوہ کثیر	۹۸	ہاں طرفِ دارِ شہ دیں پہ چلیں نیزہ و تیر خاکہ پڑھ کے جو اں مرد نے کھینچی شمشیر
	اگر کائناتِ سرج و پاؤج ستم زدوں کی		شعلہ تیغ سے بھل کی چمک گرد ہوئی
۹۹	وہ دھتورا گیا نعرہ جو سے ضیغم کے تہ دبا لا ہو نہیں لشکر کی مٹیں جہم کے	۹۹	استواں کانپ گئے زیرِ زمیں رستم کے برقی شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے
	آزیت جنگ نہ آئی تھی کہ دل ڈٹ گئے		برقیں کر گئیں دھنوں سے نشان چھوٹ گئے

۱۰۰	پھر بگنرس کو جو ذرا گر آیا شیر سافوج مخالف پہ جھٹ کر آیا	۱۰۰	فیضانیں ان کے گھوڑا بھی غضب کھ لایا روڈ والا اسے دم میں سے سرکش پایا
	اس کا قاتل تھا جو دشمن قریبی کا تھا		کاٹ ہر فصل میں خمیر ہلائی کا تھا
۱۰۱	حشر بپا تھا کہ مینج جڑوی جاہ پئی کس کرشمے سے وہ بیٹی نظر راہ پئی	۱۰۱	اگ برسانے کو بجلی سوئے جنگہ پئی گڑھی کاہ پھری کاہ تھی کاہ پئی
	ازم سینوں کے گریباں کی طرح پٹختے تھے		چال کیا تھی کہ ہزاروں کے کچلے کینٹے تھے
۱۰۲	میں میں صاف مگر منہ کی صفائی نہ گئی کاش تھا اوردہ لگا دہ رکھائی نہ گئی	۱۰۲	کچلے اٹائی کو د پھر اودہ لڑائی نہ گئی یکڑوں خون کینے اور کینے آئی نہ گئی
	طور تھارقی پئے جلوہ گری نکلی ہے		جان پئے کو اہل بن کے پری نکلی ہے
۱۰۳	جس طرے وہ جو ہر سے نظر کرتی ہے چشم ارجند کہ جلی کو بہر کرتی ہے	۱۰۳	پل نہ گورے کہ صفیں زیور بر کرتی ہے ہے وہ قرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کرتی ہے
	اس کے انہوں سے جو سا حوروہ بھجاتا ہے		سر پلوں کا اسی طرح سے چل جاتا ہے
۱۰۴	پھوٹے بجلی کو بر آس لگ کی ہے پر کا بر چھیاں چل نکلیں اُس پر جسے دیکھا بھلا	۱۰۴	کاٹ جائے تو بھی تر نہ لے پھر کا اگنہ دام میں جس شخص پر ڈور اڈالا
	اس کے پانی میں کھنڈا یہ کھو لاجے		باڑہ ہے یا ملک الموت نے منہ کھولا ہے
۱۰۵	آئی جس غول پہ لاشوں سے زمیں پاٹ گئی چاٹ ایسی تھی سوئی کہ صفیں چاٹ گئی	۱۰۵	ہاتھ نہ صدمہ و کمر گردن و سر کاٹ گئی دیگی تینوں کی جدھر باڑہ اسی گھاٹ گئی
	جس پہ جاتی تھی نہ ہے جان یہ پھرتی تھی		ایک بجلی تھی گر لاکھ جگہ گرتی تھی
۱۰۶	کل لے پھوٹے جو برچی پر رہ چل اس کا ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا جنگل اس کا	۱۰۶	زور دھکلاتا تھا ہر مزب میں جس بل اس کا جوڑھا جنگ میں کھنڈ ہوا فیصل اس کا
	شور تھا دیکھنے کیونکر یہ بلا لگتی ہے		اس کا تھلہ تو سیلی ہی نہیں چلتی ہے
۱۰۷	جنگ میں تیغ کو دعویٰ تھا کہ پکنا ہوں میں چرخ کستا تھا کہ یارب نہ وبالا ہوں میں	۱۰۷	سراٹھایا تھا یہ گھوڑے نے کہ عتقا ہوں میں برق کشتی تھی کہ تلوار ہے بربا ہوں میں
	اُس میں ہے یہ جو تلپ زینتک میری ہے		تیغ کرتی تھی اشارے یہ چمک میری ہے
۱۰۸	دھمی سنگ سے وہ اور نہ مڑ کی آہن سے نہ اٹھی اس کی گردی غرب کسی جوشن سے	۱۰۸	ہاتھ اٹھا دیتی تھی سیو بڑوں سے تو سر گردن سے چل گئی باؤ مخالف جدھر آئی سن سے
	جوش طغناں کا دکھا کردہ خوش سلوب گئی		خوں کے دریا میں ہر ایک گشتی تن ڈوب گئی

کثرت جوہر ذاتی سے وہ گویاں میں تھی نہی پہنک جانے میں پہلی تو پری چال میں تھی	۱۰۹	بڑبڑ صورت ایسی ہر حال میں تھی کبھی مغرب کبھی سرسب کبھی ڈھال میں تھی
اکیس دم لینے کی ملت تھی نہ بس کے لیے		تھی جگر کے لیے برجی تو پھری دل کے لیے
حید کر کے گود حرم صورت شہباز آئی غل ہوا شہپر شاہیں کے تلے تھما ز آئی	۱۱۰	لاکھ نرپا وہ نہ بے جان پیے باز آئی اڑ گیا طائر جاں ادا رہا آدرا آئی
اگرچہ قبلے میں لیے تھی اسے پر چھوڑ دیا		تھا بس حیدروں کاٹ کے سر چھوڑ دیا
آپ نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا بازہ نے جادو صحرائے سفر دکھلایا	۱۱۱	آب نے رنگ مہاجات کا کھر دکھلایا گھاٹ نے آئینہ قلع و قفس دکھلایا
چرخ کستی تھی دروغ کی مٹا دیا ہوں میں		قوں تھے کا یہ تھا قافیاں روح ہوں میں
غم وہ پایا تھا کہ شرانے بلاں بہ عید برش ایسی تھی کہ کٹ گئی سب فوج یزید	۱۱۲	خون کے ہاتھ آگئی تھی گلشنِ جنت کی گلبد جا بڑا کفر کے پرند بھی جوئے قطع و جریہ
دوبچا تار نفس خلق میں بچنے کے لیے		چاک زخموں کے قطرہ گئے سینے کے لیے
کئی حملے کیے بہیم جو کمانداروں پر چٹکیاں سب کی دھری رہ گئیں سوناڑوں پر	۱۱۳	چل گئے تیر لامت کے جہاں کاروں پر روغ پھرا تھا کہ گری برق ستم گاروں پر
جل کے طرین ہوا یوں خاک کو خوشا ملا		کشمکش میں کہیں چھینے کو بھی گوشہ نہ ملا
نیزہ فوج ستمگار تھے دیکھے بھاسے گرچہ تھے جان لڑائے ہوئے لڑنے والے	۱۱۴	دم میں اس شہر نیساں نے ظلم کو ڈالے آفتِ مرگ کو سر سے کوئی کیوں نہ کر ڈالے
جب سواروں کے پرے جنگ پہ تل جاتے تھے		بند باندھن شمشیر سے کھٹک جاتے تھے
ایک گزند کو کردی تھی ہر ضرب میں دال کبھی برجی کی آئی تھی تو کبھی تیر کی پھال	۱۱۵	تھی تیر و رفت اور تھی طرح کی چال کبھی تلوار کبھی خنجر جڑاں کبھی ڈھال
اضرب کو روک کے دشمن کو فنا کرتی تھی		دم بہ دم فوج ستم گر بھی خاک کرتی تھی
خود تھا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے خرب میں فرد ہے یہ زور میں ناشانی ہے	۱۱۶	جل بھی کستی تن خون میں طوفانی ہے گستاخا سہرہ نقط قوت ایمانی ہے
زور تھا بھ میں نہ ایسا نہ دفاعی طاقت		سب ہے یہ سبطِ عمر کی دعا کی طاقت
کہہ کے یہ فوج میں پھر تشہ جگر ڈوب گیا شکر شام کے بادوں میں قمر ڈوب گیا	۱۱۷	ورطہ قلم آفت میں گھر ڈوب گیا کشمکش تھی کہ عرق میں لگی نر ڈوب گیا
تھا بھی شیر سا پھر اجوا شمشروں میں		کبھی نیزوں کے نیساں میں کبھی تیروں میں

۱۱۸	مگر چہا اور گئے نکلا وہ یہ بڑی شرف بکے دریا کے کنارے چلے صحرا کی طرف بچے غریب تھے دم ان کے مل جاتے تھے	۱۱۸	کچھ اس صفت میں در آیا تھے روندی وہ صفت کچھ نمرہ تھا کہ حد نے ترے یا شاہ بجفت شیر سی نامی شے کے دہل جاتے تھے
۱۱۹	کل تھرا نے تھے سب کو رخ رہا تھا جل کو کر جاتی تھی سروں پر جو وہ شمشیر اجل	۱۱۹	سر کی جانی تھی زین رن کی غضب تھی ملی چل مذ کے بھل گزرتا تھا کوئی کو کوئی فرق کے بھل دو پہ چار ایک پہ دو پانچ پہ دس نوٹے تھے
۱۲۰	بڑھ کر فراتے تھے عباس رب قدرت دہاہ کتے تھے ابھی مٹا وہ جو غاری وہاہ	۱۲۰	بارک اللہ کی دنیا تھا صد اول بر شاہ شاہ ہر ضرب پہ فراتے تھے ماشاء اللہ سکڑا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
۱۲۱	جھٹ جھٹکے میں مینوں نے جو فرصت پائی لاکھ ٹوں پر آدھرا در آدھر تنہائی	۱۲۱	سانا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی باگ گھوڑے کی پھیرا اٹھا کر بر بھی کھائی فرق پر گزرتا دنگا دوش پہ شمشیر لگی
۱۲۲	سینہ غریب ہوا بڑے ادا کے ملی اکبر نے یہ حضرت سے کہا چلا کے خادم حضرت زہرا علی گزرا ہے	۱۲۲	رکھدا شہر نے قریبوس پہ سر نہوڑا کے گر جو ارشاد تو ماں کو بہاؤں جا کے خاک پر اب وہ وسیعہ ازلی گزرا ہے
۱۲۳	شاہ روئے گلے پر تھے ہی ماں کی خبر علی اکبر سے کساحم ابھی ٹھہر دو سیر	۱۲۳	ہو گئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر تڑاکی ادا کو ہم عایشی گے اسے نور نظر لاست اٹھاؤں گا کہ مہمان کا حق کچھ پر ہے
۱۲۴	عرض کی حضرت عباس لے جاتا تھا سلام میری الفت میں ہوا خلی قرینک اسام	۱۲۴	بوش رقت میں کما شہ نے نہیں اسے کلف نام دوست کیے جو بڑے وقت میں ہم آئے دکام ناش کیا خبر میں ماں کی ہم جاویں گے
۱۲۵	اس کے واسطے نہ جا میں یہ مدت سے ہے دور قبر غلام کو دکھائیں کہ ہوئے حق تعالیٰ	۱۲۵	اس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی کہ ہو کچھ سرور سرشار جاتا ہے دنیا سے وہ خانے کے حضور بہت ماں کا مری گھوڑیں دم تلے گا
۱۲۶	یہ سن کر کے چلے زنی کو بنا سبب شمشیر دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بھاگے بے پیر	۱۲۶	داں گر خاک پہ گھوڑے سے جڑا تو قبر ہو پئے لاشے پہ امام دو جہاں وقت اخیر اڑیاں خاک پر زخمی کو درخیز دیکھا
	چلین آتی ماں کو اجھڑتے دیکھا		

۱۲۷	گر کے لاشے کے برابر یہ بکار سے مردور گر کیا تجھ کو لگا ٹوٹ لگنی میری کمر	برے ہاں دھو گار و سین و یاد ر گر پڑے گھوڑے سے اور آہ نہ کی ہم کو جس
	دوست کے بحر میں کب دوست کو چین آیا ہے	کوں دے چہم کو بھائی کہ حسین آیا ہے
۱۲۸	ماہ سے خرچی میں حری جرات کے خدا ہے یہ بیکس ترا شرمندہ احساں بہ خدا	اسکو کہتے ہیں بخت اسے کہتے ہیں وفا برای بھائی بھی کرتے ہیں جو کچھ تو نے کیا
	حق تعالیٰ جن عہد میں مگر دے بھائی	اس ریاخت کا خدا تجھ کو نمر دے بھائی
۱۲۹	ترک چو نکا کے جیب ابن منہا ہرے گما دکھ دیدار بگر بند بجا سب زہر	آپ بیتا ہے اس خرچی ہوش میں آ کو ج درمیش ہے بد وقت نہیں غفلت کا
	دم رکا ہے تو اشارے سے وصیت کرے	زما میں نور انہی کی زیارت کرے
۱۳۰	کسی آقا نے بھی کی ہے یہ تو قبر غلام بھائی فرماتے تھے شخصیت سے شہ عیش مقام	دیکھ تو رحم ترے واسطے روتے ہیں امام اسے خوشامدل خدا سب کا کرے یکساں ختام
	شہرک خلق میں یہ ذکر غم انگیز رہا	تو تو چین کے قلاموں سے بھی کچھ تیز رہا
۱۳۱	نیم اجڑم سے خٹنے ریخ سولا دیکھا سکا کر طریق عالم بالا دیکھا	زیر سر زانوئے شہیر کا ٹیکہ دیکھا شہ نے فرمایا کہ اسے خرچی کبسا دیکھا
	عوض کی حسن ربخ حور نظر آتا ہے	فرش سے عرض ملک نور نظر آتا ہے
۱۳۲	ایسا فردوس دکھاتا ہے بکے اپنی ہمار شاخ سے ہر کاوت بڑھتے ہیں سو سے ہر بار	صاف نہیں ہیں رواں جھوم ہے ہیں استجار حورں لاتی ہیں جواہر کے جلیق ہر نشار
	ہے یہ رصاں کی صدا جہاں کہہ جتا ہے	دکھا ہے شاہ کے ہاں یہ گھر تیرا ہے
۱۳۳	بچہ کو سینے چلے آئے ہیں فرشتے یا شاہ عہد سے شہر حسد اگلے ہیں اللہ اللہ	کشت الموت بھی کرتا ہے بخت کی نگاہ جو برآمد ہوئے تر بھی پور کے ہمراہ
	ننگے سراحد مختار کی پیاری آئی	دیکھئے آپ کے انا کی سواری آئی
۱۳۴	قبلہ دیکھئے کاشمرا اسے قبلہ و دیں کوہ نزدیک ہے اے باد شہ عیش نشیں	بڑے یسین کا آب ہے یہ دم باز پسیں لیجئے تن سے نکلتی ہے مری جان حسدیں
	بات بھی اب تو زبان سے نہیں کی جاتی ہے	کچھ اڑھا دیکھئے سولا مجھے بند آتی ہے
۱۳۵	کہے یہ جو دیں شہیر کے لی انگڑائی شہ نے فرمایا ہیں چھوڑ پیلے کیوں بھائی	آیا اٹھے یہ عرق ہرے پزردی بھائی چل بسا تر جبری بھر نہ کچھ آواز آئی
	طار دوح نے پرواز کی طوبی کی طرف	پتلیاں رہ گئیں پھر کرشہ دلائی طرف

۱۳۶	لاش اٹھا کر شہر دیں جیسے کہ ہر وہ نے ملی ہو ا بلکہ عصمت میں کہ سرور آئے	۱۳۶	پاؤں ماں کے سنبھالے علی اکبر آئے پہنچے پردے کے حرم کھولے ہونے سے آئے
	دختر کا طے سامان عزا کرنے لگی		خفتہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی
۱۳۷	فداہ چلائے کہ اسے زینبہ و آخر کلثوم باس ہے یا اس کی دلخواہ یہ تھیں ہے سلوم	۱۳۷	ایک ہی مظلوم ہیں ماں بھی ہوا ہے مظلوم کون لائے پہ کرے ناز و فریاد کی دھوم
	اگر ہو گا نہیں انکوں سے جو سندھو کی		اس کو یوں رو دے کہ جس طرح بچے ہو گئی
۱۳۸	کہہ مکرئی کے کا تم کے بچے کو دے سر جاں گزا ہیں کرے بالوئے لعل بندہ جگر	۱۳۸	روئے ناداروں کی گھٹا اسے غم کو کہ کر ہم ادھر لاش پہ اتم کریں ہم رو دے آدھر
	غل ہے فریاد کا آواز بکا آئی ہے		سدا ماں کے بھی رونے کی صدا آئی ہے
۱۳۹	یہی جاب سے کو لاش پہ آ بیں سجاد یہ دھیت دے شہوں کو ہا رکھیں اسے یاد	۱۳۹	بد مرنے کے ہوتا دوسرے دوست کی شاد ہم خوشی کے کریں آہ و فغان و فریاد
	جس عزا خانے میں وہ تیرے ہمارا رکھیں		اس کا ماتم بھی اسی بزم میں برپا رکھیں
۱۴۰	دوست کے دوست کا غم دوست سدا کرتے ہیں ناخمسہ دیتے ہیں سامان عزا کرتے ہیں	۱۴۰	حق جنت کا وہ داد و ادا کرتے ہیں غیر مر جاتا ہے گھر میں تو بکا کرتے ہیں
	تھا یہ وہ دوست کہ جاں اس پہ فدا ہوئی		خاتمہ اپنا پس کر کے اسے روئی ہے
۱۴۱	تم کے یہ سرور اور حیرت واد رہے ہے خون میں سب تر ہے قرار دے منور ہے ہے	۱۴۱	اسے مددگار جگر بندو ہمیشہ رہے ہے کشت و یکس و مظلوم کے یاد رہے ہے
	ادھر سے اٹھا کہ قریٰ اجل آئی بھائی		گھر میں سادات کے دھت بھی نہ کھائی بھائی
۱۴۲	ہیں نیست اب یہ دعا مانگ کہ اسے رتبہ عباد رہے دے شہ دلا کے رہیں خلق میں شاد	۱۴۲	گھر کے حق کو تو سدا رکھ آ باد اُن کے سامنے برومند ہو اُن کی اولاد
	عشرہ ماہ عزا مار گئی میں غمزدہ		سل بھر خد کے غلاموں کو خوشی میں لگا دے
ریاضی			
افسوس زمانے کا عجب طور ہوا		کیوں چرخ کمن آہ نیا دور ہوا	
بس یاں سے کہیں اور چلو جلدائیس		آبیاں کی زمیں اور فلک اور ہوا	

۱	میں نے کچھ بے منزل شب کا ردایں صبح گروہ سے کوچ کرنے کے اختراں صبح	۱	میں نے کچھ بے منزل شب کا ردایں صبح گروہ سے کوچ کرنے کے اختراں صبح
۲	پہنایں نظر سے روئے شب تار ہو گیا خود بندے جو رخ سے اٹھا یا قباب شب	۲	پہنایں نظر سے روئے شب تار ہو گیا خود بندے جو رخ سے اٹھا یا قباب شب
۳	انجمن کی فرد فرد سے لے کر حساب شب گروہوں پر رنگ چہرہ مناب حق ہوا	۳	پہنچا جو تیر چہرے فرمان عزایں شب منشی آساں سے دختر ہوا طلب
۴	یوں گشتی نیک سے ستارے ہوئے رداں آئی ہماریں علی مناب پر عزاں	۴	یوں گشتی نیک سے ستارے ہوئے رداں آئی ہماریں علی مناب پر عزاں
۵	دکھلائے طور باد سحر نے شوم کے پہنچا وہ ماہتاب کا وہ صبح کا تصور	۵	دکھلائے طور باد سحر نے شوم کے پہنچا وہ ماہتاب کا وہ صبح کا تصور
۶	دور دور تکی دور دور ہوا وہ فضا انسان زمیں پہ کو تک آساں پر	۶	دور دور تکی دور دور ہوا وہ فضا انسان زمیں پہ کو تک آساں پر
۷	دہ سرخی شفق کی ادھر چرخ پر ہمار شبنم کے وہ گلوں پہ گہرا سئے آبدار	۷	دہ سرخی شفق کی ادھر چرخ پر ہمار شبنم کے وہ گلوں پہ گہرا سئے آبدار
۸	ناٹے کھلے ہوئے وہ گلوں کی شبنم کے تھی دشت کر بلا کی زمیں رشک آساں	۸	ناٹے کھلے ہوئے وہ گلوں کی شبنم کے تھی دشت کر بلا کی زمیں رشک آساں
۹	پہنچے ہوئے شادوں کا زردوں پہ تھا گلاں سربز جو درخت تھا وہ سخی طور تھا	۹	پہنچے ہوئے شادوں کا زردوں پہ تھا گلاں سربز جو درخت تھا وہ سخی طور تھا
۱۰	دہ سر بلند نیمہ زنگار ہی امام کم تھا اس کا غائب کعبہ سے احترام	۱۰	دہ سر بلند نیمہ زنگار ہی امام کم تھا اس کا غائب کعبہ سے احترام
۱۱	بلوہ تھا اس میں بڑیج امامت کے ماہ کا کیونے اور غلہ کی ہمسر ہر اک مناب	۱۱	بلوہ تھا اس میں بڑیج امامت کے ماہ کا کیونے اور غلہ کی ہمسر ہر اک مناب
۱۲	دہ شان وہ شکوہ وہ رشت وہ کعبہ تاب پڑھنا وہ دے لایک کا وہ رد تھا	۱۲	دہ شان وہ شکوہ وہ رشت وہ کعبہ تاب پڑھنا وہ دے لایک کا وہ رد تھا

۱۰	خود کی زیریں سے فنی آسمان تک آنکھ آنکھ کے دیکھنے سے اعرش سے تک دست سے اس کی صحن کا بل باغ باغ تھا	۱۰	وہ ادب اور وہ جذبہ پر نور کی جھلک اب دیکھ کے سر ہکا اٹھانے پر نہ ٹھک نوشہ سے ہر بشر کا معقول داغ تھا
۱۱	پھر میں اس کے دور سے تھا پوری غنیمتیں بروئے نئے رنگ پر دیوہ چٹاپا عرب میں آئینہ ہائے نور تھے نئے خات کے	۱۱	تھا وہ سپردیں کو ہر ایک چوب رکھ دیں تھا وہ باب گنبد فردوس کا بیض عرب سے صحن روئے شہ کائنات کے
۱۲	ساتوں تک جھکائے ہوئے تھے سر نیساز اور یک میں وہ مستبدا شاہنشہ جہاد دل عرش کا بھی ثلوث گیا اس کے خوش پر	۱۲	س کی رہیں پاک کو تھا آسمان یہ ناز طوق سے سر ملے تو کیوں اس سے سرخوار اگر کسی پر صفائے صامت پر عرش پر
۱۳	ایک ایک صحن میں خیر حکم نہشت عرب سکر سحر کا شور اٹھے بستروں سے سب پانی میں کہ قلعہ عام دھو کر رہیں	۱۳	حاضر و حضور وہ خاص گیند و رب غیرت زدہ گرفتار مظلوم و تشدد کسے تھے ہانے جا کے کہ ہر جنو کریں
۱۴	سجادے سب نے لاکے پچھائے بروئے خاک آنسو بھرائے ہو گداؤں غم سے چاک چاک پچھے صحن جاکے نازی کھڑے ہو گئے	۱۴	نکاح حرم سے کر کے عجم امام پاک اکثرنے دی اذان حواء اور دردناک آگے بسوں کے شاہ جازی کھڑے ہوئے
۱۵	بسم اللہ جیسے آگے ہو لوں تھا وہ مقتدا صحف کی جس طرح سے ہوں سطریں جدا جدا ہر صفحہ ہا کے دور کے دریا کی صبح تھی	۱۵	آراء صبیحیں تھیں کہ قرآن کھلا ہو ا اور مقتدی تھے سب عقب شاہ کر بلا جیسا امام دینے ہی ارار فرج تھی
۱۶	بھٹک جانے تھے کہ کون میں گا ہے پیکرِ اہل پیشانیوں سے صاف جہاں نور خود ابلال حاکم خدا کی تھی تو اطاعت امام کی	۱۶	سیدھے بھی اہل کی طرح تھے وہ نوشہ خصال علم ہو گئے سجود میں گہ صورت ہلال حق سے دعا تو تھیں میں کوثر کے جلم کی
۱۷	دیکھے سے جن کے سر کبھی ہو نہ پشیم گز کریں گے جہاد پر راحت دونوں سے دور نوازیں سجدہ گاہوں کے آگے دھری ہوئی	۱۷	وہ چاند سے سفید مائے رخوں پر نور دیں و ادنیٰ پرستوں آگاہہ دبا سحر لب پر دوہوا شکوں سے انھیں بھر گئی نر
۱۸	نے نکر کچھ مجال کی سنے مرگ کا طعن حقا کہ سب صیغہ ایساں کے تھے ورق آقا کا دم بھرا کیے جب تک کہ غم ہے	۱۸	محب حسین دل میں رباؤں پر ذکر حق وہ پندار ایسے پھیر نہ ہوئے زیر نہ طبق کس آفت عظیم میں ثابت قدم رہے

۱۹	اور ہم پاک خاکِ شفا سے بنائے تھے دستِ کرم سجادِ عطا سے بنائے تھے پوچھیں گے یہ حسین سے پہلے جنت میں	۱۹	اللہ نے دل اُن کی دفا سے بنائے تھے سینے غیر صدق و صفا سے بنائے تھے اور کھد یا تھا در اول سر نوشت میں
۲۰	باندھی تھی فوجِ کیس نے صفِ آرائی پر کر نیزے بھی تیز ہونے تھے اور غیر و تیر پیاسے مادیوں کے گلے کاٹنے جابیں تھے	۲۰	نہیں صفیں نازِ جماعت کی اور ادھر شکلِ ہلالِ بڑھتی تھیں تلواریں چسور غل تھا کہ آج خون کا دریا بہائیں گے
۲۱	تلواروں سے کریں گے قلمِ باریغ مرتقا غیر ہے اور سیدِ ب تشدد کا گلا گھوڑے سے روند ڈالیں گے بتکداری	۲۱	تیزوں کی نوکیں آج ہیں اور آلِ مصطفیٰ تیروں سے چھان ڈالیں گے سینہ حسین کا مٹی لٹک نہ دیں گے تین پاش پاش کو
۲۲	وہ آخری نازِ جماعت ہوئی تمام بڑھ بڑھ کے جو لگانے لگے ہندو اہلِ ظلم بانٹ کر آئے تیر کئی جہہ گاہ میں	۲۲	یہ ذکر تھا کہ شاہ نے پھرا ادھر سلام شیخِ فاطمہ کو ابھی پڑھتے تھے امام آنکھیں نہ رہے یہ تو تھے یادِ اکبر میں
۲۳	دیکھ جو تیر آئے تو حالت ہوئی عجب چھینے کو کوئی امن کا گوشہ نہیں ہے اب امن کو ماں نے بیٹ کے نیچے چھپایا	۲۳	گرمی کے دن تھے صحن میں تھے اہل بیت سب چلائیں بیبیاں کہ کدھر جائیں ہے غضب گھبرا کے بیٹے جو کوسب نے اٹھایا
۲۴	چہروں کے رنگ اڑ گئے فقرا گئے جگر چٹائی تھی کوئی مرے بھائی کی نو غیر سب پر چلے یہ جہر اس کی غضب ہوا	۲۴	بچوں کو لے کے چھینے لگے سب ادھر ادھر گھبرا کے آئیں ڈبوڑھی پہ زینتِ برہنہ سر شاہِ مسافروں پہ ستم بے سبب ہوا
۲۵	دیکھ تو بڑھ چکے کو نہیں بڑھ چکے مساز اللہ شلِ حشر کے عمر کو دور اڑا بھائی کے بدلے سینہ زینتِ شاد ہوا	۲۵	لوگوں خبر نہ لاد کہ حشر میں شہرِ ہمار ان تیروں سے بچائے انھیں رب بے نیاز چیتے رہیں وہ میری قضا کا بہار ہوا
۲۶	اور چونکہ جو کم پڑتا ہے اصغر بھی بار بار گھر میں دیکھ آ کے بڑھو تم پر میں نشانہ یہ سب سے من گھل کے سپر ہونے آؤں گی	۲۶	جا کے گئے کوئی کہ سیکھتا ہے بے قرار آتے ہیں حیرتِ شکرِ اللہ اسے بے شمار آنے نہ گرتو دیمانِ پردے کا لاؤں گی
۲۷	مہروں ذکرِ حق تھے شمشاد دو جہاں بس جا کھڑے ہوئے غضبِ شاو اس وجہاں تلوار بھی سینہ کی غمی اور پھر بھی تھے	۲۷	یاں اہل بیت میں یہ ملام تھا اور وہاں اٹھ کر صفِ ناز سے عباسِ نوجواں بھائی بھی تھے پناہِ شرِ بھور بھی تھے

۲۸	بچے کھڑے ہو کس بے کیوں گیا ہے ماجرا ہے غیرت حضور کر میں طاعت خدا	۲۸	شکر اشارہ شاہ نے جانتے سے کیا ہست ادب کو جوڑ کے اس شیر نے کیا
	باسوں پہ چیر شکر ادا چلاتے ہیں		بچے میں تنگ ہے حرم غل پچاتے ہیں
۲۹	سیح جا ناز پہ رکھ دی بہ چشم غم ڈپور سے ملے آئے ساتھ رفیقانِ دوست	۲۹	جہاں سے یہ سن کے اگلے قبلہ ام روٹی نرا ہوئے حرفِ عجبِ حرم
	باز ہو کر جہاد پہ تم ہم بھی آئے ہیں		سب سے کما کر بہنوں سے نصحت کو جاتے ہیں
۳۰	زینب نے یس بلا میں برادر کی دوڑ کر یہوں سے پاؤں خدا نے بچایا	۳۰	داخل ہوئے حرم میں جو حضرت بہ چشم ز رو کر کما کینے سے تم نے نہ لی خبر
	قربان ہو گئی کہیں اب تو نہ جاؤ گے		لے جا کے ہم کو کون سی جاگ چھاؤ گے
۳۱	کس خطا پہ تیر گاتے ہیں ا شکیا بی بی میں ہے قصور ہوں آگاہ ہے خدا	۳۱	بیتے میں ارے ڈر کے دھڑکتا ہے دل مرا بچی سے رو کے کہنے لگے شاہِ کر بلا
	قربان ہو پر یہ اجل کے پیام ہیں		دشمن تمھارے باپ کے سب اہلِ شہر ہیں
۳۲	میں مدد جاؤں مجھ کو تمھاری لگے بلا شر نے کہا کہیں نہیں اس داماں کی جا	۳۲	پھانسی سے تب پٹ گئے یہ بولی وہ دلرا اب پھر چلو وطن کی طرف تم پر میں خدا
	پانی بھی ہم پہ بند ہے رستے بھی بند ہیں		مظلوم میں غریب ہیں اور دروہند ہیں
۳۳	دیکھیں گے جسروں شکر سے جو کچھ خدا دکھائے کٹ جائے تن سے سر پہ نہ وہ میں فرقی آئے	۳۳	شہر و مدہ گاہ سے کس سمت پھر کے جانے حاشی وہ ہے جو راہ انہی میں گھر ٹائے
	نانا کے منہ پہ مجھ کو خدا اسیر رکھے		خواجہ اپنی مرگ زینب کی کیا آرزو کرے
۳۴	باؤں کے سر سے گرنے لگی خاک پر روا دنیا سے آج کو پتہ ہے بھائی حسین کا	۳۴	یہ سن کے اہل بیت میں شہر ہو ا بہا زینب بھاری پیٹ کے سروا خدا
	زینب تباہ ہوئی ہے نانا مدد کر		فریادِ فاطمہ کی بلاؤں کو رو کر
۳۵	پھانسی سے سر گنا کے یہ بولے شاہِ ام یہ کیا غضب ہے جیتے ہیں زینب ابھی تو ہم	۳۵	یہ کہہ کے سر چپکے لگی وہ اسیرِ حم پیٹ نہ سر تھیں سر شہر کی قسم
	رجائے گا حسین تو بھی پھر کے روینو		لاٹے پہ میرے آہ و بکا کر کے روینو
۳۶	لے گا بناؤ کون بیٹوں کی پھر خبر مجھ کو نہ موت آئے گی یا شاہِ کسر و بر	۳۶	مر جاؤ گی جو بھائی نے پہلے ٹپک کے سر پھانسی پہ اتھار کے بولی وہ فوسر گر
	بھیا کوئی جنازہ پہ میرے ذروٹے گا		ہر اک عزیز گنج شیداں میں سونے گا

۳۷	زندہ رہوں گی آپ کے بعد شہزادین ہے ہے کیوں گی یہاں جاؤ گی جب وطن	کیا باؤوں میں کس کے بندھے گی مرے دین بھائی تو قتل ہو گیا جیتی رہی، بہن
۳۸	بھائی کو کھو کے آئی ہو اجڑے کانیں طفل میں ماں کے واسطے روئی پچھائے صفت	وہاں سخت جاں کوئی ہو گا جہاں میں بچی میں جازہ شہنشاہ بننے کا بھفت
۳۹	دشت بلا سے شام تک ننگے سر گئی شہ نے کہا کہ اس میں ہیں اختیار کیا	تیروں سے ایک بھائی کا سینہ ہوا دت کما کیا جو ان رگے اوپر نہ مر گئی
۴۰	ہم کب گئے جاں سے نئی دلی کے ساتھ قوڑا ہمارے گور میں بھائی اس نے دم	جو صحت کریم کی جو رضی خدا ہو جاتے ہیں جو ان پسر باپ سے جدا
۴۱	فرما کے یہ امام پسنے لگے لباس ان کی سفارقت کا ہیں آج تک ہے علم	دنیا میں کون رہا کوئی بی کسی کے ساتھ مرنا کھ ان کا باپ کے رنے سے تھا نہ کم
۴۲	تھے اہلیت مضطر و حیران و بے حواس آڑے بہت لحد پر گریان چھاڑ کے	پچلے کے ساتھ بھئی تھی زینت بھی آس پاس تب خشک رنگ زرد دواں پر جو م پاس
۴۳	صفت باندھے بھائی بند کڑے تھے جھکائے سر تن پر سجے سلاح کے جنگ پر کمر	بچے لک لک کے پستے تھے شاہ سے کوئی تو رشک مہر کوئی غیسر مت قر
۴۴	انہر کی شان دیکھ کے باؤں نے نامدار لیک بلا میں دور سے کبھی تھی بار بار	جن کے پسر تھے ان کے کچھ دیکھتے تھے خوش ہوتی تھی بھی بھائی روتی تھی زار
۴۵	سب سے جدا تھی شوکت عباس نو جوان حمزہ کا رعب شوکت جعفر علی کی شاں	صد تے میں تیرے اور تری شان کے تار دور بنے جوانی میں رنے کو جاتے ہو
	شان و شکوہ ختم تھی اس وقت نادید زینب سے رو کے کہنے لگے سرور زین	قبضہ میں تیغ بریں زردہ دوش پر کماں رہ رہ کے دیکھتے شہنشاہ و دجساں
	قاسم کو تم پناؤ قبائے تین حسین ہم کو علی کی بیخ و دم لاکے دہن	گیا کمر علی نے کسما تھی جاویر لاؤ تیر کات کا صندوق اسے بہن
		اکبر کو دے سنا مہر محبوب زورالین عباس ناورد کو علم لاکے دہن

۴۶	اس منصب برنگ کا مختار ہے یہی آلہ نبی کا مونس و مختار ہے یہی بھائی بھی ہے جری بھی کو ایں دنیا بھی ہے	۴۶	جعفر کے مرتبہ کا سزاوار ہے یہی دور و ازل سے میرا علمدار ہے یہی حکیم علی بھی ہو یہی حکیم خدا بھی ہے
۴۷	منہ ماں کا دیکھنے لگے زینب کے گلفزار ماں نے کیا اشارہ کہ اس عزم کے خار پیکے کھڑے رہیں جاگہ کلام کی	۴۷	بہن کی کہ ہم ہیں جعفر و جعفر کے درخوار حکیم امام دین میں مجھے کیا ہے اختیار واجب ہر دم میں ہے اطاعت امام کی
۴۸	قابل علم اٹھانے کے کب میں تھا دے سن ظاہر ہے ہم پہ زبیر سلطان اس وجہ جعفر کے درخوار و نہیں تم لا کلام ہو	۴۸	دور و زے ضعیف ہو آب و طعام ہی صد تے گئی زباؤں کے بھروسے طمع کا دن بر کیا شرف ہر گم سے شرف کے غلام ہو
۴۹	ہم آپ کہنی بھائی ہے پوجا کوئی اور ہے من دے بھائی یہ ظلم و جفا جو ر ہیے ہو تم کو فکر ہے نام و نشان کی	۴۹	جاش کوئی اور ہے پیار و کر و تو غور شاید انھیں سے صلح کا ہی جائے کوئی طور جگو ہڈی ہے بیضا بیکر کی جان کی
۵۰	بکھا کے دوں بیوں کو اپنے بچشم غم قبضہ کو اس کے شاہ سبز ماہر و دو علم بیکر کی تاب جرح چارم ضیا گئی	۵۰	اے کس ذوالفقار بدامنا اور علم شان علم کو دیکھ کے روئے شہرہ اہم ہوئے علی علم کے پرورے سے آگئی
۵۱	جاش کو امام نے آگے کیا طلب بھائی سے رد کے کہنے لگے شاہ طلب ہر رشتہ کسی کو مقدر نے کم دیا	۵۱	انور اے سر حضوریں آئے بعد ادب اس حمد جلیں کی تھے آرزو میں سب وہم نے اپنی فوج کام کو علم دیا
۵۲	کی عرض اس جری نے قدم پوچھا کے سر ستو ہوں غلام حسن شاہ بکسر و بر ذروہ کی یہ ہر کہ خود مستبد کر دیا	۵۲	بندہ پچھنے سے عنایت کی ہے نظر ہیں اور حالی علم سید الشہر داسن کو میرے دوست ایمان سے مجھ دیا
۵۳	کس سے شکر بندہ فوازی کردن ادا سب بادشاہ اس دور و دن کے ہیں گدا طبی سے اس نشان کا سایہ بلند ہے	۵۳	تیر نظر رہی ہے ری بد و رشتہ سدا لے افتخار خلق دو عالم کے مقتدا س وقت عرض سے مرایا یہ بلند ہے
۵۴	خو خوشی سے سر کو اٹھا کر وہ ذوقار زینب بلائیں لے گئے یہ بولیں کہ میں خار ایدا ہو و حوب سے زخو خوش خصال کو	۵۴	ہمیشہ کے قدم پر اباصہ افتخار بھیا خدا کے واسطے بھائی سے ہر ثیار رکھو علم کے سایہ میں زہر کے لال کو

۵۵	گھر میں سلامت آئیں گے جب سرورِ اہم ہاتھوں کو جوڑتی ہے یہ بھیجا اسیرِ غم تم سے ڈری امید ہے زہر کی جانی کو	۵۵	ترب دوں گی تم کو تنبیتِ عمدہ علم کیجو صلاح صلح کو شکرِ ادا صر سے کم بھیا تھیں سے لے گی بن اپنے بھائی کو
۵۶	عباسؑ بولے بھائی! نہیں میں توہمِ عسلا م بھر جائے دشمنوں سے جو روئے زمین تمام پچھے مذاہل جان فدا گھرِ نثار ہے	۵۶	من پہنچے گا جنگ میں جو بچہ کروں گا نام کیا منہ کوئی ٹھکھ کے جانبِ امام ہر سوئے تن پہتہ کے مرا ستر ہے
۵۷	اتنے میں پاس آئے سکینہ نے یہ کہا عبدِ علم کا تم کو مبارک ہوئے جیسا میداں کا رخ گرد گئے کو دریا بے جا دگے	۵۷	چہرے کیوں ملائیں میں صدقے بھکو ذرا میں نے دعائیں کی ہیں کو بھکو د گے کیا کیا اب بھی تہ پیاس ہماری بچھاؤ گے
۵۸	بن پانی اڑی بھی جاتی ہے اتو مری زباں مر جاؤں گی اگر تو مجھے پاؤ گے کساں سوئے زرات جانے ہوشاؤ اہم کے ساتھ	۵۸	ہونٹوں پر دم ہے ہوں کوئی ساعت کی بھاں صدقہ علم کا آج بجا لو ہمارے جساں چھوٹی مٹی ایک سنگ بھی لیلو علم کے ساتھ
۵۹	عباسؑ نے کہا کہ بچے خود ہے آرزو سقا تھا را ہوں توڑھے اور آبرو مشکیزہ خالی نہر سے پیکرِ ز آؤں گا	۵۹	عزت ہوئی ملا علم شاد و نیک خو جب تک ہے دم کروں گا میں آنے کی جستجو یاتی نہ یاں لے گا کو کو کر کو جاؤں گا
۶۰	ناگ سنا جو ذرا عباسؑ نے بہ حال ہمراہ لے کے بیٹے کو اپنے وہ خوش حال پہلے بوڑھ کے شاہِ اہم کی بلا میں یس	۶۰	ماتے خوشی کے ہو گیا چہرہ کارنگ لال آئی حضورِ سرورِ ذیقعدہ و ذی کسال پھر دونوں ہاتھ اٹھا کے علم کی بلا میں یس
۶۱	جھک کر قدم پر شہ کے یربولی وہ خوش سیر رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہِ بحر و بر قائم رکھے کریم محمدؐ کی آل کو	۶۱	کوئین میں کیا مرے والی کو نامور آقا کنیز نذر کو لائی ہے یہ پسر بچوں یہ صدقے پہنچے اس نو نماں کو
۶۲	خاق سے صبح و شام ہی ہے مری دعا ہوں راندِ ہم سی لاکھ کنیزیں اگر تو کیا دعویٰ باری کا نہیں گو عزیز ہوں	۶۲	و ادت مرا حضور کے قدموں پر ہو فدا بانوئے دو جہاں کو سہاگس رکھے خدا یہ آپ کے غلام میں اکی کنیز ہوں
۶۳	و لے پسر سے جھک کے یہ عباسؑ نیک نام نچھے سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ لالہ خام چھوٹی سی ایک سیخ منگا دیے بچے بچے	۶۳	تم بھی دیکھ حضور میں بیٹا کرو کلام سے چلے ہم کو ہم علیؑ اصغر کے ہیں غلام پہلے سبھوں سے دن کی رضا دیکھتے تھے

حضرت کے آگے فوج ستم سے کوس گئے جنگ پیرس گئے خوں میں بحر شجاعت کے ہیں جنگ	۶۴	مردوں کا بیٹھنا ہے بڑا عورتوں میں تنگ ہم کو بھی آج لاکھوں سے لانے کی ہے انگ
رشتہ تو رکھتے ہیں شر جبر تلک سے ہم		بندھو میں اتھ جان بکا کر رسن بھی
بوسے گئے لگا کے اُسے شاہ نامہ دار آئی صدا لے حضرت زہرا یہ ایک بار	۶۵	کس نے پچھے دکھائیں یہ باتیں بچا نشانہ موتا ہے لال اہلی وفا کا و فاشا ر
انچیں میں کس طرح نہ مچھو دیر ہو		دادا بھی جس کا شیر ہو ۱۰۱ بھی شیر ہو
اتنے میں طبل جنگ کی آنے لگی صدا نکلے علم لئے ہوئے عبا میں باد ف	۶۶	رخصت حرم سے ہو کے چلے شاہ کو بلا تسلیم ساری فوج نے کی باندہ کہہ را
غل ہمارا ہوں گے شہر میں اکی پناہ میں		یہ جہد ری نشان بکھینچا ہوا ہیں
غماز نیت سپاہ پیہر ہی علم ہے انتہا حضرت جعفر ہی علم	۶۷	حزہ جہاد کرتے تھے بے کرجی مسلم خود دوش بر اوٹھاتے تھے یزدری مسلم
صدقہ سے شر کے بگو بہ عزت نصیب ہو		سایہ میں اس علم کے شہاد نصیب ہو
صلی علی زبے علم و حامل مسلم آئی ہے بولے خلد چہرے سے دم بدم	۶۸	ذرہ سے آستانک تلک ہے نظر میں کم یہ شان یہ شکوہ یہ اقبال یہ چشم
ایسا علم ہودوش بہ ایسے جوان کے		عباس کے شمار تھو ق نشان کے
نکلے حرم سرا سے امام تلک جناب گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا فرزند یو تراب	۶۹	برج شرف سے جیسے نمایاں ہو آفتاب درد بھگتی رہ گئی زینب جگر کباب
آنکھوں کے سامنے سے سواری نکل گئی		گویا پیمان سے پار بہاری نکل گئی
یاں تھے کسی جگہ پہ پیادے کہیں سوار یکسو برا جائے رقیقان کھنڈار	۷۰	خادم کسی مقام پہ باندھے ہوئے قطار چو لے ہوئے جن پہ خزاں آئی ایکبار
خالی بہادروں سے جلو خانہ ہو گیا		دیوڑھی ادا اس ہو گئی دروازہ ہو گیا
شہر پر طبع کا یہ اشارہ بکھاں یکہے شمار گر تو اکاسی میں سب جوان	۷۱	مولا کا کچھ جلوس سواری کروں بیاں ایک ایک جن میں فخر عرب زینت جہاں
چہروں کی روشنی سے جمل سمجھ لورے		شکر میں حسین کا دریا لے ورے
جانی حق لوں سواری سلطان بحر و بر کھولے علم کو حضرت عبا میں نامور	۷۲	انجم کی فوج لے کے چلے جس طرح قسمر گھوڑوں پہ قاسم و علی اکبر ادھر ادھر
ارکب یہ تیج میں خلیفہ بوتا رہا ہے		درد جو دہریں کے چاندیں اک آفتاب ہے

۷۳	آہن میں مثل جو ہر خم شیر سب ہیں غرق نعرے جو مثل رعد تو گھوڑے شاہ برق	۷۳	خیمے ہیں زیب ددش عمامے ہیں زیب فرق جن کے قدم تلے ہے سدا سیر غیب و شرق
	آہو کا اُن کی چال سے پکارو پل کے		جن سے منہ وہم نہ آگے نکل سکے
۷۴	اک اک دبیر شیرستان کا رنار دیندار ہر فروش، نوودار، نامدار	۷۴	رستم کی روح خوف سے جن کے کرے فرار راہوں میں کوند تے ہوئے بجلی سے راہوار
	لکار لیں جو فوج کو نیزے سچال کے		بھائیں عدو زمین پہ تیار ڈال کے
۷۵	آگے پکارتے ہوئے جاتے تھے یوں نقیب قدیر ہو فاطمہ کے پسر کا زہ نصیب	۷۵	اں خازنِ یوسف محمد کا ہے حبیب جنت بھی اب قریب ہے مقتل بھی اب قریب
	آداب و قاعدے سے دلیر و بڑے جلو		تلواریں تو تے ہوئے شیر و بڑے جلو
۷۶	تھاکس شکوہ شان سے وہ شکر خدا باز ہے سلاحِ ادب سے اور ہوشِ اقربا	۷۶	آگے پر اجماع رفیقانِ بادشاہ پچھے تمام فوج کے وہ گل کا پیشوا
	حلقے میں تھے امام کو قدسی لئے ہوئے		تھے میریل فرق پہ سایہ گلے ہوئے
۷۷	تھا زیب سر عمامہ محبوب کبریا پیسے فیضِ حضرت یوسف تہ قبرا	۷۷	مہتاب سے سفید تھی کاندھ ہے پہ اک عبا باز ہے ہوئے کریں کر بندہ نصی
	داد و دی زہرہ شہ والا کہیں تھی		اور ذوالفقار حیدر صفدر کریں تھی
۷۸	بالائے دو دن حضرت حمزہ کی بھی پیر چار آئینہ پہ جا کے عمرانی نہ تھی نظر	۷۸	ہو جس طرح سے ابر کا ٹکڑا پس ہنسر تھے دو غلام خاص کس راں ابد ہر دھر
	چہرہ عرق سے تر تھا جو سب بطورل کا		رواں ہاتھ میں تھا جلیب بٹوں کا
۷۹	پھیلا ہوا تھا دشت میں شاہ و زمین کا نور اک چہرہ حسین میں تھا بخت کا نور	۷۹	حیدر کا فاطمہ کا بنی و حسن کا نور چہرے کی صوجبیں کی ضیا اور بدن کا نور
	گروں یہ کس طرح نہ داخل تر نہ انہوں		ایک چاند کے شریک جاں چار جانہوں
۸۰	پوچھتے نہ تھے امام ابھی تا بہ قتل گاہ فالم رہے شکوہ شہنشاہ دیں پناہ	۸۰	جا سوس نے یہ اکے خبر دی میان راہ آبادہ بند ہے سب شام کی سیاہ
	نادک فتن کہیں ہیں کہیں نیزہ دار ہیں		میدان سے تا بہ ہنر ہزاروں سوار ہیں
۸۱	دُکروں کی طرح فوج کا ممکن نہیں شمار ان سے اُدھر کو بچھوں والو کی ہے قطار	۸۱	اس گھاٹ پر فقط ہیں کاندراوس ہزار نیزے ہمارے ہیں سواران ہرزہ کار
	پانی سیاہ شام سے بانا محال ہے		دریا تلک نگاہ کا جانا محال ہے

۸۱	اس دم فساد لشکر اعدا میں ہے مگر سردار فوج جمع ہیں باندھ ہوئے کس	مولو کمال فکر میں ہے شہر خیر نیکو جنگ کرنا ہے ایک ایک کو عمر
۸۲	سروار ہے ہزار سواروں کا وہ دلیر گڑا ہوا کھڑا ہے الگ وہ بسان شیر	سب مانتے ہیں پروہ جی مانتا نہیں زور آوران فوج میں سب اس کے ڈرے زیر
۸۳	کیا کیا خطا ستاروں کو اس نے دیا جواب تو اس کھنچ گئیں ہیں ادھر لے تلک جناب	باندھ بد عضو بدن قمر ختر آتے تھے ہر بار دیکھتا ہے ادھر منہ کو پھیر پھیر
۸۴	جو کہ اسے کسی کو یہ پاس ادب نہیں سنتا تھا میں کہ یہ عہد سعد نے کہا	آپس میں جنگ ہو تو کچھ اس کا جواب نہیں آتا ہے ہر جنگ محمد کا لاڈ لا
۸۵	شہر عرب میں تیری شجاعت کا چڑا سرسبز ہونے لے نہ محمد کے باغ کو	جاییلے راخیش سے تو سوچتا ہے کیا جلد کا بھاسا علی کے چراغ کو
۸۶	قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے یہ بولا وہ نیک نام سید عیالدار غریب الوطن اسام	ظلم کو ستاؤں پر میرا نہیں ہے کام فاقر سے تین روز کے دو دن سے لشکر کام
۸۷	واجب ہے احترام محمد کی آل کا پیارے سے لٹنے کام سے بد سے براؤں	ہے کیا قصور خاطر ہر کے لال کا بھاری کارزار دادر سے میں لڑوں
۸۸	کافر نہیں جو دین کے پیرے میں لڑوں است کو چاہیے مدد آل رسول کی	کھینچوں علی پر پتھر پیرے میں لڑوں پاؤں کا کیا اجاز کے کھیتی بول کی
۸۹	فرمایا نہ نے اس کو خدا دے زائے خیر روشن اس جری کو جن دانش جہش و طیر	بچوں سے ہے عزیز بلے کو کہ ہے وہ غیر کھیں ہے اس کے بخت میں بارخ ادم کی سیر
۹۰	ایک دم میں تو باری محبت کی لوئیں یہ کہہ کے قتل گاہ میں آئے امام دیں	وہ ہے تو حرب ہے اور کی بہ گفتگو نہیں کوسوں فرویا حسن سے روشن ہوئی زین
۹۱	غزنی سلاج حرب جو انان سب جہیں تو اس قول توں کے اعدا کوکتے تھے	نہروں سے غازیوں کے لرزتی محی فوج کیں ختم چھ تھے دوش پر گھوٹکتے تھے
۹۲	سبا رخ آئے فوج کے کھوے ہوئے علم پیدا علی شان شیر خدا سر سے تاقدم	آنکھوں کو کل رہے تھے پھریے سے دم بدم نرہ کا رعب جعفر طیار کا ششم
۹۳	اور یا کوکتے لگتے تھے بھالی کو دیکھ کر	بز جھٹے تھے صل شیر زالی کو دیکھ کر

آبادہ نبرد حق و دونوں طرف کی فوج لہراتا تھا ہوا سے پھر پرا جو شیل موج	۹۱	نزعے میں بے قرار تھا شاہِ زمان کا زوج تھا تا بہر حال رایتِ فوج خدا کا اوج
کثرت پہ اپنی فوج عید کو غرور تھا		ظلتِ آدمی ہر حق کو لٹھکتا
چلا یا ابنِ سعود جفا پیشہ و شریر کھینچے ہوئے کمانیں بڑھا شکرِ شریک	۹۲	ہاں ابنِ فاطمہ پہ چلیں ہر طرف سے تیر بولا یہ سحر کہ تیر خدا سے ڈراے ایر
خوں کس کا ہو گا تیر یہ کس کو لگائیگا		کیا سینہ بجی کو نشانہ بنائے گا
اس نے کہا کہ ہاں ہی ہوئے گا لا کلام خُرنے کہا کہ اوستم آرا زباں کو تھا م	۹۳	ہم سے تجھے علاقہ ہے یاد تمہوں سے کام سبطِ رسول ہے مرا محسن مر اسام
تو دشمنِ نبی ہے ترا کیا شریک ہوں		جن کی طرف خدا ہے انہیں کا شریک ہوں
بولا غریب سے کرتا ہے اس کسراف اس نے کہا یہ باتیں ہیں سب عقل کے خلاف	۹۴	پکڑی تھی باگِ داں بھی نہ ہوگی خطا صاف والہ ہے حسین کا دل آئینے صاف
ایسے ہیں کہ دوست کو اپنے چلیں کریں		تو بھی اگر چلے تو خطائیں بھل کریں
اس نے کہا خلافِ جماعت ہے یہ بھی کام خُرنے کہا رہے گا ابد تک ہمارا نام	۹۵	تجگوڑا کہیں گے شجاعانِ روم و شام عاقل ہیں جتنے مدح کریں گے مری مدام
اس کثرتِ سپاہ پہ تو ڈرتے زرد ہے		مردوں کا جو شریک ہو جا کر وہ مرد ہے
تجگوڑا کہے تو کہے حاکمِ جہسول اب سرور ہے اور قدیمِ نالیکِ رسول	۹۶	منا قبول آگ میں جلنا نہیں قبول بید ہوں کی بے یقین کی اطاعت کیا حصول
نہ مال سے غرض نہ اب زرے کامی		خوشنودی خدا و تیسرے سے کام ہے
دوزخ سے میں تو جاتا ہوں نے جانبِ ارم پھیرا فرس کو کہہ کے جو یا سیرام	۹۷	رو کے تو تجکو آ کے ترا شکرِ ستم طاؤس کی طرح سے اڑا سپ تو شِ قدم
ہاں ہاں کیا کہنے پہ وہ نہ بے نکل گیا		آئی صدا کہ چاند گھن سے نکل گیا
جب آدمی راہ کر چکا طے خُرنے نامور میں دستگیرِ خلق کا بحرِ ہوں لے پسر	۹۸	بیٹے سے حق کے کہنے لگا وہ نکو سیر نکاتِ ڈال ہاتھ مرے تیغ کھینچ کر
دستِ خدا پر رہے نہ کائنات کا		ہاتھ آئے گا اسی میں وسیلہ نجات کا
رو کر کہا پسر نے ابھی سے یہ کیا ضرور آقا نہ تم سے دور ہیں نہ تم ہوں سے دور	۹۹	پیلے چلو تو ابنِ یزید اللہ کے حضور تب کا یو یہ ہاتھ نہ بخشیں گے جب حضور
چل کر امامِ پاک کے دامن کو تمام لو		خرد دس ہاتھ آئے وہ ہاتھوں سے کام لو

۱۰۰	اس نے کہا پسرے کو خبر لے نکو شمار باندھے پسر نے دست پر رو کے بے قرار میزاں مغفرت میں گساہوں کو قتل و	رواں سے تو باندھتے دست گناہ گار باقی نے دی صدا کہ وہاں یہ رست گار باندھے ہیں اس نے ہاتھ دھو کر کھلو
۱۰۱	واں سے بلا غلام ادھر سے دھم ۱۱ م گھر دے سے کو کو کر یہ پکارا وہ نیک نام محبوب ہوں بہت حسد والا صفات سے	دیکھا جو خڑنے آتے ہیں شاہ فلک مقام صدتے تھے کرم کے میں لے قبلہ انام موت کے ہاتھ قطع کر داپنے ہاتھ سے
۱۰۲	پھیلا کے ہاتھ کہنے لگے شاہ دیں بناہ ہے تو نو دوست ہم تو ہیں دشمن کے خیر خواہ انجکونہ بخش دیں یہ بھی سے دور ہے	لگ جائے سے دکی تو دکی ہمارے راہ تیری نہ کچھ زحمت ہے نہ ہاتھوں کا گناہ رو کا تھا ہم کو موت نے تو بے تصور ہے
۱۰۳	احسان مند بلکہ یوں تیرا ایمان شنب سوئی تھی تیری فوج کی میں نے کوچ جب جنگ میں رات بھر تنہا چورتے سر ہوئی	پھر جانے کی صلاح مجھے دی تھی وقت شب نیکن سازوں پر تباہی پڑی عجب مرا تھا جس جگہ وہیں آکر سحر ہوئی
۱۰۴	یہ کہہ کے ہاتھ کھول دئے اس کے شاہ نے یو چھا غبار چہرے کا شیرازہ نے خڑنے کے قدم کی آگے ملک خاک لے گئے	پٹایا مجھے سے رسالت پناہ نے دزدہ کو مہر کر دیا زہرا کے راہ نے مہاں کو اپنے بچھن پاک لے گئے
۱۰۵	جب سب مل چکا تو یہ خڑنے کیا کلام رو کر یہ اس سے کہنے لگے تناوشہ نہ کام ہم پہلے داغ تو بن برادر کے دیکھ میں	امیدوار جب کی رخصت کا ہے غلام اک دم تو گھر میں فائدہ کنوں کے بھی کر مقام تو ہم کو دیکھ ہم تجھے جی بھر کے دیکھ لیں
۱۰۶	خڑنے کہا بہت میں ہے آپ کا گو گھر خادم کو آپ نہ روکئے با شاہ بحر و بر مجھے ہے جب یہ دوست تو ہمارا گوگل پڑے	ہو گا وہیں مقام کیا یاں سے جب سفر تسے کمر کو ہاتھوں سے تھا بھجکا کے سر رخصت تو دی راتھوں سے آنکھوں میں
۱۰۷	چڑھنے لگا ڈس بہ جو بادیدہ پڑ آب کی عرض کرنے نہ کہ یہ کیا ملک جناب خیر الے جاں ناپا نام انام ہوں	عیاں نامدار بڑھے تھانے رکاب عیاں نے کہا تری خدمت تو ہے ثواب تو جن کا سماں ہی میں آتا غلام ہوں
۱۰۸	چڑھ کر مند پر جو جلا وہ بعد چشم کھیرا با خڑ تو کہنے لگے شاہ با کرم زہرا بھی تیرے ساتھ ہیں جید بھی ساتھ ہی	تجھے زیادہ روئے پہلے سید اہم تجھو ستا بہت کو نو چلنے دے دو قدم تمہا نہیں حسین پیکر بھی ساتھ ہیں

۱۰۹	جوئے کما کہ ہوتا ہے خسادم گناہگار یہ سن کے دانے روتے پھرے شاخ نامدار	کیونکر بڑھوں حضور سیادہ ہیں میں سوار بیدار میں حربو بچ گیا چمکا کے راہوار
	بازا زحرب گرم جو تھا سرد ہو گیا	دہشت سے ابن سعد کا منہ زرد ہو گیا
۱۱۰	دیکھا سیاہ کاروں نے جب دوسرا کافر خونے کسا کر عقل کا تم سب کی ہے تصور	غل چڑ گیا یہ حور ہے یارو شنی طور حرہوں غلام شہ کا فرشتہ ہوں میں زحور
	ہے روشنی جو رخ ہے نرواہ سے	خلعت ملا ہے نور کا سر کا رشاہ سے
۱۱۱	واں لٹ رہا ہے غلہ جسے ہو طلب رہ جائے لے جائے جان بیچ کے جو جس کے ہاتھ آئے	مکن نہیں کہ وقت پھر ایسا جہاں میں پائے ایسا سنی نہیں جو کسی سے وہ منہ پھرائے
	ہے دوست بر حلال عدد پر حرام ہے	سرکار این فاطمہ میں بیضی عام ہے
۱۱۲	بھولے ہو سوار راست تور ہیر کے پاس جاؤ دور رخ کی راہ چھوڑ کے گھر خلد میں بناؤ	دنیا غل فریب کا ہے دام میں نہ آؤ بھوکے ہو گھٹوں کے تو چل بر چھپوں کے کھاؤ
	زہرا کا نرینہ تھا را کینل ہے	بیابا چلو کر چشمرے کو تر سبیل ہے
۱۱۳	کعبہ سے منہ پھرا کے نہ ہو ساکن کشت سر سبزیاں نہ ہو کی کبھی عاقبت کی کشت	لازم ہے عالموں کے لیے ترک فعل زشت وڑوڑ کر لٹ رہے ہیں ادھر حلہ بہشت
	دین نئی میں آؤ نہ کافر کا ساتھ دو	دست خدا کے لال کے ہاتھوں میں ہاتھ دو
۱۱۴	دیکھ مری طرف میں دی ہوں جو تھا ادھر یہ دیدہ یہ ادج یہ حشت یہ کرد فر	یوں نور تھا کبھی مرے چہرے پہ جسلوہ گر سولا کی اک نگاہ عنایت کا ہے اثر
	پڑھتے ہوئے درود ملک ساتھ آگئے ہیں	سب شرن حین کے صدقے سے پائے ہیں
۱۱۵	اس گفتگو سے خڑکی ہو سکے اہل کیمیا حبس کتے جواں تور و نئے کئے ہو کے متغفل	کانپے بدن رز نے لگے چھائیوں میں دل چلا یا شمر آن کے ہر صفت کے متغفل
	بار داسے کچھ اس کے نہ ہونے کا علم نہیں	دشمن کا ہر جود دست وہ دشمن سے کم نہیں
۱۱۶	پرسن کے حر پہ چلنے لگے تیسرے شمار تینیں ہوئیں بلند چلے بر چھپوں کے وار	نیزہ ہلا ہلا کے صفوں سے بڑھے سوار شکر میں مثل شیر در آیا وہ نامدار
	پہلے ہی جن کے وار چلے تھے سوجل گئے	دیجی جو بیخ حسرت کی چکام کل گئے
۱۱۷	چہرے چھپائے پشت سے ڈھالوں کو کھول کے بھاگے سوار پھر تو بیادوں کو ردل کے	پیچھے ہٹے بڑھے تھے جو تینوں کو دل کے پونجاوہ شیر بیخ میں اعدا کے غول کے
	غل تھا کہ آج خامہ شکر کا ہو گیا	اک دک قدم پہ ڈھیر تن دسر کا ہو گیا

۱۲۷	چلائے تب حسین کہ جس سے دلیر بس اعدا دہائی دیتے ہیں گھوڑوں کو پھیر بس	۱۲۷	مقتل میں ہر طرف ہونے لاسٹوں کے ڈھیر جس ات ہے یہ بٹی کی بس اسے میرے شیر جس
	شاہاں حق دوستی پہمکن ہے یہ		غریب بھی اب دکھا کہ ہمارا چلن ہے یہ
۱۲۸	یہ سن کے ہاتھ روک لیا اس جری نے جب یاں غم سے بقرار ہوئے شاو تشناب	۱۲۸	بولایہ شمر ٹوٹ پڑا اس پہ مل کے سب تیغوں کے وار چلنے لگے حسرت پہ غنغاب
	کاری جو زخم تن پہ لگے اس دلیر کے		لکھنے لگا حسین کو، نہ بھیر بھیر کے
۱۲۹	سینہ سے جبکہ ہو گئی برچی ستم کی پار رکھ کر جگو پہ ہاتھ پکارا وہ دلفگار	۱۲۹	گھوڑے پہ ڈنگا نے لگا حسرت ناچار اسے فاطمہ کے لال یہ خادم ہوا نثار
	اب شفقت المام مجازی کا وقت ہے		آقا ہی غلام نوازی کا وقت ہے
۱۳۰	جس دم شہی امام ائمہ نے صدائے خر رہ کر کہا رفیقوں سے دیجی دنائے خر	۱۳۰	پھانی پہ ہاتھ مار کے بوٹے کہات خر جیسے میں بیٹھے لگی زینت برائے خر
	طیعی جوش نے آہ دیل بقرار سے		کلی ترپ کے فاطمہ زہرا مرست
۱۳۱	دوڑے اوھر سے دن کی طرف سید ائم آواز دی نئی نے کہ حرکت کیے ہیں ائم	۱۳۱	آئے بجھ سے حیدر صند بکشم غم اس وقت ہوئے شاہ کردہ تو زمانا تمام
	سرکائی کی نکو میں جو تھے وہ ہٹ گئے		مہاں سے اپنے دوزخ حضرت ہٹ گئے
۱۳۲	زنا پہ رکھ یسا سر حر اور یہ کسا آنکھیں قدم پہ مل کے یہ بولا وہ بادنا	۱۳۲	بھائی حسین آیا ہے آہوش میں قور رولا ہزار جان سے میں آپ ہر مند
	جن کے لیے زمیں پہ مل سر جھکائے ہیں		وہ لوگ غلط سے مرے سینے کو آئے ہیں
۱۳۳	زنا پہ سر ہے آپ کے ہاتھ بھر دے یہ کون بل بلی ہیں سر پہلو میں فہر دے	۱۳۳	محبوب کبریا میں ادھر شیر حق ادھر شہ نے کہا کہ روتی ہیں اماں برہنہ سر
	کو خضر ملک امام دو عالم کے ساتھ ہے		ائم ترا حسین کے نام کے ساتھ ہے
۱۳۴	یہ سینے سینے غیر ہوا اس جری کا حال فیض کے در پہ لاش کو لایا علی کا لال	۱۳۴	ذوائے شاہ دیں پہ بیا حرنے انتقال سب بیہوش نے کھول دیے اپنے سر کے بال
	زینت یہ روتی رش کے فدائی کے واسطے		جیسے ہنٹ ریتی ہے بھلائی کے واسطے
۱۳۵	میں اسے ایمتی مرثیہ ہوتا ہے اب طویل اس نظر کو بھول کر یہاں سیتہ طویل	۱۳۵	مصرع ہیں لاجواب تو مضمون بے عدیل علاج جن کا تو ہے وہی میں تر سے کفیل
	تھوڑا بار گاہ خدا نے مندر ہیں		شاہان مطلق سب اسی در کے فقیر ہیں

رباعی	کیونکر دل غمزدہ نہ فریاد کرے مانگو یہ دعا کہ پھر خداوند کریم	جب ملک کو چرخ پیر بر باد کرے اجڑی ہوئی ملک کو آباد کرے
رباعی		
رباعی	انساں فوی عقل و ہوش ہوجاتا ہے گر جان نہیں سخن تو بتلائیے پھر	اور صاحب چشم و گوش ہوجاتا ہے کیوں مر کے بشر خوش ہوجاتا ہے
رباعی		
رباعی	ہر چند کہ خستہ و حسرتیں ہے آواز نکلے نا اگر گنج دہن سے تو بجایا	پر قس یہ دایہ شاہ دیں ہے آواز ماتم کے ہیں دن سوگ نشیں ہے آواز
رباعی		
رباعی	منہ چاہیے و بعد بخ اکبر کے لیے نازک بدنی کی مدد لکھنی ہے مجھے	تھا حن اسی سرو سخن بر کے لیے نارنگ گل چاہیے مسطر کے لیے
رباعی		
رباعی	بایبہ ہوں وہ ادج نہ تھے آج ملا ممبر پر نشست سر پہ حضرت کا علم	ظنِ مسلم صاحبِ عسراج ملا اب چاہیے کیا تخت ملا تاج ملا
رباعی		
رباعی	سحر اپنی غم شہ میں بسر کرے تو رکھ ہاتھوں کو اپنے شغل ماتم میں ردا	آنکھوں کو بھی آنسوؤں سے ترک کرے تو پھر قصرِ خاں اینس مر کرے تو

کیا فوج حسینی کے جوانان حسین تھے	۱	کیا زاهد ابرار تھے کیا صاحب دیں تھے
آگاہ دل و اہل وفا اہل یعتیں تھے		غنیہ دین و مسر لقا ماہ تبسین تھے
ایک ایک کے مرقد پہ ندا ہوتی ہے زہرا		عاشور سے بس آج تلک روتی ہے زہرا
وہ عاشق صادق تھے وہ تھے مومن کامل	۲	وہ تھے انھیں خالق نے نیز حق و باطل
کیا ہوش تھا کیا فہم تھی کیا عقل تھی کیا دل		کیا حمن سے ملے کر گئے وہ عشق کی منزل
محراب عبادت خم شمشیر کو سنبھلے		جادوہ مسافر دم شمشیر کو سنبھلے
دنیا کے نہ خواہاں تھے نہ تھی خواہشیں اہمال	۳	تھے دوست فقیروں کے نہ تھی حبت زرد مال
زیادہ وطن تھی نہ انھیں الفت اطفال		شغیر کے عاشق تھے زہے بخت خوشا حال
اند کو یہ تھا جی سے گذر جائیں گے پہلے		اس بات پر مرے تھے کمر جائینگے پہلے
کوئی پوچھتا تھا کوئی کتا تھا کبھی	۴	قاری کئی قرآن کا کوئی ماہر تفسیر
تھی بیش نظر گلشن فردوس کی تعمیر		تھا شوق کہ اب حوروں سے ہوں گے غلیظ
ان پیاس کا صدر تھانہ جانں کی پڑی تھی		ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی
مقبول خدے دو جہاں تھے وہ جو نرد	۵	مر جانے پہ سر گرم تھے اور زیت سے دل سرد
ایک ایک بری دفتر کرمین میں تھا نسرد		تابندہ تھے غور رشید کی صورت رخ بڑ گرد
ایسے کسی صبیح کو کب دانے ملے ہیں		کس شمع کو اس طرح کے پر جانے ملے ہیں
مست ملے عرفاں تھے وہ بے مائل و ذی ہوش	۶	تھی غیر خدا سب کی انھیں یاد نہ خواہش
دنیا سے بری بابر علان سے بیکد و کشش		دل یاد الہی میں جویوں دیکھو تو خواہش
بردم سر تسلیم تھا خم راہ خدا میں		بڑھتے چلے جاتے تھے خم راہ خدا میں
وہ صوبت حن دور وہ اثر دار دعا میں	۷	وہ چاند سے رخ اور وہ نورانی عیا میں
وہ ان کی عبادوں کے تلے تنگ قبہ میں		وہ دوش پہ شعلے وہ علمائے وہ ردائیں
نہ حور میں نہ حسن نہ انساں نہ بری میں		گو یا ملک اترے تھے باس بشری میں
ہمت سے توانا پہ ریاضت سے بدن زار	۸	مرنے پہ کمر باندھے شہادت کے طلبگار
غرمت اعلیٰ فائزہ کشی، تریدی رخسار		سر کھے ہوئے ہونٹوں پہ عیاں پیاس کے آثار
بیچ خدانے دو جہاں درویناں تھی		بیداری شب زکسی آنکھوں سے عیاں تھی
مقبول خدا صاحب دیں زاجر و ابرار	۹	ایسے نہ پیمبر کو ملے یاد و انصار
بروں جو رہے چرخ میں یہ گنبد دوار		پیدا ہوں اس طرح کے اصحاب و نادر
حق ہم سے غلامی کے ادا ہو نہیں سکتے		کوڑے سران لوگوں نے ہم مد نہیں سکتے

۱۰	یہ کیا نہ اذیت تھی پہنچے صابر و تبار سر دینے کو موجود خدا ہونے کو حاضر کھائے تیر تیر یہ طنز وری کا حق تھا	مولائی محبت تھی ہر اک بات میں ظاہر اس جھک میں ثابت قدم اس پیاس میں صابر دہ کر گئے غازی جو ناداری کا حق تھا
۱۱	مردم میں قرآن میں دے شہدائے دہ چاہئے دے دے نام دسرا کے آپا میں تھیں سادت کا صلا تھا	یجاں ہوسے پردیں میں کیا رنج اٹھا کے طالب تھا خداؤں کا وہ طالب تھے خدا کے آتا بھی انھیں سبط پیتر سا ملا تھا
۱۲	حقا کہ ٹھک فوج تھی مویج شہد ابرار ہمت کا پیر سواں فوج کا سالار اس کسی سردار نے ستر سپہیں پایا	جن لوگوں کا عباسی دلدار سا مسلمان مختار وہ مختار تھا جو خلق کا مختار شکرے تھی اس طرح کا افسر نہیں پایا
۱۳	چہرے تھے خداے یوقدرت سے سنوارے کس جسیرے آفت میں کئی روز گزارے بزدل تھے کے گلار کھینے تھے شمشیر و دم بدم	زبیدہ تھے اس جاندار ایسے ہی ستارے چہرے تھے شہدائے وہ اللہ کے پیارے سرک کے جو کرنے سے تو آنا کے قدم پر
۱۴	تکواریں تو تھیں انھیں در کا زھریں بہ ذہابیں یہ قصہ کہتے پہلے ۲۰۰ تھے تو ۱۰ لیں تکواریں علم کرے جو شکر تھیں گے	نیزوں کی ستاروں سے ٹپکنی ہوئی بھالیں آہم بھی اجمار و جواروں کو چمکا کے بھالیں نیزوں سے نہ تیروں سے نہ بفرے نہیں گے
۱۵	کہتا تھا کوئی آج کا مرنا ہے سعادت خجیر کے لئے خلق کو دھسنا ہے سعادت پانی میں وہ لذت نہ رہ کھانے میں مزہا ہے	سرتاب قدم خون میں بھرنا ہے سعادت سر سے وہ خالق میں گذرنا ہے سعادت جو آئین کے دن خلق کٹانے میں مزہا ہے
۱۶	تھے بنے طوت جت غریب زبیر ذبیراں نہرے جگہ بند شہد کے دل و جاں میدان میں جب رنگ سے مرے پہ تلے سے	ان کے ریح روشن سے منور تھا وہ میدان تکواروں کو توڑے ہر سب جنگ کے خواہاں جہد کے مرے کے درق و رنیں کھلے تھے
۱۷	اٹھارہ تھے نسب نہ بزم سر کے بنگانے پانا تھا انھیں گود میں شاہ شہدائے وہ فاطمہ کے گل جو چو لے نہ پھل تھے	ان رشتہ میں جس طرح ہوں سچ کے دانے عاشقہ کو ہاتھ اُن پر کیا صاف نقصانے مقتل میں سنگاروں کی خبروں کے تلے تھے
۱۸	یکم طعل تھے اور تازہ جوان تھے کئی خوش و شرور وہ جہان سے رخ اور وہ گوند سے ہونے گیو مرجا میں گے خانے میں شرم کھائے ہونے تھے	خوش ظاہر و خوش باطن خوش قامت و خوشو تھی کو سوں نگ ان فاطمہ کے پھولوں کی خوشبو پانی کا جو تھا قسط تو مر کھائے ہونے تھے

یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ یہ تو ایک ہی شخص ہے جس نے اپنے آپ کو مختلف رنگوں میں ڈھال لیا ہے۔ یہ تو ایک ہی شخص ہے جس نے اپنے آپ کو مختلف رنگوں میں ڈھال لیا ہے۔ یہ تو ایک ہی شخص ہے جس نے اپنے آپ کو مختلف رنگوں میں ڈھال لیا ہے۔

۲۰	چلنے کے تلوار کھینچ تیغوں کے جوہر سے میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر	دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کر دیا ہے سر اں دیکھیں تو کس نے تہہ بالا کیسا شکر
	دھار کو چمک کے ہزاروں پر گرا کون	فرجِ ستم آرا کے نشان کے پھر اکون
۲۱	دولاکھ میں کس نے پسرِ سعد کو مارا تلوار سے کس نے کیا خولی کو دو پارا	کس نے سپرِ شمشیر ستمِ ایجاد امارا خالی کیا کس شیر نے دریا کا کشت ارا
	لوحِ ہوتی کون خبر دیتا ہے آکر	گستاخِ نشان کس کا در کو فوہ جا کر
۲۲	بولاکوئی حضرت امیں پہلے جو رضا دیں دعویٰ یہ نہیں کرتے کہ لشکر کو بھگا دیں	لڑکے ہیں پر زور اسد اللہ دکھا دیں اک حملہ میں دو چار صفوں کو توہمتا دیں
	الاجار ہیں گر پیاس سے غش کھا کے گریں گے	تم اسکی تم لے لو کہ جیسے نہ بھریں گے
۲۳	کیا حضرت سلم کے یمینوں کا کہوں حال منہ چاند سے اور ابچے ہوئے گہوٹوں کے بال	نہ سالہ وہ سالہ تھے وہ صاحبِ اقبال یوسف ایک سپہِ جہم میں اور دھوٹے منہ لال
	وہ چاند سے رخ گزرتی تھی سے آئے تھے	اور امی کیڑوں کے گریبان پھٹتے تھے
۲۴	ٹوٹا تھا فلکِ تم کا جو ایذا سے سحر میں لب خشک تھے انھیں زمانہ تھا نظرس	تھے دلیغِ غم بے پیری اُن کے جسگر میں دنیا تھی فراوسش اُنھیں یادِ پوریں
	کہتے تھے کہ بابا تو نہ اب آکے ملیں گے	آتے کے ہر اول سے ہمیں جا کے ملیں گے
۲۵	پتھر نے کاسن تھا کہ بڑا غم ہے یہ بھائی کوٹنے سے نہ دو بھائیوں کی کچھ خبر آئی	بابا کی سنائی تو عتدر نے سنائی کیا جانچے ہیں قید کہ پائی ہے رہائی
	وہ کہتا تھا سمران کے آثار سے گئے ہونگے	اقلیمِ دشمن کے ہیں مارے گئے ہونگے
۲۶	ناموں کے تو میں زینب دلیگر کے دلدار انگڑائیاں پیلے کے بھی گتے تھے ہر بار	اک جیلدار تھا اک جھوٹا حیار کچھ دھیان پر جڑھتا نہیں یہ لشکر کفار
	اک دم میں فنا ہوں گے جولاکھوں میں کیا ک	رہا ہوں وہ ہم سپرِ شیر خدا ہیں
۲۷	اور میں تھے نعتِ جگر شیرِ فریبساہ دو ہلکے سن دسال کا کیا حال لکھو آہ	عبد اللہ زید حسن دقاسیم نوشاہ کل تیرہ برس کا تھا پہ تھا چودھویں کا ماہ
	دن گنتی تھی ماں بیٹے کی شادی کی ہو ہیں	دو طامی سے مریجی کے تیرہ برس میں
۲۸	وہ حسن دوسن اور وہ پورشاک شہزادی خلقِ حسنی کم سستی غنیمتِ دہانی	قد سر دوسا ہے پر یہ کہاں اُس میں روانی دورِ عب کہ ہو جائے جسگر شیر کا پانی
	تلوار تو کاند سے پر زورہ باپ کی بریں	نصیرِ حسن پھرتی تھی حضرت کی نظر میں

۲۹	دیکھا بھی نہ تھا ماں نے کہ سہرے کو بڑھایا قسمت نے سحر کو اسے رند سالہ بچھا یا اور مانگ میں صندوق کے عوض خاک بھی لگی	۲۹	تھی صبح شب عقد کر یک اجسل آیا بانو نے سحر شام دامن جس کو بٹایا دولہا کی نشانی تو کچھ پر دھری تھی
۳۰	ششدر تھا جنس دیکھ کے سب شکر گراہ شیر ونگو دم حسرت بگھنے تھے وہ روباہ سب قوت بازو کے حسین ابن علی تھے	۳۰	عباس پر اپنا پتہ تھے سر زید اللہ ایک ایک دلاور تھا ہر بوجھ جنگاہ افازی تھے بسا در تھے دلی ابن طلحہ
۳۱	بس شکر اسلام میں وہ شیر شریاں تھا چمکے سے جلال اسد اللہ عیاں تھا خاک جیسے دے جعفر ٹپٹا رکارتبہ	۳۱	عباس علی حیدر صفدر کاشاں تھا کھاکے کہ جنتیں برس کا وہ جواں تھا اعلیٰ نہ ہو یوں ایسے عسکدار کا رب
۳۲	سین نبوی خلق حسن عشرت شیر تھا شور کہ انساں ہے کہ ہے نور کی تصویر ایسے بھی بشر ہوتے ہیں قدرت ہے خدا کی	۳۲	کیا وصف جناح علی اکبر کر دوں محمد ر اٹھارہ برس کا تو سن اور صاحب قوت ر شوکت ہے سراپا میں رمول دو سرا کی
۳۳	گردوں پر ستاروں میں تھا وہ نیر اعظم خیر دو جہاں قبلہ دیں سید اکرم دسے مہی کے ہیں یہ خورشید زمیں ہے	۳۳	تھے پنج میں اس سخل کے شاہنشاہ عالم دریاے کرم رحمت حق نور مجسم غل تھا کہ عجب شوکت دشاں شدوں ہے
۳۴	کھنے کے ہر صف کے علمائے سہ رنگ جا خالی نہ تھی نوح ستم میں کمی فرنگ ہفتاد دو تن لاکھ سواروں میں گھرے تھے	۳۴	ناگاہ بجا نوح عسدر میں دہن جنگ لشکر کے زور پوش نے گھوڑوں کے گیسے تنگ بیدنیوں کے سج قبلہ ایماں سے پھیرے تھے
۳۵	جوں موج نظر آتی تھی تلوار پہ تلوار پے چوب میں ہوتے غرق پھر اس سے تھا شمار کشتی میں تباہی تھی سینے پہ غمی کے	۳۵	اندھا سمندر کی طرح لشکر کفتار کیا دخل نظر جانے چو اس پار سے اس پار پانی تھے جگر پیاس سے اولاد ملی کے
۳۶	قالب سے کرب روح جنس دیکھ کے پرداز ایک ایک کو اپنی قدر اندازی پہ تھا ناز رخ سب کے جگر گشتہ ہڑا کی طرٹ کو	۳۶	تھے ٹھٹھا پہ دریا کے صف آرا قدر انداز پیغام اجل ان کے ہر اک تیر کی آواز جوڑے ہوئے نبردوں کو جاناں ہوئے صف کو
۳۷	کنا تھا کوئی کرتے ہیں اب پیاسوں پہ ہلا کردینے میں برباد قریبوں کا محلا بچہ بھی نہ بچوڑیں گے حسین ابن علی کا	۳۷	برکیش کوئی دیکھت تھا تیر کا پلا الفت ہے نہ جسد سے نہ احمد سے تو لا دنیا سے شادیں گے نشان آج نبی کا

۳۸	واں ہوتی تھی قتل شدہ مظلوم کی تدبیر غل غیمہ میں تھا ہائے غصہ مگر کئے پیہر	تھے یاں کے بھی تھوڑے سے جواں دست پر شیر یتاب تھی سر کھولے ہوئے شاہ کی ہمیشہ
۳۹	گرفتاری تھی غش کھا کے جو تل ہوتا تھا نہیں گنتی تھی سیکند سے کہ آسے مری پیاری	جادو نہ بھلتی تھی یہ رشتہ تھا بدن میں خانی سے یہ رود کے دیا مالگو میں داری
۴۰	یاں تھا یہ تلامذہ کہ چلے تیرا دھر سے تلواریں نکلنے لگیں شیروں کی کمر سے	پامال خزاں فاطمہ کا باغ نہ ہوسے عماں بچانے لگے حضرت کو سپر سے
۴۱	پہلے حجازی نے صفیں کیں تہ و بالا فرزند نے رہوار کو چرکا کے نکالا	دھڑکا تھا کہ ہم سے کوئی پسے نہ بھلیا لڑنے کا ایذا نہ جن و بشر سے
۴۲	اکرام تھا ہاں کے لیے اہل حرم میں میدان میں مسلم پسر عوسجہ آیا	بھر بھائی گیارن میں ہلاتا ہوا بھالا نہنے کو بٹول آئی تھیں میدان ستم میں
۴۳	جس دم وہ گرا شہ نے بزار رخ اٹھایا لاشے سے گلے مل کے جدا ہوتے تھے پیہر	تلوار جو گھینپی تو ہزاروں کو بھگایا بھاتی سے کئی مرتبہ زخمی کو لگایا
۴۴	مغربانہ دو تہب و آتش و مالکیت دیدار سحران و شہیت و ستم و خود بی ابرار	عمرات میں غل ہوتا تھا جوتے تھے پیہر حجازہ زہیر و اسدی عمار و عتار
۴۵	جس سمت یہ جاننا ز تھے خالی وہی تھا باقی جو رہنم شدہ دیں رہ گئے دو چار	دور و نزدیک دشت ستم خون سے بھرا تھا حسرت سے انھیں دیکھتے تھے سید ابرار
۴۶	بندے کو بھی مرنے کی رضا دینے آتا ادروں نے تو سروے کے بڑا مرتبہ پایا	فرودس کے رستے پہ لگا دیئے آقا زیر دم شمشیر ہر اک خوں میں نہ پایا
۴۷	وہ کہتے کہ شرمندہ نہ ہوں آپ کے جد سے حقاکہ سخی ابن سخی کا ہے یہ دربار	جنت میں پہنچ جاؤں گا آفا کی مدد سے مجرم یہاں سے کوئی جاتا نہیں زہبار
۴۸	بقید ہوں افلاک جو نظروں سے گرا دوں خاک کو ابھی پوچھ دیا کس رتبہ کو اکبار	جس ذرہ کو چاہو اسے خورشید بنا دوں خاک کو ابھی پوچھ دیا کس رتبہ کو اکبار

۴۷	پوچھا ہے ہر اک فیض کو حضرت کی ہدایت وہ ہے کہ مکانِ خلد میں ہونے میں عنایت اب دیر جو ہوتی ہے مرے دل کو قتل ہے	۴۷	پاتا ہے کوئی حور کوئی حسدِ جنت محبوبِ خدا بانٹتے ہیں غلیمتِ رحمت بیکہیں کا جو خادم ہے کچھ اس کا بھی تو حق ہے
۴۸	حضرت نے سنا ردِ دل اس دوست کا جس دم فرمایا کہ اے یارِ قدیم اے مرے ہمدوم ہے کون رنجوں میں بکھر یاں ہمارے	۴۸	اک آہ بھری سرور اور آنکھیں ہوئیں پر خم اس وقت تجھے اپنی جدائی کا زوے غم اک چاہنے والا تو رہے پاس ہمارے
۴۹	منظور نہیں مجھ کو تو مجھ سے جسدِ ابو یہ ساتھ غنیمت ہے ستم ہو کہ جفا ہو جو دوست ہے میرا اُسے پہچانتا ہوں میں	۴۹	باقی ہے جو کچھ زلیست بسر ایک ہی جا ہو تنہائی میں پھر مجھ پہ خدا چاہئے کیا ہو بھائی تجھے بھائی سے سرا جانتا ہوں میں
۵۰	اس عالم پیری میں نہ کہ جنگ کی تیدِ سر باندھ کر اس خیمہ کو کھال ہے تعمیر ایسا ہے یہ حربِ عشق آجائے گارِ تیس	۵۰	روشن ہے بہت ہاتھوں میں اُٹھے گی نہ تعمیر چلتے سے ملا یا بھی تو کھینچنے کا نہیں تیر پانی بھی نہیں ہے جو جواؤں کا دہن میں
۵۱	ہے عالمِ طفلی سے بچے جس سے محبت ہے یاں سے قرینِ قیر شمشادِ ولایت شہرہ دربارِ شہِ عقدہ کشا ہے	۵۱	وہ آج ہے دنیا میں گرفتِ مصیبت جا بوجھِ بخت میں کر لے گی تجھے راحت دنیا میں غریبوں کے لیے امن کی جا ہے
۵۲	جاری اُسی دربار سے ہے امن کا دستور انسانہ شہبازِ دیکو کر تو ہے مشہور اک مغرب کو فرما دیا پر دل سے نہ چا ہا	۵۲	ہے پرورشِ شاہِ دگدا ایک سے منظور ہفتہ کو ستائے یہ کسی کا نہیں مقدور خون کا عرض اپنے بھی اوقاتِ سزا ہا
۵۳	ہم اذن اگر شبِ کونین سے باتے حضرت کا یہ عالم تھا کہ کھانے نہ کھاتے بھوکا نہ رکھو رحمِ ایسویں پر روا ہے	۵۳	آبِ دمِ شمشیر ہے خوں کا بہا ہے کتنے تھے حُسن سے کچھ اسے بھی ہو کھلاتے باز دیکھی نہ باندھو کہ علی عقدہ کشا ہے
۵۴	جس وقت کہ دربارِ یدِ اللہ میں جانا آدابِ مجالس کے یہ ناپا کو شہنا نا اتم ساقی کوثرِ ہر زمانے پہ چھا ہے	۵۴	اس مرقہ پر نور کو آنکھوں سے لگانا بیتے کی خبر لو کہ ہے برگشتہ زمانا یہ سیران ہے کہ پرستشِ دہاں ہے
۵۵	نیتے ہیں لب نہرِ ستمگاروں کے دسے جھاؤں تو کہ ہر جاؤں کہ سب بند ہیں دسے حضرت سے بھی ہنس دور وطن سے بھی بلوں	۵۵	بچے مرے گرمی میں ہیں پانی کو تر سے پانی کا جوں نام تو ہیں تیر بر سے امداد کو ہو کچھ کہ مصیبت میں پھنسا ہوں

یا شاہ کہیں امن کی جا میں نہیں پاتا سب سہل تھا بھوں کو اگر ساتھ نہ لاتا	۵۶	دشمن کو بھی غربت میں نہیں کوئی ستاتا ہے سخت مصیبت سمجھے کچھ بن نہیں آتا
جب سر مل جگر سے جدا ہوئے گا بابا		کیا جانے ناموس پہ کیا ہوئے گا بابا
اے گل کے مددگار مدد کرنے کو آؤ میں شاد ہوں کچھ غم سے مرنے کا دکھاؤ	۵۷	تم صاحب الجبار ہو اجمار دکھاؤ پر زینت بکس کو اسیر کا ہے بچھاؤ
یا اڑن کفن میں تو کچھ اس کا نہیں غم ہے		بے پردہ جو ہو دختر ز ہزار و ستم ہے
ردیا یہ سخن من کے حبیب جسٹر انگار قربان ترے اے خلیف جیٹر کرار	۵۸	گر کر قدیم مشہ پر یہ کی عرض بہ تکرار اس وقت کہاں جائے یہ بچین کا نکھار
نزد دس میں جانا بھی منظور ہے آقا		جنت تو ہے نزدیک بخت دور ہے آقا
کس من سے میں دربارید اشد میں جاؤں کیا کہ کے میں اس قبر کو آنکھوں سے نکاؤں	۵۹	تو اوروں کو کس طرح سے شکل اپنی دکھاؤں جھڈ کو خبر آپ کے مرنے کی سناؤں
افراہنگے خیر سے منہ موڑ کے آ پیا		تلواروں میں پنکے کو مرے چھوڑ کے آ پیا
میں یاں سے کہاں جاؤں کہ حیدر بھی ہیں ہیں دل بٹھائے ہوئے حضرت شیخ بھی ہیں ہیں	۶۰	حمرہ بھی ہیں آئے ہیں جھڑ بھی ہیں ہیں زبہدرا ہیں روتی ہیں پمبہ بھی ہیں ہیں
حضرت پر جو ظلم دستم و درج جفا ہے		دور روز سے یاں ہائے جینا کی صدا ہے
بچین سے ترایہ کی طرح ساتھ رہا ہوں سردوں کا کہ میں عاشق نقش کف یا ہوں	۶۱	آیا جو برادرت تو حضرت سے جدا ہوں اس نام پر قربان ہوں اس طرح خدا ہوں
جو تاج ہے ردا جو یہ شرف پاتا ہے مولا		اس طرح کا مرنے کا تھکا آتا ہے مولا
حضرت کے غلاموں کے لیے عید کا ہے روز راحت ہے جو سینے پر لگے تیسر جگر دوز	۶۲	دولت سے شہادت کے ہوئے سب شرف اذوز گراگ جو تو کو دہڑیں آپ کے دل سود
مخروج ہوں نیزوں سے جو میدان نہیں		باتھ آئے صلیبی کا عصا راہ عدم میں
ہر چند کہ ہے عالم پیری سے نقاہت جب دیکھتا ہوں آپ کو آ جاتی ہے طاقت	۶۳	باقی ہے مگر جسم میں ایساں کی حرارت ہوتا ہے جواؤں کی طرح جوش شہامت
ہے سردیے مولا کچھ آرام کہاں ہے		گر پیر ہوں پر دل مرامنے پر جواں ہے
اچاں ہر اک دوست کا ہے آپ کو معلوم رعش فقط اس خوف سے ہے اے شہ مظلوم	۶۴	مرنے سے وہ ہیں شاد جو ہیں عاشق قیوم رہ جائے بدن ز حشم شہادت سے نہ محروم
کچھ شمع نہیں آپ کے قدموں کی قسم ہے		سر بار ہے تن بہ کر اس واسطے حشم ہے

۶۵	بچپن کی تو الفت سے مری آپ ہیں آگاہ جس گئی لڑکے بھی تھے اور میں بھی تھا ہمراہ کیا دن تھے سو اکیلے کے کچھ غم نہ ڈر تھا	کچھ بچے اُس روز کا حال اے سہ ذہبجہ یوں بچپن تھے آپ ستاروں میں ہوں ماہ گیس تھے اٹے خاک سے کرتا بھی پھٹا تھا
۶۶	لوگوں کو سو اکیلے کے کچھ اور نہ تھا دھیاں ساتھ اُن کے جدِ مردِ دُور تھے آپ اے شہِ دنیاں تھی جس پر رحمت نہ تاتے یہ نظر تھی	اور پیار سے منہ آپ کا میں نکلتا تھا ہر اس نفسِ قدم پاک پہ میں ہوتا تھا قرباں خاکِ کفنِ پامیر سے بے کل بصر تھی
۶۷	ناگاہ زمیں واں کی ہوئی مطہر انوار خوشبو سے یہ عالم تھا کہ پھول کا ہے انوار تھا شور کہ آہ ہے یہ محبوبِ خدا کی	۶۷ اور چاروں طرف نور لگا پھیلنے اکبار تسکیم کو بھگنے لگے بامِ دُور و دیوار ہرزہ سے آتی تھی صدا مصلیٰ ملا کی
۶۸	ناگاہ وہاں آئے شہِ شہِ ب و بطن پھیلائے جونے ہاتھوں کو دڑے بہشت کتے تھے کہ دم دُور تے ہیں آسینے نانا	۶۸ اور آپ کو ہجولیوں میں پھیلنے دیکھا ہنس ہنس کے لگے بھاگے آپ اے کرملا جب جانیں کہ اس وقت ہمیں پائے نانا
۶۹	فرماتے تھے احمد کہ میں قربانِ تھارے ہاتھ آئے نہ جب آپ تو کہہ کر یہ پکارے ڈر ہے مرے آرام کا نقش نہ بگڑ جائے	۶۹ اہم تم کو بگڑتے ہیں کساں جاتے ہو پیارے لو آؤ لگو چھاتی سے اچھا ہمیں ہمارے کاٹا گوئی ان بچوں سے تو دل میں گڑ جائے
۷۰	پھر دڑ کے آخرِ شش میں حضرت نے اٹھایا ادب پاؤں کو ہاتھوں سے کئی بار د پایا اُس پیار میں رونے کے بھی پہلو نکل آئے	۷۰ بھاتی سے دھڑکتی ہوئی چھاتی کو لگایا ان سوکھے ہوئے ہر نون کو ہونٹوں سے ملا یا بوسہ جو نکلے کا ایسا آنسو نکل آئے
۷۱	دیکھ کر نظرِ فیض اثر پڑ گئی اک بار اُس دم متعجب ہوئے اصحاب و فسادار بیجا نہیں اس طفل پر الطافِ بڑی کا	۷۱ خادم کو بھی حضرت کی طرح کرنے لگے پیار اُن سب سے یہ فرمانے لگے احمد مختار یہ چاہئے والا ہے حسین ابنِ عیسیٰ کا
۷۲	تم لوگوں نے دیکھے نہیں اس طفل کے جوہر آنکھوں سے لگتا تھا یہ اس خاک کو لے کر مردم ہے نام اس کا ازل سے شہدایں	۷۲ جس خاک پہ رکھتا تھا قدم یہ مراد بھر پیشہ کے عاشق پہ تصدق ہے ہمیشہ دل سے کاغذِ قبر اسے خاکِ شفا میں
۷۳	فرمایاں یہ جب حق میں مرے احمد مختار مشائقِ شہادت بہت جوانی سے یہ مختار خدمت میں ہر اک تیغ و سپر باندھ لے کر	۷۳ کس طرح نہ صدقے ہو غلامِ شہِ ابرار کفار سے جب لڑنے چلے جیٹھ در گزار سر دینے کو بندہ بھی کہا نہج کے آ یا

۴۴	دیکھا جو سچے روک یہ سسٹایا منا ترا اس دن کا ہے اللہ کو بھایا	۴۴	بتھیا ر لگا کر قوا بھی کس سے آیا جس روز لڑائی یہ جڑ سے گا مرا بھایا
	ہے صاحب قسمت تری کیا بات ہے بھائی		دامان حسین اور تراہت ہے بھائی
۴۵	جب شہ نے سنی ابن مظاہر کی یہ نصیر فرمایا کہ مجبور ہوں جو خواہش تقدیر	۴۵	بچپن کا خیال آیا تو رونے لگے شہیر دکھلاتا ہے اجباب کی سہرت فلک پیر
	پھنستا ہے تو پھر یار موان نہیں ملتا		سب ملتے ہیں پر عاشق صادق نہیں ملتا
۴۶	خاطر غمی دوست کی مجھ کو نہیں منظور منظور نظر یہ تھا کہ آنکھوں سے نہ ہودد	۴۶	کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے بہ منظور تقدیر کی شہرہ سے شہیر ہے مجبور
	کوئی بچہ رہے جاتے ہیں پھر آئیں گے ہم بھی		منزل پہ سیر شام ہو پوچھا جائیں گے ہم بھی
۴۷	فرما کے یہ چھاتی سے لگایا کئی باری گھبرا کے دیر خیمہ سے زینت یہ پیکاری	۴۷	رخصت ہو گیا آنکھوں سے آنسو ہونے جاری لوگو کو میدان میں چلی کس کی سواری
	اب کون بچائے گا شہ جن دہش کر		سب جھوٹے چلے جاتے ہیں ڈیرا کے پیر کو
۴۸	سنتی ہوں اُدھر فوج پہ فوج آتی ہے ہردم سب روتے ہیں یہ کس کے جدا ہونے کا ہے غم	۴۸	یاں کم ہوئے جاتے ہیں رنیتی شہ عالم جلدی کو اب من سے نکلتا ہے مراد م
	حضرت نے کہا کیا کون کیا ہوتا ہے بھینا		بچپن کا مراد دوست جدا ہوتا ہے جینا
۴۹	یہ سنتے ہی اکرام ہوا اہل حرم میں کامل تھا زلبس عشق شہنشاہ امم میں	۴۹	ہو پناہ جری شیر سا میدان ستم میں بیتاب تھا مولا کی جدائی کے الم میں
	سینہ تھا جری کا تبر و تیر کی جاف		پھر پھر کے نظر کرتا تھا شیر کی جانب
۵۰	پیری میں بچہ شان غمی اس شیر زیاں کی غمی جلوہ گری نور خدا نے دو جہاں کی	۵۰	پڑتی تھی سراپے پہ نظر پیر دو جواں کی گرد و نہ چمک جاتی تھی سجدے کے نشان کی
	پیشانی پر نور پر عالم تھا مرقا		یہ چاند تھا شب کا وہ ستارہ تھا مرقا
۵۱	باہم صفت تیر دکان ابرود مرگھاں آنکھیں دہ غزالان حرم جن پہ ہوں قرباں	۵۱	سرزد نہ کبھی جس سے خط ہو کسی عنوان نظروں سے ہو یعنی رخ شہیر نہ پناں
	خداوں کو زکریٰ نہیں اٹک آنکھوں سے کھل کر		رہ جاتی ہیں پلکیں کف انوس و مل کر
۵۲	خورشید سے افروز ہے جھائے رخ نیکو چرخ سے زیادہ دہن تنگ میں خوشبو	۵۲	مستاب میں یہ رنگ نہ یہ حسن نہ یہ رد اور روز باں ذکر صفات شہ خوشبو
	لب ایسے کیا قوت بھی گر جائے فطر سے		بن پانی مگر خشک ہیں چو میں پھر سے

۸۳	یاد گویر ختم ہیں کہ ختم ہیں جس میں ہیں آہ غم میں نہ تو میں ہے غور شہید درخشاں	۸۳	بے مشبہ دلی موتوں کی ہیں تو دہان دور لیش سپید اور وہ اس کا رخ تاباں
۸۴	شب گذری جوانی کی یہ پیری کی گھر ہے انہو س بہاؤ چمن عمر خزاں ہے	۸۴	گشتی ہے اجل منزل بستی سے فر ہے گردن جو جھکی جاتی ہے سر تن پہ گراں ہے
۸۵	جھانے کدھی گوشہ مرقد کے فناں ہے ہر دہا یہ دعا ہے کہ نہ لغزش ہو قدم کو	۸۵	سربد عوض خود ہے اللہ کا سایا دستا نے ہفتا بھی نہ غازی کو خوش آیا
۸۶	زخموں کے لیے تن کو زور سے نہ چھایا کیا فائدہ ہے جینے سے جب ہاتھ اٹھایا	۸۶	اک ہاتھ میں وہ تیغ جو لاکھوں پہ چلی ہے اتنے میں رجز بڑھ کے پکارا وہ خوش انجام
۸۷	اسے تو مہیب ابن مظاہر ہے مہا نام دار اس کا ہے دشمن کے لیے موت کا پیمان	۸۷	یہ تیغ نہیں وہ جو دم ترسب رکے گی بشمار کہ اب میان سے ٹھہرتی ہے یہ مصداق
۸۸	آتا ہے بڑا سبیل پیر کا مددگار بڑھ کر کما غازی نے کہ او ظالم خدا	۸۸	یہ سن کے پکارا عسیر عید جنت کا ر اس پیر کو مہلت نہ دیا چاہے زہنا ر
۸۹	ہوں میر تو د اللہ آپ بے ہر نہیں ہوں گر کوہ کو چاہوں تو اکھاڑوں صفیت کاہ	۸۹	میں حیرتی طرح دشمن شیش نہیں ہوں گر ہاتھوں میں رشتہ ہے چہ او ظالم گمراہ
۹۰	ہے قدر شناساں ان کا جگر بنید افشہ جس خاک میں جانا ہے ادھر سرگی بھکا ہے	۹۰	پیری سے جو ہے پشت خمیدہ تو بجا ہے ان ہاتھوں کی قوت سے ابھی تو نہیں آگاہ
۹۱	دیکھا ہے محمد کا انھیں آنکھوں سے دربار زہرا کی نوازش رہی شیش نے کیب پیارا	۹۱	میں وہ ہوں کہ حرف کر دوں ہے وہ سزاوار چو مایا اکشہ قدم جیسے در گزار
۹۲	اب ساتھ ہے شیر کا اور سیر فناں ہے دنیا سے کوئی دم میں عدم کا سفری ہوں	۹۲	پیر سے بھگے ملحق امام وہ جہاں ہے پیری سے ہے روشن کہ چراغ سحری ہوں
۹۳	دیندار ہوں غازی ہوں مجاہد ہل جری ہوں دلی ہے تو آدمی کشش کے سنہار	۹۳	آقا مراد شاہ ہے کہ عصیاں سے بری ہوں یونچن چلا جاتا ہوں میں شیش کے منہ پر
۹۴	جرات میں کسی کا نہ ششباب اور نہ مرثیب فلک اسی میں نہیں بندہ شیش ہوں لاریب	۹۴	مشہور ہے دنیا میں کہ یک پیری و صد عیب بردم ہے عنایت خدا سے مدد و غیب
۹۵	اس قبلہ دین سے نہ پھرا ہوں نہ پھروں گا	۹۵	سواروں سے ہو نکو سے گر ہو کے گردوں کا

۹۱	مظلوم ہے مید ہے ولی ابن ولی ہے اُس شیر کے بیٹے میں پلاہوں جو ملی ہے ہر طرح سے مرگرا سی میداں میں گزرا کا	آقا مرادہ ہے جو امام ازلی ہے ہر جگہ میں اکشر مری تلوار چلی ہے تلوار نہ ہو دے گی تو ہاتھوں سے لڑوں گا
۹۲	نیزوں کا ہراک ہند انھیں ہاتھوں سے توڑوں بہتا نہ مظلوم کے دشمن کو نہ چھوڑوں دانتوں سے چبا جاؤں گا تلوار کے چل کو	بندہ تیروں کا برے تو کبھی نہ کہ نہ موزوں ہاتھ آؤ تو گلا کے سر ایک ایک کا پھوڑوں ایک ڈھال کی حاجت نہیں مشتاق اجل کر
۹۳	ہے جگہ یاد اللہ کا انداز نہ گھٹے یاد بھر جانا ہے بخت سے مرے پنجہ فولاد ہے ضرب مرے ہاتھ کی شیروں کا طالعہ	ہے کانپتے ہاتھوں میں مرے زورِ خدا داد پکڑوں جو کلائی کو تو ضعیفم کرے فریاد کھا گئے نہیں دود، دلیروں کا طالعہ
۹۴	اے ظالمو کرتے ہو یہ کس گھر کی صفائی پیدا ہوئی ہے جس کے لیے ساری خدائی گھر ٹٹتا ہے زہرا کا یہ کیا کرتے ہو یارو	شیر سے بیکس پہ یہ لشکر کی چڑھائی کرتے ہو غضب اُس کے نواسے سے بُرائی ازندہ شیر پہ جفا کرتے ہو یارو
۹۵	ہوتی ہے زمیں عرشِ خدا کو نہ ہلاؤ خج مسریم لم بڑائی کو نہ بھگاؤ شیر سا آقا کوئی دنیا میں نہیں ہے	بدعت نہ کرو ہاتھ نہ سید پہ اٹھاؤ کعبہ ہے یہ بنیاد نہ اس گھر کی مٹاؤ کون اسکے سوا دشمن محمد کا کیوں ہے
۹۶	ہر چند ہمارے تو اسے رسمِ شکر لازم وہ ہے تدبیر کہ بر باد نہ ہو گھر حاصل تھے کیا ہوگا کہ محتاج ہے شیر	سمجھانے لگا آن کے تب ایک ستمگر تیرے زن و سر نہ بد بھی ہو دینے مقرر گوشتِ دل صاحبِ مسراج ہے شیر
۹۷	ساتھ اُس کا نہ دے جس سے ہے برگشتہ زمانہ دور دے سے یانی نہ میتر ہے نہ دانہ ہو اُس کا لازم جو سپر بھڑے طلا ہے	کیوں آپ کو تیروں کا امانا ہے نشانہ بغض میں نہ دولتِ دریاست نہ خستہ زانہ لازم ہے کنارہ پر سر شیر خدا سے
۹۸	چلا کے کماؤ رہو اسے ظالم و مستدار نہ حک سے مطلب ہے نہ دولت سے سروکار وہ گھر تو لے اور گھر آباد ہو میرا	ٹھہرا گیا یہ سن کے صیبِ جگر انگار فرزند نہ کام آئیں گے مرقد میں نہ گھر بار شیر کے کام آؤں تو دل شاد ہو میرا
۹۹	فاسق کی طرف دولتِ ہر چھوڑ کے جاؤں گر کہ ظلم ہو دے تو چھوڑ نہ لگاؤں شیر سے فردوس میں گھر میں نے لیا ہے	نہاں ہے کہ سردار بھراس طرح کا باؤں خاکِ قدم شاہ کو آنکھوں سے اٹھاؤں کیا دے گا مجھے کوئی جو آقائے دیا ہے

۱۰۱	یہ کہتے ہی جولاں کیسا شہید زیر بکستاز رنگ بدخ افواج ستم کر گیا پرداز اک دم میں گیا پار سواروں کے پردوں سے	۱۰۱	آؤ کر صفِ اعدا پہ گیا صورتِ شہباز گھر ڈاٹھا مگر شیر کا تھا جت میں انداز مگر ادھر آیا تو گرے خود سواروں سے
۱۰۲	چنگی جب انداز سے اس شیر کی تلوار ڈھالوں سے بدن اپن چھپاتے تھے سپہ سالار یکہ اس نے تھا خود زرد سے تن دسکر کو	۱۰۲	گویا میرِ اعدا پہ گری برقی شہر بار اُس دمیت زہدوت کا دکھنا تھا کوئی دار پہنے سے گذر جاتی تھی دھوکے سپہ سالار کو
۱۰۳	کاٹے ہوئے پھل رچیوں کے دن میں پڑے تھے چھایا تھا ہراس اُن پہ ہمیشہ جواز سے تھے دشت سے زرد پوش نے جی چھوڑ دیا تھا	۱۰۳	ہمے ہوئے گوشوں میں کیا ہمار کھڑے تھے آنکھیں دہ جھانے تھے ہمار جو بڑے تھے اس بیچ نے تینوں کا بھی زہن موڑ دیا تھا
۱۰۴	تھے رچیوں داؤں کے پرے بے سرو بے پا تھا نرنگ موج زن اک خون کا دریا دشت سے تناظر تھا ہر اک فوجِ حد میں	۱۰۴	برجی تھی کہیں اٹھ کہیں اور کہیں پہنچا بتے تھے جاہوں کی طرح سے سپہ اعدا پھل سے ترپتے تھے زرد پوش لوہی میں
۱۰۵	چلائے تھے اسدا کوئی جتنی نہیں بد ہیر جس وقت علم ہو کے چلکتی ہے یہ شمشیر کیا ہوتا ہے ڈھالوں کی جو بدلی سی چلکی ہے	۱۰۵	دم بند ہیں ماریں کسے تلوار کسے سپہ سالار بھر جاتی ہے آنکھوں کے تلے موت کی تصویر بجلی بھی کہیں ابر کے روکے سے دھکی ہے
۱۰۶	بیکار تھے جلاؤں کے نیزے دم پیکار حلقہ کئے اس تیر کے در پے تھے کساندار شہباز سا سر پر فرس نیز قدم تھا	۱۰۶	تلوار سے متی متی نہ حملت کر چلے وار چلے سے مگر جس نے ملا یا لب سوزن وار تکڑا سی نہ تھا تیر کاں سے کہ قلم تھا
۱۰۷	ہیری میں جو دکھلائی جواؤں کی شجاعت دم چڑھ گیا گرمی سے ہوئی پیاس کی شدت نے شکر عدا کو نہ شمشیر کو دیکھا	۱۰۷	تھرانے لگے عضو بدن گھٹ گئی طاقت دل سے کہا اب عالمِ ثانی سے ہے رخصت کس پیاس سے مگر درخِ شیر کو دیکھا
۱۰۸	بھون تھا کہ بس بڑے لگی تیروں کی بوچھاڑ چاہا اسے ماریں کہ ملی ذوق سے تلوار کہتے تھے قہر جانا شدہ دلیر کے صدمے	۱۰۸	دیکھا جو ادھر پشت پہ نیزے کا لگا وار اور ظلم کی برقی بھی کھبے کے ہوئی پار ہر زخم پہ نعرہ تھا کہ شیر کے صدمے
	پھانی جی پھنی تیروں سے اور فرق دو پار یہانہ اجڑا سے بدن تھن گیا سارا یاں آپ کا نامری شمشیر کی سند ہے		رگ رگ جو کئی پھرن رہا صلب کا یاد گرتے ہوئے گھوڑے سے یہ آقا کو پکارا اسے شیر الہی کے سپرد وقت و دہ ہے

۱۱۰	دیکھا کہ وہ مظلوم کوئی دم کا ہے جہاں اسے دوست مرے تیری محبت کے میں قرباں بھاتی سے لٹ جاؤ کہ ہم آئے ہیں بھائی	ناگاہ صفیں چہرے کے آئے شہ ذی شایاں لاش سے لٹ کر یہ پکارے بہ صد افشاں دکھلا دو تجھے زخم کہاں کھائے ہیں بھائی
۱۱۱	کس طرح نہ روؤں ترا احساں نہیں تھوڑا فرقت نے تری آہ کر کو مری توڑا وہ تو نے کیا مجھ سے کہ بھائی نہیں کرنا	اس عالم پیری میں نہ منہ جنگ سے موڑا میرے لیے تو نے زن و سنہرے زند کو چھوڑا اتنا کوئی لاکھوں سے لڑائی نہیں کرتا
۱۱۲	گردن کے تلے زانوئے شہید کو پایا اکبر کی طرف جوڑ کے ہاتھوں کو سناپا حضرت یہ اٹھا کے مجھے قرباں نہیں کرتے	اتنا کی صدا سن کے اُسے ہوش جو آیا آنکھوں سے کھپ پائے مبارک کو لگایا مجھ اپنے لنگ خوار پہ احساں نہیں کرتے
۱۱۳	شہزادہ عالم مرے کام اس گھڑی آؤ چندر یہ کھڑے ہیں مجھے قدموں پہ گراؤ فریاد کی زہرا کی صدا آتی ہے مجھ کو	لشہ مرے واسطے آئو نہ یہاں محبوب خدا آئے ہیں خدام کو اٹھاؤ بوںے حق بن قربا آتی ہے مجھ کو
۱۱۴	نعلی رہی ہونو نہ زباں پیاس کے مارے چھوڑا میں اسے یار و نادر ہمارے صدقہ ابھی ہوتے تھے ابھی لگے بھائی	یہ کہتے ہی بس گلشن دنیا سے سدھارے بازو کو ہلا کر شہ مظلوم بچارے اہم رہ گئے تم ہم سے دغ کر گئے بھائی
۱۱۵	ہے ہے مرے سلاں مرے تعداد و الوذہ ہے ہے مرے عمار مرے مالک اشتر عجز کے تلے بھی میں تھے یاد کروں گا	ہے ہے مرے عاشق مرے ثناء سے یاد و ہے ہے مرے اسلم مرے ضیغ مرے صفر مازیت ترے بجز میں فریاد کروں گا
۱۱۶	سر پٹ کے فرمایا کہ اسے زینب پر منم ماتم کرو بیکس کا بچھا کر صفت ماتم مظلوم مسافر کے اگر ہیں تو ہمیں ہیں	پھر لاش دیکھو یہ لاشے شہ عالم یہاں میں جیب ابن مظاہر ہوے بیدم یاں روئے کو اس کے زن و فرزند نہیں ہیں
۱۱۷	ہو بچائے گا کو تر پہ یہ رونا یہ رُلانا اسے ذاتِ خدا واد و ر قیوم و توانا مطلب ترے بر لانے گا وہ اپنے کرم سے	خاموش ایتس آگے نہ کہہ لاش کا جانا افس کہ فرصت نہیں دینا ہے ز مانا دکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کثرتِ تم سے
	ریاچی	وہ شاہ کہ شاہوں سے ریا باجِ نبی فرماتے ہیں میں تن ہوں علی سر ہے مرا
	اور عرش پہ تھا شریک سراجِ نبی اب گئے کہ زیبا ہے کے تاجِ نبی	

<p>رباعی ابدوشم سید عالم و جہاں چہرہ پہ ان انگوں سے بجالی ہو جاں بدن نیت جگر ختم سے ٹپکیں ہاں ہوشیا خورہ پھول کی ڈالی ہو جاں</p>	<p>رباعی ہر جگہ سے قدرت آہد پیدا ہے ہر جگہ سے صفت خود پیدا ہے سینہ ہے نثر کا وہ مثیل و زخار ہر ایک نفس سے جزو دم پیدا ہے</p>	<p>رباعی کانوں میں سداوت پر نئی ہے دیکھا چہ عہد کہ اٹھا کے ورنی ہے شہور علاج درویش کر صندل ایں خاک کہ صندل پستانی ہے</p>
<p>رباعی سرگرم ہو بن تمنا کی دعا میں کام آئے زباں میں کی دعا میں پاس بہ مری مسکرتے مثلِ قلم جعدوں میں تسے علی کا دعا میں</p>	<p>رباعی ابد اور شیریں کد میں جو بنے اب غم نہیں کہو کہ اپنی صبر میں ہو بنے تربت چہ ہوئی بند کھلا خلد کا در خندان خداں جو ارجہ میں ہو بنے</p>	<p>رباعی لاریب ہشتیوں کا مرج ہے یہ سب جہاں بھر سے بڑا گل وہ مع ہے یہ دیکھے لکڑی سونوں کے چہروں کی ضیا مانی کی ہے رنگ وہ رقی ہے یہ</p>

نہایت
 سید چو

۵
 ہر جگہ سے
 قدرت آہد پیدا ہے

۵
 ہر جگہ سے
 صفت خود پیدا ہے

جہ زلف کو کھلے ہوئے رسلائے شب آئی فریاد کسناں روح امیسر عسرب آئی	۱	مشریہ پردیس میں سادات پہ آفت عجب آئی غل تھا کہ شب قتل مشہ تشاب آئی
سادات کو کیا کس علم جانکا دکھائے		رات ایسی مصیبت کی نہ اقد دکھائے
کافذ پہ کچھ کیا قلم اس شب کی سیاہی مرغان ہوا بر میں طپساں بھر میں ماہی	۲	ہے چار طن جس کی سیاہی سے تباہی قربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
فریاد کا تھا شور رمولان سلف میں		بیزرب میں تزلزل تھا اداوی قحی نجف میں
صدے سے ہوا رنگ برنج ماہ کافور غم چھایا راحت دل عالم سے ہوئی دور	۳	اختر بھی بنے مردکد دیدہ بے نور نصر پرالم بن گئی جنت میں ہر اک حور
کہتے تھے ملک رات نہ ہورے گی اب ایسی		تاروں نے بھی دیکھی تھی نازک شب ایسی
شیخ طرب محفل حالم تھی جو خاموش کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک دل کفراموش	۴	قحی رات بھی شہیر کے ماتم میں یہ پوش ہر حیم کو تھا علم میں سمندر کی طرح جوش
مضطر تھے علی انگوں سے رہو تھی زہرا		مقتل تھا جہاں شاہ کاواں روتی تھی زہرا
تھا خانہ علم خیمہ ست ہنر دالا مشمع نہ ٹھہرتی تھی نہ شمعوں کا آجلا	۵	آندھی یہ پریشاں تھی کہہ دل تھا تہ دبالا خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
خاک اڑتی تھی نہ پر حرم شیر خدا کے		تھا جہیں ہمیں فرش بھی تھوٹوں سے ہوا کے
جنگل کی ہوا اندہ درندوں کی صدائیں دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جا میں کہیں جائیں	۶	غراتی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے مائیں روتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھے بچے		جب بولتے تھے شیر زور جاتے تھے بچے
بچوں کے بچنے پہ حرم کرتے تھے راری چلاتی تھی دروہ کے وہ شہیر کی پیاری	۷	علش ہو گئی تھی بالی سکینہ کئی باری یا حضرت عباسی چلی جان ہمساری
انہوں کو پانی کا تو قطرہ نہیں ٹھہریں		اور آگ کی ہے مرے نفع سے جگر میں
قحی سب سے سوانہ علی مضطر و جناب مترنگوں سے رنج پاک پہ بھی بارش و جناب	۸	فق ہو گیا تھا سام سے منہ صورت متاب تلوار کھینچے یہ چلے جب تو کساں ناب
اک کرب تھا بس کی طرح جان حزن پر		اٹھتی تھی کسی اور کہیں گرتی تھی میں پر
کستی تھی کبھی آج پیسہ نہیں ہے ہے بہنی پہ فلک ٹوتا ہے بار نہیں ہے ہے	۹	جال اپنا دکھاؤں کے جیلہ نہیں ہے ہے شہیر مصیبت میں ہے شہیر نہیں ہے ہے
دیخانہ سنایہ جو قسم آج ہے لوگو		نازوں کا پلا پانی کو محتاج ہے لوگو

۱۰	در پیش ہے کل فوج ستمگر سے لڑائی بے پردے رن سے نہ بھرے گا مرا بھائی اس غم سے سدا آنکھوں سے زرد صوفی نہیں لائے	یاں تھڑے سے ہیا سے ہیں زودھ ساری صفائی ہو جائے گی چندر کے بھرے گھر کی صفائی کل دن وہ ہے جس دن کے لیے دلی تھیں لائے
۱۱	تھے دوسرے غم میں اُدھر سب سب بیکہر اک ہلو میں تاشم تھے اور اک ہلو میں بکیر چنیر بھرت سے سن کرتے تھے بے	در بار میں حاضر تھے رفیع ان دلاور اکبر کے ادھر تخت دلی زینبہ مضطر عباس علی سامنے بیٹھے تھے ادب سے
۱۲	سرگرم تھے مر جانے پر سب شاہ کے اضرار تم رہو ذرا خجہ ناموس سے ہشیار بیدوں کو راحت مری منظور نہیں ہے	عباس میرے کستا تھارہ کل کا مدکار در ہے نہ کرے ہے ادلی لشکر کفار شب خوں چرا دھرے ہو تو کچھ دور نہیں ہے
۱۳	یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خسرو آئی حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی فرمایا بڑا اجر ہے بیداری تب کا	اے چاند بہ اللہ کے شب دو پہر آئی دل یاد خندہ کرنے لگا چشم بھر آئی اے تشہ بودت ہے یہ طاعت رب کا
۱۴	اب عمر بھی آخسہ ہے نازیں بھی ہیں آخر ہر وقت ہے رہتہ دو جہاں حاضر و ناظر شکل نہ کسی رنگ کو تھکے نہ ہلا کو	بے روشہ پہننا نہیں سنزل پہ مسافر اجر ان کا مضاعف ہے جو ہیں صابر و شاکر بندہ وہی بندہ ہے جو بھولے نہ خدا کو
۱۵	نام اس کا رہے درد مفسر ہو کہ حفر ہو سجدے ہی کرے دکھ میں کہ راحت میں بسر ہو عشق گل تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے	ہو جو دکھ لے آئے جنگل ہو کہ گھر ہو شیخ میں شب ہو تو فساز میں سحر ہو مشق کو تلواروں کی دھاروں میں بھولے
۱۶	چوے لب سو فار جو بیٹھے پہ گلین تیر زخموں کو یہ نہکے کہ طاغوتین تو تیر کتنے دس رگوں کے نہ صدا آہ کی نکلے	دم عشق کا بھرتا ہے زیر دم شمشیر تکبر کا نفسہ ہو زباں پر دم بکسر ہر رنگ میں ہو الفت اللہ کی نکلے
۱۷	شہ تھے سخن مسرت حق جو سنائے کچھ پیاس کا شکوہ بھی زبان پر نہیں لائے انگلیں ہیں جو ہیں شکر آفتہ دہی میں	انگ آکھوں میں سر عاشق صادق کی بھولے سجادے دیں لاکے دلیروں نے بھولے سب محو ہے پائے جناب احدی میں
۱۸	شیخ کہیں تھی کہیں سجدے کہیں زاری کرنا تھا کوئی عسر من کو یا حضرت باری حوت سے شریک شہدا کیجو یارب	تھا صحبت حق سے کوئی تشران کا قادی اب صبح کو عزت ہے ترے ہاتھ ہماری تو حوصلہ صبر عطا کیجو یارب

۱۹	ہم میں ترے محبوب کے بیدار سے کے مددگار یہ بندہ بیکس ہے نصیبت میں گرفتار ناقل کے سبب جسم کی طاقت میں کمی ہے	مرنے کے بچے آئے ہیں یاں پھوڑ کے گھر بار کر دم کو ہے ذات تری برا حسم و غفار تجھ سے طلب قوت ثابت قدمی ہے
۲۰	بیکس میں سا فر ہیں وطن دور ہے گھر دور تیروں سے ہوں غریباں کہ تیخوں سے بدن چور پھر منہ کے دکھلائیں جو سردار کچھ ترپا	ہنتم سے ہیں گھر سے ہے یہ لشکر مہتور احمد کے فواسے سے جسد انی نہیں منظور کیونکر ترے قبول کی سرکار کو چھوڑیں
۲۱	مردوں کے پیسہ ننگ ہے تلواروں سے ڈرنا تو چاہے تو مشکل نہیں کچھ سر سے گذرنا فاتوں میں هزاروں سے غدا ہو تو مزا ہے	راحت ہو کہ ایذا یہیں جینا یہیں مزا اے کل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا کچھ حق نمک ایم سے ادا ہو تو مزا ہے
۲۲	کرتے تھے مناجات اُدھر یاد در انصار عفی نیت تسبیح جہول جگر انگار اکبر سے اشارہ کیا مڑ کر کہ یہ کیا ہے	پڑھتے تھے ناز شب اُدھر شیر ابرار آواز بکا پیسے سے آنے لگی یکبار کی عرض بھو بھی جان کے رونے کی صدا ہے
۲۳	یوں تو کئی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و میناب غش میں جو ذرا بند ہوئے دیدہ پر آب تعلین کہیں بجا دیو پر زور کہیں ہے	راحت کی نہ صورت ہے نہ آرام کا اباب روتی ہوئی چٹکی ہیں ابھی دیکھ کے کچھ خواب اس وقت سے بسل کی طرح جبین نہیں ہے
۲۴	سب بییاں ہیں اور ہیں بچوں کو لیے پاس جو پھٹتا ہے وجہ تو کہتی ہیں بصد پاس مانگو یہ دعا غیب سے بیکس کی مدد ہو	ایک ایک کو اذیت ہے ایک ایک کو دوساں لوگو تھے شپیر کے پنکھ کی نہیں آسں صدے کر دیکھ کر کہ بلا بھائی کی رد ہو
۲۵	ان کا تو یہ احوال ہے اماں کا یہ عالم اصغر کی بھی ہے تنگ سیکھ کا بھی ہے غم گودی میں اٹھائیں اسے یا اسکو سنبھالیں	اشکوں کی جھڑی آنکھوں سے نکلتی نہ بھی اکدم شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جستا ہے یدم دور در کے فاسے میں لہہ کس کس کو سنبھالیں
۲۶	رو آتی ہیں عابد کے سر حائے کبھی جا کر تسہ آں کی ہوا دیتی میں غش میں اُسے پا کر دو کہتی ہے تاج پو نہیں روؤں گی اماں	گوارہ اصفیہ پر کبھی گرتی ہیں آکر بھلائی ہیں بیٹی کو کبھی اشک بہا کر بابا ہی جب آویں گے تو میں سوؤں گی اماں
۲۷	بتلاؤ شب جن دبشہر کیوں نہیں آتے آندہ وہ ہیں کچھ مجھ سے ادھر کہیں نہیں آتے اب پیاسوں کی فریاد بھی بابا نہیں سنتے	اب رات بہت کم ہے بدر کیوں نہیں آتے کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے حضرت مرے رونے کی صدا کیا نہیں سنتے

۲۸	دوکر ملی اکبر نے جو کی مش سے یہ تقریر دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاندی تصویر	پڑھتے ہوئے چھپ گئے حضرت شیخ قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے پیش
	ایسا بوجہ پایا بہت اس تشدد دین کو	شیخ نے پٹا لایا بھائی سے بہن کو
۲۹	فرمایا بہن تم نے بنایا ہے یہ کیا حال انگھا ہے بھرا خاک سے کج ہے ہوائیں بال	دوسرے عصابہ ہے زچادر ہے نہ رومال بیٹہ نہیں جیتا ہے ابھی فاطمہ کا لال
	دم تن سے مراکھٹ کے نکل جانے کا زینٹ	دوسرے بوجہ رونے کا دقت آئے گا زینٹ
۳۰	جیتا ہوں میں اور آہ ابھی سے یہ تلام ہوتے ہیں مرے ہوش دھاس آئے ہوئے کم	یہ کرب یہ دکھ درد یہ زاری یہ نظم خیر کے تلے دیکھو گی کس طرح بچے تم
	بس صبر کر دیجی سے گذر جائیں گے بے	تڑپو گی تم اس طرح تو مرجائیں گے بچے
۳۱	تلوار کسی نے ابھی تولی نہیں بھر گردن پہ کسی نے ابھی پھیرا نہیں بھر	سینہ ابھی تیسروں سے مشتبک نہیں بھر مرجان کا بھائی تھیں ثابت ہوا کیونکر
	برجندہ کرامت نہیں ملتی ہے قضا کی	نچ جاؤں تو کیا اور ہے قدرت خدائی
۳۲	زینٹ نے کہا خوش بوں جو سری جلائے خانی بچے عابد کی رستہ سی نہ دکھائے	بھائی تھیں اللہ اس وقت سے بچائے بھائی کی بلائے کے بہن خلق سے جائے
	دو اس طبیعت کو پہننے نہیں دیتے	نہیں ہے دل مجھ کو سنبھلنے نہیں دیتے
۳۳	آتا ہے سکینہ کی رستہ سی کا بچے دھیان سمجھانے سے کچھ دل جو بہلتا ہے میں قربان	ہر وقت بھرا کھر نظر آ جاتا ہے دران بھر جاتا ہے آنکھوں کے تلے موت کا سامان
	مازورے گئے کو رسن لاتا ہے کوئی	سر پر سے ردا بھینچے بے جاتا ہے کوئی
۳۴	منہ ڈھانپ کے بستر پہ جو سو جاتی ہوں دم بھر اماں بھی چلاتی ہیں یوں کھولے ہوئے سر	تو چاک گریباں نظر آتے ہیں پیمبر جتنی نہ بچے گا تو مظلوم برا دور
	کیا بستی ہے بستر پہ کہ ہر دھیلان ہے زینٹ	چنیر اسی رات کا مسلمان ہے زینٹ
۳۵	یہ ذکر ابھی تھا کہ سکینہ نے پکارا میں جاگتی ہوں اور جہاں آتا ہے سارا	سونا تو گیا آپ کے ہمراہ ہمارا گردوں پہ چھکنے نہ لگے صبح کا تارا
	نہندہ آئی ہے جتنی کو سٹلا جائیے بابا	بس بوجھیں باتیں اب ادھر آئیے بابا
۳۶	حضرت نے کہا میں تری آواز کے قربان غربت میں کہاں راحت و آرام کا سامان	اللہ تم اب تک نہیں سوتی ہو مری جان بن باپ کے تم کو تو نہیں جین کسی آن
	ابھی نہیں عادت یہ نہ رویا کر دینی لی	پلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کر دینی لی

۳۷	مجبور ہوں ایسے کہ تمہیں چھوڑ کے جہاں میں ہو جاؤں کہ پھر چھاتی پھر کس طرح سلاخیں برسوں جو رہے ساتھ نہ چھوڑ جاتے ہیں بلکہ	کیا ہوے جو ہم گھر میں کسی شب کو نہ آئیں نہ پاؤں نہ ہم کو نہ تمہیں ہم کہیں پائیں جنگل میں بہت قافلے لٹ جاتے ہیں بلکہ
۳۸	سوئے تھے ریت کی روئیں خاتونِ جناں سے ماتم سے میں وہ نہ بکا سے نہ فغاں سے ہاں باپ زمانے میں سدا کس کے لئے ہیں	جب عمر تھی کم ہم بھی چھپے تھے روئیں ماں سے کچھ ان کا ہوا سننے آنکھوں کے جہاں سے یہ داغ یہ اندوہ الم سب کے لئے ہیں
۳۹	کوچ آج پدر کا سہ توکل جائے گا فرزند کیا زور ہے بندے کا جو مرضی خداوند اس زینت کا انجام یہی ہے کہ مر جائے	دستہ وہ اجل کا ہے کہ جوتا ہی نہیں بند ہوتا ہے قتلِ فرقتِ اولاد میں وہ چند ہو جائے ہیں دنیا میں وہ سب کو کچھ کریں گے
۴۰	گدستہ اسلام یہ بھل نے فغاں کی تکوار چلی گلشنِ اجسم پر خسروں کی پھولا گلِ خورشید نسیمِ سحر کی سے	یہ کہتے تھے حضرت کہ سدا آن اذال کی اک دم میں ہمار اور ہوئی باغِ جہاں کی مساب ہوا کہ فلکِ نیلوفر کی سے
۴۱	مرفان چین کا وہ درختوں پہ چمکتا وہ سرو ہوا اور وہ بنرے کا لکنتا تھامو تیوں کا فرشِ زرد کی زمین پہ	گری کی کسی سدا اور وہ پھولوں کا ہلکتا اجسم کا وہ پھونا کبھی اور گاہ چمکتا اس وقت میں روئی تھی جو شبِ شہر دیں
۴۲	دکھپ صدا نوبتِ دشمنی کی وہ باہم وہ گل کے کٹودوں پر ڈرافٹانی شبِ بزم ہر مالکِ گلزارِ جناں تشہد دہاں تھا	جلو وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم سرخ وہ شفق کی افق چرخ پر کم کم شکل میں بھی سروی سے ترانی کا ساں تھا
۴۳	یاں فرض ادا کرنے لگے عاتقِ قیوم صفِ بستہ طالعِ جہاں میں ہوتا تھا معلوم تا باں تھے بہتر نہ زمانہ کے ہمراہ	لشکر میں اوہر پورچے بندی کی ہوئی دھوم پچھے تو جماعت تھی اور آگے شہِ مظلم سب ساجد و راکھ تھے شہنشاہ کے ہمراہ
۴۴	تارے بھی وہ تاروں کو فلک جن پہ آہارے کستی تھی زمین اوج ہے طالع کو ہمارے خود عرش کو دھوکا غبار میں ہوں کر زمین پہ	جسمہ تھا فلک آپ قدم دست تارے غم ہو گیا تھا پیرِ فلکِ شرم کے مارے خورشید نہیں روشتی نیر دیں ہے
۴۵	دیوار ہے قہر کی طرہ کعبہ دیں کی افلاک کی زینت ہے نورِ دین ہے زمین کی شکل ہے کہ دریا سے کہیں سورج جدا ہو	جو صف ہے وہ اک سطر ہے قرآنِ بین کی کیا خوب جماعت ہے یہ ار باپِ یقین کی اِس طرح شہنشاہ سے وہ لوحِ جدا ہو

۴۶	اس دم قحی یہ آواز پس پر وہ قدرت نہ پاس کا شکوہ ہے نہ فنا توں کی شکایت	۱۳۶	اسے قد سید دیکھو مرے بندوں کی جسارت یہ زہا یہ تقویٰ یہ اطاعت یہ ریاضت
۴۷	کونین ہیں یہ صاحب اقبال و شرف ہیں	۱۳۷	عالم ہیں کہ ان لوگوں کے دل میری طرف مینا
۴۸	کس مجزے آگے مرے حاضر ہیں یہ بندے معلوم ہیں بیکس ہیں سافریں یہ بندے	۱۳۸	دیکھو مرے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے تھوڑے سے نہ ہوں کس طرح کرشاکر ہیں یہ بندے
۴۹	صادق ہیں دلی سے مرے ان سب کو دا ہے	۱۳۹	ان کا وہ سلسلہ ہے جو رسول کو ملا ہے
۵۰	پر کشش کشد میں نہ حساب ان کے لیے ہے سوتی سے جو ہے صاف وہ آپ ان کے لیے ہے	۱۴۰	بہ لاتی رحمت ہیں ثواب ان کے لیے ہے میں جس کا ہوں ساتی وہ شراب ان کے لیے ہے
۵۱	اس نخل ریاضت کے ثمران کو ملیں گے	۱۴۱	جو عرش کے پیچ میں وہ گھران کو ملیں گے
۵۲	فارغ جو صلوة مسہی سے ہرے دیندار فرمانے کے حضرت عباس مسلمان	۱۴۲	پوشاک پہننے کو آٹھے سستید ابرار ہاں غازیو اب تم بھی جو جنگ کے ہتھیار
۵۳	قرباں نہیں ہونا ہے محمد کے پیرو	۱۴۳	کردوں کو کہو گلشن جنت کے سفر پر
۵۴	آبادہ شہر لشکر کفار ہے کل سے در پیش ہے جنگ و جدل اس فوج کے دل سے	۱۴۴	ہونا ہے تمہیں آج ہم آغوش اجل سے آقا بھی کوئی دم میں بھٹکتے ہیں محس سے
۵۵	ہاں صفت شکنو! وقت ہے نصرت کی دعا کا	۱۴۵	کھلتا ہے پھر برا علی فوج خدا کا
۵۶	بہرگز اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے سیدانیاں تم صوب کو عادی ہیں شب سے	۱۴۶	اب ہوگی ملاقات شہنشاہ عرب سے صفت باندہ کے آؤ دیر دولت پہ ادب سے
۵۷	افردوں میں نانا سے حضور آج ملیں گے	۱۴۷	کوثر پہ نہیں غفلت نور آج ملیں گے
۵۸	اس شہرہ کو سینے ہی سلا ہوئے غازی شیر صف جنگاہ تھا ایک ایک مناری	۱۴۸	اصطبل سے آنے لگے جرادوں کے نازی نعرے تھے کہ شہر بان شہنشاہ جہازی
۵۹	دیوڑھی پہ شگفتہ تھا چمن خلیکیں کا	۱۴۹	غیر میں تلاطم تھا دواغ شہ دیں کا
۶۰	حمے گرد حرم پنج میں وہ عاشق حق تھا بازوئے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا	۱۵۰	مانندہ سحر رنگ ہر اک بی بی کا فن تھا زینبؓ یہ زینبی تھی حضرت کو قلع تھا
۶۱	شیشہ کے ہلو سے نہ ہٹی تھی سکیں	۱۵۱	بڑھتے تھے تو دامن سے اپنی تھی سکیں
۶۲	شہر کہتے تھے بی بی ہمیں اب جانے دو گھر سے وہ کہتی تھی سایہ جو یہ آٹھ جائے گھر سے	۱۵۲	سینہ مراثی ہوتا ہے لیٹو نہ پد سے بہ ہر میں نہیں ڈھونڈو کے لڑوں کی گھر سے
۶۳	بیٹی کا سوا آپ کے کوئی نہیں بابا	۱۵۳	شب بھر میں اسی خون سے سوئی نہیں بابا

۵۵	سمجھاتے تھے حضرت کس مدتے مری بیماری وہ کتنی اسی میں آپ کی مظلومی کے واری وہ میں طوائفی نہیں گزریج فقی سے	۵۵	میدان سے ابھی آئیں گے ہم تو کئی باری ساماں نظر آتا ہے نہیں کا ہماری کیوں آپ سفارش مری کرے تھے چھوٹی سے
۵۶	اس آپ کے جانے سے کو ثابت ہے نہ آنا باؤمرے پیچھے دستکینہ کو گد لانا پہلا یو جب رو کے ، مجھے یاد کرے گی	۵۶	کیوں کہتے تھے زینبؓ اسے بھائی بہ سنانا پانی جو جیسر ہو تو پیاس اس کی بگھانا ترپوں کا لحد میں جو یہ فریاد کرے گی
۵۷	میں ملتی تھی عابدہ سے جو کچھ کی تھی وصیت ہے ہے یہ جری عمر یہ حد یہ یہ نصبت ساتھ آپ کے جاؤں گی جو اس داغ سے	۵۷	اس گھر کی تباہی کی خبر دیتے تھے حضرت لے لو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت کوئی مری گردن تو نہ ماندھے گارس سے
۵۸	نادان کی ان باتوں پر گھر دنا تھا سارا حضرت کو بھی نہیں کی نہ فرقت تھی گوارا جس دم وہ چھٹی جیتے ہی جی مر گئے فیئر	۵۸	ماںم میں کسی دل کو نہ تھا صبر کا یارا ڈیوڑھی تک اُسے گود سے اپنی نہ اتارا کس درد سے روتے ہوئے باہر مجھے فیئر
۵۹	جس دم دب دولت پر امیر اُم آیا تسلیم کو اسلام کا لشکر ہم آیا جانی تھی لگنے میں ضیاع تک اس کی	۵۹	پیسے یہ حرم گھر میں کہ ہونٹوں پہ دم آیا کس صولت و اقبال دشتم سے علم آیا غور شد کو پنج میں لئے تھی جگ اس کی
۶۰	ابس میں یہ کہتے تھے رفیقان دلاور اکبر کے تو ہے نام پہ سالار بی لشکر اک عشق ہے اس شیر سے سلطان اُم کو	۶۰	دیکھیں یہ ہما سایہ نکلن ہوتا ہے کس پر عباس کو دیں گے شہ دیں منصب جعفر بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہ علم کو
۶۱	زینب کے ہسر کرتے تھے یہ مشورہ ہا ہم تانا خدا جا ہے گو عمر میں ہیں کم واقف ہیں بھی حیدر و جعفر کے شرف سے	۶۱	کیوں بھائی علم لئے کو ماؤں سے کہیں ہم عمدہ تو ہمارا ہے یہ آگاہ ہے عالم حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم دونوں طن سے
۶۲	دادا بھی ملدار ہے نانا بھی ملدار کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں زہار عمدہ تو بڑا یہ ہے کہ ماؤں پہ ندا ہوں	۶۲	ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے طلبگار ہیں باد شہ کو ن دسکاں مالک و مختار چکے رہو آماں نہ کہیں حق کے خفا ہوں
۶۳	مطلب نہ علم سے نہ حشم سے ہمیں کچھ کام یہ سروں مختار قدم نثار خوش انجام آقا جے چاہیں علم تو ج خدا دیں	۶۳	بٹ جائیں نشاں بس ہیں عمدہ ہے یہی نام عزت رہے بھائی یہ دُعا ہے سحر و شام شتاتی اجل ہیں ہمیں رہنے کی رضا دیں

۶۳	روٹی تھی جو پردے کے قریب زینب دیکھ کر نقد سے یہ کہنے لگی وہ صاحب تو قریب کچھ کہا ہے سن لیں اسے فرصت انھیں گزرو	۶۳	سب اُس نے منقص یہ سنی بیٹوں کی تقریر دو ذل کو اشارے سے بلالے کسی توبہ پر عباس نہ دیکھیں نہ شہ دیں کو خبر ہو
۶۵	یہ کتنی تھی زینب کہ خود آئے وہ بھوکار میں باتیں ابھی بھائی سے تھیں اسے مرے دلدار کچھ کہ نہ دار عقیب پردہ کھڑی ہے	۶۵	جھوٹے سے یہ فرمانے تھیں زینب ناچار اس وقت میں ہو کہ ن سے منصب کے طلبگار گھر ٹٹا ہے میرا تھیں منصب کی بڑی ہے
۶۶	واللہ بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار دیکھو ابھی تم دونوں سے ہوجاؤں گے بیزار کیا ذہل نہیں آئیں سلطانِ اُم کے	۶۶	بچو! تھیں ایسا دیکھتی تھی میں زہار کچھ کہو نہ ماموں سے خبردار! خبردار دیکھوں گی نہ بھر سہ جو گئے پاس علم کے
۶۷	کچھ اور ہی تیر ہیں علم بکلا ہے جب سے شاہ ہو جا کر عقیب شاہ ادب سے اس امر میں خاطر نہ کریں اور کسی کی	۶۷	تم کو ن ہو جو آگے بڑھے جانے ہو سب سے عہد ہے یہ جس کا بچے معلوم ہے شب سے میں خوش ہوں بجالائیں وصیت کو علی کی
۶۸	وہ روز سے بھائی پر مرے ظلم و ستم ہے جھوٹے سے ہیں تدبیریں بھی تمہارا ابھی کم ہے ہرگز نہ ابھی کچھ شہ زہی جاہ سے کہنا	۶۸	تم فکرِ علم میں ہو مجھے سخت آلم ہے کھیل اس کو نہ سمجھو یہ محکم کا علم ہے کہنا بھی تو بخت کے لئے شاہ سے کہنا
۶۹	مانا کہ ہو بچتا ہے تھیں منصبِ حنظل جھوٹا مرا بھائی بھی ہے بیٹوں کے برابر بگڑوں گی بگڑ کر کوئی اسلوب کرو گے	۶۹	آقا کی غلامی سے ہے عہدہ کوئی بڑھ کر عاشق کا تو عاشق ہے برادر کا برادر عباس سے کیا تم مجھے محبوب کرو گے
۷۰	زینب نے عتابانہ جو کی اُن سے یہ گفتار شاہوں سے غلاموں نے بھی کی ہے کبھی تھکار رخصت کے لئے تیغ دہرا دے ہوئے ہیں	۷۰	یوں کہنے گئے جوڑ کے انھوں کو وہ دلدار نالک ہیں جسے چاہیں علم دیں شہِ ابرار ہم صبح سے مرنے پر کربا دے ہوئے ہیں
۷۱	زینب نے کہا اے کے بلالیں کہ سد حارو ماں مدتے تھی سسر قدم شاہ پر وارد یہ وقت ہے ادا و امانِ ازلی کا	۷۱	کس اب مراد دل شاد ہوا اے مرے پیار ہو عید مجھے گز سحر و شکر کو مار دے جھوٹے سے انھوں میں خدا زور ملی کا
۷۲	صدتے تھی سن لو کہ میں کہتی ہوں مکر سیدان میں زخمی ہوئے گز قاسم د اکبر جب دل ہوا ناراض کو فرزند کماں کے	۷۲	تم چیلے خدا کجیو سرشہ کے قدم پر پھر مرنے خر زہد نہ میں دونوں کی مادر کس کام کا وہ لعل جو کام آئے دماں کے

ان میں سے اگر زن کی طرف ایک سدھارا	۴۳	زہرا کی قسم منہ میں دیکھوں گی قصارا
جس وقت سنوں گی کہ سرانہ دونوں نے وارا		اس وقت تھیں ہو گا مراد دودھ گوارا
یجاں ہوئے بعد ان کے تو ماتم نہ کروں گی		دیکھو جو مردوں کی بھی کو ناراض مردوں کی
ہیں دونوں بچتے مرے پیارے مرے محبوب	۴۴	تم ان پر قصہ ق ہو یہی ہے مجھے مطلوب
جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب		بے سر دپے دودھ اپنا میں بخشوں تھیں کیا خوب
ایذا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی		جب آئیں گی لائیں تو یہ دولت بھی ملے گی
دیکھو کئے دیتی ہوں خبردار! خبردار	۴۵	جیسے جو رہے دودھ نہ بخشوں گی میں زہار
خیروں کے یہ ہیں کام کھینچے جن گھڑی تلوار		اکھدویں گھا بڑھ کے تہ خنجر خوں خوار
آؤی ہیں صفیں جنگ میں جب کھیت پٹے میں		جہات کے لشکر سے علی یوں ہی اڑے ہیں
اند اکو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ	۴۶	اجلاں حسن شوکت شمشیر دکھاؤ
جھنڈ کی طرح جو ہر شمشیر دکھاؤ		تن تن کے یڈا اللہ کی تصویر دکھاؤ
خوشید امامت سے قربت میں قریب ہو		مخیر ہو خیروں کے حیلوں کے جیس ہو
جعفر سے نوادر کے دلبر ہو دلیر	۴۷	حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دلیر
جزار ہو، گوار ہو، صفدر ہو دلیر		ضرغام ہو، ضیغم ہو، غضنفر ہو دلیر
جہروں سے جوانوں کے جگر توڑ گئے آؤ		خبر کی طرح کونے کا در توڑ کے آؤ
خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو بھیلو	۴۸	بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیلو
تینوں میں دھنوی بھائیوں سے نیزوں کو ریلو		کونے کو پہ تیغ کر د شام کو لے لو
دو اور جلا آئینہ تیغ عرب کو		لور دم کو جیسے میں تو تابو میں طلب کو
غاقاں کار ہا تخت نہ قیصر کار ہا تاج	۴۹	ہاں غازیو! جین و جیش و رنگ سے لو باج
پڑھنا ہے لڑائی پہ جاں مردوں کو سراج		گھبتی تہ د بالا ہو دہ تلوار پٹے آج
یوں آؤ چار آئینہ بنے ہوئے برہمن		جس طرح علی بعد نظر آئے تھے گھر میں
سیلے نہ ہوں تیور، یہ سیاہی کے ہنر اہم	۵۰	جس کے ہیں بس اس کے ہیں جد ہر ہیں بن ہر ہیں
گہ عطر میں ڈوبے ہیں گئے خون میں تر ہیں		صحبت میں مصاحب ہیں لڑائی میں سپر ہیں
وہ اور کسی سے نہ بھکیں گے نہ بھکے ہیں		عزت میں زفرق آئے کہ سر بیچ چکے ہیں
یہ سن کے جو نکلے وہ خبری جیسے سے باہر	۵۱	کس پیار سے سہ دونوں کا تھنے تھے سرور
اکبر نے یہ کی عرض کہ اسے سبھا پیمر		تیار ہے سب قبلہ کو فین کا لشکر
جلدی ہے لڑائی کی آدھ فوج رستم کو		ارخاد جیسے ہودہ بڑھے لے کے علم کو

۸۳	شہ پوئے کہ عباس دلاور کو بلاؤ عاشق کو، نگار کو، یاد کو بلاؤ	پیارے مرے محبوب برادر کو بلاؤ جلدی مرے عزیز مرے جعفر کو بلاؤ	
۸۳	یہ آدج یہ رتبہ بہ چشم اس کے لئے ہے سب تکنے سے صورت عباس فلک جاہ	زب اس سے علم کی ہے علم اس کے لئے ہے نازاں ہوا خود ادج پہ اپنے علم شاہ	
۸۴	جان انگی مٹی سے ہی اس درختی کو خوش ہو کے یہ نلو کو بکار سے علی اکبر	بلیہ تھا پرچم تو پھر اٹھا ہوا خواہ پیچہ بھی اشارے سے بلاتا تھا جری کو	
۸۴	دیکھے اسے کاندھے پہ یہ ہے آپ کا عمدہ پوسہ دیا عباس دلاور نے علم پر	ارشا کیا شہ نے علم بھائی کو دے کر لو بھائی سادک ہو نصیب باب کا عمدہ	
۸۵	ادنی جو ابھی تھا اسے اعلیٰ کیا سولا اس چتر فلک قدر کا سایہ مرے سر پر	تسو سر ہوں تو صدقے ہیں شہنشاہ احم پر قطرے کو ترے فیض نے دریا کیا سولا	
۸۶	سلطان و دعالی کی خلائی کے صلے میں حضرت نے کہا روکے یہ کیا کہتے ہو پیارے	اس دھوپ میں ہو گا یہ پھویر امرے سر پر قائم رہیں لاکھوں برس آقا مرے سر پر	
۸۷	بھٹہ یہ تمہارا تھا سو بوجھا تھیں بارے تھادل میں جو کچھ وہ بچھا ہو نہیں سکتا	سب آدج یہ تلبلیں اٹھانے سے لے ہیں حاضر ہے اگر جان بھی کام آئے تمہارے	
۸۸	یہ کہ کے بڑے سردار دیں جانب تو سن اسوار ہوئے آپ جو گردان کے دامن	بھائی تراقی مجھ سے آدا ہو نہیں سکتا ہتیار لگا لے ہوئے پہنے ہوئے جو خشن	
۸۹	وہ پاؤں رکابوں کے لئے باعث شرف تھے زافوں کے اشارے سے لگا کوئے نے شہید	خوشید کے تدبیروں کے تلے ڈوبتے تھے اسوار کے دل کا تھا اشارہ اُسے ہمیز	
۹۰	گرما کے جو شہید نے نازی کو کیا تیز ایک ایک جوان علی رشک ملک تھا	اللہ کے لشکر کا علم سر بہ فلک تھا طالع تھا ادھر ادھر ادھر تھا علم شاہ	
۹۰	میا فیض سواری تھا کہ دراز تھی یہ راہ ماجن دو نور شہد تھی تو راج شہد ذی جاہ	پہنچے پہ تبتی تھی کہ اللہ سے اللہ خو اس کی زیں پہنچتی تھی اس کی فلک پر	
۹۱	بالا تھی چمک ہر منور کی چمک پر میا فیض سواری تھا کہ دراز تھی یہ راہ		

۹۱	ایک ایک جواں ریلو بجلی کو سنوارے جھڑ کے جگر بند ید اللہ کے پیارے نیات ہو مر حب ساؤ شمیر سے ماریں	نیزوں کی چمک اور وہ سندوں کے طارے رستم سے ہراک جنگ کرے شیر کو مارے از جن سے کما ناز کو اک تیر سے ماریں
۹۲	کم سن کئی لڑکوں کا جدا غول تھا سب سے رو کے ہوئے باگوں کو خیر دیں کے ادب سے تیار جو بانہ سے ہے لڑکیا تن تو کھلے تھے	سوئے بھی نہ تھے دولا جنگ میں شب سے آمد کی طرف دیکھتے تھے چشم فضب سے سب نیچے آئے ہوئے مرنے پہ ملے تھے
۹۳	وہ چاند سا سنہ اور وہ گورے بدن اُن کے پوسٹ کی طرح عطر شاں پیر بن اُن کے کیا حسنی حقیقت تھا عجب دل کے جواں تھے	شرمندہ ہوں بچے بھی وہ نازک دہن اُن کے نر کر دی بیڑے ہوئے آخر کھن اُن کے آقا بہ خدا ہوئے کو سب ایک زباں تھے
۹۴	عمریں تو کم و بیش، سب گیسوؤں والے ذی مرتبہ سیدائیں کے گود کے پالے ان تازہ نہالوں میں نودار یہی تھے	اک غول میں تھے چاند کئی اور کئی پالے غلیج تھا وہ سب اکبر محل رو کے حوالے اس گلشن یک رنگ کے خنار یہی تھے
۹۵	مقتل کو جو پُر نور کیا عسکر دیں نے اد بچانہ کیا سہر فلک ماہ جبین نے اٹھ اٹھ کے چمک اپنی دکھائے لگے ڈرے	دیکھا طرف چرخ حقارت سے زمیں نے کی فریق پہ حسرت سے نظر عرش بریں نے خورشید کے پہلو کو دبانے لگے ڈرے
۹۶	کھولا جو بھر پورے کو عمار جری نے تاروں کو اُتار ا فلک نیلوفر نے جیسی نے بکارا کہ شاد اس کے شمع کے	لوٹے محلی فردوس نسیم سحر ی نے پرچم جو کھلا کھول دئے بال بری نے خورشید نے سحر رکھ دیا بچے پہ علم کے
۹۷	ترتیب صفت فوج کا جس دم ہوا ا ملام ظاہر ہوئی شان جواتان گلی اندام اللہ سے شوکت شرفاؤ نہجا کی	باندھی علی اکبر نے صفت لشکر اسلام کوئے کے شاں جھک گئے کا بنی سب شام اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت بقی خدا کی
۹۸	ناگاہ بجا میں بڑھا لشکر سفاک فریاد سے تر ناکي بلا گند اخلاک نوبت تھی زمیں قبل امام مدنی کی	تا چرخ عیا غلغلہ کو سس شغب ناک تھرا حیا آواز دہلے سے کرؤ خاک صاف آتی تھی تاخوں سے صدا سنہ زنی کی
۹۹	واں شور تھا باجوں کا ادھر نفوذ تکبیر ناگاہ سوئے ذبیح خدا آنے کے تیر کی عرض کہ لڑنے کو شری آتے ہیں خوا	ایک ایک جری جھوٹا تھا تول کے شمیر عباسی عمار سے دیکھا بوج شمشیر کیا حکم ہے اب پیاسوں پر تیر آتے ہیں بولا

۱۰۰	میں نے کہا شرم آتی ہے کیا حکم میں دوں آہ غازی نے یہ کی عرض کہ اسے کل کے شہنشاہ	۱۰۰	ہفتادو تن یاں ہیں ادھر سیکڑوں گراہ یہ شیرستان علی ہیں تو وہ رو بہاہ
۱۰۱	لاکھوں ہیں تو کیا ڈر ہے تھاجا مان عرب کو فرمایا کہ فاسے سے ہے سارا مرا شکر	۱۰۱	اقبال سے آقا کے بھگادیتے ہیں سب کو پانی نہیں ملتا کہ لب خشک کو یہی تر
۱۰۲	بتر ہے اگر پہلے کئے تن سے مرا سر حلوں سے اٹ دیں گے پرے فوج مدد کے	۱۰۲	غازی نے کہا شیر گز سنہ ہیں یہ مسند بھوکے ہیں یہ زخموں کے تربت ہیں ابو کے
۱۰۳	حضرت نے کہا خیر! لڑ دو فوج ستم سے دُنیا سے نہ مطلب ہے نہ کچھ جاو دشتم سے	۱۰۳	معلوم ہے سب آج جدا ہو دیں گے ہم سے کٹ جائے گا اپنا بھی گھلا تیغ و دم سے
۱۰۴	مقبول ہیں وہ جو مری امداد کریں گے جس دم یہ سنی قبلا کو بن کی گفتار	۱۰۴	اس جنگ کو بھی لوگ بہت باد کریں گے جاننا بڑے فوج سے چلنے کی تلوار
۱۰۵	تھے پیاسوں کے حلقے مضرب حضرت تھار اکون آنکھ لاسکتا تھا خیروں سے عرب کے	۱۰۵	جوں کے جوں بھاگ گئے چھینک کے تلوار جب کرتے تھے نعرے قدم اٹھ جاتے تھے سب کے
۱۰۶	لاتا تھا مضرب ایک کے بعد ایک وفادار نرسجیتے تھے جنس شہادت کے طلبگار	۱۰۶	دن چڑھتا تھا یاں گرم تھاواں موت کا بازار بڑھ چڑھ کے خریدار پر گرتا تھا خریدار
۱۰۷	ایس پہلے ہم ایک ایک کی جاں اس کی بڑی تھی اسی کا جو سدا تھا تو تبت بھی کڑی تھی	۱۰۷	عقبنی کا جو سدا تھا تو تبت بھی کڑی تھی فرزندوں نے جعفر کے بڑے دن میں کئے نام
۱۰۸	آیا جو عزیزوں کے لئے موت کا پیغام اولاد عقیل آجی شیر کے جب کام	۱۰۸	لانے کو گئے سلم بیگس کے محل اندام بچوں نے اٹ دی تکیں میں فوج مدد کی
۱۰۹	تھا حشر بانڈیاں بہتی تھیں ابو کی لشکر میں سلام تھا غضب چلتی تھی تلوار	۱۰۹	بیٹا ب تھے یاں زینب نازداد کے ولد ار ہم جایش گئے بعد ان کے سوئے لشکر کھٹار
۱۱۰	سنہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہر بار جی جایش جو لا نہیں مرنے کی رضا دیا	۱۱۰	ایسا ہوتا تھم کو حضور اذن وفادیں جوں ہوا مارے گئے ستم کے دل و جاں
۱۱۱	کچھ اُن سے کہا جاپتے تھے سرور دیشاں لاشے بھی ادھر آچے سب خون میں غلطاں	۱۱۱	پھر انھوں کو چڑا کر لے رخصت میداں ان دونوں نے سر رکھ دیے ماہوں کے قدم پر
۱۱۲	شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہے ہم پر حضرت نے کہا ماں سے بھی ہوا لے ہو رخصت	۱۱۲	کیا کہتے ہو لٹوا دوں میں ہمشیر کی دولت جھوٹے نے یہ حضرت سے کہا تھام کے رقت
۱۱۳	ماید ہو تھیں اس کا تھیں اس کی بغاوت جھوٹے نہیں ہم آپ ابھی بوجھ لیں سب سے	۱۱۳	اماں تو رضا کے چکی ہیں مرنے کی شب سے

۱۰۹	ان دونوں کا سہہ دیکھ کے رونے لگے شیر اچھا میں رضا مند ہوں جو مرضی ہمیشہ	بچوں کے جو کی جڑ کے ہاتھوں کو یہ نفور فرما با پھر اتنا ہے نہیں بھی غلبہ پیر
۱۱۰	خیاں ہے ہمیشہ ہے بی بی ہے سخی کی خود خد کے آگے نہ تو بن گئے دو ماہ	وہ سید پاک تو اسی ہے بی کی یہ سن کے جھگے آخری تسلیم کو ذی باہ
۱۱۱	دہ شیر چلے گھوڑوں پر چڑھ کر سوسے جنگاہ سرکار تہشاہ سے خلعت ہو مبارک	کی سڑے غلبہ دیکھ کے شیر نے اک آو ماں ڈیڑھی سے چلائی کہ رخصت ہو مبارک
۱۱۲	تم جاتے ہو یا جان ہے دل لہا کی ساری لو دور سے لیتی ہوں بلائیں میں تہاری	سلطان دو عالم نے خلق کیا واری پردان چڑ سے ختم ہوئیں شادیاں ساری
۱۱۳	نکلیں مجھے پھر پھر کے دکھانے ہوئے جاؤ دل ماں کا یہ ادا کہ ٹپکنے لگے آنسو	صدے مٹی پیروں کو لگاتے ہوئے جاؤ تسلیم کو گھوڑوں سے جھگے دونوں وہ مگر د
۱۱۴	بھر دیکھنے پائی نہ اُنھیں زینب تو شو نہاں ہوئے دل میں تارے سے جگ کر	ہاگیں جو اٹھائیں تو فرس بن گئے آہو میداں کی طرف تارے سے ماں رہ مٹی تک کر
۱۱۵	گو یا کہ ہم حیدر د جعفر نظر آئے افلاک سے بالائے زمیں دو قرآنے	میداں میں عجب شان سے وہ شیر نہ آئے علی علی حضرت کی بہن کے پسر آئے
۱۱۶	یہ دھوپ بیاباں میں نہیں سایہ ہے ان کا وہ بور سے رخسار ہے قدرت وادار	یوسف سے فزوں حسن گر آغا یہ ہے ان کا وہ چاند سے منہ اور وہ گیسو کے منبر
۱۱۷	جوتن وہی، غصہ وہی اسارے وہی تیر دیکھا جسے سلوم ہوا شیر نے دیکھا	سب خانید اللہ کی سب شوکت حیدر ایرود پر کس صاحب شیر نے دیکھا
۱۱۸	اچھائی سے نکالیتے تھے دونوں کو یر اللہ کھیلے ہوئے بتوں میں نین جنگ سے آگاہ	تن من کے چو شان اپنی دکھاتے تھے وہ دیباہ شمشاد سے قاصد نہ دراز اور نہ کوتاہ
۱۱۹	بچے تھے عجز بچہ ضرغام خدا تھے پیشانی و آرد و سر و سر و گلو ایک	ناخن سے دلیروں کے سب انداز و فاختے تھے حنا میں ان دونوں کے آئینہ دو ایک
۱۲۰	دل ایک، جگر ایک، جسد ایک، ابو ایک دو کڑے ہیں اک سبب کے کچھ فرس نہیں ہے	شان ایک، شکوہ ایک، جو رنگ ایک، تو جو ایک اور ان سا کوئی غریب سے تاشرف نہیں ہے
۱۲۱	اللہ ہی فصاحت نصی ہو گئے شہر ہر مصرعہ برجستہ میں حق تیر مٹی خنجر	پڑھنے لگے اشعار رنج جب وہ دلاور ہر بیت حق دشمن کے لئے تیغ دو ہیو
۱۲۲	وال قافیہ قفا تنگ حیا جان عرب کا	دے کون جواب ان کا کہ دم بند کاسب کا

۱۱۸	اظهارِ سب میں جو عہد کا کیا نام آگے جو بڑے نام ملی کے وہ مہنگام جنہ کا جو کچھ ذکر کیا بعد ملی کے	سب بڑے تھے مل علی صاحب اسلام دل میں تھے تھرا نے تھاروم سے تانام بڑے کلم جھک گئے سب ذرا جھٹکی کے
۱۱۹	آغاز تھا ذکرِ شہرت حضرت شہید اس وقت بڑے بھائی نے کچھوٹے نے تقریر کئے تاجداروں کے ہنگاموں پر جابیں	ڈنکے پر اُدھر جو بنگی پٹنے تھے میر تھوار علم کچھوٹے اب کس لئے تاخیر اسواروں میں ہم آپ کا تھاروں پر جابیں
۱۲۰	فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی یہ جاتی ہے اک آن میں ہر صفت کی مٹائی بارہوں تو ہی ہاتھ سے گر تھوڑے پھوٹے	تم جان ہو دشوار ہے دم بھر کی جدائی کر دیتے ہیں سرکون سی ایسی ہے لڑائی سرتن سے اتر جائے عرساتھ نہ پھوٹے
۱۲۱	مانا کی طرح فوج پہ چلے کریں آؤ ان چھوٹے سے ہاتھوں کا میں زور دکھاؤ ہم شیروں پر دستم کا بھی منہ بڑھ سکے گا	تھاروں میں تن تن کے چلوں جھیاں کھاؤ ہم سینہ سپر ہم پہ ہوں تم ہم کو بچاؤ جب ڈوبوئے اک دل کو کوئی لڑنے کے گا
۱۲۲	بھوٹے نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو کہ بستر ڈو جھلیاں کو نہ یہاں کو لڑنے کے لشکر برباد کیا رو میں اسواروں کو دبا کے	میں کھینچ لئے پیچھے دوڑنے کے برابر نیزوں کے نیشاں میں در آئے وہ غضنفر رہوار بھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے
۱۲۳	ان چھوٹی سی تھاروں کے تھے کاٹ رالے مثل اپنی جائے تھے جو بے مثل رسالے نازا اپنے ہنر ہر تھا خجماں عرب کو	تھیں کنیاں بوچوں سے جدا ہاتھوں سے جالے تھے جائزہ ان سب کا میں دیکھنے والے نیزوں کو ظلم کو کے نہ ارد کیا سب کو
۱۲۴	موت آئی اُدھر چبھے دوکوں جدھر آئے گر سینے تک آئے تو بھی سا شکر آئے ہر نیچہ بجلی تھا سنگاروں کے حق میں	جب ہاتھ بڑھا پاؤں پہ کٹ کٹ کے سر آئے خالی نہ پھرے جس پہ گئے خوں میں بھر آئے ڈوبے ہوئے تھے ڈو میر توخوں کی حق میں
۱۲۵	آٹھنی مثل دُور سے کسی خوں خوار کی گردن ڈو جاگڑ کے منہ کٹ گئے ڈو جاگڑ کی گردن ڈو نیچے بجلی سے گزرتے تھے کر سے	سرخود کا بھجک جانا تھا تھار کی گردن اسوار کا سسر اڑ گیا رہوار کی گردن ادھے ہوئے جاتے تھے نہیں جان کے در سے
۱۲۶	ڈو چھوٹی سی تیخوں سے قیامت نظر آئی سُرکے کی امداد کے علامت نظر آئی بے وجہ نہ پھر جاتے تھے کھابوں جھاکے	حصوں کے ہاتھوں سے کرامت نظر آئی لوہے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی دربار کے تعبیڑے تھے ملانے تھے تھاکے

۱۷۷	جوشن کو دکھاتے ہوئے جو ہر جمل آئے صابون سے دو تار برابر جمل آئے جمل کو بندھے پانی میں ڈرتے نہیں دیکھا	گردن سے ڈھسے کاٹ کے پیکر جمل آئے چار آئینہ میں شہر کے ہر جمل آئے خراب کے نیچے کسے چھتے نہیں دیکھا
۱۷۸	دشائے کہیں تھے، کہیں ڈھالیں، کہیں مغفر منہ خوف سے ڈھالوں میں چھاتے تھے رستہ صورت نظر آنے لگی تیغ دوزیاں کی	ہر غول میں سلطان و طہل تھے سرد و پیکر جب نیچے ان دونوں کے اٹھتے تھے برابر رو کے انھیں طاقت یہ دھکی سرد و جان کی
۱۷۹	ڈو ہاتھ میں ٹٹو، ٹٹو کو فنا کر کے پھرے وہ ہر غول میں اک حشر بیا کر کے پھرے وہ سر کٹنے کی دہشت سے قدم ہٹ نہیں سکتے	غارت تھی وہ صفت جس سے دغا کر کے پھرے وہ سرداروں کے سر تن سے جدا کر کے پھرے وہ غل تھا کہ پرے ڈوئے ہوئے ہم نہیں سکتے
۱۸۰	پتل میں تو بھرتے تھے پر آنکھوں سے ہاں تھے جمل تھے کسی جا تو کہیں آب و رواں تھے بھونکتے تھے ہوا کے کہ جمل جاتے تھے سن سے	گھوڑے تھے جھوڑا کہیں یاں تھے کسی رواں تھے یاں تھے جو سب رو کو ادھر گرم عناں تھے ہو سکتی تھی جمل سے یہ سرعت نہ رہن سے
۱۸۱	ہر مرتبہ اڑ جائے پر تیار تھے گھوڑے خلف تھے وہ سب فوج کو رکار تھے گھوڑے بڑھ سکتا تھا اک بھی احاطہ سے اہل کے	بے آب تھے ڈوڈن سے پر جاڑا تھے گھوڑے اس بار کبھی تھے، کبھی اس بار تھے گھوڑے ارٹن میں جرم جاتے تھے ناہوں سے کپل کے
۱۸۲	تلواروں کی موجوں سے گزر جاتے تھے دلوں سب ہرتے تھے پسپا تو ٹھہر جاتے تھے دلوں بھائی کی طرف دیکھ کے نہں دیتا تھا کوئی	تانے ہوئے سینوں کو جدھر جاتے تھے دونوں ہر غول میں بے خوف و خطر جاتے تھے دونوں اٹنی ہوئی صفت دیکھ کے نہں دیتا تھا کوئی
۱۸۳	امداد کے رسالوں کو بھگاتے تھے وہ جزار ڈوڈر تے تھے بچا جے پانے تھے وہ جزار جب آنکھ لٹی جن کے غوداروں کو مارا	دم لے کے جو گھوڑوں کو اڑاتے تھے وہ جزار شیروں کی طرح فوج پہ جاتے تھے وہ جزار شیروں نے جوار بھی تو ردواروں کو مارا
۱۸۴	جو فوج کی جاں تھے انھیں بے جاں کیا دم میں سرکاٹ کے غوغاروں کو غلط کیا دم میں بچوں نے جانوں کے نشان بھین لے تھے	جمعیت لشکر کو پریش کیا دم میں تلواروں سے جنگل کو نکلتا کیا دم میں بے دست تھے سلوں کو جے دین لے تھے
۱۸۵	تیغ ایک کی چٹی تھی تو اک بھائی کا بھالا دم اس نے لیا اس نے دھائی کو سنبھالا جب بیڑا ہی کچھ تو ہم ہو گئے دونوں	ڈولا کھ کو دونوں نے کیا تھا تہ دبالا اک بڑھ گیا گر ایک نے گھوڑے کو بچالا ایک جانر یا بیڑا دم ہو گئے دونوں

۱۳۶	وہ پھر کے تازی کو سواروں میں دو آیا جب شیر سا ہر بخادہ آدھر یہ ادھر آیا	۱۳۶	دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا جاں آگئی جب بھائی کو بھائی نظر آیا
	انج کج کے بچتے تھے جو نیزوں کے تلے سے		اک بھائی لیٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
۱۳۷	کچھ بھائی سے بڑھ کر جو دغا کرتا تھا بھائی حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی	۱۳۷	انج جانے کی بھائی کے دغا کرتا تھا بھائی ہر دار پہ بھائی کی تنہا کرتا تھا بھائی
	تم سا ہیں صلہ کوئی دانش برادر		کیا خوب دے سلک دانش برادر
۱۳۸	کتنا تھا بڑے بھائی سے بھوٹا بصد آداب اب پیاس کی گرمی سے کیجے کو نہیں تاب	۱۳۸	بھائی میں جگہ دوں ابھی ان کو جو ملے آب بیٹے میں مراد نہیں آتش پہ ہے سیاب
	آہم لوگ محنت کیا نہیں اس آپ رواں کے		ملاوین شش ہوتی ہے کاٹوں سے زباں کے
۱۳۹	کتنا تھا بڑا بھائی میں مدتے ترے مغلغام اب جلد آجیل آئے تو کڑ کر کا پیٹ جام	۱۳۹	ہم خشک زبانوں کو بھلا پانی سے کیا کام غش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ کو نام
	آنکھیں تو تنگ روں کی بنوں سے لڑی ہیں		چیکے رہو اماں در خیمے پہ کھڑی ہیں
۱۴۰	اس ہنر کا لینا تو کچھ ایسا نہیں مشکل بلی باندھ لیں لاشوں کے ابھی ہم سر ساجل	۱۴۰	روئیں ہمیں کیا تاب لیٹوں کی ہے کیا دل بتلائے بھر ہنر کے لے لینے سے حاصل
	ادھیڑ نہ آدھر پیاس سے گولا کھ متب ہے		اماں میں گرد و دھڑ نہیں تو غضب ہے
۱۴۱	اشک آنکھوں میں بھر کر کہا جو ملے نے بہت خوب اپنے تو نہیں ہم کہ بزرگوں سے ہوں کھوب	۱۴۱	ہر دم ہے رضا مندی ما در ہیں مظلوم منظر یہ تھا فخر کا بیکے کوئی اسلوب
	دربار کو بھی دیکھیں گے اب آنکھ اٹھا کے		بیٹے بھی تو پہلے شیر والا کوڑا کے
۱۴۲	جھوٹے جو پوتے ہیں تو جڈر کے زائے یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جفا سے	۱۴۲	کچھ ہم ملی اکبر سے زیادہ نہیں پیاسے خزیدہ کہ بچوں پہ گرمی کوچ قفا سے
	خوں سر کا بہت تھوڑے تو گھرا گئے دوڑوں		دو لاکھ کی بنوں کے تلے آگئے دوڑوں
۱۴۳	دوبلے ہوئے تھے شام کے بادل میں وہ دوام جہاں سے کہتے تھے تو اب کو خندہ سیجاہ	۱۴۳	پردے سے کھڑی کھنٹی تھی زینت سونے جگ گاہ اب مجھ سے جدا ہوئے ہیں دُشیر مرے آہ
	کیوں کر غل ہو دل اس رنج و محن کا		گھر لٹا ہے بھائی مری نادار بہن کا
۱۴۴	اس لہابی کے غافوں سے ہیں بالے ہوئے یہ لال ساتھ آٹھ برس کے ہیں ابھی کیا ہے بن و سال	۱۴۴	دولت ہے ہی اور یہی حشمت و اقبال سب مانعہ ملیں گے جو یہ مل ہو گئے پامال
	آٹارہ جی ڈو بھوں میں جھوٹ کے جن میں		مر جائے گا باپ ان کی خبر سن کے دھن میں

۱۳۵	میں شاہ کا خادم ہوں یہ دونوں ہیں ملک خوار اے دغیر زہرا مرے بیٹوں سے خبردار	۱۳۵	رد کردیم رخصت وہ بھی کہتے تھے ہر بار آگاہہ صغوبات سفر سے نہیں زہرا
	اتو یہی دونوں مرے پیری کے عصا میں		میں کہہ نہیں سکتا ہوں کہ ماہوں پہ خدا میں
۱۳۶	ہے ہے مری الفت میں لگی زینب ناشاد ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہے برباد	۱۳۶	شوہر کاڑ پنا اسے کچھ بھی نہ رہا یاد یوں بھائی پر صدے کوئی کرتا نہیں اولاد
	منہ زینب دلیکر کو دکھائیں گے کیوں کر		دوٹے گی وہ بیٹوں کو تو بھائی کے کیوں کر
۱۳۷	ان کو تو تجھی کی نہیں امداد گوارا جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا	۱۳۷	عباس نے کی عرض کلیجہ ہے دوپارا زخمی ہوئے اور تھکے کو نہ اکبر کو بکارا
	چلیں گے تو گودی میں اٹھالوں گا ان کو		حضرت کی قسم دے کے میں بھاؤں گا ان کو
۱۳۸	لخت جگر شاہ دلایت ہیں وہ دونوں واشر بڑے صاحب ہمت ہیں وہ دونوں	۱۳۸	حضرت نے کہا صاحب عزت ہیں وہ دونوں ضرغام نشان شجاعت ہیں وہ دونوں
	بے جان دیے وہ نہ چرے ہیں نہ چرے گے		آؤ لاکھ تو کیا ہیں جو کردوں میں گھر کے
۱۳۹	اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جانا ہوں یا شاہ لاکھوں میں ہیں تنہا چوہی اماں کے پسر آہ	۱۳۹	بڑے گئے میداں کی طرف قاسم ذبحاہ ہے دوزں کی فرقت کا بھے صدہ جانکاہ
	میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں اعدا کو بھگا		دستی یہ کہیں گزرتی ہیں برجیاں کھاکر
۱۴۰	سرنیکے میں نکلوں گی جو تم جاؤ گے داری بتلاؤ تو میں ان کی ہوں عاشق کہ تھاری	۱۴۰	گھبرا کے درجہ سے زینب یہ بکاری اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری
	نوادوں میں عباس دلاور بھی نہ جائیں		میداں کی طرف قاسم بے پر بھی نہ جائیں
۱۴۱	بھائی پہ تصدق ہوں ہی ضابطے ارمان صدے کو نہیں پھر کے لاتے ہیں میں قربان	۱۴۱	زہرا کی قسم کچھ نہیں بیٹوں کا مجھے دھیان وہ آئے تو دسواں سے دل بوگا پریشان
	لاٹے بھی اٹھانے کے لئے جانے نہ دوں گی		خود دونوں کی پر شاہ کو غم کھانے نہ دوں گی
۱۴۲	مر جاؤں گی زخمی ہوئے کو قاسم دلیکر سجھاؤں صدے گھٹی کیوں روئے ہیں شہر	۱۴۲	میداں میں ہے کیا اور بجز نیزہ و شمشیر دل کس کا بھدے تم کو نکالے جو کوئی تیر
	غم کس لئے کیا ہوگا جو مر جائیں گے دونوں		باقی ہے اگر زیست تو بھرا میں گے دونوں
۱۴۳	میں جوڑتی ہوں ہاتھ بس اب دو میں نہ رشتہ سٹوا لیسے ہوں بیٹے تو شاہ شہر ذبحاہ	۱۴۳	شہزادوں کو کھوئے ہیں غلاموں کے لئے آہ ہے شرم کی یہ وجہ میں لونڈی وہ شہنشاہ
	تان اس کی بڑے خیر ہو جو جہاد پور کا		منشا ہے فدہ یہ ہے جو زہرا کے پسر کا

۱۵۳	باپ ان کا اگر ہوتا تو وہ سسر نہ کھاتا بچوں کو یوں ہی میری طرح نذر کو لاتا جو بس ہے اس کے وہ عطا کیے شہ دیں ہے	۱۵۳	زہرا کے کچھ کے عوض پرچیاں کھاتا اپنے کوئی حق نہیں دل سے بھلاتا گدے مرے ماں چلے کوئی کس نہیں ہے
۱۵۵	بچوں سے ہوئی گرفت ہوئی آج جہاں اک دوست اولاد لٹائی تو لٹائی ایکوں دلوں میں دنیا میں جو بدلتی نہیں ہے	۱۵۵	سید مرے دنیا میں سلامت رہیں بھائی کیاٹ مجاہدہ کوئی ایسی تھی کائی کیا اکبر و اصغر مرے فرزند نہیں ہیں
۱۵۶	یہ ذکر ابھی تھا کہ سستگار بکارے مکڑے کیا مصلحتوں کو تلواروں کے مایے پامالی کو ان دونوں کی اسوار بھیں گے	۱۵۶	لوشاہ کی ہشیر کے بیٹے گئے مارے وہ لوٹتے ہیں خاک پر دلو عرش کے تارے بچوں کے سراب کش کے نشانوں پر چھینچے
۱۵۷	یہ سنتے ہی قہقرا نئے تھے حضرت عباس سرکھلے ہوئے بیباں ڈیر بڑھی کے چھینچیں لڑنا ہے خاک بہت شمشاد و بخت بد	۱۵۷	گھبرا کے اٹھے خاک سے شمشیر بھد یاس سب نے کہا لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس زینب کو چلو لے کے بس ابدائی صفت پر
۱۵۸	ہے ہے کا جواک شور ہوا راندوں میں پرپا جلائی ارے چکے رہو غل ہے یہ کیسا ہے ہے نہ کہ وہ صاحب گھبراہٹ گئے شمشیر	۱۵۸	زینب بھی ہتی جھوڑ کے دروازے کا پردا بھائی ہیں سلامت مجھے کہوں دیتے جو پڑسا پھر کون ہے زینب کا جو دم جانی گئے شمشیر
۱۵۹	قمر روئے ہو جس واسطے میں تو نہیں روتی دل چوتا چو ایسا ہی تو کیوں بیوں کو کھوتی قائم رہے اقبال محمّد کے خلعت کا	۱۵۹	دامان خروہ بھی نہیں انکوں سے بھگوتی دولت کوئی ماں جائے سے پیاری نہیں ہوئی بس نام بھرے گھر میں دلو بمانی صفت کا
۱۶۰	سراپے نہ کھو لو کہ مجھے آتا ہے دوسواس شمشیر تو سید ہیں جو بیوں سے ہوئی یاس اب غلام میں نانی کے قرب جائیں گے دلو	۱۶۰	اک شب کی ڈالیں گھر میں ہے اس کا بھی نہیں اکبر مری اُسید ہے قاسم ہے مری آس کیا بیٹے روئے سے چلے آئیں گے دلوں
۱۶۱	باتیں یہ کہیں سب سے پہنچلا نہ دل زار والا لاشوں پر روئے ہوئے بونچے شہ ابرار کس عزمی ہستی کا جن جھوڑ ہے تھے	۱۶۱	تڑپا یہ کچھ کہ گری خاک پر اک بار ہماں کوئی ساعت کے ملے وہ جگر انگار گودی کے پلے خاک یہ دم لڑ رہے تھے
۱۶۲	رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے گیسو تلواروں سے ٹکڑے تھے وہ تلوار سے بازو بچکٹا تھا جگر آنکھ نہ کھل سکتی تھی عرش سے	۱۶۲	جھک آئے تھے کٹ کٹ کے سر لوسے وہ ابو اتاب سی وہ چھاتیان اور تیر بہر ہلو ہونٹوں پر زباں غل آئی نہیں گلش سے

۱۶۳	کھڑے ہوا سینے میں دل سبھت پیوست چھوٹے سے بڑے لئے یہ کہا ہوش میں آکر اشفاق تھے تم سید ذبیحہ کو دیکھو	۱۶۳	ہے کہا اور لاشوں سے پلٹے شہر صفدر بائیں پہ حضور آئے ہیں چونکہ تو برادر مرے ہوئے دیدار شہنشاہ کو دیکھو
۱۶۴	سن کے یہ صداغش سے جو نکادہ دل انگار اکڑے یہ کی عرض کہ اے شاہ کے دلدار اہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھائیو بھائی	۱۶۴	دونوں نے رکھا سر قدم شاہ پہ اک بار دشمن ہیں بہت قبل عالم کے خبردار سریشیں جوتاں انھیں سمجھائیو بھائی
۱۶۵	یہ کہہ کے گئے بچکیاں لینے جو وہ پیار سے سرپیٹ کے انھوں سے شہر پیتر بیکار سے بھڑک نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں	۱۶۵	بس موت کے آثار نمایاں ہوئے سارے ماہوں سے بھڑکتے ہو میں قربان تھارے آنسو تھے رواں آنکھوں سے اور گئے دونوں
۱۶۶	حضرت کے جو رونے کی صداغش میں آئی زینب نے کہا دے غضب روئے ہیں بھائی لو جاک تجریان کیے آتے ہیں شبیر	۱۶۶	راٹھروں نے ادھر مٹی صفت گھر میں بھائی نقہ یہ بکاری کہ ڈھائی ہے ڈھائی معصوموں کے لاشوں کو لئے آئے میں شبیر
۱۶۷	جیسی صفت ماتم پہ ادھر شاہ کی خواہر لاشوں کو لئے آئے جو گھر میں شہر صفدر فرمایا کہ لو لخت جگر آئے تھارے	۱۶۷	سیدانیوں نے اٹھ کے ادھر کھول دیے سر زینب کے قرب جیتے گئے سر کو جھکا کر لو دودھ انھیں بخشو سیر آئے تھارے
۱۶۸	شہر نے جب دودھ کا زینب سے لیا نام دل خام کے کھٹے گھی وہ بیکس ونا کام فرمایا دل ان دونوں سے واللہ خوشی ہے	۱۶۸	ہر چند کیا ضبط پہ تھرا گیا اندام آپ ان سے رضامند ہیں یا شاہ خوش انجام میں ان سے خوشی ہوں مرا اللہ خوشی ہے
۱۶۹	ماشتی تھے مرے اور مرے غم خوار تھے دونوں اس وقت میں ماہوں کے مددگار تھے دونوں موت آئے کہ داغوں سے دل اب بھر گیا زینب	۱۶۹	بچے تھے مگر صادق الاقرار تھے دونوں حیدر کی طرح صفدر و ترار تھے دونوں دونوں یہ نہیں مر گئے میں مر گیا زینب
۱۷۰	افس کہ ان دونوں کی دیجی نہ جوانی ہوتی ہے بہت زنجیروں کو کشند دہانی دیکھو کہ گرجا رستم آج ہے ماہوں	۱۷۰	میں کیا کوں کیا صاحب جنت تھے یہ جان پر ہم سے دم مرگ بھی مانگا نہیں پانی وہ جانتے تھے پانی کو تاج ہے ماہوں
۱۷۱	ہمیر سے یہ کہہ کے جو رونے شہر ابرار تھراتی ہوئی خاک سے اٹھی وہ دل انگار لاپے جو قدم گر کے سنبھلے گئی زینب	۱۷۱	بس آگیا فرزندوں کی جنت پہ اُسے پیار پاس آن کے لاشوں کی بلائیں لیں کئی بار منہ خون ہرے چروں سے غنے لگی زینب

۱۴۲	دیکھا جو ہو تجوں کا بھائی اُمید آئی پہننا طرز کے صبر کی شان اُس نے دکھائی	۱۴۳	زادیک قہار جائے پُر اللہ کی جانی سب سے یہ کما نیک گئی میری کمائی
	بچے مرے قرباں ہوئے احسان خدا کا		اے دیو صدقہ ہے یہ شاہ شہدا کا
۱۴۴	رو کو شہ دالا سنے کہا صدقے میں تم پر باتوں نے افکارہ کیا اے سبھ پیڑ	۱۴۵	قربان گئی آپ بس اب جائے بار یہ ماتم اولاد ہے مر جائیں گی ذیبت
۱۴۶	اگر ضبط اسی طرح سے قرباؤں گی ذیبت رو گئے ہوئے پیچے سے جو ڈوڑھی پر گئے شاہ	۱۴۷	فرزندوں کو چلانے لگی ذیبت ذبیحہ صدقے گئی جاؤ شہ کو بین کے ہمراہ
	یہ نیند ہے کسی کہ خبر تم کو نہیں آج ازمی ہوئے چپیر تو جان اپنی میں دوس		اچھا میں نہیں دونوں سے بچانے کیوں لگی
۱۴۸	لو چکے کا نہ حوں پہ دھرو اسے مرے پیارو گو پیاسے ہو ڈوڑن کے پہ جنت کو نہ مارو	۱۴۹	خفتے ہوئے سشپیر کے ہمراہ سدا رو یہ خون میں ڈوبے ہوئے کپڑے تو آمارو
	اللہ مجھ میں صدقے لگی اتنا نہیں سوتے		اس طرح تو جاگے ہوئے دولہا نہیں سوتے
۱۵۰	سوتا ہے لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل دیکھو کہ کڑپتی ہے یہ ماں صورت بسل	۱۵۱	بچو! تمہیں کیا حق کے کہیں گے شرِ عامل سلیحاؤ پر زلفیں کہ اچھتا ہے مرا دل
	کیا غش میں ہو یہ سونے کا نقشہ نہیں پڑا		ایسا تو کوئی نیند کا مانا نہیں ہوتا
۱۵۲	پھر دونوں کے سرزافوں پر رکھ کے پکاری بیو شہ میں کچھ کچھ کو خبر تھی نہ تمھاری	۱۵۳	اباب ہوا سلوم کو تم مر گئے وادی اب آنکھوں سے چھپ جائیں گی یہ صورت باری
	دنیا کو نہ دیکھا کہ اجل آگئی بچو!		ہے ہے یہ بھیس کس کی نظر لھا گئی بچو!
۱۵۴	بچو! تمہیں قسمت نے نہ پروان چڑھایا پیدا ہوئے جس دن سے کبھی چین نہ پایا	۱۵۵	سرت رسی ماں نے تمہیں دولہا نہ بنایا دیکھی نہ جوانی کہ بیابانِ اصل آیا
	ہے ہے جہنا دہریں جوئے نہ چلے تم		جب فصل بھاری کے دن آئے تو چلے تم
۱۵۶	بش روئی تھی در پر مجھے سمجھا نہ گئے تم ہے ہے دہنیں بھی مجھے دکھلا نہ گئے تم	۱۵۷	درد اڑے ہو دم بھر کے لئے آئے گئے تم بیابان سے نئے مگر جانب دریا نہ گئے تم
	جیتے ہے وہاں میں کے گزر جانے کے دن سے		یہ بیابان کی راتیں نہیں کہ مر جانے کے دن سے
۱۵۸	خاموش انیس اب کہ نہ جانتا ہے دل زار اس جنس کا گر آج نہیں کوئی خریدار	۱۵۹	کافی ہے دلانے کو ترے درد کی گفتار نیاض ہے لیکن شرِ مظلوم کی سسر کار
	افسردہ نہ ہو غنچہ اُسید کھلے صفا		اگل جائیں گی آنکھیں وہ صد کچھ کھلے صفا

۱	زینب نے سنی جب یہ خبر شاہِ اُم سے دل ہل گیا رنگ اڑ گیا افراتو افراتو سے اکام آتا تھا جو سن کے قبل ہوتی تھی زینب	۱	اسلم کے بسر خوب لڑے فوج ہستم سے آنسو رنجِ افراتو سے بے دیدہ نام سے فرزندوں کا سندھ تھی تھی اور دوتی تھی زینب
۲	کچھ سندھ سے نہ کہتی تھی مگر کھایا اسے دھیان آگے تو یہ حسرت تھی کہ ہو بیاہ کا سامان چرچا ہو کر حتی ماں کا ادا کر گئے دونوں	۲	شہر پر مرے بیٹے ہوں اسی طرح سے قربان اب کوئی تفتا نہیں مگر ہے تو یہ ارمان کس شان سے زینب کے بسر مر گئے دونوں
۳	سب بیویوں کا دھیان اسی بات پر ہو گا کیا دہر جو فرزندوں کو مرنے کو دے بھیجا کس کو خبر اس کی ہے کہ غم کھاتی ہے زینب	۳	مشہور ہے زینب شہرِ مظلوم کی شیدا کچھ بن نہیں آتی کچھے تدبیر کردوں کیا لاش آتی ہے اور دل کی مری جاتی ہے زینب
۴	میں آپ تو بیٹوں سے کروں گی نہ یہ تقریر خود جانتے ہیں مگر جب حضرت شہید صادق ہیں محبت میں تو کام آئیں گے دونوں	۴	ماموں کے عوض سینے پر کھاؤ تیر و تیر اس سوچ میں دیکھوں تو یہ کیا کرتے ہیں تدبیر مادر کو جلا میں گئے تو مرجائیں گے دونوں
۵	ماموں نے انھیں دل کی طرح گود میں پالا کیا دل میں نہیں ان کے ولایت شہر والا منصف ہو کوئی یہ مرے کھانے کے دن میں	۵	آقا کی رفاقت سے ہوئی قدر دو بالا پردان چڑھے نام خدا ہو شہنشاہ لا یا آپ سے ان دونوں کے مرجائے کے دن میں
۶	ماننے ہے جو یاسِ ادب سید ابرار حیران ہوں آپس میں ہے کس بات پر تکرار کھلتی ہیں نہ کر ب نہ رضا لیتے ہیں دونوں	۶	کیا قصہ ہے مجھ سے تو کریں درودِ اہلار مرنا نہیں منظور تو کیوں باز سے ہیں تلوار ہر دم مرا سندھ دیکھ کے رو دیتے ہیں دونوں
۷	میرے لئے رو تے ہیں تو بجا ہے یہ زاری مر جانے کی ہمت دے انھیں ایزد باری بٹیا ہو، بھتیجا ہو ممتی ہو، کہ گدا ہو	۷	ماموں پر تصدق ہوں جو ماں ہے انھیں پیاری میں گرد بھروں ان کے چو سنگو ایس سوار سی مجھ کو تودہ پیارا ہے جو بھائی پر فدا ہو
۸	کیا زہرِ سلم کی بھی تھی نیک گائی منون ہوئی احمد مختار کی جائی کس طرح نہ ہو مادرِ غمناک رضا مند	۸	تجربہ کے جو کام بڑے وقت میں آئی رُتہ طار، عزت ملی، تو قیر بھی پائی چاروں سے ہوئے بچتن باک رضا مند
۹	دل سے یہ بیاں کوئی تھی زینب جگر افکار کی دستِ ادب جوڑ کے یہ خون لے غمناک میں گستاہوں مرنے کو کچھے جانے دو پہلے	۹	اسنے میں بسر آ کے گزے قدموں پر اک بار ہے بھائی میں اور مجھ میں بڑی دیر سے تکرار یہ کہتے ہیں تلواریں مجھے کھائے دو پہلے

۱۰	کب تک میں بھلا، پنج عزیزوں کے آٹھاؤں انچ ہر دو سناں پہنے پہ کھاؤں خزوں کا دیروں کا یہی کام ہے اتناں	۱۰	بھائیں انھیں آپ تو میں مرنے کو جاؤں احدا کو شجاعت شہر مرداں کی دکھاؤں لڑے جو اکیلے توڑا نام ہے اتناں
۱۱	یہ کہہ کے جو خاصوش ہوا عرب خوش اطوار بس آنکھوں کوں تل کے وہ روئے ٹھیک بار کیا جانے کس بات پر یہ ہم سے خطا ہے	۱۱	صدے سے نہ چھوٹے کو رہی طاقت مختار کی عرض سنا آپ نے اسے مادر علم غار ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ باب کی جا ہے
۱۲	ہم نے تو کبھی ان کو اکیلا نہیں چھوڑا تسراؤں پر تھو بار دھرا مٹھوں کو جوڑا ہم تو کسی شخص کو بھی شغل نہیں سمجھے	۱۲	خدمت سے غلامی کی کبھی منہ نہیں موڑا فرما کے جدائی کا سخن دل مرا توڑا شاید یہ ہیں جنگ کے قابل میں مجھے
۱۳	چھوٹے ہیں جواب اس کاڑے بھائی کو کیا دیں بیچے جو نہیں پاؤں تو جو جا ہیں سزا دیں جاننا زوں کے نزدیک نہیں ملک عدم دہ	۱۳	ابھا ہیں لاکھوں سے یہ لڑنے کی رضا دیں سیداں سے خدا چاہے تو لشکر کو بھنگا دیں نہ فوج ستم دور، نہ یہ دور، نہ ہم دور
۱۴	دنیا میں کوئی اور بھی ہے ہم سا دل اور اک حلقے میں گو ہم نہ آٹ دیں صوف لشکر خند کے قدم پاک پر نردے کے پھر پائے	۱۴	ہم شیر ہیں شیروں کو نہیں مرنے کا پھوڑ پھر دو دھنہ اپنا ہیں تم بخشید مادر یارن سے سبر ترو عمرے کے پھر پائے
۱۵	بیٹوں کے سخن سن کے یہ کہنے لگی زینب قربان تھی کبھی میں تم دونوں کا مطلب جس کام کے تم ہو یہ اسی کام کا دن ہے	۱۵	ہاں دیر کا باعث تھا یہی مجھ پہ کھلا اب ماوں پر بستم ہو یہ گوارا ہے نہیں کب میں طرح سے سبقت نہ کرو نام کا دن ہے
۱۶	آپس کی جدائی جو گوارا نہیں پیارو ماوں کے جو دشمن ہیں انھیں گھر کے مارو باندھی ہے کروٹوں سنگاروں نے شرب	۱۶	جنگڑا میں چکا دیتی ہوں لوسا تھہ سداو سرداروں کے سر جوئی سے تنوں سے اتارو اک تھر پر حملہ کرے اور ایک تھر پر
۱۷	جاتے تھے ہم پر جو کبھی احمد مختار کرتے تھے دغا ایک طرف جعفر ملتاز شکل نہیں کچھ نوج دغا باز سے لڑنا	۱۷	اور لشکر اسلام پر چڑھ آئے تھے کفار راتے تھے علی ایک طرف کھینچ کے تلوار صدے تھی تم بھی اسی انداز سے لڑنا
۱۸	اک خیر سا تیروں کے بیتاں میں در آئے جس شامی پہ تلوار پڑے وہ نظر آئے سیداں میں جری نام پر دیتے ہیں سزا پنا	۱۸	اک برجیوں داؤں کے پرے توں میں بھرے رہتا ہوا اک جائے ادھر اک ادھر آئے ایک ایک الگ لڑکے دکھاو ہنر اپنا

۱۹	حلقے میں اگر ایک کو لیں برہمچوں والے تم اُس کے مددگار ہو وہ تم کو بچالے	۱۹	اک بھائی اُسے دوڑ کے زخے سے کھالے اک دم لے تو اک چڑھ کے لڑائی کو سنبھالے
	شیرازہ ہے ایک دلیرانہ ہے ایک چھپکے نہ پلک سر پہ جو شیر اہل آئے		جب بیڑ بڑے ایک کا پر دانہ ہے ایک بھائی بہ لے تیر تو ابرو پہ نہ بل آئے
	ناصر ہو نہ ہمت نہ شجاعت میں صل آئے لوگ ایسے ہی جاننا زوں کو رفتے ہیں جانکا		بھائی نہ لے سینے پہ برہمی کا جو بھل آئے شیروں کے پسر شیری ہوئے ہیں ہاں میں
۲۱	لہرے کو دایسے کہ دل کوہ دہل جائے رستم ہو تو تھیرا کے صف جنگ سے مل جائے	۲۱	جل جائے وہ صف دار جد ہر تن کا جل جائے بھل کی طرح ایک سے ایک آگے نکل جائے
	لشکر پہ جب در اس چڑھے جاؤ داری نانا کی طرح کون دغا کرتا ہے دیکھو		دو لے ہوئے احمد کو بڑھے جاؤ داری ایک ایک صف جنگ میں کیا کرتا ہے دیکھو
۲۲	نانا کی طرح کون دغا کرتا ہے دیکھو حق کون بہت ماں کا ادا کرتا ہے دیکھو	۲۲	سر کون ہزاروں کے جدا کرتا ہے دیکھو ایک ایک صف جنگ میں کیا کرتا ہے دیکھو
	دکھلاؤ ہاتھوں سے صفائی کا تماشا دیکھو تو بڑا زور و زبر کو دیا کس نے		میں پردے سے دیکھوں گی لڑائی کا تماشا تلواروں میں سینے کو سپر کو دیا کس نے
۲۳	خوں میں عمر دشمن کو ترک دیا کس نے سرخن سے بہت کون سے دلدار نے کائے	۲۳	جہاد آئندہ کس شیر کی تلوار نے کائے اکبر سے لڑائی کا چلن سیکھے ہو داری
	نیزے کے لانے کا خون سیکھے ہو داری تقریب شہنشاہ زمین سیکھے ہو داری		عباس سے انداز سخن سیکھے ہو داری احد سے کسی بات میں تم بند نہ ہونا
۲۵	تعریف کس ڈر کے تو خور سندن ہونا پیا سے ہو بہت تم کو جو کھائیں بستنگ	۲۵	باقی نصیب دیں شتر سے مل جاؤ جو آکر اللہ نے جتنا ہے ہمیں چشمہ کوثر
	سرخن کے تنوں سے قدم قدم یہ گریں گے غصے سے میں کہتی ہوں خبردار! خبردار		پانی کے لئے قبلہ عالم سے پھریں گے پانی جو بیا دودھ نہ میں بختوں کی زہار
۲۶	کیوں جاؤ ادھر کیا نصیب دریا سے سروکار ڈور و زکی جو تشنہ دانی میں مزا ہے	۲۶	وہ پر لے کر دیا کو جو دیکھیں تو گھنہ کھار نہ شہد میں لذت ہے نہ پانی میں مزہ ہے
	دونوں نے جو کی جڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر میں خوب سمجھتی ہوں کہ جو عاشق سشپیر		خوش ہو کے یہ فرمانے مچی شاہ کی ہشیر اللہ نے بخشی ہے تمہیں عزت و توقیر
۲۷	جیتے نہ بھڑو گے یہ قسم کھاتی ہوں داری	۲۷	کم سن ہو بہت اس لئے کھاتی ہوں داری

۲۸	میدان میں ماچر سپہ شام ہو تم سے حیدر کی طرح روتی اسلام ہو تم سے اللہ انھیں جھوٹی سی تلواروں میں جس دے	۲۸	بھگدڑ مٹا ہے کہ وہ کام ہو تم سے سندھ سبز زمانے میں مرانام ہو تم سے پھر بیاہ ہو ملت جواہل ابھی برس دے
۲۹	خلعت تو میں لے آؤں یہ لمبوسس اتار دو دولت کا یہ مال تم کو بنالے تو سدھار دو ہندی کی یہی شب ہے یہی بیاہ کا دن ہے	۲۹	فرما کے یہ ارستاد کیا اے مرے پیارو کماے رکھو فرق پہ زلفوں کو سنوار دو غم غوار کی فرزند اللہ کا دن ہے
۳۰	آگے ہی سے جو بیاہ کے خاطر علی بنائی ماں گرد چری اور سخن لب پر یہ لائی پردان چڑھے آؤ میں قربان کر ہوں	۳۰	آخر انھیں زینب نے وہ بختاک پہنائی منہ دوسرے بھائی کا نکاح کیجئے بھائی دوؤں کی مگر شادی اس ان دو ہوں
۳۱	پھر کا ہے کونکلیں نعر اٹھ گئی تھاری سر رکھ دیا مادر کے قدم پر مٹی باری جاہل کہ نہ روؤں مگر آنسو بھل آئے	۳۱	چہرہ کی بلا میں تو مجھے پہنے دو داری اس وقت زینبوں پہ بھی رقت ہوئی طاری ماں شادی پر غم کے بھی پہلو بھل آئے
۳۲	سب اہل حرم رونے لگے باؤں لٹناک بچے مرے پہنے ہوئے ہیں بیاہ کی پوشاک شادی میں کسی کی بھی کوئی روتا ہے لوگو	۳۲	منہ پیر کے انک آنکھوں سے زینب نے کٹے پاک قرمانے لگی خواہر سبطا شہر لولاک سُن لیں نہ کہیں شاہ یہ کیا ہوتا ہے لوگو
۳۳	سب بیبیاں کہنے لگیں اے شاہ کی خواہر بیٹوں نے کہا خرم سے گردن کو جھکا کر اب بیٹوں کے تابوت پر بندھو ایو سہرے	۳۳	مجرے کئے دوؤں نے جو جھک جھک کے برابر سہرے بھی ذرا باندھ دو ان دوؤں کے سر پر ہندوؤں سے آماں نہ ابھی لایو سہرے
۳۴	شاہد ہے مرے بھائیوں کے بیاہ کا ساماں میں باندھوں گی دشاروں پہ ہرے کو بھو بھی جاں خوش ہو کہ خفا ننگ لیے ہیں نہ رہوں گی	۳۴	اگھرا کے سیکھ لے کہا کیا ہے میں قرباں اچھا ہوا دت سے یہی تھا مجھے ارماں حق ہے مرا جھکا ایں کئے ہیں نہ رہوں گی
۳۵	جو ساتھ ہی ان دوؤں کو نو شاہ بنایا شریت کے لئے پانی بھی پایا کہ نہ پایا لو ننگ کے بدلے ہیں پانی ہی پلا دو	۳۵	صد شکر کہ یہ دن مجھے قسمت نے دکھایا اس بیاہ میں سنو کو وطن سے نہ بلایا بیاسی ہوں بہت عرصہ کر دن کچھ جو رضاء
۳۶	ہوتی ہیں بھل تم سے بھو بھی جان نہا دے شادی نہیں ماتم ہے کہ دگر پڑو زاری جیا کہتی ہو تم بیاہ کہاں ننگ کہاں کا	۳۶	باتوں نے سیکھ سے کہا چپ رہو داری میدان کی طرف جاتی ہے بیٹوں کی سواری قد یہ انھیں دیتی ہیں شہر کوں و سکاں کا

۳۷	کچھ سوچ کر اتنے میں اٹھی نیت یہ اللہ روئے ہوئے سب اہل حرم بھی ہوئے ہمراہ	بیٹوں کو چلی لے کے حضورِ شہ ذیجاہ عباس سے اس وقت یہ فرمانے لگے شاہ
	جھک جھک کے جو کجائی ہوئی آتی ہیں زینب	کیا بیٹوں کو رخصت کے لئے لاتی ہیں زینب
۳۸	بس اتنے میں آئی شہرِ مظلوم کی خواہر گھبرا کے یہ فرمانے لگے سہیل بیہوش	بیٹوں کے بڑا ہاتھ بھری محرومِ برادر صدقے انھیں کیوں کرتی ہو قربان میں تم پر
	قربت سے یہ ڈور نظر پائے ہیں تم نے	ہتیار انھیں کس لئے بندھوائے ہیں تم نے
۳۹	واللہ مری جان ہیں فرزندِ تھارے ہے مجھ کو گوارا کوئی ان پر مجھے وارے	۳۹ میں برجِ خرافات کا قمر ہوں یہ ستارے یہ اکبر و اصغر سے ہوا ہیں مجھے پیارے
	انھوں سے نہ کھونا کہ شجاعِ ازل ہیں	یہ جو شہ بازوئے حسین ابنِ علی ہیں
۴۰	زینب نے یہ کی عرض کو اے مستبدِ ابرار نفران کا کہ تعریف کرے آپ ساسرِ دار	کلِ خام سے ان دونوں نے کھولے نہیں ہتھیار بابِ ان کا ننگِ خوار ہے یہ بھی ہیں ننگِ خوار
	بیٹوں میں انھیں آپ نے خوب کیا ہے	لوندی لے دو دونوں کو غلامی میں دیا ہے
۴۱	آپ ان کو سمجھتے ہیں بجائے علی اکبر پیارا ہے مجھے کون ہوائے علی اکبر	۴۱ اب دونوں ہیں خاکِ کھپ پائے علی اکبر ستارے پسروں تو خدا سے علی اکبر
	اللہ سلاست مرے اس لال کو رکھے	دنیا میں خدا آپ کے اقبال کو رکھے
۴۲	بیٹوں کی محبت سے میں کبھی نہیں یا شاہ نے باپ کی ایسی ہے محبت نہ مری چاہ	۴۲ زہرا کی قسم مجھ کو کہ روحِ اسد اللہ کہنے میں فقط آپ کے عاشق ہیں یہ واللہ
	قائم رہیں ماموں یہ دعا کرتے ہیں دونوں	سوئے ہیں بھی حضرت کا یہ دم بھرتے ہیں دونوں
۴۳	اس شب کا میں کیا حال کہوں آپ سے بھائی میں پہلے کچھ ان دونوں سے کہنے بھی نہ پائی	۴۳ آشوب میں تا صبح انھیں فیند نہ آئی کی آپ وہ تقریر کہ دل سے مجھے بھائی
	ہر بار مرے پاؤں پہ جھک جاتے تھے دونوں	کجائی میں کیا خود مجھے بھاتے تھے دونوں
۴۴	سو آپ سے میں عرض یہ اب کرتی ہوں بھائی ساتھ ان کو وطن سے میں اسی واسطے لائی	۴۴ حضرت بھی گوارا کریں اب ان کی جدائی ہوتی ہے رُے دن کے لئے نیک کسائی
	کچھ غم نہ کریں آپ یہ محتاجِ خوشی ہے	ان دونوں کے مرنے کی مجھے آج خوشی ہے
۴۵	کچھ ان کے ہوا اور بضاعت نہیں رکھتی دنیا میں کسی طرح کی حشمت نہیں رکھتی	۴۵ گو ہر کوئی جز جو ہر عزت نہیں رکھتی محتاج ہوں ناداد ہوں دولت نہیں رکھتی
	جو کچھ ہے مرے پاس وہ قربان ہے بھائی	دوپٹے ہیں اور ایک مری جان ہے بھائی

۴۶	کچھ مذر کیا جاتے تھے مسید ابراہ قربان تھی اب تو نہایت ہولی تھوڑا	سراپوں پہ نوڑا کے یہ ہول وہ دل انگار مردم نہ رکھے کتنی کی ہے سرکار
۴۷	ابنوں کی صحبت میں مدد کرتے ہیں بھائی کس دن کے لئے ہیں یہ غلامانِ دفا کیش	نادار کا ہدیہ نہیں رو کرتے ہیں بھائی میداں میں شجاعت یہ دکھائیں گے کم و بیش
۴۸	آفاق میں قوت رہے محتاجِ مثنیٰ ہو یہ سن کے بہت روئے شہرِ صابر و شاکر	وہ بات نہ کیجئے کہ مری دل شجعیٰ ہو فرمایا بہنِ خیر میں ہوں صبر کو حاضر
۴۹	اک دل ہے سو کس کس کا جلا داغ اٹھائے دھ کے کسے یہ خستہ جگر کس کو بچائے	ڈو اور چراہرے چلے ہاتھ سے میرے اب خود مقرر صد ہوں کہ جلدی اجل آئے
۵۰	کچھ کم نہیں گوراءِ عدمِ خون کی جا ہے زینب نے اشار کیا آداب بجالاؤ	بچے جو رہے جاتے ہیں ان کا بھی خدا ہے لو کر دھرو ماموں کے سراپوں پہ نوڑاؤ
۵۱	کھرباب کا دیران کئے جاتے ہو پیارے وہ پاؤں پہ گرنے کے لئے دد کے آئے	زینت مرے لشکر کی لئے جاتے ہو پیارے شہیر نے سر دلوں کے چھاتی سے لٹائے
۵۲	کیا دل تھا نہ روئی تھی نہ گہرائی تھی زینب ڈیوڑھی میں جو بونٹی تو کہا عورت سے رو کر	بھائی ہوئی ساتھ چلی جاتی تھی زینب صبر و کہ بھراؤں بھینس گرد علی اکبر
۵۳	لازم نہیں وہ بات کہ ماں جس سے حفاظت ہم مشکل بیبر پہ ہوا عورتِ قربان	صدمہ نہیں دیتی ہوں کہ زدا کھی بلا ہو چھوٹے لے کما دست ادب جوڑ کے اس ان
۵۴	یہ کہہ کے رآد ہوئے چھے سے وہ نہ رُو بس بیٹے نکلے خاک پہ اپنے گئے آفسو	گوارہِ اصغر یہ ہیں دارِ لواناں اس وقت تو دل پر نہ رہا شاہ کا قارو
	ڈو روز کے پیا سو بھینس اللہ کو سوچا	حیدر کے نواسو بھینس اللہ کو سوچا

۵۵	ہاں صد تے ہزرگوں کے چلن بھول نہ جانا آداب سہنشا و زمین بھول نہ جانا ادہ کہتے تھے جرات تو خدا داد ہے آماں	۵۵	یکھے ہوئے کچھ جنگ کے فن بھول نہ جانا جو میں نے کہا ہے وہ سخن بھول نہ جانا تشویش نہ مجھے ہمیں سب یاد ہے آماں
۵۶	یہ کہ کے رکابوں میں قدم دونوں نے ڈالے شن تن کے جوکاندھے پر دکھے پتوں نے بھالے دہوار کو تو ریح مٹی چلنے میں صبا پر	۵۶	گھوڑوں پہ ہوئے جلوہ نما گیسوؤں والے ماں مٹی مٹی مٹی مٹی سے کیجئے کو سنبھالے دو چاند کے ٹکڑے نظر آتے تھے ہوا پر
۵۷	سرعت وہ سمندوں کی، وہ بھل بل، وہ طارے ظم ایسے کہ قدموں پر فلک بدر کو دارے اُڑ جانے کو افلاک پہ تیار یہی تھے	۵۷	چھپتے تھے پہاڑوں میں ہرن شرم کے مارے جب نفل کھلیں چار ہلال درہوں تارے کیلوں سے یہ ثابت ہے کہ سیارہ یہی تھے
۵۸	گھوڑوں کی وہ شوکت وہ سواروں کا جھل قد ایک سے ڈو سرد ہیں رخ ایک سے دھل ان گیسوؤں میں گہمت مشک تری ہے	۵۸	غل تھا یہ جری ہیں سپر صاحب دلدل پایا ہے عجب زلف سلسل نے تسلسل سلسل کو بھی غلزار میں خوردیدہ سری ہے
۵۹	پیشاں ہاں روشن بہ اُور سے زیادہ خم ابروؤں کے نشتر دھنجر سے زیادہ آفت میں غزالوں کو گرفتار کیا تھا	۵۹	سجدوں کے نقاش نور میں اختر سے زیادہ پلکیں ہمیں سر تنیزی نشتر سے زیادہ زکس کو انھیں آنکھوں نے بیمار کیا تھا
۶۰	لشکر میں یہ تھا شور کہ میں دونوں نے باگیں جو بیٹھے ہیں انھیں جنیں غفلت ہو وہ جاگیں دعویٰ ہے انھیں شل علی صفت نیکی کا	۶۰	غل بڑھیا شیر آتے ہیں کس سمت کو بھاگیں یہ وہ ہیں جنھیں ہیں عمرو شتر سے لاگیں ہاں غازیو یہ وقت ہے شیر زنی کا
۶۱	دیکھئے نہ بٹوگو یہ جواں مرد بڑے ہیں یہ سنتے ہی بس چھوٹی اسی بنوں کو اٹھا کر لوح تو چلے آتے ہیں گھوڑوں کو بڑھا کر	۶۱	بڑھ بڑھ کے تعبان جفا کار پکارے اسب و زرد جاگیر دے جو انھیں مارے بڑھ بڑھ کے تعبان جفا کار پکارے
۶۲	کھینچی ہے جہاں تیغ دہاں کھیت پڑے ہیں یہ سبھی کوئی اور ہے دنیا میں جواں مرد گر ماتے ہیں گھوڑوں کو چاہئے دم نادر د	۶۲	دو طفل کیس لاکھ سواروں سے بڑے ہیں ایک ایک سے دونوں نے کہا آنکھ ملا کر رو کے تو کوئی دار بھلا سامنے آ کر
۶۳	ہم سا بھی کوئی اور ہے دنیا میں جواں مرد گر ماتے ہیں گھوڑوں کو چاہئے دم نادر د لاٹول ہی سے میدان و غاپاٹ ویلے ہیں	۶۳	چھوٹے ہیں جو اس گھر کے وہ تم سب بڑے ہیں ہم وہ ہیں کہ رستم کی شجاعت ہے جہاں گود جو جاتا ہے بازار شجاعان جہاں سرد
			اک ضرب میں جبریل کے پر کاٹ دیلے ہیں

۴۳	تو اور جھپٹیں حق کے عطا کی ہے وہ ہم ہیں تو جن میں شہرہ عقدہ کشا کی ہے وہ ہم ہیں	۴۳	جن غازیوں نے دیں کی بنا کی ہے وہ ہم ہیں دولت جو رسول دو سرا کی ہے وہ ہم ہیں
	کیا عرض الہی پہ جگہ آج ملی ہے		کاندھے پر بنی کے میں حوا ج ملی ہے
۴۵	بہت توڑ کے کہنے کو صفا کر دیا کس نے عالم کو طلبکار خد کر دیا کس نے	۴۵	دم میں حق و باطل کو جدا کر دیا کس نے اسلام کی قوت کو بوا کر دیا کس نے
	در کفر کا خالق کی عنایات سے توڑا		عز کا سر کس و نجس لات سے توڑا
۴۶	تقسیم ہوئی دولت میں گھر سے ہمارے ہے پیش نظر ظلم بریں گھر سے ہمارے	۴۶	شاہوں کو طمانج و تکیں گھر سے ہمارے تعلیم ہو اور دوح امیں گھر سے ہمارے
	ادبائے کس سخن تھا بہت دور ہمارا		آدم سے جو پہلے خدا وہ ہے نور ہمارا
۴۷	خوشنود ہا ایز و باری اسی گھر سے کفار ہمیشہ رہے عاری اسی گھر سے	۴۷	سب سیکھ گئے شکر عزاری اسی گھر سے احکام جوئے شرع کے جاری اسی گھر سے
	آئے ہیں زباں پر دبی جو کلام حق ہیں		ہم مصحف ناطق کے صفحے کے ورق ہیں
۴۸	پوسٹ کو گرفتاری زنداں سے بچایا چاہی جو درد توح کو طراناں سے بچایا	۴۸	یعقوب کو تیغ بزم ہجراں سے بچایا اندام طیل آتش سوزاں سے بچایا
	گوہن میں ہے آج تلک شور ہمارا		خبر کا در آکھڑا تو کھلا زور ہمارا
۴۹	وہ کون سا لشکر تھا ظفر جس پہ نہ بائی لاحہ ہے اُحد والوں کو قوت جو دکھائی	۴۹	کفار نے خندق میں تہمت آتے ہی کھائی اور بدر کی بھی شمس سے روشن ہے صفائی
	شہر ہے فطرس جو احسان کیا ہے		مشکل کو فرشتوں کی بھی آسان کیا ہے
۵۰	بیرا علم اک چاہ ہے ما بین بیاباں انساں کا تو کیا ذکر ہے جن ہو گئے بیجاں	۵۰	داں کو دڑ سے تیغ بزد کو شہر مرداں جب لڑدے سچے وہ تو کیا سب کو مسلاں
	جب سے نہ ذرا کہتے ہیں نے بڑھتے ہیں جنت		اس روز سے اب تک گلہ بڑھتے ہیں جنت
۵۱	زہرا اس تو مانی اسدا اند سا نانا دادادہ شیر جس کی شجاعت کا زانا	۵۱	جس شیر کی تلوار کو سب غلج سے مانا ناموں شربت کون دسکاں عالم و دانا
	ماں صرین اور ہرین مریم سے زیادہ		کس کا ہے زمانے میں شرم ہم سے زیادہ
۵۲	بنوں کو جو کھینچیں تو صغیر دم میں اٹ جائیں سرتن سے سواروں کے ہر اک ضرب میں شجائیں	۵۲	آگے جو بڑھیں ہر توڑے توح کے ہٹ جائیں لٹکاریں تو شیروں کے پیچھے ابھی بھٹ جائیں
	امت پر گور دم یہ حکم نہ دیں ہے		ناچار ہیں بھقت کا ہیں حکم نہیں ہے

۴۳	ابم کو یہی کھاتے ہوئے دور تک آئے راہنی ہوں اگر جان مری جائے تو جائے انافنی سے دشمن تو وہ ہر چند ہیں میرے	۴۳	جب (ایک) جب تم پر کوئی ہاتھ اٹھائے کوئی مرے نانا کی نہ اُمت کو ستائے پر میں یہ سمجھتا ہوں کہ فرزند ہیں میرے
۴۴	کچھ ہٹ گئے کچھ رونے لگے سن کے یہ گفتار شیروں کی اُدھر اور اُدھر سے ہوئی بوجھار نیزے جو سواروں کے چپے راس سے چکے	۴۴	تلواروں کو چمک کے بڑھے کتنے جفا کار حیدر کے نواسے بھی بڑھے کھینچ کے تلوار ڈوبنے بھی پرچہ الماس سے چکے
۴۵	جھوٹے نے بڑے سے یہ کہی بات کہ بھائی اس وقت الگ ہو کہ نہایت ہے لڑائی جو سامنے ہے کاٹ کے اس فوج کی صفوں	۴۵	ہر چند گوارا نہیں دم بھر کی جدائی اتنا نہ کہیں یہ کہ مری بات بھلائی میں دہنی طرف جاتا ہوں تم بائیں طرف کو
۴۶	ارشاد کیا عون نے اللہ عجبان اے جانِ برادر میں تیرے عزم کے قربان بجیر کی ہر بار صدا دیجو بھائی	۴۶	بر کیا کردل غالب میں رہے گی نہ مری جان لاکھوں سے لڑائی ہے رہے جا طرف دھیان گھر جاؤ تو بھائی کو بلا دیجو بھائی
۴۷	یہ کہہ کے کیے دونوں طرف شیروں نے حملے کیا دخل تھا حملے میں انھیں فوج رستم نے بجلی کی طرح نیچے مل جاتے تھے دونوں	۴۷	لہراتے تھے کاکل کی طرح دوش پہ سہلے ملتی نہ تھی جلت کہ کوئی شہر کے دم سے ہر صف کو قلم کو کے کھل جاتے تھے دونوں
۴۸	آیا جو سوئے عون کوئی یمن اٹھا کر خیم ہو گیا مرد دیر چہرے پہ لاکر قرطاس سا پرزے تن سناک ہوا تھا	۴۸	ڈوکر دیا پونچے کو بس اک ہاتھ میں جا کر پھر خطا سخت اس پہ لکھا تیغ نے آکر سر سینے تلک شل قلم چاک ہوا تھا
۴۹	آیا جو محمد کی طرف کوئی رستم کار اتنے میں اُدھر سے تو ہنگر نے کیا دار تیزاب کا اس شعلہ آتش میں اتر تھا	۴۹	تلوار کو چمک کے پکارے کہ خبر دار بجلی سی اُدھر سے بھی چلی شیر کی تلوار آنکھ اس کی جھپک کر جو کھلی خاک پر مرقا
۵۰	اک شیر ساجاتا تھا جو شمشیر زوئی بار ہوتی تھی فدا روح علی صف شبنوں پر ان تیغوں سے بب فوج لے سمجھ پیر لیا تھا	۵۰	اک گھوڑے کو دوڑاتا تھا ناک لنگھوں پر نہاں نظر آتے تھے نہ یاں سر بدلوں پر دو لاکھ کو دو بجلیوں نے گھیر لیا تھا
۵۱	وہ لڑکے جو کھلا تو یہ لشکر میں در آیا مارا اُسے اس نے جو اُدھر سے اُدھر آیا تھی ساتھ اجل انکی جہاں بھاگ کے جاتے	۵۱	لاکھوں تھے مگر ایک نہ جرات میں بر آیا بھاگا جو اُدھر سے وہ اُدھر دو نظر آیا گرتی ہوئی بجلی سے کہاں بھاگ کے جاتے

۸۲	چن چن کے خودار بستکاروں کو مارا پیدل جو گریزاں ہوئے اسواروں کو مارا نیز کے ہر اک بند کو شمشیر سے کھولا	۸۲	لنگر کے علم کاٹ کے سالاروں کو مارا نبردوں کو علم کو کے کانداروں کو مارا نیز کے ہر اک بند کو شمشیر سے کھولا
۸۳	غل میں جو نہ بھائی کی صدا بھائی کو آئی جھوٹے نے بڑے بھائی کو آواز سنائی اُردھ بڑھ کے شانے ہیں بہت اہل بہم کو	۸۳	دوئوں کے کیجے پہ چلی یخ جسدانی کیا حال ہے جیتے ہو کہ مارے گئے بھائی تصویر تھاری نظراتی نہیں ہم کو
۸۴	قربان برادر کچے تلاء و کساں ہو لب سو کہ گئے ہوں گے بہت تشنہ دہاں ہو اعش آیا ہے یا جسم پہ تلواریں پڑی ہیں	۸۴	کس غول میں کس فوج میں کس صف میں ناں ہو میدان میں ہو یا نہر ہو یاں ہو کہ واں ہو آواز دو آواز درخشاں پہ کھڑی ہیں
۸۵	بس اتنے میں ملت سیم ایجادوں نے پائی جس وقت ناں سینے سے باہر نکل آئی اللہ کس آفت میں کیجے جھوڑ دیا ہے	۸۵	نیز کے کی آئی پشت محمد پہ لگائی چلا پاکہ لہم تو پٹے نطن سے بھائی نیز کے نے کیجے کو مرے توڑ دیا ہے
۸۶	لڑنے میں سنی بھائی نے جو بھائی کی آواز گھوڑے کو اُٹھا کر وہ چلا صورت شباز مائل نہیں صفیں زور سے تلوار کے نکلا	۸۶	نزدیک تھا یہ روح کر کے جسم سے پرواز برسانے لگے تیر ہزاروں قدر انداز روکا اسے جس نے وہ اسے مار کے چلا
۸۷	بھائی کی جسٹس میں نہ تھا بھائی کو کچھ ہوش چلا تا تھا اسے منجہ دین سسبز قاپوش ماں سے ہیں غرندہ کئے جاؤ گے بھائی	۸۷	الفت کا بھی تھا جوش خجاعت کا بھی تھا جوش آواز سا کر ہمیں کیوں ہو گئے خاموش کیا ساتھ نہ بھائی کو لے جاؤ گے بھائی
۸۸	ہر دم یہ دماغی وہ دلاور نظر آئے حلقہ کئے اک جا یہ بستکار نظر آئے آلودہ لبوس تن صد پاش کو دیکھا	۸۸	مظلوم برادر کو برادر نظر آئے باتوں میں چلے ہوئے غفر نظر آئے دینی یہ تڑپنے ہوئے اک لاش کو دیکھا
۸۹	زالو کو دھرے بھی سی بھائی پہ بستکار وہ کہتا ہے ہفتا ہینے دم تیغ یہ دھر کر اہم ساتھ چلے مرے کو ساتھ آئے وطن سے	۸۹	گرتا ہے ارادہ کر کے تن سے جدا سر میں بھائی سے مل لوں تو پھر املق پہ خنجر بے ان کے ملے جان نہ کھیلے گی بدن سے
۹۰	جس وقت سنی عوں نے بھائی کی یہ تقریر گھوڑے سے تے کو دپرا جینگ دی شمشیر اک جا جو بھکر ہو گئے ناخبا سے برادر	۹۰	خنجر تو چلا دل پہ کیجے پہ لگا تیر آخر میں لی دوڑ کے وہ چاند سی تصویر دوئوں نے گئے مل کے کہا دے برادر

۹۱	اگتا تھا بڑا ۱۱ سے مرے جانی مرے پیارے منہ سے نکل آئی ہے زباں پیاس کے مارے	زخمی تری اس جانی پہ کوئی مجھے دارے اعضا تو ہوئے جاتے ہیں کچھ سرد تھا دے
	کیا بھائی لب لعل کو کھلا نہیں جاتا	کرتا تھا اشارہ وہ کہ بولا نہیں جاتا
۹۲	تاگاہ بڑھا شمر لیں فوج کی صف سے دونوں پہ چلے تیر ستم چار طرف سے	دودھ کیا خلعت کا ہر اک تیغ نجف سے آنے لگی فریاد کی آواز نجف سے
	اغل تھا کہ ناسول کو ملے کے اجل آئی	سرکھوٹے ہوئے قبر سے زہرا اگل آئی
۹۳	بڑے لگی عضو سوں پہ تلوار پہ تلوار جب چھاتیوں سے ہوئی تھی نیزے کی آبی بار	کٹ کٹ کے وہ چھوٹے سے عمارے ہوئے گلزار تن تن کے وہ کہتے تھے کہ یا حیدر کزار
	اگلے تھے گلے پیارے منہ چوم رہے تھے	لپٹے ہوئے شیروں کی طرح جھوم رہے تھے
۹۴	نیزے کو جو دونوں پہ کوئی قول کے آتا پاس آ کے جو چھوٹے پہ کوئی تیغ لگتا	گہرا کے تب اک بھائی کو اک بھائی بچاتا بھائی کے تلے اس کو بڑا بھائی پھیلاتا
	لیتے تھے ہر منہ پہ نہٹ جاتے تھے دونوں	تلواروں سے اٹھ اٹھ کے لٹ جاتے تھے دونوں
۹۵	تلوار لٹکانے جو لٹکا ایک بستگر بہشت کہ ہاتھ اس کے گرے خاک پہ کٹ کر	چھوٹے نے رکھا ہاتھ بڑے بھائی کے سر پر دو چھوٹے ہوتا بہ جیس عورت کا بھی سر
	اس کو تو ملا حیدر کزار کا رتبہ	ہاتھ آیا اسے جعفر طیار کا رتبہ
۹۶	نعل طبل غفر کا سب دشمن میں ہوا جب اور کہتے تھے سرکھوٹے ہوئے اہل حرم سب	پردے سے تھی دن کی طرف دیکھنے زینب زینب کی کمانی کو بچا لیجو پار سب
	وہ کہتی تھی دنیا سے سفر کو گئے دونوں	تم جن کی دعا کرتی ہو وہ مر گئے دونوں
۹۷	میں خوب گھبتی ہوں یہ ماتم کے ہیں انداز دونوں ہوئے خلعت سے شہادت کے سرفراز	جنت کو سدھارے مرے صفہ مرے جانناز صاف آتی ہے اماں کے مجھے رونے کی آواز
	آثار ہیں فریاد رسول و دسرا کے	فروں کو میں پہچانتی ہوں خیر خدا کے
۹۸	ہے مرے پیارو جو وعدہ آتی ہے ہر بار لوگو کوئی دیکھو تو کہہ رہی شہ ابرار	یہ روتے ہیں پوتوں کے لئے جعفر طیار عباس سے کہہ دے بھائی سے خبردار
	ابنگامہ ہے داں پر چھیاں کھانے کو نہ جان	دن سے بھی وہ لاشوں کے اٹھائے کو دجائیں
۹۹	بس اتنے میں نصہ نے یہ کی آن کے تقریر گھر لٹ گیا ہے مرے شہزادی کی تقدیر	لو دونوں کی لاشیں تو لے آئے ہیں شہزاد نزدیک تھا عشق کھا کے غم زینب و گیسر
	یہ بھی نہ کہا آئے بس فوج سے راکھ	چپ رہ گئی ہاتھوں سے کلیجے کو بھر کر

۱۔	خسلاشوں کو چھاتی سے لگاتے ہوئے آئے آنسو رنجِ اذہر پہ بہاتے ہوئے آئے	۱۔	دونوں کو عبا اپنی اڑھاتے ہوئے آئے زینب کے قریں سر کو بھکاتے ہوئے آئے
	فرمایا بن ابی اخیس انھیں میں لو تم		دو شیر مرے مٹھے پُر سا بچے دو تم
۱۰۱	وہ بولی کہ ہے یہ نہ فرما بیٹے بھائی کوئین میں عزت مرے فرزندوں نے پائی	۱۰۱	حضرت کے کہاں لال کہاں سیری کماٹی گر جان غلاموں نے گنوائی تو گنوائی
	ماتم کا بھرے گھر میں نہ سامان کروں گی		لاشوں کو جھنجھوں میں قربان کروں گی
۱۰۲	اکبر بچے کیوں پیٹ کے سر میں انھیں روؤں بھائی یہ نہ ہو چاکر میں مضطر انھیں روؤں	۱۰۲	ہو نیند میں اصغر کے خلل گرا انھیں روؤں دیکھوں انھیں یا گو دیں لے کر انھیں روؤں
	ان دونوں کا ماتم تو نہ زہار کروں گی		ہاں آپ کے ندیہ ہیں انھیں پیار کروں گی
۱۰۳	بھرگو دیں لاشوں کو لیا مادہ بڑھا کر سیدایوں کے رونے سے برپا ہوا مختصر	۱۰۳	پیشا کے گلے پیار سے زانوں پہ، کھاسر تھا شور کہ لٹی گئی ششپنیر کی خواہر
	سب رقصے تھے کچھ منہ سے دفرالِ فیضِ نیش		قوس آتا تھا جب لاشوں پہ جھکنا ہی نیش
۱۰۴	مخدومہ عالم کی صدا آئی یہ اُس آں فرزندوں کو جی کھول کے روئے ترے قرباں	۱۰۴	میں آئی ہوں پر سے کے لئے باسیرِ عریاں ایسا نہ ہو گھٹ گھٹ کے نکل جائے مری جاں
	اولاد کسی کی نہ جدا ہوئے کسی سے		جی کوئی اس داغ کو پچھے مرے جی سے
۱۰۵	زہرا کی صدا سن کے پڑا اور بھی کھرام حالیہ شہ دیں نظم کیا کر سحر و شام	۱۰۵	خاموش آیتیں اب کہ انہیں طاقت ارقام اس کام سے بہتر نہیں دنیا میں کوئی کام
	عزت مری اللہ کو منظور نظر ہے		خیر کے مداح کا فردس میں گھر ہے

رباعی

خائل تجھے کیوں خواہش دینا ہے دنی ہے جو تمام دستِ شباب پہننے سے ہمیشہ	ہیوند ز میں ہر کوئی دردِ نیش دغنی سے سوئے میں تہ خاک گلے میں کفنی سے
---	---

رباعی

گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں ہر جارتی قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے	یا معدن و کوہ و دشت و دریا دیکھوں جہراں ہوں کہ دُکھ آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں
---	---

جب حضرت زینب کے پسر مر گئے دو دن بچھوٹے تھے مگر نام پڑے کہ گئے دو دن	۱	تھا خود کہ پیاسے لب کوڑ گئے دو دن دربار محمد میں برابر گئے دو دن
زینب کی طرح عاشق اولاد بھی زینب		بیٹوں کا تو ماتم تھا مگر شادی زینب
دو بیٹوں کے مرنے کی بیکار خبر آئی	۲	نے روئی، نہ ماتم کیا، نہ خاک آڑائی
منہ سے نہ کہا یہ کہ لٹی کس کی کٹائی		یہ جھٹو یہ بچھا کہ سلامت تو ہیں بھائی
بھی نہ کہ دنیا سے یہ پیارے گئے کس کے		یہ بھی نہ کہا لاڈلے مارے گئے کس کے
فرزندوں سے ماں کو کوئی ہوتا نہیں پیارا	۳	جن بیٹوں کی عاشق تھی اُن تھیں بھائی پہ دارا
بے دم ہوئے ڈھل پدم اس کے نہ مارا		یہ جھانک جنت کی طرف کون سدھارا
چادر نہ گری سر سے نہ چین آئی جبین پر		دو تنکے سجے گئے جھک جھک کے زین پر
پڑے کے لئے آئیں جو سب بیبیاں باہم	۴	فرمایا بھرے گھر میں مناسب نہیں ماتم
ہے نہ کہ وصال جو کچھ مجھ کو نہیں علم		مانگو یہ دعا خلق میں بھائی کا رہے دم
کوئین میں ڈوبے مرے پیاروں کے لئے ہیں		میں جانتی ہوں آج وہ پردان چڑھے ہیں
کچھ قاسم و اکبر سے سوا ان کا نہ تھا پیار	۵	کیوں دو دن سلامت رہیں دونوں مرے دلدار
ٹٹو ایسے پسر ہوں تو شاد شہ ابرار		میں شاد ہوں رحم ان پہ کرے ایذا و غبار
جب تک نہ وہ مارے گئے مجھ کو خلق خدا		حق بھائی کا مجھ پر تھا تو ان پر ماحق تھا
تھی مجھ کو بڑی فکر کہ کیا ہو گا اہلی	۶	پر دونوں نے جو بات کہی تھی وہ نباہی
مرے نہ پسر آج تو تھی ماں پہ تباہی		میں کتنی تھی جو ہوتا تھا میدان کو راہی
سر دینے کو دن میں نہ شبہ حق و شر جائیں		میں نے تو دعا کی تھی کہ پیٹے ہی مر جائیں
کہتے ہیں بڑا نام کیا خوب و غا کی	۷	ہر ضرب پہ خود قبلہ عالم نے شنا کی
سنتی ہوں اٹھ دیں تھیں صفیں اہل جفا کی		میں ایسی نہ تھی کچھ یہ عنایت ہے خدا کی
ماں صاحب مہت تھے دفا کر گئے دونوں		حق دودھ پلانے کا ادا کر گئے دونوں
مرنا مجھے دونوں کا مبارک کرے اللہ	۸	پامیں نظر اس لشکر کس پر شہہ و بیجاہ
قاسم کو تو قسمت نے دکھایا مجھے نواہ		اب دھوم سے اپنے علی اکبر کا کروں سیاہ
تم دو دنہ ماں ہو کے میں روئی نہیں لوگو		اکبر سے زیادہ مجھے کوئی نہیں لوگو
جب مر چکے زینب کے پسر فوج ستم میں	۹	اور گلشن ہستی سے گئے باغ ارم میں
تاریک جہاں تھا نظر شاہ و امم میں		زینب نے بڑا حال کیا بیٹوں کے حم میں
جلائی تھی دولت مرے سب کٹ گئی لوگو		پر دیں میں فرزندوں سے میں جھٹ گئی لوگو

۱۰	ان باروں پر زینب کی حرم کرتے تھے ماتم کچھ مشورہ تھا اکبر و عباس میں باہم پر شدت گرمی سے نہ پارا تھا سخن کا	سیداں میں مبارز طلبی کرتے تھے اظہم قائم کا ارادہ تھا کہ میں رن کی رضا ہم منہاں کا کبھی دیکھتے تھے گاہ دہن کا
۱۱	مادر کا اشارہ تھا کہ کیا قصہ ہے داری کنا تھا پس جان بچا سے نہیں پیاری اکبر کو نہ پیشہ کہیں اذن و غادریں	چکے رہو گھونگھٹ میں دہن کرتی ہے زاری کچھ آپ مغارش کریں اب ان سے ہماری جی جائیں اگر یہ ہمیں مرنے کی رضا دیں
۱۲	دھشت کا سخن منہ سے نکلتا نہ ہمارے کچھ منہ سے نہیں دلتیں یہ شرم کے مارے کیا دیکھتے ہو پیار سے صورت کو دہن کی	فرزند بھوپتی جان کے دنیا سے سدھارے جو دیں ہمیں غروں سے یہ کرتی ہیں اشارے اب سیر کو دانہ کے شہادت کے جن کی
۱۳	ہر چند میں دل کو فراق ان کا گوارا والہ کہ صدے سے بکلیہ ہے دو پارا کیا راحت و آرام میں جلدی حل آیا	جز خواہش تقدیر کچھ اس کا نہیں چارا کس وقت میں انوس ہوا بیاہ ہمارا ہامیں بھی نہ کس تھیں کہ پیام اجل آیا
۱۴	حق ہو گئی ماں سن کے یہ فرزند کی تقدیر خاموش تھی گھونگھٹ میں دہن صورت تصور جاہا کہ کسے کاش ہماری اجل آئے	بانوائے کہا ہائے مری بچی کی تقدیر دو لٹھا کا سخن سن کے کلچے پہ کھائے سر کچھ منہ سے نہ بھلا کر آنسو بھل آئے
۱۵	جوں تیغ تل آتش غم فرق سے تاپا تصور پر جی غم کی دہن بن کے سر ایا پوشاک سے پیدا تھا کہ دہ سال ہے نن میں	رنگ اڑ کے کھا چھانچا چہرے پر رنڈا پا پیشانی کا صندل بھی ہوا خاک کا بھاپا لگنے سے یہ ثابت تھا کلاں ہے رس میں
۱۶	آنکھوں کو رنڈا بے کا نظر آ گیا سا مال خود ہو گئے سب گوندھے ہوئے ہال پریشاں وہ رشک جن غم سے جو سرگرم فغان تھی	بہنے پہ جل و صل میں تیغ غم ہجرال ما تھے سے تاروں کی طرح گر حلی افتاں ہر آہ میں سہرے کے بھی بھولوں یہ نزاں تھی
۱۷	غم تھا کہ کوئی دم میں یہ مسند ہوئی خالی کچھ منہ سے نہ کہہ سکتی تھی وہ ناز کی پالی اڑتے تھے اسٹل ٹھوں کے خاوند و دھول	اب سر پہ رنڈا پائے کی بلا چرخ نے ڈالی یہ ہونٹھ چائے کہ اڑی بان کی لالی وہ جاتی تھی وہ ہندی کے ہاتھوں کو مل کر
۱۸	زانو پہ جھکا جانا تھا شرم کے مارے وہ کہتی تھی اب ناک سے منہ کوئی اُتارے اس تماش کے جو جسے کو بس اب آگ لگاؤ	بیٹے سے بھل جاتے تھے آہوں کے شرارے رود کے سکینے سے یہ کرتی تھی اشارے ساتنے ہوں جو کپڑے وہ بچے لاکے نہادو

۱۹	کھو واسے کنگے سے بس اب ہاتھ اٹھایا بیٹی کو رنڈا پے کی مصیبت میں پھنسا یا مر جانے کی رخصت کے طلبگار ہیں مجھ سے	کیوں ہائے یہ کنگنا مجھے آناں نے بنایا کیا ان کا بگاڑا جو دہن مجھ کو بنایا سو نہ تھا تجھیں وہ بھی تو میرا ہی مجھ سے
۲۰	اب ہوتی ہوں بڑھ بگھے کیا چاہئے زیور مسند بگھے اور خاک کا بستر ہے برا کیا کچھئے مقدر تھا مجھ واہ ہارا	کالی فتنی بر میں ہواور نیلی سی چادر قسمت میں لکھا تھا کہ پھروں خمریوں میں درو جنت کے مسافر سے ہوا بیاہ ہمارا
۲۱	دولہا نے جو دیکھا کہ دہن غم سے ہے مضطر اک آہ بھری زرد ہوا چہرہ انور چلنے لگے سینے پر غم دور دور کے بھجر	جھک کر کہا زانو سے اٹھاؤ تو ذرا سر بکھبات کر دمر نے کو ہم جاتے ہیں صاحب چلتے گئے سینے پر غم دور دور کے بھجر
۲۲	اب پھر کے نہیں آئے کے ہوتی ہے جدائی تقدیر نے آئینہ میں صورت کو دکھائی پھر شان داس مصیبت رخ کی نظر آئی	ان رنگی آنکھوں کو پھر اک بار نہ کھولا حسرت ہے کہ آواز بھی تم نے نہ سنائی پھر شان داس مصیبت رخ کی نظر آئی
۲۳	بکھبات کر دم سے کہ فرصت ہے بہت کم اک آن میں مصیبت یہ کہاں اور کہاں ہم زندان مصیبت تجھیں ردنے کو ملے گا	راحت سے خوشی سے جو گزر جائے کوئی دم ہو جائے گا شادی کا کہاں غامد ماتم اور گوشہ تربت ہمیں سونے کو ملے گا
۲۴	تلواروں سے داں بزم مرا ہودے کا صد چاک بھر جائے گی اس مانگ میں صندل کچھن خاک خجمری گردن سے کوئی دم کو ملے گا	لوٹیں گے حدواں کے یاں بیاہ کی پشاک کنگنا نہ کھلے گا کہ رہن باندھیں گے سفاک رنڈا سالہ تم کو نہ کھن ہم کو ملے گا
۲۵	ہم چھوڑ کے تہا نہ تجھیں گھر سے نکلے اس گل سے کھن پاس سے آںکھوں کو ملے خجمریوں صندل تو نہ حق ان کے ادھوں	سائے کی طرح پاس سے اک آن نہ ملے کیا کیجئے ہیں تیر بچا جان یہ چلتے منظوم کا بھر کون ہے گم نہ خدا ہوں
۲۶	انصاف کر دم کہ جب سخت گھڑی ہے وینا میں کسی پر بھی مصیبت یہ بڑی ہے ایکجا مانے کیا وقت اجل ہودے کی شکل	موت تو اکیلے ہی ادھر فوج کھڑی ہے دل پاس تہا رہے ہے ادھر جان ٹری ہے رخصت نہیں اب دو کی تو دل ہودے کی شکل
۲۷	اک جاں ستم کش یہ مجھ رنج و تعب ہے یاں پاس محبت ہے تو داں جائے ادب ہے ہوں کس سے جدا کس پر نصرت کر دوں سر کو	سنا ہوں کہ عباسؑ کو رخصت کی طلب ہے فرقت بھی قیامت ہے نہ جانا بھی غضب ہے الفت تو ادھر کھینچے ہے اور موت ادھر کو

۲۸	جٹانی ہیں زہرا سے محل پر ہیں آؤ بابا کی صدا ہے کہ مرے صفت نہیں آؤ بجھا ہے چراغ آج محمد کی لحد کا	سہرا مجھے دکھلائے کو ابن حسن آؤ اس بیاہ کے غفلت کو بنا کر کفن آؤ اے لال ہی وقت ہے عمو کی مدد کا
۲۹	جس وقت سستی درد کی تقریر یہ ساری دولہا نے دکھا پاؤں پہ جب سرکئی باوی انجی میں یہ بس مجھ کو نہ بکھائیے صاحب	تا دیر تو بول دو بہن شرم کی ماری آہستہ کہا آہ یہ تقدیر ہماری کیا زور راخبر ہے جائے صاحب
۳۰	ہے آپ کو منظور مرارا اند بنانا آنا مراد اور آپ کا سسر دینے کو جانا آتنا تو کہے جاؤ کہ کب ہوگی ملاقات	اس آیان صاحب کو مجھے بیاہ کے لانا روکوں تو کہہ گئے مرے کہنے کو نہ مانا دولہا نے کہا حشر میں اب ہوگی ملاقات
۳۱	گہرا نئے کہا میں نہیں داں پاؤں گی کیوں کر جو گھا دیں پیاسا شبہ مظلوم کا لشکر صفت ہوئی فرشتوں کی دریاغ ارم تک	وہ بولے کہ آنا طرف چشمہ کو کر زہرا بھی وہیں ہوں گی وہیں ہوں گے پیڑ خویش تھیں ہو بخائیں گی فردوس میں ہم تک
۳۲	فرما کے یہ سنہ سے جو اٹھادھو خوش اقبال جٹانی کہ مرے کو چلا لے مرا لال پروہیں میں چھوڑے پہلے جاتے ہیں داہن کو	ولی نہ دہن کچھ پہ ہوا ماں کا عجب حال خزیا دہے بھرا رانڈ کی کھیتی ہوئی پاماں اے بیجو رو کو کوئی فرزند خوش کو
۳۳	داں پڑے کو زینٹ کے جو تھے جمع حرم سب گہرا کو رنڈا ہے سے بچا بیجو پار ب بٹی کے لئے غم سے سوئی جاتی تھی بار	غل پڑ گیا اور تیاست ہوئی اب بشاد مجھا اٹھ کے صلی پیٹے دھب بچے کو لے گو دیں تھرائی من باز
۳۴	سب خیرہ قاسم میں جو آئے بہ دل زار رخصت ہوا مادر سے یہ کہہ کر وہ دل انگار جواب مناسب ہو وہ بکھایا ان کو	دولہا نظر آیا انھیں بانہ سے ہوئے ہتھیل اس وقت رہیں آپ ذرا ان سے خبر دار لاش آئے جویری تو نہ دکھلا یوان کو
۳۵	دیوڑھی پہ یہ تقریر کھڑے سنتے تھے سرور قاسم سے ملے لوجھ کو چھڑاتا ہے مقدر اب صبر ہو کیوں کر دل مضطرب ہمارے	ہماں سے فرمایا کہ اے جان برادر رانڈا اب ہوئی اک رات کی بیاہی مری دختر بھائی کی بھی اولاد ملی گھر سے ہمارے
۳۶	بس اتنے میں قدوں پہ گر آن کے نوشاہ پٹا کے گلے سے اسے پیڑنے کی آہ پر خیر چچا بکس و جو رہے بیٹا	کی عرض کہ مرے کی رخصت کیجئے بٹہ فرمایا کہ رخصت ہے پڑا صدہ جانکاہ جاؤ ہی اللہ کو شکر رہے بیٹا

۲۷	میں دیکھتا تھا تم کو جو یاد آتے تھے بھائی ما تم بھی دکھایا نہیں شادی بھی دکھائی کیا جانتے تھے ہاتھ سے یوں کھوئیں گے تم کو	گو یا کہ ہوتی آج برادر سے جدائی تم مرنے چلے اور نہ ہماری اجل آئی تم ہم کو درود گئے ہیں روئیں گے تم کو
۲۸	مرے چلے جب تان سے چلنے کے دن آئے مر جائے جو سبزے کے گلے کے دن آئے افسوس مزا عالم مانی کا نہ دیکھا	سائے ہیں پلے دھوپ میں چلنے کے دن آئے روت پھر گئی جب پھولنے چلنے کے دن آئے کچھ تم نے قربانج جوانی کا نہ دیکھا
۲۹	صدے ہو بچا پاس تو آؤ مرے پیارے وہ پاؤں پہ حضرت کے جھکا فرم کے مارے دے صبر الہی کہ قرار آئے جگر کو	بتاب ہے دل گرد و پھروں گا میں تھارے پٹا کے گلے سے مشہر والا یہ پکارے امت پہ فدا کرتا ہوں بھائی کے پسر کو
۳۰	بیٹی کے رہنا ہے کا بھی کچھ نہ کو نہیں علم ہے لطف ترا لہجہ جگر کا مرے مریم ہر چند کہ دیہ ہے یہ کیا ادب کیا ہوں	خوشنود اگر تو ہے تو شادی ہے یہ ماتم مقبول مری نہ ہو اے خالق عالم تو بار جوں مر کے تو تبار خدا ہوں
۳۱	یہ کہہ کے کھا چاک بھینجے کا گر یہاں ماں ڈیڑھی پہ چلائی کہ اشد غمباں نقل میں جو ضیغ کی طرح نوروزن آئے	فرمایا کفن ہے ہی پوشاک مری جاں کس شان سے گھوڑے پہ چڑھے قائم ذیال تھا خود کہ بھائی کی مدد کو سن آئے
۳۲	دی دن کی رضا شاہ نے جب ابن حسن کو سیرانہ جلاتینہ بہ گفت نیچے سے دن کو نور حسنی چہرہ زیبا سے عیاں ہے	اک عید ہوتی مرنے کی اس غنچہ دہن کو امدانے کہا دیکھ کے اس رنگ جین کو ہم شوکت و شان اسدا شد یہ جواں ہے
۳۳	شعب حرم لم یزل تھا قد بالالا خانے پہ کہاں بر میں زور ہاتھ میں بھالا نقش کسی انساں کو اگر دے تو حق ایسا	پایا یہ کہاں ماو دو ہفتے نے اجالا انک حسن کی تصویر تھادہ گیسوؤں والا حالم کے مرتج میں نہیں اک ورت ایسا
۳۴	تھا صولت و شوکت سے لبوں کا جگر آب چرے کی لطافت پہ تصدیق گل شاداب حق کے رُخ روشن کو جب نور دیا تھا	رانا تو کجا آنکھ ملائے کی نہ سنی تاب غیرت سے اڑا جاتا تھا رنگ رُخ قتاب خود بند نے بھی شرم سے منہ پھیر لیا تھا
۳۵	جیران تھا لشکر یہ ملک ہے کہ بشر ہے یہ ابروؤں کی بیت ہے یا حسن کا گھر ہے یاں دیدہ آہو جی نکاہوں سے گئے ہیں	گیسو ہے کہ ہالہ ہے جین ہے کہ قسم ہے پلکیں ہیں کہ سسر پنجہ شہاؤ نظر ہے آنکھیں ہیں کہ دو شیر نیشاں میں پھرے ہیں

۵۵	ہر چند کہ طبوس میں ستور ہے سینہ ظاہر ہے کہ اک آئینہ نور ہے سینہ [] نے جو دیں یہ نور نہ یہ چہر میں منو ہے	دو شصت روشنی طور ہے سینہ اللہ کے آسرا سے نور ہے سینہ [] نگہ تو ستارا ہے گریباں میں تو ہے
۵۶	باریک ہے کیا ذہن میں وصف کر آئے یہ نور سا جامے کہاں اور کدھر آئے [] واں بیک خود حکم رسانی نہیں دیتا	شورنگ سے بلند ہیں اسے جتنے نظر آئے مکمل ہی نہیں ہے کہ عدم کی خبر آئے [] یاں تار نظر ہے کہ دکھائی نہیں دیتا
۵۷	ثابت قدمی میں کوئی اس کا نہیں ہمسر ہے اس کے لئے گاہ سے کم کوہ کا لشکر [] اور ان کا کسی جنگ میں کھٹے نہیں دیکھا	آل جامے زمیں پر یہ نہیں ہٹنے کا صفد جاننا ہے تحت جگر جسدر صفدر [] پیچھے بھی اس قوم کو ہٹتے نہیں دیکھا
۵۸	اتنے میں رجز پڑھنے لگا تاسم نوشاہ دادا ہے ہمارا اسدا اللہ یڈ اللہ [] میں تخت دلِ ناطقہ کا تخت جگر ہوں	آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو تو میں حسین ابن علی سید زبجہ [] پانی میں جسے زہر دیا اس کا بھر ہوں
۵۹	دادی شرف آسمیہ و مریم و سارا میں ہوں تلک صبر و شرافت کا رستار [] حیدر سے جدا ہیں نہ بیڑے جدا ہیں	خود نور سے اپنے جسے خالق نے سنوارا روشن ہے نسب صورت خود شید ہمارا [] قرآن سے ثابت ہے کہ ہم نور خدا میں
۶۰	سب جانتے ہیں بچپن پاک کا گوتنا کی شیر خدا نے مد حضرت موسیٰ [] داخل سخن اپنا یہ نقلی میں نہیں ہے	آدم سے کیا پہلے خدا نے اٹھیں پیدا عطا طور پر بھی نور محمد ہی کا جلوا [] روشن ہے کہ نور بھل میں نہیں ہے
۶۱	عالم میں بزرگ اپنے خود دار ہے ہیں ہر جنگ میں سرد دینے کو تیار ہے ہیں [] کام آتے ہیں ہر دکہ میں یہ ہے کام ہمارا	اسلام کی رونق کے طلبگار ہے ہیں شکل میں رسولوں کے مددگار ہے ہیں [] آفت سے چٹا جس نے لیا نام ہمارا
۶۲	ہم صاحب خمیر ہیں ہم شیر جوی ہیں دنیا سے کوئی دم میں عدم کو سفری ہیں [] دیو سے گا خدا داد جو پیدا کر دے گے	ہم بندہ قبول ہیں و صیاں سے بڑی ہیں کیا تجھیں جو وہ سیت لئے بے خبری ہیں [] بھولے ہوا مٹی تو بہت یاد کر دے گے
۶۳	جان و دل زہرا کے عبث در پئے جاں ہو افسوس کہ جو صفت ناطق کی زباں ہو [] ہیں بیکروں تیغیں علم اک جان کی خاطر	جس سمت کو جگے ہوئے پھرتے ہو کہاں ہو سب پانی ہیں اور دہان ششہ دہاں ہو [] دنیا میں ہیں ہوتی ہے لہان کی خاطر

۶۳	سید نے جو کہ کوئی تقصیر تو کہہ دو چھینی ہو کسی شخص کی جاگیر تو کہہ دو تم لوگوں نے کس درہ میں جبر کیا ہے	۶۳	جوڑا ہو کتاب میں جو کوئی تیر تو کہہ دو آنت پہ بھی کھینچی ہو شمشیر تو کہہ دو اس صابر دشاگو نے سدا صبر کیا ہے
۶۵	حق چھین لیا بھو بیہوش وہ نہ بولے خمشیر سے زخمی ہوئے جگر وہ نہ بولے دم دیتے تھے بھائی پو لے دم نہیں مارا	۶۵	ہلو پہ گرا خاکٹہ کے در وہ نہ بولے خکڑے ہو اسخ سے دل خیر وہ نہ بولے جب تیر جنازے پہ چلے دم نہیں مارا
۶۶	آباد تھے مرجائے پہ سب ہدم ڈیاور تاوت پہ بابا کے گئے تیر جو شستر کیا صبر ہے دو بھانجے بے جان پڑے ہیں	۶۶	فرمایا کہ آنت سے لڑائی نہیں ہتھ لے جا کے انھیں دفن کیا ان کے براہ اس دن کی طرح آج بھی غاوش کھڑے ہیں
۶۷	تم یہ نہ سمجھا کہ وہ ہیں جنگ سے ماری ہے غیظ ہمارا غضبہ ایزد باری جن دزدوں میں دادا سے مر جگ غنی تھی	۶۷	باعث ہے نقطہ یہ کہ ہے آنت انھیں پیادی جبریا سے زکنتی نہیں تلوار بھاری دشت سے بنی جان کی جانوں پہ بنی تھی
۶۸	دوہ ظاہر و اطر ہوا اگر سرکہ آرا آگاہ ہو کس طرح کہو غم کو مارا اللہ گر اک دم کو وہ مصمام علم ہو	۶۸	سلام ہو حملہ اسدا اللہ کا سارا مصمام کا اک وار ہوا کس کو گوارا ہر دوح کو اس دم ہوں ملک مدم ہو
۶۹	سردار اُمم محرم اسدا رختہ دلدار دل آرام مددگار محمد سردار کو اسلام کا اس مالک تھی کو	۶۹	ہر داسدا اللہ کا دلدار محمد مددگار ملک مالک سردار محمد آرام دواک دم دل سردار دل کو
۷۰	کس کا اسدا اللہ سا ہوا دلید محرم صدمہ دو سردار حم دل و سردور ہوم مصنوم کا دلدار ہو سالار اُمم ہو	۷۰	عقاب اُمم مالک کل طسا ہر دم مصوم آسودہ ہو ہر سالک و گمراہ وہ محرم اولاد کا اس عالم دما دل کو اُمم ہو
۷۱	اس طرح کا دالہ کم اس طرح کا سردار وہ مصدر الامام احد مخرج اسرار ماہل اگر اک مرد دل آگاہ گوارا	۷۱	اس طرح کا عالم کا محمد اور مددگار وہ اصل اصول کریم داوود داوار مارا اگر اس کو اسدا اللہ گوارا
۷۲	تھے پہ اگر ابن علی باقہ دھر سے مگا اک دم میں یہ میدان ستم خوئی سے بھوکھا شکر کو آت دیں گے انھیں غیظ جب آیا	۷۲	دھچیں گے کہ سینے کو سپر کن کو لے گا جو تیغ سے بچ جائے گا دشت سے مرے گا یتیم اسدا اللہ کھینچی اور غضب آیا

۴۳	آن کا تو ہے کیا ذکر اگر حکم وفا دیں ضرب اسد اللہ کا انداز دکھا دیں اک ان میں سے کس آیا ہوں جرأت مری دیکھو	۴۳	واللہ غلام ان کے ابھی تم کو بھگا دیں تو تھو کے سراک دم میں تنوں پر سے آزاد ہیں سن دیکھو مرا اور نجات مری دیکھو
۴۴	کیا دیر ہے ستم پر مری شمشیر کے آؤ بولا پسر سدا سواروں سے کہ جاؤ اداماد کا دو داغ دامم دانی کو	۴۴	دیکھوں تو بھلا کچھ ہنر جنگ دکھاؤ ہاں قاسم نوشاہ کا سر کاٹ کے لاؤ خند اگر دینوں سے چراغ خشی کو
۴۵	باتوں پہ نہ جاؤ سخن ان کے ہیں اثر دار پھل پائیں گئے اس سرو کے کانٹے سے تیر دار نیروں سے حلق جائے تو شمشیر سے مارو	۴۵	پیچھے نہ ہٹے پاؤں دم جنگ خبر دار سہ لائے تھا جو اس کا کدوں گا اسے سردار شمشیر نہ کھلے تو اسے تیر سے مارو
۴۶	دریا کی طرح فوج کو جنبش ہوئی اک بار ڈھالوں کا ہوا پر سہ رن میں نو دار بیٹھا وہ جی تیغ بہ کف اہل جفا میں	۴۶	تینوں کی اٹھی موج سیان صفت کفار ہلی جو ہوا پڑنے لگی تیروں کی وجہاں بھل سی لگی گوند نے ڈھالوں کی گھٹا میں
۴۷	اب ہرق اہل فوج بستکار پہ آئی آری کیا اس کو بھی جو تلوار پہ آئی اراک نہ گرا تھا ابھی شہر جنگ کے نیچے	۴۷	تیغ آئی کہ آفت سب کفار پہ آئی دو ہو مچھا سوار تو رہوار پہ آئی پہ زین کے اوپر سے مٹی تنگ کے نیچے
۴۸	جو جنگ کے قابل تھے ہوئے وہ نہ مقابل تلوار کا بانی تھا کہ تھا نہ ہر ہلا ہل اہلت نہ ٹھہرنے کی نہ دم لینے کی اہلت	۴۸	نظر اتے تھے سینوں میں جھوکانیتے بے دل کیا لاتے کہ خود قتل ہوئے جاتے تھے قاتل ہل جاتی تھی ہاں راو عدم لینے کی اہلت
۴۹	نوشاہ نے پاٹی تھی جب جنت عالی تلوار نے آفت سب کفار پہ ڈالی تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ لیں پر	۴۹	حلا کیا جس صفت پہ وہ صفت جو مٹی خالی راتنے کے لئے تیغ و سپر جس نے سنبھالی ڈوٹھڑے نظر آئے برابر سر زین پر
۵۰	اک محلے میں آخر ہوئی پہلے صوب اول اعداد کا گھٹنا زور پٹھا ڈھالوں کا بادل بھالے سے جون مارے دشمن کو بھرے تھے	۵۰	وہ ہاتھ پے تھے کہ ادھر پڑ گئی ہل چل سرکٹ تھے پر جھپوں بھالوں کو مٹا بھل اک ہنر سران لوگوں کے کٹ کے گئے تھے
۵۱	ہے یہ گماندار کہ رخ جنگ سے پھیرا تھا خبط سے نوشاہ کی آنکھوں میں اندھیرا میں دست بہ قبضہ ہوں وہ جانباڑ کہاں کیا	۵۱	چلائے کہ حلقے میں ہیں موت نے گھیرا غیر تھا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا گوشتوں سے تو کیلیں دھوا دھوا کہاں ہیں

۸۲	تھا مضر و حیراں پسبر سید سستگر سردادوں کے سرکٹ تھے پسا ہوا لشکر	۸۲	ہیم یہ خبردار خبر دیتے تھے آکر دریا تلک آہو نیا ہے کھنٹ دل خنٹر
	اس شیر خفاک کو تو کا نہیں جاتا		سب کہتے ہیں جلی کو تو روکا نہیں جاتا
۸۳	کس طرح سے اس صاعقہ کو دار کو رد کیں تو بجلیاں گرتی ہیں گر اک وار کو رد کیں	۸۳	کس ڈھال پہ شمشیر مشور باد کو رد کیں تلوار کو رد کیں کہ وہ رہوار کو رد کیں
	ادول کا بدن آب اور آتش سے بنا ہے		اک برق چندہ ہے تو اک سیل فنا ہے
۸۴	گھبرا کے کہا اس نے کہ اُرزق کو بکالا بولا یہ عمر جو تجا لشکر تو د بکالا	۸۴	آبادہ جفا کار سنبھالے ہوئے بھالا گھوڑے کو عرقوئے زبے سے نہ بکالا
	جا کر کوئی اس صعدہ و جزا کو مارے		زدیک ہے آکر کسی سردار کو مارے
۸۵	ہر سال بجھے فنا ہے اسب و زرد انعام شہرہ تری شمشیر کا ہے دم سے تا تمام	۸۵	سردار کے کام آکر تباہیوں کا یہ ہے کام دھماکا شاد ہے تو بڑا ہوگا تبرا نام
	شور آپ دم تباہی کا اک کے لب جو ہے		گیاں تلک آیا تو بھریں ہوں نہ تو ہے
۸۶	سالادہی لشکر ہے زے نام یہ مرقوم رستم سے ہوا جنگ کے فن میں مجھے سلوم	۸۶	ہے چار طرٹ آج شجاعت کی تری دھوم تو جانا ہو بے سہرہ پسبر سید سوم
	واما کا علم دے شہہ آوارہ وطن کو		دیکھا نہیں سر پہنے اک شب کی ڈاہن کو
۸۷	یوں کہنے لگا چیں بہ چیں جو کے وہ مخدور اس فوج پہ تو کہ حکومت پہ ہے سمور	۸۷	لا کے سے لاؤں میں یہ تری قتل سے ہے دور یہ جنگ کسی طرح نہ ہو گا مجھے منظور
	مارا ہے ہزاروں کو مری دھاگ ہے سب سب		ہو جاؤں گا بدنام شجاعان عرب میں
۸۸	مجھ سا کوئی عالم میں نہیں اور جواں مرد غلا د لٹک کا ہے مرے خوف سے سترہ زود	۸۸	ہوں رستم دہرا ب و زریاں کا ہم اردو جنگوں سے میدان میں زمیں سے نہ اُٹھے خود
	پھٹ جائے کلیجہ جوشاں گویہ کو ماروں		سر نہ ہو کر اک ٹرڑ گراں دیو کو ماروں
۸۹	تاجندہ ہو رستم مرے آگے یہ نہیں تاب چھیدوں دل ارجن جو کروں تیر کو پر تاب	۸۹	بچے میں جو بچوں نہ چھنے گردن سہرا ب تلوار کو کھینچوں تو جگر شمشیر کا ہر آب
	اس قتل سے کیا جنگ کا آجنگ کروں میں		میدان بہمن آئیں تو ہاں جنگ کروں میں
۹۰	بولا پسبر سہد کہ اس قتل کو پہچان رہتا ہے لڑکپن سے انھیں جنگ کا درمان	۹۰	یہ شمشیر کا فرزند ہے لڑکا نہ سے جان جاننا زہیں مر کر بھی نہیں چھوڑے میدان
	جب تیغ کھینچے ان کی تو سرزن سے جدا ہیں		یہ ناشی و سطلی تیر خدا ہیں

آنکھ ان کی جھپکتی نہیں لاکھوں سے دم حرب اوروں کے نہ ٹھوڑا نہ ان لوگوں کی اک ضرب	۹۱	نے غوث بلا ان کو نہ رنج و آلم و کرب ایسا کوئی جزا نہیں مشرق سے تا مغرب
سر لاکھوں اتر جاتے ہیں چڑھتے ہیں جوں پر اس شیر کے فرزند کے فرزند ہیں یہ شیر	۹۲	ملوار میں بھی کھاتے ہیں تو نہیں نہیں کے بدن پر اللہ نے بھی ہے جسے عرش سے شیریں
تلووار کھینچی ان کی تو لاشوں کے ہونے ڈھیر ہم لوگوں کی ہے موت جو زندہ ہیں یہ غازی	۹۳	یہ سب سے زبردست ہیں اور ان سے ہیں سب زیر گر تیغ نہ ہو شیر درندہ ہیں یہ غازی
آنکھ ان سے دم جنگ ملائی نہیں جاتی فاقوں میں بھی لاشوں کی صفائی نہیں جاتی	۹۴	جزائیں تو کوئی بات بنائی نہیں جاتی رستم سے بھی ضرب ان کی اٹھائی نہیں جاتی
بعضے جھینسی ہیں تو بعضے حسنی ہیں سرکش کو قدم آگے بڑھانے نہیں دیتے	۹۵	تلوار کے مالک ہیں شجاعت کے دھنی ہیں سوفار کو چلنے سے ملائے نہیں دیتے
لڑنے میں سپر ہرے پہ لانے نہیں دیتے یوں آتے ہیں دشمن پر یہ گھوڑے کو ڈیٹ کر	۹۶	بھاگیں تو کہیں بھاگ کے جانے نہیں دیتے شیر آتا ہے جس طرح سے آہو یہ جھپٹ کر
گو طفل ہیں پر تیغ زنی در نہ ہے ان کا جانبار ہیں ایسے کہ نہیں جان کی پر دا	۹۷	یہ بطن سے مادر کے بڑی ہوتے ہیں پیدا بڑھ بڑھ کے ہزاروں سے دغا کرتے ہیں تنہا
طفل میں جوانوں کے کیے کام علی نے ادب نے کہا اگر چہ تری راست ہے گفتار	۹۸	گہوارے میں از رو کہ بھی چل رہے کسی نے رو میں تن و زور آورد نام آرد و جزا
تاہر ہے ہر اک میری طرح جنگے فن کا یہ کہہ کے بڑے بیٹے سے ظالم نے کہا جا	۹۹	سرکاٹ کے لے آئیں گے فرزند حسنی کا ہاں تیغ سے اس طفل کا سرکاٹ کے لے آ
تو زور میں بے مثل شجاعت میں ہے بختا جولاں کیا گھوڑے کو پرے سے جو کل کے	۱۰۰	یہ سن کے جفا جو نے کیا ہاتھ میں نیزا بھاگے ہوئے بولے کہ جلاسنہ میں اجل کے
نہجئے تلے طفل و دفت و نفا رہ د قرنا دیتا ہے شجاعوں کو زرا خون میں بھرنا	۱۰۱	کڑا کا ہوا نکلے وہ جواں ہو جسے مرنا ہاں تاہر اب نام رہ ہے آج وہ کو تا
غیرت کی ہے جان نام بزرگوں کے بڑے ہیں نیزے کا ہستم گاد نے آتے ہی کیا دار	۱۰۲	یاں شہر و عرواں شہر مظلوم کھڑے ہیں قاسم آ سے رو کر کے بکارے کہ خبردار
پھر گھوڑے کو چکا کے جو آمادہ جفا کار رو کے کسے ظالم بھی یاں بھی کبھی داں بھی	۱۰۳	بکلی سی ادھر سے بھی چلی تیغ شہر بار نیزے کو جو دیکھا تو نہ بوری نہ سناں بھی

تلواری کا ظالم نے کیا وار جھپٹ کر دولہا کے جو حربہ کیا ٹھوڑے کو ڈپٹ کر لے تیغ ۔۔۔ بچہ نہ کلائی نظر آئی	۱۰۰	خالی دیا اس وار کو شاہ نے ہٹ کر دستا نے جی ساد میں گڑے تیغ سے کٹ کر اک ہاتھ میں باتوں کی صفائی نظر آئی
سریر سے گر ا خود ہشادہ جو جھپٹ کر تاسم نے پیش اسے پیچھے میں بیک کر بکھا تھادہ کچھ چرخ نے کچھ اور دکھایا	۱۰۱	تھے بال بڑے کھل گئے چہرے پر رنگ کر اسر سے ہوا اد بچا تو دیا ٹھوڑے سے پچھڑ گردن سے زمانے کی نیا دور دکھایا
ازرق کو زمانہ نہ دہالا نظر آیا سب کو رنج تاسم کا حال نظر آیا اجران تھے قوت پر ملک ابن حسن کی	۱۰۲	دن چشم بستکار میں کالانظر آیا یہ جانہ نظر آئے وہ دہالا نظر آیا اس دور سے چٹکا کوڑیں بل جی دن کی
اک بھائی کے مرتے ہی بڑھادو سرا بھائی ہمت نہ مگر دلا تھ سے کو شاہ کے پائی دھونڈ جائیے تاسم بھی کہ کیا ہو گیا دشمن	۱۰۳	اس نے بھی لڑائی میں بہت جان لڑائی آیا وہ ادھر سے کہ ادھر سے اجل آئی اک برق سی بھی کہ فنا ہو گیا دشمن
فرزید سوئم فوج سے نکلا صفت شیر دولہا سے دی رو بدول تیروں کی تادیب وار اپنا یہ کرتے تھے جو وار اس کا بھاگ	۱۰۴	تھا بھائیوں کے غم سے جہاں آنکھوں میں اندھیر تھا گر چہ زبردست پہ تاسم نے کیا زبرد وہ جاتا تھا صفی سے وہ ہر نکل کو چھا کر
سپاہ جو ادھر بے ادبانہ سخن آیا اس وقت کوئی توڑ نہ ظالم کو بن آیا احال ہر سحر کی سرا سے نکل آئی	۱۰۵	ستے ہی ادھر غیظ میں ابن حسن آیا بالا لے دواں نیزہ دنداں شکن آیا نیزے میں زباں چھد کے تھامے نکل آئی
بیزے کو دیا یا تو فرس سے ابھر آیا کھینچی سا بھردے میں توڑ پٹا نظر آیا تلوار کو است کے جو سردار پہ کھینچا	۱۰۶	سیدھا جو کیا ہاتھ تو بولا لے سسم آیا تاسم نے کیا نکل و فنا میں غم آیا خلاق دو عالم نے اسے وار پہ کھینچا
چوڑے کی طرف دیکھ کے تاسم یہ بھاگے تلوار علم کو کے جلا طیش کے مارے خزمت بھی نہ جوئے کی ملی دشمن دیں کو	۱۰۷	تو آ کہ وہ تیوں تو جہنم کو سدھارے تھے دھنگ ادھر جگہ یہ اللہ کے سارے اک ضرب میں دو کر کے کیا چار لیس کو
چادوں پر سرازرق کو نظر آئے جو بے دم طاری ہوا غصہ ملی خزمت تاسم جیسے ہوئے سرور جو نہ قابل حرب سے	۱۰۸	اک آگ عناصر میں بھڑکنے ہی اس دم باندھا کر کھنک کو زنجیر سے حکم آنکھیں ہوئیں دو کاٹوں خوش نصیب سے

آبادہ بستگار بجے اسلحہ تن پر ترکش بھی دہن کھلے ہوئے صورت اُردو	۱۰۹	شائے پرکھیں، اُنچ بہ جھلم، فرق پہ مغفر بریں تو زورہ اور کسیر غس میں بجز
گفت غلط سے مغز میں سخن سخت زباں پر غیرہ صفت مار زباں منہ سے نکالے	۱۱۰	اک لہو کو خنجر پر اور ایک مناں پر ترکش تھا کہ باجی میں نظر آتے تھے کالے
تو اور کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھالے گرز ایسا فلک خاک کا پوند ہو جس سے	۱۱۱	چار آئینہ وہ تیغ کا دم بند ہو جس سے خنجر اثر جس پہ کرے اور نہ جم دھر
اور تو زورہ پہنے تھا اس طرح کا بخت زنجیر سے باندھے تھا کمریوں وہ بستگر	۱۱۲	خنجر اثر جس پہ کرے اور نہ جم دھر فلک میں ہو جس طرح لئے کہہ کو اثر در
وہ رشک تہمتن تو فرس پیل و ماں تھا چنگھاڑ کے دن میں صفت دیو پکارا	۱۱۳	اسوار نہ تھا کہ وہ اک کوہ رداں تھا کس شخص نے بیٹوں کو مرے جان سے مارا
تاجم نے صدا دی کہ یہ ہے کام ہمارا ان بازوؤں میں زور ہے خالق کے دل کا	۱۱۴	الغت ہے جو بیٹوں کی تو ہو معرکہ آرا تو اذرق شامی ہے میں پتا ہوں ملی کا
شبیر نے اذرق کو جو آتے ہوئے دیکھا فرمایا بڑا تہسہر ہوا آہ کر دں کیا	۱۱۵	بس بیٹھ گئے تھام کے ہاتھوں سے کیجا وہ دیو یہ کز و زورہ سیراب یہ پیاسا
اگر تہاے فلک گود کے پالے پہ ہمارے یارب مرے تاجم کو اس آفت سے بچالے	۱۱۶	اب بیچ پڑا گیسوؤں والے پہ ہمارے بیکس کو بستگار کی ضربت سے بچالے
یارب مرے تاجم کو اس آفت سے بچالے کبریٰ کو رہنا ایسے کی مصیبت سے بچالے	۱۱۷	بچ جائے جو تو اپنی عنایت سے بچالے یہ نعل مرے پاس امانت ہے صن کی
آست پہ خدا کر چکا اولاد بہن کی یہ کہہ کے جو بیتاب ہوئے شاہ خوش اقبال	۱۱۸	نعل بڑ گیا تو باجی حسن ہوتا ہے پامال ماں خاک پہ یہ کہہ کے گری ہائے مرے لال
زہرا کی ہو بیٹیوں نے کھول دئے ہال پٹی جو دہن سسر کو تو گھیرائی سیکڑ	۱۱۹	ردی ہوئی خیمے سے نکل آئی سیکڑ نیزوں کی جھک دیکھتی تھی ساری خدا فی
یاں ہوئے تکی تاجم و اذرق میں لڑائی اذرق کی تو کرتا تھا عمر مدح سسرانی	۱۲۰	اکبر کا یہ نعرہ تھا کہ ہاں اے مرے بھائی تم تیرے فرزند ہو کیا مال ہے اذرق
اب گھوڑے کی ٹاپوں تلے پامال ہے اذرق پر کار سے میدان میں پھرتے تھے مرکب	۱۲۱	رؤ کر دیا تو شاہ نے دار اس کے کیا جب جرات میں ید اند یہ تھے اور وہ مر حب
بند ہوتا تھا کوئی بندہ بننا تھا کوئی دھب انٹے تھے تن غود کے میدان بلا میں	۱۲۲	چنگاریاں اُڑتی تھیں ستاروں سے پو ایں

۱۱۸	نیزوں کی ہوئی رد و بدل آن میں برابر گھڑے بھی ملک و دوسے پسے میں ہوتے تو	تھک تھک مجھے پیانہ ہوا وہ نہ یہ سہو تھے غلط میں تو شاہ تو غلطے میں سہو
	دو تو کتا خانہ کے مانند دھر سے	یاں با اسد اللہ کے غم سے تھے جڑ سے
۱۱۹	تاسم پہ اٹھاتا ظاہر جب نیزہ خود بخوار اٹھتے تھے نبھل کو تو یہ پلاتے تھے ہزار	گرتے تھے کھجے کو بڑا کمر شہر ابرار موت سے قربان مری جان جسہ دار
	طاقت تو نہ ہوگی تھیں تشنہ دہی سے	بیتے کو بجالے رہو نیزے کی آلی سے
۱۲۰	نیزے سے تھے کہ دو مار نکالے تھے زبانیں میلے تھے یہ نالوں سے دیکھیں تھیں کانیں	جن سے نہ بچیں دستم دھراپ کی جانیں لا لاکے گریں خاک پہ نیزوں کی سنائیں
	اسی زور جڑ کرٹی ٹوٹ گئیں دائیں بھی لاکر	تھپے سے خاب پہ لے تیوں کو بڑا کو
۱۲۱	تاسم کی طرف بڑھ کے گھاگھنے وہ بے خبر خالی مجھے گو نیزہ دگر زور دتیر	شور ہے دست ملک الموت یہ شمشیر اسے غصہ سن اب نہ بچے گا کسی سے
	دو کھڑے کر دیں گاتھے بجائے جاں ہیں	زور سے کر رہے ہیں بیل دماں ہوں
۱۲۲	تاسم نے کہا تول کے شمشیر دو دست پہ بجائے گی دوزخ میں تھے کفر پرستی	اک دم میں دید زور رہے گا نہ یہ سستی دیکھیں گے ہو آج بلندی کے پستی
	حاکم جو دھر ہے تو ادھر شاہ بھگ ہے	شیطان تراحمی ہے خدا میری طرف ہے
۱۲۳	بن کھا کے سہنگار نے قصہ سے کہا ہاں بلا یہ آٹھایت کو وہ دشمن ایماں	تاسم نے کہا آئی گویا یہی میداں کے وار مرادوک تو اسے کو دیکھا ناداں
	تھی پاس سیر جہی نہ اس داد کو رکھا	نشاہ نے تلوار سے تلوار کو رکھا
۱۲۴	چمک کے وہی تیغ جو دشمن کو تباہی اک برق سی آنکھوں میں چھتی نظر آئی	پٹنے کی بھی اُملت نہ سہنگار نے پائی حاکم نے سیر سہر کے بجائے کو اٹھائی
	آست کا ٹل فوج کے انجہ سے اٹھا	سولم ہو ابر سہر گاہ سے اٹھا
۱۲۵	عباس صدادیتے تھے موت سے قربان وہ دیو ہے ضرب کے بجائے کا رہے دھیان	کس شان سے کرتے ہو و خادہ مری جان ہر وقت کا سوچ ہے بڑے جاؤ نہ اس آن
	زور پر دم شمشیر کے آنے دو لیں کو	جاتا ہے کہاں مار لیا دشمن دیں کو
۱۲۶	ہاں مسفر دشمن پہ چھتی تیغ سپر سے بیلی سی چمک کر ادھر آئی جو ادھر سے	مخفوق کا مٹاؤ بڑھی کا سہ سہر سے گردن جی جدا بیٹے سے اور سینہ کر سے
	ایک لہر جھاکار کو نشاہ کے مارا	خاشاکہ مر جب کو بد اللہ نے مارا

۱۲۷	جللی سی اٹھنی تنگ کے چمچے جو شمشیر جاں خاک یہ سجدے کے لئے جھک گئے شہید	لکار کے قاسم نے کیا نعروں بجیر شادی سے ہوا سرخ رنج اکبر و گیر
۱۲۸	دی بڑھ کے صد اوج کو عباس علی نے زہرا کی صدا آئی کہ دولہا ترے واری	کیوں کیا ہوا اس وار کو روکا کسی کے اور گرد پھری روح حسن کی کٹی باری
۱۲۹	ماں ڈیوڑھی سے لے لے کے بلائیں یہ بکاری میں کہ جلی علی سید ذبیحہ کے صد تے	قاسم ترے قربان یہ ماں درد کی ماری پیرا لکھیں قیمت نے بداند کے صد تے
۱۳۰	لینک کا جو تھا حال بہت غم سے پریشاں باؤ نے کہا جا کے دہن سے کہ مری جاں	پھول نہ سائی یہ ہوئی خرم و شاداں دشکر کا سجدہ کرو مشکل ہوئی آساں
۱۳۱	زہرا کا ترے فرق یہ دامن رہے نبی ماں خلق میں آباد مجھے چھوڑ کے مرجائے	کو تا صدوسی سال سہاگن رہے بیٹی دولہا تر اقامت رہے تو خلق میں سکھ جائے
۱۳۲	روتا ہوا چھ کو بھی اشد نہ دکھلائے گھٹتے ہوئے زمیں گل اُسد کو دیکھوں	ہنسا ہوا میدان شہادت سے بنا آئے سند پہ قرآن سہ و غور شہید کو دیکھوں
۱۳۳	بھیلی علی دامن شکل جو رائوں کی بنائے شردے جو خوشی ہوئے کے قیمت نے سنائے	یہ دل میں ہوئی شاد کہ آنسو نکل آئے گھونگٹ سے کبھی ماں پر کبھی در پہ نظر تھی
۱۳۴	دولہا نہیں آئے گا یہ ہرگز نہ خبر تھی کچھ کہتے ہیں اس شادی و غم خلق میں تو ام	سند نہ تھا یہ کہ بچھے گی صفت نام جنوں میں گھر سے پرچیاں چلنے لگیں بہم
۱۳۵	دولہا بے ادھر ڈٹ پڑا لشکر اعظم بیر آئے تھے پہنچے یہ کلچے پہ جہیں بار	کٹ کٹ کے خوشے بیچ مائے گز میں بدلے طاقت گئی لانے کی لگا ہاتھ پہنچے
۱۳۶	زخموں کا کھا خون رکابوں سے پہنچنے پانی کے لئے تن میں مٹی روح پھڑکنے	خرد کے سولے خبر تھے یاس سے پہنچنے تورا کے جھکے تھے کہ پڑی تیغ کمر بار
۱۳۷	پہنچے بہرین گز کا سہ سہوہ مکو کو صدا دی کہ چچا جان خبر د	ہوتا ہے غلام آپ پر قربان خبر د تکلیف نہ دیتا مگر اس آن خبر د
۱۳۸	دُنیا میں کوئی دم کا ہوں امان خبر د ذریعہ حیدر کی یہ تو قبر ہوئی ہے	پامال ہیں کوئے کی تدبیر ہوئی ہے سبزے کی طرح گل کو مرے کوئے ہیں پامال
۱۳۹	آواز حسن آنے لگی اُسے مرے لال گہرا آنے ادھر کھول دئے گوندھے ہوئے بال	دوڑے طرف فوج شہشاہ خوش اقبال تیغ دو زبان دست مبارک میں علم تھی
۱۴۰	ادامہ کا ماتم تھا کر ضعف سے خم تھی	

۱۳۷	اعداد کو بھگا کر جو حق ڈھونڈنے سرور گودی کا پلا یا دوں رگڑا تا تھا زبیں پر	پاماں نے قاسم کو شاہ سہ اسر دو کر پسر فاطمہ نے پیٹ یا سہ
۱۳۸	دیکھا وحش کو تن صدیاں سے چلے رو کر کہا صدقے ہو بچا منہ سے قول نو	چلا کے حسین ابن علی لاش سے چلے کیا حال ہے اسے ماہ نقا منہ سے قول نو
۱۳۹	یہ کہتے تھے جو موت کی بھیگی اُسے آئی معدد عالم نے یہ آواز سنائی	باد کو بڑا دانا دے جاتے ہو قاسم بٹی کو مری دانڈ کئے جاتے ہو قاسم
۱۴۰	اپنی اے اے لعل کو تر خشک گلا ہو لب بند کئے قاسم کو شاہ نے یک بار	منہ کھول کے حضرت کو زباں خشک دکھائی میں ساغر کو تر ہوں ترے واسطے لائی
۱۴۱	ڈیوڑھی پر جو بوجھے ڈھکادیکھ کے سبکو ہے ہے بے قاسم کا ہوا شور جو در پہ	داوی ترے سو گئے ہوئے ہونٹوں پر ندا ہو یعنی نہ پیوں گا کہ ہیں پیاسے شہر ابرار
۱۴۲	خزرو کے لاشے سے چپنے جی ماور بھرا کون رہے جنت ملی جب نکل آئے	بازوئے کہاٹ کئی کو گوری ڈھسہ شریفی ڈوڑھی شہر مظلوم کی خواہر
۱۴۳	اگ شور اٹھا لمبے غضب مرتجے قاسم سشہ لو لے کر براد ہمیں کر گئے قاسم	چھبے میں دہن رو گئی اور سب نکل آئے سب خون میں سر تا بہ قدم بھر گئے قاسم
۱۴۴	لو پیسے میں لے جاؤ تم اس رنگ جین کو ڈیوڑھی سے جو خیمے میں شہر جرد بر آئے	پیا سے مرے گھر سے لب کوڑ گئے قاسم شرم آتی ہے میں ملہ نہ دکھاؤں گا دہن کو
۱۴۵	آغوش میں تھے قاسم کو شاہ اٹھا لے خاموش آیتیں اب نہیں طاقت ہے بیان کی	رو تے ہوئے اور شرم سے گردن کو جھکا لے اب بڑھی تھے ہوا پر اٹک بہا لے
۱۴۶		حالت کوں کس منہ سے شہر کان دکھاں کی

رباعی

آغوشِ لحد میں جب کہ ٹوٹنا ہو گا
تہائی میں آہ کون ہو لے گا انیس

جز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہو گا
ہم ہو دیں گے اور قبر کا کونا ہو گا

یوسف کو عزیزوں نے بھڑایا جو پدر سے	۱	فرقت ہوئی یعقوب کو اُس رشتہ قمر سے
رنگ رنج بُرور اُڑا درد جگر سے		دُنيا ہوئی اندھیر چھپا چاند نظر سے
دل آپ ہوا جانا تھا فرزند کے غم میں		بٹا کو توئیں میں تھا پدر چاہِ عالم میں
تھا چشم کے جشوں سے دواں اشک کا سیلاب	۲	بریں دلی مجرد تیاں صورت سیما ب
آرام کی صورت نہ کوئی زیست کا اسباب		فرزند جب آنکھوں سے نہاں ہو تو نہاں غواب
بستر کو بھی دیکھ کے دہند کے دوائے		بکھوں سے لیٹ کر بھی فرزند کے دوائے
پیرا بن یوسف کبھی آنکھوں سے نکھاتے	۳	کرتے کو کبھی سو گھم کے تھے اشک بہاتے
رود کے یہ فرماتے جو کپڑے نظر آتے		پوشاک یہ جس کی ہے اُسے ہم نہیں پاتے
افس کہ وہ ملن سے بن باب سد بار سے		کپڑے تو دھرے رہ گئے اور آپ سد بار سے
ہاتے تھے عصا تھا بے ہلے شہر میں گھر گھر	۴	بچے سے ملاقات نہ ہوئی کھلی میسر
جوراء میں ملتا تھا تو یہ کہتے تھے رُود کو		ملتا نہیں گم ہو گیا یوسف مراد لبر
اب جان نکلتی ہے جلاد سے مجھے کوئی		فرزند سے شداد سے مجھے کوئی
ہر بات پہ رُود کو کف افسوس کو ملے	۵	ہر کام پہ سہل کی طرح گر کے سنبھلے
اشک آنکھوں سے ہر مرتبہ رخساروں پہ ڈھلتے		گر ضعف سے گرے کبھی اُٹھتے کبھی چلے
جب شہر میں پاتے تھے داس رشتہ قمر کو		صحرا کی طن دھونڈھنے جاتے تھے بسر کو
سائے میں درختوں کے کبھی بیٹھ کے روتے	۶	آنکھوں سے بھی دشت کے دامن کو بھگو کے
صحرا کے پرندوں سے مخاطب کبھی ہوتے		دریا سے یہ کہہ کر بھی منہ آنکھوں سے دھوتے
اب اس کی جدائی کی مجھے تاب نہیں ہے		تجھ میں تو مرا گھر نایاب نہیں ہے
تھے چار طرہ دخت میں فرزند کے جویا	۷	چلا تے تھے اسے کھل تو ریں قبر میں سویا
یوسف تجھے کس چاہ میں لو کو نئے ڈبویا		خود گم ہوں کہ پیارے تجھے ان ہاتھوں سے کویا
مجھ تیرا پتہ اے مرے مہ زو نہیں ملتا		سب آنکھوں کے آگے میں گر تو نہیں ملتا
کیا جانیے پوچھو پ میں یا سر پہ ہے سایا	۸	کھانا بھی کہیں چین سے کھایا کہ نہ کھایا
گرمی کے ہیں دن بانی بھی ٹھنڈا کہیں پایا		آرام مرے ہجر میں یوں کر تجھے آیا
راحت بھی کوئی دم ہے کہ دکھ سے ہو بیٹا		بجھل ہے کہ بستی ہے کہاں رہتے ہو بیٹا
گر شام کو غور شد نہاں ہوتا ہے پیار سے	۹	تو دیکھتے ہیں لوگ اُسے صبح کو سارے
گردن کو چھپے شب کو نکلتے ہیں تارے		تو کون سی بدلی میں ہے اے چاند ہمارے
حیرت ہے مرے دیدہ دیدار طلب کو		جلوہ زادن کو نظر آتا ہے نہ شب کو

۱۰	بند ملاقات کی صورت تو بسا اُسے مل بھی خواب میں بابا کے تو آؤ	۱۰	آنکھوں کی بھارت بھی چلی اب نہ مرلاؤ
	ہرے سے ردا کا بھی گونا نہیں چھٹا		مادر کے تڑپنے کو ذرا دیکھ تو جاؤ
۱۱	بروں جو اسی طرح رہے مضطر و فکر	۱۱	جس روز سے تم جوئے ہو رونا نہیں چھوٹا
	تھے فرق سے نانا خن پادرد کی تصویر		طاقت جو گھٹی رنج بڑھا غم سے ہوئے پیر
	زور اٹھا دکھا یا کمر راست کے ثمنے		اب جائیں کہاں ضعف ہوا پاؤں کی رنجیر
۱۲	بیت الحزن اور آپ نہ کھانا تھا نہ سونا		بھلا دیا بیٹے کے پھرنے کے آلم نے
	آہیں بھی گونا بھی منہ انکوں سے دھونا		گردن تھا تو رونا تھا جو مٹی رات کو رونا
	آرام دے گئے وزاری کوئی دم تھا		اک کٹھن حصیر اور نہ تکیہ نہ بچھونا
۱۳	الفاظ آلم سے یہ جوانی میں ہوا حال		رضاروں یہ تھے زخم اور آنکھوں پر دم تھا
	اک طاہر روح اور رگوں کا تھا فقط جال		علوم یہ ہوتا تھا کہ ہیں پیر کن سال
	روئے یہ شب درد جدائی میں سیر کی		کوئی نہ رہا ریشیا مبارک میں سید بال
۱۴	فرمایا جب آنکھوں کی بھارت ہوئی زائل		آنکھیں بھی ہوئیں نڈا اسی نور نظر کی
	یوسف کی نظر آئی نہ جب شکل و شامل		اتر ہوا مضطر نہیں سینے میں مراد دل
	جو نور نظر خداہ نظر بند ہوا ہے		بنائی سے کیا فائدہ کیا آنکھوں سے حاصل
۱۵	یو جھاپی مگر کوئی ملاقات کو آیا		ان آنکھوں کے جڑے تھکلیں اب تو بچا ہے
	افس کہ پیار سے کی خبر کوئی نہ لایا		بتلاؤ کہ یوسف کا پتہ ہے کہیں پایا
	کیا ملے ہے گرجتے رہے کھوکھ کے پسر کو		ایسا نہیں پھڑا کہ لٹے گا چرا جایا
۱۶	ہر چند کہ یعقوب کے مجاڑہ تھے پسر اور		اے جان نکل اب کہ قرا آئے جگر کو
	یعقوب شہر مسند کی نصیبت یہ کروڑ		آرام مگر دل کو نہ آتا تھا کسی طور
	تھا کہ رضا جوئے خدا وہ شہر دیں تھا		آقا ہمارے ہوئے کیا کیا سستم و جور
۱۷	یعقوب کے آگے جو پسر بر بھی کو کھاتا		اس مل کو کھیا کہ جو یوسف سے حسین تھا
	فرزند کا دکھ باپ سے دیکھا نہیں جاتا		ہے دل کو یقین منہ سے کلیجہ نکل آتا
	ہوتا ہے قلق گل ہوا اگر خار کے بیچے		اکثر سے پسر کو کوئی امتوں سے گزرتا
۱۸	یارب کوئی فرزند جدا ہو نہ پار سے		رکتے تو کلیجہ کوئی تلوار کے بیچے
	کٹھ جاتا ہے جیسے کا مزار گرب پسر سے		موت آگے نہ لے جائے یہ دولت کشی گھر سے
	اس غم میں کہے صبر نہیں دل یہ کسی کا		جاتا نہیں یہ داغ فرے پر بھی جگر سے
			ہاں سبط پیر کا، حسین ابن علی کا

۱۹	میروں کے لئے اپنی کائی کوئی کھوئے خوں میں کوئی اپنے دیر بیکتا کو ڈبوئے فرزند کا حکم باؤسے ناشاد سے بوجھو	۱۹	دل باپ کا مانے کہ پسر قبر میں سوئے فرزیر جوں قتل ہو اور باپ نہ روئے یہ درد کسی صاحب اولاد سے بوجھو
۲۰	یعقوب پر ثابت تھا کہ امداد ہے بگر بند سگی آن سے ہوا بیٹے کی الفت انھیں دہچہ فرما گئے تھے فرزند عنایت ہے خدا کی	۲۰	یوں روئے تھے جس طرح کہ مر جاتا ہے فرزند لیکن پسر فاطمہ تھا خرم و خوشہند دینے میں ہے کیا عذر امانت ہے خدا کی
۲۱	کرتا ہے سفر و سہل شائبہ شہر عالی تقدیر نے حسرت بھی نہیں کوئی نکالی اگر تی ہے نظریاں سے جب روئے پسر پر	۲۱	کنعان حسین ابن علی ہوتا ہے خالی ہاتھوں سے بھر خاے ہے ماں پالنے والی جل جاتی ہے اک ظلم کی رہی سی جگر پر
۲۲	پلکوں کے پچھے ہر دور آتے ہیں جو بجائے بیٹے سے اشارہ ہے کہ اسے گیسوؤں والے جنت میں ہمیں ساتھ لے جاؤ گے بیٹا	۲۲	بسل کی طرح لوتنی ہے دل کو سلجھائے واری تجھے اس پیچ سے اللہ نکالے کیا چھوڑ کے مادر کو چلے جاؤ گے بیٹا
۲۳	حال اپنا اشاروں میں جوں کرتا ہے اظہار رخصت جو طلب باپ سے کرتا ہے وہ دلدار فرزند بھی گھر بار بھی سب فرزند ہے	۲۳	وہ جاتا ہے رد کر پسر بچیں دنا چار فرما گئے ہیں حضرت کہ جو جنگ کے اختیار مادر سے کو باپ تو راضی بہ رضا ہے
۲۴	ہم شاد ہیں کیوں روئے ہوائے اکثر گھام گردے کا فدا اپنے سفر کا بھی سرا انجام حق تم پر ہے زینب کا وہ ماں رو کے تودے	۲۴	تم شوق سے سردے کے کو دلد میں آرام میرا تو یہ مطلب ہے کہ اُمت کا بنے کام ہم تم کو نہ رد کریں گے جوں رو کے تودے
۲۵	میں باپ ہوں الفت مری کیا اے مرے پیارے مشکل ہے کہ ڈوب جائے واسے ہیں تمھارے دامن جو وہ یحییٰ تو بچھا سکتے ہو بیٹا	۲۵	یکساں ہے وہے یا نہ رہے پاس ہمارے جان ایک کی اور ایک کی ہوا آنکھوں کے تارے بے دونوں کے راضی کئے جا سکتے ہو بیٹا
۲۶	یہ ہم نہیں جو تم نے کہا منہ سے وہ مانا انکھوں کے ہارے کو بھی سمجھیں گے ہانا جو ماں کا درہ زینب و دیگر کا حق ہے	۲۶	دیکھیں گے کہ جاؤ گے کچھ آسان ہے جانا دشوار ہے مشکل ہے رضا جنگ کی پانا یاں پالنے کا حق ہے تو داں پسر کا حق ہے
۲۷	نزدیک ہمارے تو ہے رخصت میں شامل بالوں کو جو بھرا ہیں حق وہ صورت سنبھل مددے کوئی ہو گی کوئی قدموں پر گوسے گی	۲۷	دو قریاں اک سرد ہے دو بلبلیں اک نعل ہوئے گا بیاناؤں و فریاد کا اک نعل ماں بچوئے گی دامن تو بچو چھی گرد بھرے گی

۲۸	ہوئے گا گوارا تجھے رینسٹ کا ٹلانا تو جان ہے سب گھر کی شا سب نہیں جانا	۲۸	ہو ان باہم نے کہاں سے تھی مانا ہو جائے گا دم تن سے ترے ساتھ روانا
	دو جاؤں کا نقصان ہے ترے جانے میں دنیا		مر جائیں گے گردہ ہوئی آنے میں جینا
۲۹	دخست کا سن لب پہ بھلا لانے سے حاصل تدبیر نکالو کوئی غم کھانے سے حاصل	۲۹	دو جاؤں کا دم تن سے ترے ساتھ روانا دو جاؤں کا دم تن سے ترے ساتھ روانا
	ان سے تو بھلا لائیں جائے گا جگر کو		اک ہم ہوئے ایسے کہ کیا صبر پسر کو
۳۰	بہنیں تری مدتے ہیں بھونگی ہیں ترے قربان ہوتے کے کھلے کے ہیں بیاد کا ارماں	۳۰	ہو ایک کو کوئی اُسے بھلائے مری جاں اور ماں کی جو بچھو اُسے خطوط کے ہیں دھیان
	راتیں یہ نرادرں کی ہیں پارے کے دن ہیں		منصف ہو یہ دنیا سے سوکھنے کے دن ہیں
۳۱	خادم کو نہ روکے گی جو بھی اور نہ مادر حضرت سے زیادہ انہیں پیارا نہیں دیکھو	۳۱	اکبر نے کہا باپ سے یہ ماں کو سسنا کر وہ آپ کہیں تھی کہ خدا ہو مرے دلبر
	جو چاہیں سو دیں یہ بھی سخی وہ بھی سخی ہیں		آڑھ کی ہو یہ ہیں تو وہ بستہ ملی ہیں
۳۲	بچی ہوئی راند آن کی مژدم نہیں مارا ہاں آپ کی فرقت نہیں ہونے کی گوارا	۳۲	فرزندوں کو حضرت پر پھول جان سے دارا اس دلت میں مجھ کو بھی نہیں کرنے کی پیارا
	خدا انہیں نہیں خدہ و بخیدہ ہیں اتناں		بھڑکا ہے رندا اپنے کا بخیر خیدہ ہیں اتناں
۳۳	ہوتی ہے رندا اپنے میں ردا کے لئے محتاج ساب ہے فقط آپ کا ان کے لئے محتاج	۳۳	وارث ہے جو نرندا ہے گودت کے لئے نانا کو کہ آج سے تو اُبڑے پہ نہ دنیا میں لئے راج
	فرزند اگر ہیں تو اسی دن کے لئے ہیں		یہ آپ کی خدمت کو میر حق نے دئے ہیں
۳۴	اور خالطہ کے لال کو ہاتھوں سے گھوا لیں اصغر کو بھی جو لے سے ابھی نذر کو لائیں	۳۴	ممکن ہے کہ یہ اپنی کمالی کو بچائیں یہ وہ ہیں کہ مرضی و ذرا آپ کی پائیں
	خود بھیج دیں تلواروں میں بیاد پسر کو		تلواروں سے دل کو نہ بچائیں نہ جگر کو
۳۵	یہ بھائی بہن میں کبھی دیکھی نہیں اُلفت کیا دور ہے بن مانگے انہیں مجھے اُلفت	۳۵	حضرت کو جو بھی جان کی جیسی ہے محبت ہیں آپ کے دل سے یہ گھر نثار و محبت
	جو آپ پر قربان ہو اس پر خدا ہیں		خیر کے لئے سجادے پر مشغول و دعا ہیں
۳۶	ان کو تو وہ پیار ہے جو کام آپ کے لئے اس کی ہیں وہ چاہے کہ بہن بھائی کو پائے	۳۶	مطلق ہیں دھیان ان کو رہے یا کوئی جائے کچھ غم نہ ہوا ملکہ سے دُور صل گنوا لے
	جان اپنی نذر کرنے کو موجود ہیں وہ تو		کیا ذکر خطا ہوئے کا خوشنود ہیں وہ تو

۳۷	سستی ہو یہ تم باپ کی اور بیٹے کی تقریر میں کیا کروں کچھ مجھ کو نہ آئی نہیں تو میر	۳۷	باؤں کے کہا نہ بیٹے کیس سے کہ ہمیشہ ہر بات ہے میرے کیجے کے لئے تیر
	ہے پاس ادب سبط بنی پاس کھڑے ہیں		اکبر سے محبت کے لئے مجھ کو بڑے ہیں
۳۸	کیوں لائے ہیں ہمراہ پسر کو مستیہ عادل بے آس کر پگے ہوئے جب بیاہ کے قابل	۳۸	کیا ہوئے گا سینے میں دھڑکا ہے مراد دل اس وقت مدد کیجے کہ آساں ہو یہ مشکل
	گرایاں کی طاقت کو نہیں میری زباں کو		مجھ آپ بھی سمجھائیے اس فحش دلوں کو
۳۹	میں بازو دھتی ہوں ہاتھوں کو کھڑا ہے سلوار دہ کیا کرے ہے باپ مصیبت میں مگر تار	۳۹	یہ آپ سے کر سکتے کے ہرگز نہیں تکرار زینب نے کہا تم سے بچھڑانا یہ دلدار
	یہ صاحبہ غیرت نہ کر کے گانہ دے گا		انصاف نہ اگر وہ کی تو قدروں پر جھکے گا
۴۰	ہو جائے گا پھر بے کس دہنا مرا بھائی لے جاؤں گی ہے ہے علی اکبر کی ہڈائی	۴۰	نٹ جائے گی اٹھاؤ ہر س کی یہ کماٹی دولہا نہ بنا یا نہ دلن بیاہ کے لائی
	کیا اس کی خبر تھی کہ دھوئے نہ چلیں گے		میں خوش تھی کہ اب ساتھ دلن لیکے چلیں گے
۴۱	کیا کہتی ہو جائے کہ نہ جائے علی اکبر باؤں کے کہا حکم سے لونڈی نہیں باہر	۴۱	باؤں سے بھی زینب سے بھی کہنے کے سہرور چپ رہ گئی زینب تو کیجے کو پھر کر
	نکار و حد کے گئی جو آپ کی مرضی		میں جان گئی بیٹے کی اور باپ کی مرضی
۴۲	طاقت ہے میں اس امر میں کو سکتی ہوں تکرار لونڈی کے بھی مالک ہو اور اکبر کے بھی مختار	۴۲	واجب ہے اطاعت مجھے یا سید ابرار میں آپ کی گھر آپ کا اور آپ کے دلدار
	یہ عمل مجھے آپ کے حد سے میں بے ہیں		نیکوہ نہیں کر میں تو محبت کے لئے ہیں
۴۳	ارشاد جسے کیجئے وہ مرنے کو جائے حسرت ہے کہ اور انھیں نوشاہ بنا لے	۴۳	ہے کام کا وہ ان میں جو کام آپ کے آئے فرماؤ تو لونڈی علی اصغر کو بھی لائے
	اب تو ہی شادی ہے کہ حضرت پہندہ ہوں		پر حکم نہیں اس کا بھی کہ یہ تم سے جدا ہوں
۴۴	اکبر ہیں ہم جہاں سوئے لشکر ناری کہہ دیجئے ان سے کہ نہ ملو گائیں سواری	۴۴	شہ بڑے نہیں جس میں خوشی ہوئے ہمارے باؤں نے کہا میں نورضا مند ہوں واری
	خاؤں ہی امت کا ڈالا تا نہیں منظور		سب جہاں مگر آپ کا جانا نہیں منظور
۴۵	بیٹے کی محبت کے سخن لب پہ نہ لاؤں دون ہوئی بیچانے کو در تک بھی نہ جاؤں	۴۵	گر کیجئے تو آتش بھی نہ آنکھوں سے ہاؤں ہاتھوں کو بھی پھیلا کے گلے سے نہ لگاؤں
	کیئے تو لائیں بھی نہ لائیں سر سے قدم تک		ادلا دیا پاری ہے تو حضرت ہی کے دم تک

۴۶	داس بھی نہ بڑوں جو یہ میدان کی لیں راہ نہ دوؤں نہ پیشوں نہ کونوں ہائے مرا ماہ بالا تھا کسے کون جدا ہو گیا مجھ سے	بھٹ جائے کچھ بھی تو منہ سے نہ کروں آہ گردل پہ گڑے ہجر میں کوہ غم جا نکلا کچھوں نہ کہ غفلت میں یہ کیا ہو گیا مجھ سے
۴۷	ہوتا نہیں یہ داس کسی ماں کو گوارا کس صبر سے اس راہ میں فرزند کو دارا یہ کام انھیں کا ہے جو خاصاں خدا ہیں	سشہ نے کہا کیا کتنا ہے واللہ تمہارا ہاتھوں سے نہ کھولے کوئی اس طرح کا بیارا ہر دکھ میں ہر اک رنج میں راضی یہ ضار ہیں
۴۸	شکل ہے مگر صبر کی بل بھاتی پہ دھرنا انسان کو لازم ہے مگر صبر بھی کرنا جس گل پہ بار آج ہے گل آبِ خزاں ہے	جیتا نہیں وہ جس کے مقدریں ہے مرنا آلت تو ہے فرزند کا ڈنیا سے گذرنا ہوں سے ہی رنگ گلستان جہاں ہے
۴۹	کچھ سوکھ کے کانٹوں کی طرح ہیں نظر آتے خستے ہست ایسے جس کو کھینچنے نہیں پاتے کچھ کس نہیں جلتا جن آرائے جہاں سے	کچھ بھول تو دکھلا کے بار اپنی ہیں جائے کچھ گل ہیں کہ بھولے نہیں جائے میں ساتے بیل کی طرح روکے ہیں فریاد و فغاں سے
۵۰	ماں باپ کا کیا زور ہے جو خواہش تقدیر جز صبر بن آتی نہیں لیکن کوئی تدبیر رکھ آتے ہیں ہاتھوں سے اُسے قبر میں جا کر	مرتا ہے جواں سامنے اور دیکھتے ہیں پیر سر سیٹ کے فریاد کرے مادر و گھیر آرام ہے دیتے ہیں چھائی پہ سلاک
۵۱	اس گل پہ نگر ادیتے ہیں خود بیکڑوں میں خاک وہ قبر میں سوتا ہے دھڑکی رہتی ہے پوشاک انھیں بھی جلاؤ تو آجالا نہیں ہوتا	مٹی سے بجائے ہیں سدا جس کا تن پاک باد ہے نیریاں نہیں کوئی تہ اعلیٰ پاک تربت میں کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا
۵۲	کوچ ان کا نہ ہوتا کہ سفر خلق سے کرے یہ عمل و کفن دے کے ہیں قبر میں دھرتے والہم سے بھی پہلے علی اکبر کی طلب ہے	بس ہوتا کو فرزند سے ہم پہلے نہ مرتے بے ان کے کوئی آن نہ دنیا میں ٹھرتے پردہ میں مرضی مہبود میں کب ہے
۵۳	عاشق کو روئیں گے چور جائے گا بھائی دھیان آئے گا اکبرائے سناں سینہ پہ کھائی وہ داغ کلیجے کا مرے یاد کریں گے	منظور نہیں شیعوں کی ہے عقدہ گنتی ہو گی جو کسی باپ سے بیٹے کی جدائی جب اپنے پیر کے لئے فریاد کریں گے
۵۴	ہیں دوست مرے یاد کریں گے غمِ اصغر اکبرائے رندا پہلے پہ وہ روئے کا مقرر مرہم میں اُن لوگوں کے ہے زخم جگر کا	فرزندِ صغیر اُن کا تعلق ہو گا کوئی گھر ہو جائے گی جوہر کسی شخص کی دختر بھولیں گے مرے غم میں اہل خویش و کسپر کا

۵۵	تھا مجھ کو کہ دو کہ نہ دوں گی انھیں رخصت باؤں کے کہا ختم ہے زہرا ہے سخاوت خونخود کی خانقہ جو مجھے نہ نظر ہے	۵۵	پر کیوں نہ ہو زہرا کی ہو صاحبہ غیرت کیا صبر مرا، کیا مراد دل، کیا مری ہمت مدتے گئی یہ آپ کی صحبت کا اثر ہے
۵۶	اس گھر میں نہ ہوتی کبھی اس صبر کے قابل شوہر تو ملا ابن علی ساسہ عادل اتھ آگیا نور شہید تو ایسا فریاد	۵۶	یہ فیض اسی گھر سے ہوا مجھے حاصل بیاض علی اکبر سے سا ملا حور ششماں کس بی بی نے پایا ہے گھر ایسا پر ایسا
۵۷	سزاوہ کہ جس شیر کے گھسنے میں خدا کی سایا ایسی کہ جو احمق مختار کی جائی خود مصحف اکبر میں بیاں جن کا کیا ہے	۵۷	کی جس نے رسولوں کی سدا عقدہ کشائی خدا ایسی کہ جس عابدہ کا آپ سا بھائی رشتہ مجھے ان سوتوں سے حق نے دیا ہے
۵۸	جب خواب میں آئی تھیں مرے آپ کی مادر ارشد کیا تھا یہ دلہن مجھ کو بنا کر لائی ہوں کمانی کو شہ عقدہ کشائی	۵۸	کس بیار سے بھاتی سے نکھایا تھا مرا سر میں فاطمہ ہوں، ہے ترادو لہا مراد لبر لے دیکھ لے صورت کو مرے ماہ نقاک
۵۹	لاندی نے جو گردن سیرا لو سے اٹھائی اس حق کے نظارے کی میں تاب نہ لائی قطرے گئی رخساروں پر آنکھوں کے دھلنے	۵۹	حضرت کی یہی چاندی صورت نظر آئی پر بکیتی دیاس سی سخی چہرے پر بھائی حضرت تو ہنسنے اور مرے آنسو نکل آئے
۶۰	زہرا نے کہا ہے یہ مری آنکھوں کا تارا کیو مرے پیار سے کمانی کو نہ پیارا حق ان کی محبت کا ادا کرتی ہے باؤ	۶۰	فرزند کو اسلحہ نے اسی لعل پہ دارا مدتے گئی وہ آج کھلا مجھ پہ اشارا دولت ہی اک ہے سوندا کرتی ہے باؤ
۶۱	باؤں نے یہ تقریر جو کی خام کے برکت فرما پاکہ ان سے بھی تو دمرنے کی رخصت گو جب ہے حق اس کو تلقین ماں سے ہوا ہے	۶۱	اکبر کی طرف دیکھ کے رونے لگے حضرت جس بی بی نے اشارہ برس کی ہے ریا سنت تم پر مری ہمشیر کا حق ماں سے ہوا ہے
۶۲	زمینٹ لے کہا جس میں رضا لے مشہ مالی کیا غم ہے نہ پوچھا مجھے ماں سے تو رضائی مدتے گئے فرزند بچو مچو سوگ نہیں ہے	۶۲	میں نے تو کوئی بات نہیں منہ سے نکالی مالک میں وہی میں تو ہوں اک پالنے والی مجھیں تو مرا حق ہے نہ مجھیں تو نہیں ہے
۶۳	بچپن میں یہ بھاتی پر مری کا ہے کوٹو لے انکھی نہیں کی کیو لے شکیں نہیں دھو لے کیوں روئے ہیں یہ کس لئے حضرت کو تلقین ہے	۶۳	کب جاگ میں تا صبح جو یہ چونک کے روئے ان کے لئے کب میں نے پسر ہاتھ سے کھوئے خدا میں کا ہے کہ مرا کون سا حق ہے

۶۳	اسی کو مئے بڑے اٹھیں کس روز پناے دھتی مٹی میں کس دن اٹھیں دولہا سناے پچھے تو کوئی گھنٹوں جس روز چلے تھے	۶۳	اسپند کیا کب یہ کہیں جا کے جو آئے نازاران کی بھوپتی نے کبھی کا ہیکو اٹھائے ان لوگوں سے یہ دیدہ تر کس نے لے تھے
۶۵	واگوں کو رہا کون چھٹی چلوں میں بیدار پہلوں رہا دل کی طرح کس کے یہ دلدار پلے پیری اجازت جو یہ مرنے کو چلے ہیں	۶۵	میں لے کھو سر نہ دیا ان آنکھوں میں ہر بار کس بی بی نے گیو میں یہ منت کے رکھے چار پچھے تو کوئی کس کی مرادوں کے پلے ہیں
۶۶	جب دودھ ڈھانے کا ہوا خیر سے ہنگام قرباں رہے اٹھارہ برس جو سحر و شام ایکوں ان کی بلائے کے نہ پہلے ہی بولی میں	۶۶	اس نادہی کا کس نے کیا کہنے میں سر انجام پہ چاہی نہ ہاں سچ ہے اب اس بی بی کے کام سب لوگ تو ان کے ہونے کوئی نہ بولی میں
۶۷	یا بے مرے پچھے نہ کہیں جاتے تھے زہدار اس فاقے میں باز مٹی کر اور سج لئے ہتھیار بھینگیں جو سیں موت کا پیغام ہی تھا	۶۷	یا آج ہیں دنیا سے سفر کرنے کو تیار بجور ہمیں پا کے یہ ایسے ہوئے غدار آغازِ خطہ سسر کا انجام ہی تھا
۶۸	خوش ہیں کہ رخصت نامے کی لے اپنے پر سے میں سات ہی بنگلوں کی بردا پھینک کے سر سے دل بند کچے سے جدا میں نے کیے ہیں	۶۸	الفت کے سبب میں نہ چلا ماں کا پسر سے میں طرح سے جاتے ہیں بھلو جائیں تو گھر سے اس نعل پہ ڈو نعل خدا میں نے کیے ہیں
۶۹	اب تک مری آنکھوں سے ہوئے ہیں کبھی ادھیل بستی مری دیران ہو آباد ہو جنگل سر سبز ہو جو نعل اٹھاڑا نہیں جاتا	۶۹	میں جیتی ہوں یہ جائیں گے کیوں کو سولے مقل اٹھاڑہ برس کی ہے ریاضت کا یہی پھل لوگوں سے جن اپنا اکھاڑا نہیں جاتا
۷۰	مرنے کا نہ میں نام بچے آتا ہے دوساں نے جون دھند میں نہ قاسم ہیں نہ عباس تیار جنازہ مرا کر لیں تو سدا رہیں	۷۰	دینک نہیں جینے کی جو یہی نہ رہے پاس اب کو یہی پیری ہے مراد اور یہی آس ہاتھوں سے مجھے قبر میں دھریں تو سدا رہیں
۷۱	سن کہ یہ سخن یہاں روئے تھے ساری بانو لے دو عالم یہ یہ رقت ہوئی طاری اندھیاں کیلئے کا نہ صغریٰ خبر تھی	۷۱	حضرت کے بھی اکبر کے بھی آنسو ہوئے جاری خوش ہو گئی اور ہوش میں آئی کئی باری دینک یہ کبھی اور کبھی اکبر پر نظر تھی
۷۲	پچھے سے یہ فرمائے تھے تبدلِ عالم دو چاند سے نر نہ ہوئے ہیں ابھی بیدم ماں کی ہیں مرضی جی بابا کی خوشی ہے	۷۲	رخصت نہ لے گی نکلیں کیوں کہتے نہ تھے ہم مر جائے گی اس درد رسیدہ کو نہ دو حکم دینک کی خوشی حضرت زہرا کی خوشی ہے

۴۲	لازم ہے کہ خداد کے حق کو نہ بھلاؤ خود چاہتے تھے ہم کہ رنارن کی نہ پاؤ اجان اپنی جوانی میں نہ دو باپ کے بدلے	کتنی ہیں نہ جانے اگر یہ تو نہ جساؤ دن پھولنے پھلنے کے ہیں کیوں بچیاں کھاؤ انت پر خدا ہوں گے ہیں آپ کے بدلے
۴۳	لامرنے کو ہم جانے ہیں تم گھر سے خبردار لوٹے نہ کوئی آلہ پیسہ سے خبردار ہنوں سے خبردار، برادر سے خبردار بنت اسد اللہ کی چادر سے خبردار	دیگو تو ادھر اب آنہ رو کو گے پدر کو
۴۴	گھرام ہوا شہ نے یہ بیٹے سے کہا جب باتوں نے کہا دے مراد راج ٹاں اس روٹی جو سینہ قدم مشہ سے لپٹ کر	سینوں کو تھے پیٹنے ہاتھوں سے حرم سب اکبر کا کریم اڑھی گھبرا گئی زینب بہرا بھی تھی پیٹنے گھونگھٹ کو اٹک کر
۴۵	زہرا کی صدا آئی کہ فریاد ہے! فریاد نکو اپنی ہے سب کو مراد دکھ درد نہیں یاد سب دیکھتے ہیں اور مرا گھر ہوتا ہے بر باد ایسی مری اولاد سے پیاری ہوئی اولاد	خبر کا کیا روکنے والا نہیں کوئی
۴۶	اس وقت ہے کس سوچ میں زینب مری جانی کی میری کائی سے عزت اپنی کائی افزندوں کے مرنے سے ہلاکت کے قریب ہے	منظر نہیں گود کے پالے کی جدائی دنیا میں وہ پھر پالے گی اس طرح کا بھائی سلام ہوا ہوش میں اس وقت نہیں ہے
۴۷	جس وقت سنی حضرت زہرا کی یہ تقریر کی عرض بہ صد عجز کہ یا حضرت مشیر روٹی ہوئی قدسوں پر گری بھائی کے مشیر صدقہ ملی اکبر کا مری بچنے تقصیر	روکا تھا جو اکبر کو وہ جھکڑا ہی جدا تھا
۴۸	کیا اس لئے روکا تھا ہیں اکبر ذبح گاہ حضرت تو ہیں واقف بہن ایسی نہیں یا شاہ پیسے خرچے کیا تھے علی اکبر میں تو کیا ہیں	اور نقشہ دہن آپ سدا رہیں سولے جنگ گاہ گر جان بھی کام آئے تو موجود ہے واللہ تو ایسے پسر کو کھ پڑھرا کی فدا ہیں
۴۹	ہم مشکل یہ جن کے ہیں اگر آج وہ ہو گے اس لشکر اعدا کو ملی خوں میں ڈبو گئے میدان میں حضرت کے لئے جان کو کھو گئے وہ چاہتے دالے تو ہیں سب قبر میں سوتے	من لیجئے بیٹی کا نکلا کرتی ہیں اتاں
۵۰	اکبر سے کہا مری جاں رن کو سد حارو جو دشمن اولاد ملی ہیں انھیں مارو اب حق میں میرا ہے کہ سر باب پے وارو ہاں شیروں کے بیٹوں کا بھی کام ہے بیٹا	

۸۲	دل تمام کے عشق ہو گئی بنت اسد اللہ مال دوزخی ملک رومی گئی بیٹے کے ہمراہ خورشید بھی ہمراہ کر کے نکل آیا	تسلیم کو خوش ہو کے جھکے اکبر ذیجہاہ کا پنے ملک اس درد سے شیرازی کی آہ چلے سے پور ساتھ پسر کے نکل آیا
۸۳	فرز نوید اللہ سے رخصت ہوئے اکبر شر پھرتے نہ تھے راہ سے رخصت ہوئے اکبر ہر کام پر مڑنے کے صبر جاتے تھے شیرازی	گھوڑے پر چڑھے شاہ سے رخصت ہوئے اکبر کس صدمہ جانکاه سے رخصت ہوئے اکبر گننا دل بناب کو کھاتے تھے شیرازی
۸۴	کیوں پھر دیار راہ تو بتلا دو کہ صحر جاییں دہ کتنا قاصد کھلت ہیں آپ نہ نسو ماییں خود آپ کی خدمت میں غلام آئے گا بابا	چلا گئے تھے اب بھی جو بلا تو چلے آئیں اے نور بصارت نقیص ڈھونڈیں تو کمان پاییں مجھ کو جاہل کا نہ پیام آئے گا بابا
۸۵	طاقت جو نہ تھی بیٹہ گئے خاک پر شیرازی ذروں میں نظر آنے لگی ہر کی تو یہ خورشید جہاں تاب ستارہ نظر آیا	یہ کہہ کے بڑے رن کی طرف اکبر دگیر روشن جو ہوا دشت تو گھبرا گئے بے پیر نور رخ احمد جو دیارہ نظر آیا
۸۶	اک سو تھا یہ گل عیسیٰ دوران ہے یہ غازی جہان نقیص پریاں کہ سلیمان ہے یہ غازی کہتے تھے سلاں کہ رسول عربی ہیں	کتنا تھا کوئی تیری عراں ہے یہ غازی کتوں کو یقین تھا کہ کھانا ہے یہ غازی کچھ متفق اس پر تھے کہ یہ لوح نبی ہیں
۸۷	عالم محبوب خدا ہے وہ ہے موجود پیرا بہن یوسف، ذرہ حضرت داؤد نیزہ جو حسن کا ہے تو شمشیر حسینی	واوٹ ہے رسولوں کے تبرک کا یہ ذی جود آدم کا کر بند و کلا، خود سب ہواد شان نبوی عزت و توقیر حسینی
۸۸	ہے ان سے عیاں سلسلہ احمد مختار ہیں سنی پیچیدہ کھلے گھر تو ہو تلوار دیکھو شب سراج میں محبوب خدا کو	گیسوئے سلسلہ رخ روشن ہے جو ہیں چار یہ مصعب زخار کی سطر ہیں نور دار زلفوں میں کہ دوزخ ذرا رخ کی ضیا کو
۸۹	دن ہوتا ہے جب طلق سے کرتی ہے سفرات یاں بنگ میں خورشید ادھر رات ادھر رات کیا قدرت حق ہے کہ شب درد زہم ہے	چہرے کو اگر صبح کہیں زلف کو گرد رات دنیا میں سدا شام سے ہے تابہ سحر رات گیسوئے رسا دہلے دل افروز زہم ہے
۹۰	یوسف کی زباں پر ہے ثنا خوانی اکبر خورشید ہے یا چرخ نورانی اکبر ابو دین جو خم ہے وہ مہر تو میں نہیں ہے	دنیا میں کوئی آج نہیں ثنا کی اکبر یہ ماہ و دو ہفتہ ہے کہ چٹائی اکبر یہ جلوہ گوی ہر کے پر تو میں نہیں ہے

۱۰۰	ناگاہ رجز خواں بخارہ شیر غضنک داد ا مرا جیور ہے دھنی شبہ لولاک عین کو نہ سوئی کو نہ آدم کو ملا ہے	میں شیر کا فرزند ہوں اے لشکر سفاک ہر جس سے دنیا کے جے حق نے کیا پاک جو فضل الہی سے شرف ہم کو ملا ہے
۱۰۱	شہور ہیں جو صاحب تو قہر وہ ہم ہیں بسیجی جنھیں اللہ نے شہرہ ہم ہیں ناری ہے وہ اس گھر سے جالفت نہیں گھٹا	ہے جن کا شرف عرش پر خرد وہ ہم ہیں ایا ہے جنھیں آیہ طہیرہ ہم ہیں حالم میں کوئی ہم پر فضیلت نہیں رکھتا
۱۰۲	ہے نور الہی کی ضیا گھر میں ہمارے نعت کے طبق آئے سدا گھر میں ہمارے خوشید کو رحمت ہو وہ اعجاز بیاں ہیں	آترے ملک عرش ملا گھر میں ہمارے نازل ہوا قرآن خدا گھر میں ہمارے قرآن زبان جس کی ہے ہم اس کی رہاں ہیں
۱۰۳	روشن اگر آئینہ دیں ہیں تو ہمیں ہیں اور بدعتی تخت نشیں ہیں تو ہمیں ہیں ندسی ہیں مقرر محمد شام ہمارے	اگر خمر بوت کے عین ہیں تو ہمیں ہیں اسرار الہی کے آیں ہیں تو ہمیں ہیں جو عرش پر تھے ہیں وہ ہیں نام ہمارے
۱۰۴	ہر شخص کی مشکل میں ہمیں عقدہ کشا ہیں مردوں کو جلا یا ہے وہ اعجاز نما ہیں حالم پر ازل سے ہے عنایات ہماری	خود مشہد سخا ابر کرم عین عطا ہیں ہم طرہ دستار ہر عرش خدا ہیں ہے خلقت آدم کا سبب ذات ہماری
۱۰۵	حال اپنی شرافت کا ہے سب خلق پہ حالی فردوس کے مختار ہیں کو نین کے والی اگر تخت نری ادراج ثریا پہ کبھی ہیں	اللہ نے بخشا ہے ہمیں رتبہ عالی ہیں نور خدا ہم سے کوئی جا نہیں خالی یاں ہیں کبھی اور طارم اعلیٰ پہ کبھی ہیں
۱۰۶	اسرار الہی کے جو ماہر ہیں تو ہم ہیں ہر آئینہ صحت کے اگر سر ہیں تو ہم ہیں قرآن کو جو چہ تو وہ حصہ ہے ہمارا	باطن میں ہیں تو ہم ہیں جو ظاہر ہیں تو ہم ہیں قاری ہیں تو ہم ہیں جو مستر ہیں تو ہم ہیں قوریت اور اجمل میں قصہ ہے ہمارا
۱۰۷	طالب سوا اعجاز رسول کے دکھا دیں بیابا چل سال کو لاؤ تو مشفا دیں بچھر کو کریں موم بلا یوں شجر کو	تو مردوں کو عین کی طرح دم میں جلا دیں اور خضر سے رہبر کہ بھی ہم راہ بتا دیں اکوٹے کوں اٹھی کے اشارے سے قر کو
۱۰۸	سود کو خود ادج ہے منظور ہمارا گو یا ہیں عین پر ہے نکال دور ہمارا اللہ کے ہم ظاہر و باطن میں ولی ہیں	کعب جے گئے ہیں وہ ہے طور ہمارا ہم خاک پہ ہیں عرش ہے ہے نور ہمارا کہ تیر خفی اس کے ہیں اور گاہ جلی ہیں

۱۰۹	قل عرش پہ ہے رجب برتر کا ہمارے خاقان ہے ادنیٰ ساگد اگھر کا ہمارے اس گھر کے وہ محتاج ہیں جو صاحبِ حیل ہیں	در بان ہے جبرئیل امیں گھر کا ہمارے قیصر بھی غلام ایک ہے قبر کا ہمارے اللہ کے ہاتھوں کے بھی دستِ عز ہیں
۱۱۰	اللہ نے سب طرح کی دولت ہمیں دی ہے کوٹین کو بخشیں وہ سخاوت ہمیں دی ہے رو با پول کے بلوے سے ترزد ہمیں کیا ہے	عزت ہمیں بخشی ہے شرافت ہمیں دی ہے قائل ہیں عرب جس کے وہ بڑت ہمیں دی ہے ہم شیر ہیں اس شیر کے جو شیر خدا ہے
۱۱۱	زیبا ہے ہمارے ہی لئے رتبہ شہا ہی ہے آلِ محمد کا غضبِ قبر الہی برقی غضبِ حضرت باری نہیں رکھتی	ہیں علم شریعت کے ہمیں اردو نا ہی برہم ہوں تو آجائے زمانے پہ تباہی لاکھوں سے کبھی تیغ ہماری نہیں رکھتی
۱۱۲	ہیں فانیج بدرد احد و خندق و خیبر اک ضرب ہیں کاٹا سر عمرو سرِ خنجر منصور و نظفر ہے تائیدِ احد سے	ان ہاتھوں سے مارا گیا مر حب ساد لاہور دو آنکھوں سے چاک کیا کلا اژدہ کبھے میں سیرلات کو توڑا ہے لکھ سے
۱۱۳	شہر ہے ہمارا عرب و روم و عجم میں باندھا ہے گلا دل کا طاقت ہے وہ ہم میں جنات کے لشکر سے کئی بار لڑے ہیں	تلوار سے رسم کو بھگا دیتے ہیں دم میں اور گاڑ دیا دیں کا نشان ہیرالم میں پانی کے لئے آگ میں ہم کو دھپے ہیں
۱۱۴	میں اس کا پسر ہوں جو خدا کا ہے شناسا جات اس کی ہوں پانی نہ ملا جس کو ذرا سا دلدار ہوں خالوں قیامت کے پسر کا	فرزند ہوں اس کا جو نبی کا ہے ذاسا میں وہ ہوں پدر جس کا ہے ڈور روز سے پیاسا نکڑا ہوں محمد کے گلچے کے جگر کا
۱۱۵	اے قوم ابھی اٹھاڑہ برس کا ہے ہر ابن ماں باپ کو راحت نہیں اک آن مرے بن کھانے کی نہ پروا ہے دہانی کی جوس ہے	دائیں ہیں جوانی کی مرادوں کے ہیں یہ دن برہان کا سرے میں کروں یہ نہیں ممکن میں وہ ہوں جسے مرگ جوانی کی ہوس ہے
۱۱۶	فرما کے رجب، شمشیر نے شمشیر علم کی تعریف کرے کیا کوئی اس کے چم و غم کی کیا آگ علی اس شعلہ پر قمر کے اندر	اور نادِ ملی پڑھ کے دم تیغ پہ دم کی سیدھی صفت دشمن کو ملی راہِ عدم کی چنگار پیاں اڑاؤ کے گریں ہر کے اندر
۱۱۷	دعاؤں کی گھٹا چار طرٹ چھا گئی گھنگور گر بے صفت رعد جو ناناں سلخ شور جا کے ہی وہ شمشیر نہ پھرتی نظر آئی	تیروں کے برستے کا ہوا مینہ کی طرح شور اکبر جو بڑے شام کے بادل کا گھٹا زور اک برقی سی ہر غل پہ گرتی نظر آئی

۱۱۸	تھا حملہ اکبر غضب حضرت باری اک برق جسدہ ملی وہ دو کہیں کے ناری دلن کو کر اگر بھی نہ منہ موڑ کے تھے وہ	۱۱۸	وہ ہو گیا شمشیر جے شیر نے ماری اُٹھائیں تو شکستہ نفس وہ تلوار پر تھیں ماری دم تن سے نکل جاتا تھا تب چھوڑے تھے وہ
۱۱۹	اک مجرہ موسیٰ غزاں ملی وہ شمشیر بجلی غنی بھی یاں تو بھی داں ملی وہ شمشیر اک حشر کا عالم تھا غضب جگ ہوئی ملی	۱۱۹	خدا ملی کہیں اور کہیں لبان ملی وہ شمشیر گو تھے سیر کفار تو جو گاں ملی وہ شمشیر افراط سے کشوں کے زیر تنگ ہوئی ملی
۱۲۰	تھے فوج شقاوت کے پرے مضطرب احوال تھا بول کے مارے یہ سنگاروں کا احوال روح پھرتے تھے جو قدر انداز بڑے تھے	۱۲۰	تلوار تھانے کی جگہ روکتے تھے ڈھال سونار آوہر تیر کا پٹے کی طن پھال جلائی طرح تیر کش میں پڑے تھے
۱۲۱	نمل غایہ کیا توں میں کہ ہم گوشہ گزیں ہیں جہتے تھے یہ تیر کہ ہم چٹہ کشیں ہیں اس طرح سے قابو سے زبردست نکلیں	۱۲۱	شہزادے تو سے خون کے در پہ یہ نصیب برکیش و خطا کا رہی دشمن دیں ہیں بس ہو چہار آوند ہم شست سے نکلیں
۱۲۲	ہر دار پہ اکبر کو صدا دیتے تھے ٹیپتر کھنٹے کچے یوں ڈانڈ کے کٹ کٹ گئے بے بر فردس میں جنت کا صل ملتا ہے تم کو	۱۲۲	شاہاں میں مرے شیر یہ ملی جنگ کی تدبیر یہ بند نہ کھلتے کبھی جز ناخن شمشیر کیا دیکھتے اس جنگ کا جھل ملتا ہے تم کو
۱۲۳	دور د کے یہ کہتے تھے ابھی سید زبجاہ اک ظلم کی برجی جو مٹی سینے پہ ناگاہ آلودہ ہوں گھنچ کے جو برجی کا جھل آیا	۱۲۳	اکبر پہ آدھ روٹ پڑا شکر گمراہ دل تمام کے غازی نے کہا یا اسدا شہ فکرت کے جگر سینے سے باہر چل آیا
۱۲۴	برجی کو کہ اس شیر نے جلا د سے جھینا وی باب کو آواز کہ اسے شاہ دینا اٹھارہ برس آپ کے سایہ میں پلے ہم	۱۲۴	پر ڈوب گیا خون میں وہ چاند سا سینا برجی سے جگر چھو مجا د شوار ہے جینا جلا دے پاتاوا کہ دنیا سے چلے ہم
۱۲۵	آواز پسر تھے ہی حالت ہوئی تغیر برجی سے آؤ خنی ہوئے واں اکبر و تغیر تھا کون اٹھاتا جو زیں سے انھیں اک	۱۲۵	جلا کے کہا دے کیجے پہ کھائیر بہل سے تڑپنے لگے یاں حضرت شہین انہ کو بھی دڑے تو گرسے کو کوں کھا کو
۱۲۶	سیدان میں جوش آئے تو اکبر کو نہ پایا دھونڈا حاکم ہم مشکل پیتر کو نہ پایا دریا پہ گئے جھک کے کبھی چاہ کو دیکھا	۱۲۶	لاٹوں میں کہیں لاشہ صدر کو نہ پایا غازی کو، بہادر کو، دلاور کو نہ پایا لیکن نہ کہیں جلوہ گز اس ماہ کو دیکھا

۱۷۴	اصدا سے کہا کیا ہوا یا رو مرا پیسارا کس ظالم بے رحم نے اس نعل کو مارا	میدان سے کس سمت مرا شیر سدا مارا بتلاؤ سلامت ہے کہ ستر تن سے اُتارا
	صورت نہ دکھاؤ گے جو اس تشنہ لعل کی	نری اسی میدان میں بہادوں گالو کی
۱۷۵	یہ کہتے ہی لی میان سے ششیر شرر بار آئی یہ صدا جس درگزار کی یک بار	اور غیظ میں آیا پسیرا حیدر مختار اکبر کا بتا دہتا ہوں میں اسے مرے دلدار
	صحرایں وہ اک نخل تلے خون میں تر ہے	آلوں میں زہرا کے ترانہ نظر ہے
۱۷۶	ناگاہ نظر پڑ گئی اس نورِ نغمہ پر اک کوہِ عم و در درگرا شہ کے جگر پر	چھاتی پہ بھی ماتم کو مارا کبھی سدا پر بس دے پسر کہہ کے گڑے لاش پسر پر
	چلائے کہ دنیا سے سفر کر گئے ہو بیٹا	ہے یہ یہ بد جیتا ہے تم مر گئے ہو بیٹا
۱۷۷	سمجھا یہ بد پاؤں درگڑنے کا اشارا جن آنکھوں کو ان خاک بھرے تلوں پہ دارا	میدان شہادت میں قدم آپ نے مارا دیکھیں انھیں آنکھوں سے ہم اب کوچ تھارا
	ہاتھوں کو زمیں پر جو چلتے ہو اٹھا کے	کیا ماتم نہیں جھوٹے بچے سے قضا کے
۱۷۸	لپٹے ملی اکبسر یہ سخن سن کے پد سے دیکھا شہر مظلوم کو حسرت کی نظر سے	اشک آنکھوں سے جاری ہوئے کی آہ جگر سے بٹا تو چھٹا باب سے اور باب پسر سے
	چلائے شہر دیں کہ سفر کر گئے اکبر	زہرا کی صدا آئی کہ ہاں مر گئے اکبر
۱۷۹	خابوش آیتس اب کہ نہیں طاقت گفتار جانکا ہے یہ ماتم فرزند خوش اطوار	عش ہو گئے مجلس میں محی شہ کے عزادار ہے حق بہ طرت دوئیں اگر سید ابرار
	دا حسرت دور دا کہ محبِ خیمہ دہل مراد	ابن ماتم سخت است کہ گویند جواں مراد

سلام

سلامی چشم سے رہ رہ کے خون دل چکنا ہے	غم تہاؤ بکیں دل میں کاٹا سا کھٹکتا ہے
سلامی چشم میں آنسو ہیں یاد رہا چمکتا ہے	جگر میں داغ ہیں یا کیت لالے کا ہکتا ہے
دمِ تحریرِ ریزی ہے یا سطر ہیں کاغذ پر	صبرِ ملک ہے یا باغ میں بنبُل چمکتا ہے
پھر سے نئے کر بلا کی راہ سے کچھ سوچ کر حضرت	دگر نادر ہیر عالم کہیں دستا بہکتا ہے
حرمِ دولے کہا جب آسمان کو دیکھ کر شہ نے	علی اکبر ازاں دو صبح کا تارا چمکتا ہے
بہ صغرا نے شاید میرے بابا جان پیاسے ہیں	نگے میں ساتویں تاریخ سے پانی اٹکتا ہے

زمین کر بلا پر غلطی کے بھول بکھرے ہیں
شہر دیں دیکھتے ہیں شوقِ خرمیوں سمئے میدان
علی اکبر طلب کرتے ہیں رعیت کوئی کیا جانے
گلی زہرا کے غم سے زخمِ خواں میں بلبلیں ماری
تہا زہرا پر داتا اپنا زینب رکھ نہیں سکتی
وہاں جٹا ہے غلہ، تھپے ہاں آبِ دانے کا
سکینہ ناز پر درتید کی آفت کو کیا جانے
کھانا تو نے شہ سے تیر چلنے میں کیلجے پر
یہ تھپے تھپے دو کوں داتا کی کھانے میں تیکوں پر
بچا و داسط زہرا کا صاحب میرے اصغر کو
صراحی دار بہ گردن دھلی جاتی ہے بن پانی
و غامیس حضرت عباس یوں جاتے تھے دشمن پر
ہو زہرا کی کشتی تھی ہی جا جا کے ڈوبو ڈھی پر
یہ غل تھا شام کے شکر میں دیکھو شہ کی پیشانی
اندھیرے میں جو گھبراتا ہے دمِ آیامِ گرامیں

شہیدوں کی یہ خوشبو ہے کہ سب جنگل بھتا ہے
کہ جیسے کوئی آنے کی بھٹی کے راہ سکتا ہے
گلی ہے ماں کو جنگل غم سے اور زینب کو سکتا ہے
صدا فریاد کی آتی ہے جب غلچہ چلتا ہے
تپ غم سے بن جٹا کا ایا دہکتا ہے
ادھر فنا ہے اور کھانا ادھر شکر میں پکتا ہے
یہ عالم ہے نفس میں جس طرح طائر پھرتا ہے
راستہ جب یہ بچہ زنگی آنکھوں سے بھتا ہے
سوڑھے ہو گئے ہیں نیلوں تالو پستکا ہے
نہ بچہ دودھ پیتا ہے نہ اب آنکھیں جھپکتا ہے
گلے میں سانس جب رکتی ہے سردے نے پکتا ہے
اگر نہ شیر جیسے جانتا ہے آہو لپکتا ہے
ارے پانی کوئی لادو مرا بچہ پکتا ہے
تشاں سجدے کا ہے یا صبح کا آرا پکتا ہے
ہر اک بچہ دو زنداں پر سردے دے پکتا ہے

انہیں اندھ تھپے پر بہل کر دے قبر کی منزل
لحد کا دیان جب آتا ہے کیا کیا دل دھڑکتا ہے

رُباعی

خادم بھی ہے کتریں شاخو انوں میں
دن کو دزدوں میں شب کو پردانوں میں

ہے روحِ امیں علی کے ددبانوں میں
خود شہیدِ فلکِ فخر سے آلتا ہے

جس دم شرف اندوز شادت ہوئے عباسؑ	۱	مرثیہ غل تھا کہ شاد سر حضرت ہوئے عباسؑ
آقا کے قدم جو م کے رخصت ہوئے عباسؑ		جھڑکی طرح داخل جنت ہوئے عباسؑ
انصوریہ نظروں سے بھی شیر خدا کی		صدے سے کر جب گئی شاد شہدا کی
اکبر سے کہا جان پر ہم نہ جیئیں گے	۲	جیتے نہیں دیوے گا یہ علم ہم نہ جیئیں گے
پائیں گے نہ اس داغ کا مرہم نہ جیئیں گے		بیدم ہوئے عباسؑ اب اک دم نہ جیئیں گے
بھائی کو نہ بھائی سے جدا کیجو بیٹا		میری بھی یہیں قبر بنا دیجو بیٹا
اس وقت ہے بیٹے میں کیجو تہہ د بال	۳	اس طرح کا بلتا ہے کوئی چاہنے والا
زینت مرے لشکر کی مرے ٹھہر کا اُجالا		بھائی بھی وہ بھائی جسے آغوش میں پالا
مرے ہوئے جس وقت مجھے پیار کیا تھا		بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ اس کا دیا تھا
فرمایا تھا اس میری امانت سے جسہ دار	۴	اسے صل کسے بنا ہے ایسا دُور خواہ
ہے ہے مرا سبب امی راحت کا طلبگار		دُنا سے گجا بابائے عطا پر خوش اطوار
اب غل میں آسیں گے زیارت کو علیؑ کی		ہم ہاتھوں سے کھو جیتے امانت کو علیؑ کی
یہ قتل ہوئے اور نہ سکینہ کی بجھی پریاس	۵	ڈیوڑھی پہ کھڑی نہر کو تختی ہے بہ صد یاس
اس کو یہ توقع تھی کہ اب آئے ہیں عباسؑ		سُن بابا تو مر جائے گی وہ بکس دے آس
ماتم کا جو حق ہے وہ ادا ہو نہیں سکتا		عباسؑ کو جلا کے بھی میں رو نہیں سکتا
پانی بھی ہا خوں بھی ہا جسم سے سارا	۶	جب کٹ گئے بارود ہمیں اس وقت پکارا
کھوڑے سے گرا خاک پہ ہے ہے ہر اپارا		غیرہ مری جھاتی پہ نہ جلا دئے مارا
اس بھائی پہ قربان نہ ہم ہو گئے ہے ہے		پلے مرے بازو نہ تلم ہو گئے ہے ہے
اس نے مرے بچوں کے لئے مشک آغائی	۷	دریا پہ مٹی جسد بر صدر کی کماٹی
انوس ہے پلے نہ ہماری اجل آئی		ہم جیتے ہیں اور قتل ہوا شیر سا بھائی
عباسؑ کے مرے ہی اجل پیش نظر ہے		بابا کو سنبھالو کہ ہمارا بھی سفر ہے
بچپن سے بھی سنہ مری خدمت سے نہ ہوا	۸	تدووں پہ جھکے گاہ کبھی ہاتھوں کو جوڑا
اس عالم پیری میں کر کو مری توڑا		تبتیش برس بد ہمیں بھائی نے چھوڑا
کھیتی ہوئی یا مال شا باغ علیؑ کا		مازہ ہوا بھرا آج ہمیں داغ علیؑ کا
عاشق تھے برادر کا اُم دیگھ نہ سکتے	۹	جو دیکھتے ہیں ہم وہ ستم دیکھ نہ سکتے
تیغوں سے مرے ہاتھ تلم دیکھ نہ سکتے		وہ ہم کو تیغ دو دم دیکھ نہ سکتے
کچھ دیکھ یہ تقدیر برادر میں لکھا تھا		یہ داغ ہمارے ہی صدر میں لکھا تھا

۱۰	کیا کیا نہ مرے اعراس کی شمر سے قہر شو بیٹے نثار قدیم حضرت شیخ	کس شخص سے کہتے تھے کہ او ظالم ہے میر کی مال ہے سالاری دسرواری دجاگیر
۱۱	عاقبت کبیں مشوق سے کرتے ہیں کنار قمری کو بجز سسود جن کون ہے پیارا	قبلہ سے پھراتا ہے رخ قبلہ فنا کو جیل کو کبھی گل کی جدائی ہے گوارا
۱۲	کبے کو کوئی جھوٹ کے جانا ہے سونے دیر دوزخ میں جلے کوئی کہ جنت کی کسے سیر	اندھیر ہے کز فصیح سے پروانہ جدا ہو ہوں قل تو ہو جائے مرا غائب باخیر
۱۳	اے شہر امام ازل ہے مرا آقا تبد ہے دلی ابن دلی ہے مرا آقا	یا حضرت شیخ ہیں یا شیر خدا ہے شیخ حرم لم یزنی ہے مرا آقا
۱۴	فرزند محمد ہے مرا مالک و مختار کہہ دیں تو ابھی کو پڑوں آگ میں اکبار	آقا کرے وقت میں جھوڑا ہے کسی نے فرمائیں تو دریا میں ابھی ڈال دوں رہوار
۱۵	عہاش سادل سوزیں پاؤں گاموں ہائے بے دست ہوا حیدر صفیر کا نشان ہائے	بند ہوں تو ان کا جبراد ہوں تو ان کا یوں مجھ سے چھٹانے مرا رتبہ داں ہائے
۱۶	اب کہہ کے تڑپتے تھے ادھر سید ابراہ تھا شور کہ دریا یہ ہوا قتل عمار	عاش کے ہلوں رہے لاش جاری سوتا ہے ترالی میں مرا شیر جواں ہائے
۱۷	اب وہ نہیں جس سے نہیں اندیشہ جاں تھا اس سرد سے جتنی روئی تھوڑا شجاعت	بس فوج حسنی میں ہی ایک جواں تھا چہرے سے عیاں ہوتے تھے آثار شجاعت
۱۸	اب دیر ہے کیا گھر کے شیخیز کو مارو جو بھاگے جس عباس سے ان کو بھی بکارو	دلیا تو او العزم کوئی اور نہیں ہے دیا تو او العزم کوئی اور نہیں ہے
	عباس کو مارا اھیں بے سربین کرتے	سب کھینچ کے تینیں یہ ہم سربین کرتے

۱۹	فرزند محمد کا گلا کاٹنے جاؤ ہاں قبر میں خاتون قیامت کو رُلاؤ بے یار و مددگار شمشادہ اُم ہیں	شیخ محمد شہر الہی کو بچاؤ رو کے گھا کوئی تم کو یہ خاطر میں نہ لاؤ ہم نکل پیڑ نے بکارا ابھی ہم ہیں
۲۰	بہتر میں یہ لاف و گداز اے سپہ شام پوتا ہوں علی کا علی اکبر ہے مرا نام اکبر سا ابھی صاحب شمشیر ہے باقی	کٹ جاؤ گئے جس وقت جلے گی مری مصمام تہنا نہیں عذرتہ عالم کا گل اندام اک خیر ہوا قل تو اک خیر ہے باقی
۲۱	گھبرا کے گئے دیکھنے منہ بیٹے کا شمشیر بہتر ہے مناسب ہے مرے قتل کی تدبیر اک بھائی مرے ایک بچے سخت الم ہے	فرمایا کہ کہنے دو جو کچھ کہتے ہیں بے ہیر رکھ دے گا حسین اپنا گلا خود تہ شمشیر عباس کے ماتم میں کسے جان کا علم ہے
۲۲	مظلوم کے فرزند جو غصے میں نہ آؤ یہ مشک و علم لے کے تم اب غصے میں جاؤ تیوں سے نہ بابا کو بچائے کو اب آنا	بابا کے لئے آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ گھر بیٹے نہ دو چادر زینب کو بچاؤ آنا کو مری لاش اٹھانے کو اب آنا
۲۳	اکبر تمہیں دنیا میں رکھے خالق اکبر زینب نہیں غصے سے بچنے کی کھٹے سر جب خیر سے آؤ گے تو ہٹ جائیں گے اعدا	تم ہو گے تو بچ جائے گا بیٹے سے مرا گھر غربت میں ہیں غل و کفن ہو گا خیر گھوڑے نہ مری لاش پہ دوڑائیں گے اعدا
۲۴	فخر گئے سن کر یہ سخن اکبر و بیجاہ میں آپ پہ دیکھوں ستم شکر گمراہ حضرت کو قسم دیتا ہوں محبوب خدا کی	کی عرض یہ بندے سے نہ فرمائیے یا شاہ اس دن کو زمانے میں نہ رکھے مجھے اللہ اب مجھ کو رضا دیکھئے سیدان و غا کی
۲۵	کس طرح غلام آپ کو یاں چھوڑ کے گھر جائے کنڈا کے گلا باب زمانے سے گذر جائے بے کردے سخن ہے کہ قدروں سے جدا ہوں	بچپن سے جو قدروں سے نہ چھوٹا وہ کہہ جائے اٹھارہ برس تک جیسے بالہ ہے وہ مر جائے غیر آپ پہ قربان ہوں اور ہم نہ خدا ہوں
۲۶	رضعت کا جو اکبر نے سخن منہ سے نکالا بق ہو گئے گو پاک لگا قلب پہ بھالا حالت ہوئی نیشہ شمشادہ زسن کی	صدے سے ہو اسشر کا کلیجہ تہ دبالا ہاتھوں سے کر چھوڑ دی اور دل کو سنبھالا کی آہ اک اسی کہ زسں ہل گئی زن کی
۲۷	فرمایا تڑپ کر کہ یہ کیا کہتے ہو پیارے جن سے مجھے قوت تھی وہ دنیا سے سہارے فرزند جواں باپ کی قوت کا سبب ہے	کیا تم بھی نہیں رہنے کے اب پاس ہمارے بتلاؤ یہ مظلوم بچے کس کے سہارے پیری کا عصا ماتم سے چھوٹا تو غضب ہے

۲۸	تصور یہ اللہ کو ان باتوں سے کھویا وہ قتل ہوا کیا، ہمیں اب مر گئے گو یا اب جانی ہے تصور یہ بجز مرے کھرے	جائے ہوا راتوں کا اب آرام سے سویا جی بھر کے ابھی بھائی کو اپنے ہمیں رو یا بھائی سے جدا ہو کے بھرتا ہوں پھر سے
۲۹	امت پر خدا کر چکے پھر کے پسر کو اب بھائی کو دوں کہ برابر کے پسر کو	کھیرے ہے اہل باؤ نے بے پردے کے پسر کو سب چھوڑے چلے جاتے ہیں جدر کے پسر کو سب مرے ہیں اور موت ہماری نہیں آئی
۳۰	حضرت کا سن سن کے دل ابڑ کا بھر آیا آد اب سے سر پائے مبارک پہ جھکایا	خوناب جو زکسی آنکھوں سے بہایا کی عرض کہ حق سر پہ رکھے آپ کا سایہ رونے کی سکیہ کے صدا آتی ہے بابا
۳۱	ایسا نہ ہو چھے میں دھننے لشکر تاری عتو کی تو داخل ہونی جنت میں سواری	ناموس کی عزت کو رکھے ایزد باری اب تا بہ کجلاش پہ یہ گریہ دزاری عتھر کے سوا اب نہ بچا جان ملیں گے
۳۲	ایسے نہیں بھڑے ہیں کہ پیران ملیں گے سنتا ہوں کہ چھے میں عش آیا ہے بھوپ کو دکھلائے خدا داغ نہ وارث کا کسی کو	اب میل کے دیں روئیں گے عباس علی کو عباس کا پڑسا ابھی دینا ہے بچی کو اب دیکھیے بچی ہے کہ مرقی ہے سکیہ
۳۳	سکوی کا دم عش میں بھی بھرتی ہے سکیہ آگے ہوئے اکبر علم و شک کو لے کر مڑ کے سوئے لاش پہ چلائے نئے سرد	اور بڑے کر پیچھے چلے سبھا پیسہ اللہ کو سو پنازے لاشے کو ہر اور اکبر کہیں تھے میں لے جاتے ہیں بھائی
۳۴	ہم جاکر بیان کئے جاتے ہیں بھائی تنہا میں نہیں چھوڑ کے غمے میں نہ جاتا	شرمندہ ہوں بھادج کو سنہ ایتنا نہ دکھاتا روتی ہے سکیہ بچے کچھ بن نہیں آتا
۳۵	بھڑ سے نکلا میں بھی ہیں اپنا کھاتا کہ حشر کے دن سے یہ تلام نہیں بھائی	چھے میں علم جاتا ہے اور تم نہیں بھائی بھادوں میں کس بی بی کو دوں کس کو دلاسا
۳۶	بتلا دیکھتے تھیں پوچھے تو کوں یکسا چھے میں جو ہے جانہ سا فرزند تھارا	کیا اس سے کوں جب کہے کیا ہو گئے بابا میں کہ نہیں کہے کا کارے گئے عباس
۳۷	تم ہر سے کوڑ کے کنارے گئے عباس ناگاہ صدا حیدر صفدر کی یہ آئی	میں پاس ہوں بیٹا نہیں تنہا ترا بھائی موجود ہے یاں احمہ مختار کی جائی
	سایہ تن بے دست پہ چادر کا کئے ہوں	میں فاشہ عباس کو گودی میں لے ہوں

۲۷	تم جاؤ کہ زینب نہ کھلے سر پہل آئے عباس کے فرزند کو بھاتی سے لگا لے اس بن میں وہ لونی تھی غم کھاتی ہوں میں بھی	مارا گیا بھائی صفت ماتم کو بچھا لے یوہ بونی بھادج اسے زندہ سالہ بھالے رُسا اُسے دینے کے لئے آئی ہوں میں بھی
۲۸	مادر کی صدا سن کے چلے چلے کو سرور غل پڑ گیا لشک و علم لاتے ہیں اکبر انفدہ نے کہا ہاں وہ خوش احوال نہیں ہے	یاں جمع تھے ڈاؤر بھی بہ حرم کھولے ہوئے سر زینب سے کہا کیا نہیں عباس دلاور سروراد تو آتا ہے عمار نہیں ہے
۲۹	زینب نے کہا دیکھ تو ہے بھائی کا کیا حال صدے سے کرم ہے اور آنکھوں پہ ہے روباں اگر کے میں تو اٹھائیں جاتا فہر دیں سے	وہ بولی کہ ہے خاک بسر فاطمہ کا لال جلائے ہیں اخوس عمار خوش اقبال اکبر جو اٹھائے ہیں آٹھتے ہیں اویں سے
۳۰	نفدہ سے یہ سنا تھا کہ بس پڑ گیا ماتم عباس عمار کی رودہ میں نہ تھا دم وہ کہتی تھی وارث مرا کام آیا ہے لوگو	سر پہنتی ٹھہری میں گئی زینب پڑ غم سب بیبیاں حلقے میں لئے عقیں اسے باہم میں کبھی زندہ ہے کا پیام آیا ہے لوگو
۳۱	روئے ہئے اتنے میں امام اُمم آئے زینب نے کہا لوہن اسباب علم آئے یوہ بچا لب کو کر تو عمار ہمارا	پچھے علی اکبر لئے شک و علم آئے لشکر کی چورون تھی اسے کھو کے ہم آئے دنیا میں نہیں کوئی بھی عمار ہمارا
۳۲	گھاٹا جو علم صحن میں غم چھا گیا سب پر دامان علم خون عمار سے تھا تر سر پہل کے ہاتھوں کو بکتی تھی سیکھ	سب بیبیوں نے لڑی علم کھول دیے سر اک شور پڑا لڑے عمار دلاور تیروں سے چھدی شک کو تھی تھی سیکھ
۳۳	صدہ تھا عجب بیبیوں کی جان حزیں پر جب خون پھر برے سے ٹپکتا تھا زینب پر بھاڑا تھا گریباں جو شہنشاہ اُمم نے	بھائی تھی اُداسی علم سرور دیں پر گر تا تھا فلک غم کا فہر عرس نشیں پر ماتم کے لئے ہاتھ نکالا تھا علم نے
۳۴	ہلتا تھا ہوا سے کبھی دامن کبھی پرچم چلتی تھی یوں زد جہ عباس بہ صد حرم صورت بھی سیکھ کو دکھاتے ہیں صاحب	عباس کی بو اس سے جل آئی تھی پیہم ہے ہے مرے دالی مرے لوٹس مرے ہدم گھر میں علم آیا ہے تم آئے نہیں صاحب
۳۵	کیا خوش تھے کہ ماتم آئی عمار ی سرور صاحب مرے آقا بہ تصدق ہے مرا سر ہے بے شہ دالاک کر توڑ گئے اتم	کہنے تھے یہ آنکھوں سے پھر برے کو ٹھاکر بھائی نے مجھے آج کیا ثانی رخصت جنت میں مدھارے یہ علم چھوڑ گئے اتم

۴۶	گھر اٹھا کر لے گئے یہ سانس کا دہر گردن میں تھیں ہنسیاں اور کانوں میں گوبر	۴۶	آج زور و خدادل کا پنتا تھا سینے میں قہر اس بھڑ میں بابا کو لگا ڈھونڈنے آ کر
	اٹھتا تھا کہ حرم سے نہاں ہیں مرے بابا		آماں کے روتی ہو کہاں ہیں مرے بابا
۴۷	کہتی ہیں پو پو کس کو کہ ہے مرے بھائی بیکس ہے کوئی لاش ہے میں کی میں آئی	۴۷	حضرت تو سلامت ہیں ہوئی کس سے جدائی دریا پر تو بابا نے ڈی دیر لگا لی
	جناب ہے دل سینے میں گھبراتے ہیں آماں		بابا کی خبر لینے کو ہم جاتے ہیں آماں
۴۸	تہا ہزاروں کی چڑھائی نہ ہوئی ہو برادیر اندک کی کماٹی نہ ہوئی ہو	۴۸	دریا پر کہیں اُن سے ملائی نہ ہوئی ہو بابا کے سردن میں جدائی نہ ہوئی ہو
	کیوں لاکے علم سخن میں گاڑا ہے چھانے		کیوں اپنے حریبان کو چاڑا ہے چھانے
۴۹	ماں بولی کہ تم کس لئے گھبراتے ہو داری وہ کہتا تھا کیوں کر نہ کریں گے داری	۴۹	احسان کی میداں سے اب آئے گی سواری اب تن سے نکل جائے کہ ہے جان ہماری
	اتنا بھی گھر میں شہر والا نہیں آئے		بہن کا علم آیا ہے بابا نہیں آئے
۵۰	کاندھے سے بچے رکھ کے گئے تھے مرے بابا لو آئی ہے بابا کی تڑپتا ہے کلیجہ	۵۰	اماں یہ دہی ہے علم سیتہ والا بتلاؤ تو یہ شک سیکتہ کی نہیں بیکہ
	اگر اُن پر نہیں تیرے فوج مدد سے		یہ سبز علم شرح ہوا کس کے لہو سے
۵۱	یہ سنتے ہی سب بیچوں نے غور بچایا اور بھاز کے کڑے کا گریباں یہ مٹایا	۵۱	دینٹ تے آئے زہرِ علم لا کے بھجایا خواریاں کر دسرو کو آٹھا باب کا سایا
	پیشہ کہ علمدار سحر کر گیا بیٹا		اں راہد ہوئی باب تر امر گیا بیٹا
۵۲	سرپٹ کے ہاتھوں سے وہ مضموم بکارا اب آس رکھیں کس کی ربا کوں ہمارا	۵۲	فریاد ہے اعدائے مرے باب کو مارا جو پالنے والا تھا وہ دنیا سے سدھارا
	اب بیکسی دلم کی گٹھا چھا گئی ہم پر		بچپن میں بیٹی کی بتلا آگئی ہم پر
۵۳	بجائے مرے بابا ہوئے داحسرت دوردا ہم میں سے پدر کیا ہوئے داحسرت دوردا	۵۳	بن بھائی کے آقا ہوئے داحسرت دوردا ہم بیکس و تہا ہوئے داحسرت دوردا
	دوے کو نہ ہو گا تن صد پاش پر کوئی		چل کر ہمیں تر بان کرے لاش پر کوئی
۵۴	حتو تو مرے باب کا لاشہ بھی نہ لائے دریا کی ترائی کی کوئی راہ بتائے	۵۴	وہ چاند سی تصویر ہمیں کوئی دکھائے لاٹھے پر پدر کے یہ پسر روئے کو جائے
	تربت میں اسی نوہ گز میں ہو دیں گے بابا		جلتی ہوئی ریتاں پر پڑے ہو دیں گے بابا

۵۵	معصوم کے اس بن سے پر پا ہو اکرام اب صبر کرد صبر یہ ہے صبر کا ہنگام	۵۵	یوں کہنے لگے بیبیوں سے اکبرؑ کلام در پیش ہمیں بھی ہے شہادت کا شراخام
	اگر سارادے کر شیر ازار کو ردنا		اب ساتھ ہمیں اور عہدار کو ردنا
۵۶	گھبرا گئے ، باؤں کے دل انگار پکاری اکبرؑ نے کہا جان نہیں باپ سے پیاری	۵۶	اماں نہیں جینے کی یہ کیا کہتے ہو داری اب قطع کریں آپ محنت کو ہماری
	رد کوئی اگر ہم کو توت جاؤ گی اماں		زہرا کے جگر بند سے جھٹ جاؤ گی اماں
۵۷	ہے سبط پیغمبرؐ پہ عجب صدمہ جانگاہ منت سے کرد عرض کہ اے ابنِ پادشاہ	۵۷	خود لے کے چلو مجھ کو حضورؐ شہ ذی جاہ بھجو علی اکبرؑ کو بیان صفت جنگ گاہ
	یاں صبح سے ناتون جاناں دیتی ہے اماں		اولاد اسی دن کے لئے ہوتی ہے اماں
۵۸	باؤں نے کہا مجھ کو دسمسداؤ ، بلاؤں کھوؤں اسے اٹھاؤ برس تک جسے پاؤں	۵۸	کیوں کرتی رخصت کا سخن منہ سے نکالوں میں دل کو سنبھالوں کہ کچھ کو سنبھالوں
	گھر کو دم اکھڑا ہوا اپنے میں گھر جائے		ایسی نہ کر دات کہ مادر ابھی رجا لے
۵۹	ممکن ہے کوئی دولت اولاد کو کھو لے اکبرؑ نے کہا حشر پیاہیے میں ہو لے	۵۹	ماں جیتی رہے اور پسر قبر میں سو لے تم رد و نہ بیٹے کے لئے فاطمہ رو لے
	پردوں میں جو ٹھانی ہے وہ کرجائیں گے ہم بھی		باپانیں جینے کے تو مر جائیں گے ہم بھی
۶۰	رد کا جو ہمیں سید اکرم کو بھی رد کو محنت دلی مخدومہ عالم کو بھی رد کو	۶۰	زاری نہ کر دو دیدہ بزم کو بھی رد کو بابا کو اگر رد کو سکو ہم کو بھی رد کو
	یہ کہہ کے گرا قدوں پہ ہم تھک پیغمبرؐ		مادر نے کہا خیر سدھا رد علی اکبرؑ
۶۱	غرض ہو کے چلائیے سے باؤں کا وہ دلدار اعداسے کہا جا کے کہ اے فرقا اشرار	۶۱	سب رہ گئے رد سے جرم سید ابرار بابا مرے پیتر ہیں گوین کے مختار
	جو ہر ہیں جان میں وہ زمانے یہ عیاں ہیں		تینے ان یہ نہ کھینچو کہ یہ خود سب زباں ہیں
۶۲	آفاق میں ہو گئے نہ اگر بجھتیں پاک کس شخص کے نانا کا لقب ہے شہ نولاک	۶۲	فرماتا ہے خانہ زمیں ہوتی نہ اخلاک جب نور خدا اٹھ گیا پھر کیا ہے بحر خاک
	اللہ دھم کے جو پیارے ہیں تو یہ ہیں		بالائے زمیں عرش کے تارے ہیں تو یہ ہیں
۶۳	سب خلق پہ احساں ہیں شہ عرش نشیں کے تلوار سے تیر کاٹے ہیں جبریلِ امیں کے	۶۳	ماحی ہیں یہی کفر کے ، باقی ہی دین کے چاہیں تو اٹ دیں ابھی جہنم کو زمیں کے
	اچھین سے ہیں اللہ کی سرکار کے مالک		گوین کے مختار ہیں تلوار کے مالک

۶۳	وہ کون تھا شیرجے عرش سے آئی تھر کب سے چوٹی خیر و خدائی کی لڑائی	۶۳	کفار کے لشکر پر غفر کس نے ہے پائی کس شخص نے ہے کفر کی جفا و شائی
	راج پو ادب کس شیر ذی جاہ کے گھر سے		تک کس نے نکلا وہ لے اللہ کے گھر سے
۶۵	مضام پرستی کو زبوں کر دیا جس نے اسلام کے رقبہ کو فردن کر دیا جس نے	۶۵	سرلات و عترتے کا ٹکوں کر دیا جس نے خبروں کا جگر خوت سے خوں کر دیا جس نے
	یا اطل کے سوا حق کا کو نام کہاں تھا		یہ دین یہ آئین یہ اسلام کہاں تھا
۶۶	یہ نیعن اسی گھر سے ہوا غلے میں جاری ہمازل نہ کہیں یہ غضب ایزد باری	۶۶	لازم ہے مہدات نصیب یا شکر گزار چلتی ہے تو رکھتی نہیں تلوار ہماری
	ہم وہ ہیں کہ تنہا ہی ہزاروں سے لڑیں		یہ صبر کے جہر ہیں کہ خاموش کھڑے ہیں
۶۷	سُنکر یہ سخن کہنے لگے ظلم کے بانی بابا کے لے لکھتے ہو کیوں اپنی جوانی	۶۷	شہور ہے تم دوگوں کی اعجاز بیانی تم نی لہ یہ ہم دیں گے دشمنیر کو پانی
	پانی نہ نصیب دیں تو بڑی ہے ادبی جو		آتا ہے نہیں رحم کہ ہم سچ سچ ہیں
۶۸	اے اے یہ سُنکر وہ دلاور ہوا برہم بابا کو تو پانی نہ ملے اور بیٹے ہم	۶۸	فرمایا کہ ہر دھیان ہے اسے فرقہ اظلم کبڑ کی جوانی ہے شاہ شہر عالم
	حضرت سے کبھی جان کر پیارا نہ کر دوں گا		جیلے کے لئے تنگ گوارا نہ کر دوں گا
۶۹	لو سیان سے بتا ہوں میں تلوار خبردار عرصہ نہیں چلتا ہے مرادار خبردار	۶۹	اب گرتی ہے یہ برقی شہر باد خبردار آیا میں خبردار! خبردار! خبردار
	ان بازوؤں میں زور ہے خبر شکنی کا		رو کے پچھے دعویٰ ہو جے یتنا زنی کا
۷۰	لشکر کی صفیں آگے نصیبوں نے جمائیں اس طرح نہ سطرں کبھی سےج میں سائیں	۷۰	دریاے بلا خبر کی موجیں نظر آئیں تینوں کی جگہ مٹی کبھی بالا کبھی پائیں
	اکثر کے سبب سایہ کو جاگہ نہ کہیں مٹی		لشکر کی صفیں نہیں کڑ میں ہیں جیس ہیں
۷۱	یوں ناریوں سے گرم ہوا تفل کا میداں گرمی سے نکالے تھے زباں خنجر براں	۷۱	لبوس بدن بھینک کے نہیں بو میں عریاں اور صورت اتر در نصیب ستائیں شرافاں
	اٹھا عادی ہوا یہ کہ سیر رنگ علم سے		جیل بھجوں کے آگ کے خلوں سے نہ کہتے
۷۲	اطباق فلک کو بجتے تھے فوج کے کل سے خاروں کو جو کاوش مٹی یہ اللہ کے گل سے	۷۲	تھرا نا تھا دل مد کا آواز کوہل سے رگڑتے تھے ہم شکیل ہنشاہ رُسٹ سے
	ہر صفت سے چلے میر حتم شہد دلم پر		ڈو لاکھ جواں لوٹ پڑے دیک جواں پر

۴۳	اور تھپتے پہ ہاتھوں کو سواروں نے بھی ڈالا بوہشت سے ہوا عالم بال لا تہ و بال لا	۴۳	بڑھ بڑھ کے ستھاروں نے بھاؤں کو سنبھالا تلوار کو اکبر نے کسر سے جو نکالا
	الظلمۃ یبد کما مل جاد طر ت خالی		خٹھے میں جو ابن خلف شاہ و بخت تھا
۴۳	بجلی سی بجلی شام کے بادوں پہ جو سیر لاشوں کے چپ در اس نظر آئے تھے ڈھیر	۴۳	سکھین در آئے علی اکبر صفت شیر بے سر ہوئے سردار اور دست ہوئے زیر
	دس میں صلیں بچھ گئیں میدان تم میں		چیدہ جو بہادر تھے وہ بیدم ہوئے دم میں
۴۵	جس طرح اڑیں شہلا آتش کے شرار سے اک حرب سے راتا تھا دس خون کے مارے	۴۵	یوں تیغ نے سرناریوں کے تن سے اتارے تلوار مٹی پر برق کے انداز تھے سارے
	آئی وہ ادھر کو تو ادھر جان بوا مٹی		افقہ میں اسی صاحب جوہر کے نضا مٹی
۴۶	ہر وار پہ گردوں سے صدا آتی مٹی شاباش یوں چھپتے تھے جس طرح پیچھے ہر سے خفاش	۴۶	ایک ایک قدم سر پہ سر اور لاش پہ مٹی لاش تھمرے نہ قدم ان کے جو تھے برسر پر خاش
	مند جان نہیں انھیں جو چمک جاتی مٹی تلوار		بجلی کی رتب فوج کو دکھلاتی مٹی تلوار
۴۷	رخ داں سے جگر کو شہ سرد نے نہ پھیرا تقل میں ہو ابر کی ڈھالوں سے اندھیرا	۴۷	مٹے میں اگر گل کے گمانہ اردوں نے گھیرا فرمایا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا
	ہر شاخ کہاں قطع ہوئی تیغ کے چل سے		اہلت نہ کسی کوئی اس برقی اجل سے
۴۸	تھسا سائے زلف علی اکبر آسے کوڑا ہاتھ پہ تھے تیر پہ منہ اس نے ہ سوڑا	۴۸	بجلی ساہر اک صف سے نکل جانا تھا گھوڑا سرکٹ کے گرا جس کا اسے ثواب سے توڑا
	سوم ہوا اکبک دری کوہ سے نکلا		اڑتا ہوا یوں فوج کے انجہ سے نکلا
۴۹	طاؤس خیال اس سے نہ سرعت میں بر آیا نظروں سے جیسا گاہ تو گاہ ہے نظر آیا	۴۹	یہ صف ہوئی پامال تو اس صف میں در آیا پاں سے جو گداواں تو ادھر سے ادھر آیا
	ہر غول میں مل تھا کہ بری قات سے آئی		اڑنے میں ہلک گل کی تن صاف سے آئی
۵۰	رٹنے میں نظر آئی جد ہر تیروں کی کثرت تلوار میں مٹی برت جہاں سوز کی خصلت	۵۰	کیا عزم تھا اللہ دے جی وہ ری ہمت ہو نچا دیں وہ شمشیر نشان شجاعت
	سوم ہوا آگ نیشاں میں لگا دی		اعداد کو سنبھلنے کی بھی زحمت نہ ذرا دی
۵۱	جٹوں کو جفا کیش تھے گھنچے ہمت کر نیزوں کی طرح تیر قلم بن گئے رکٹ کر	۵۱	اس صف سے کمانداروں پہ آیا جو پلٹ کر صفہ نے کیا دار جو گھوڑے کو ڈیٹ کر
	قبضوں سے گمانیں گھس جوا تھا تھنوں سے		کچھ ہونہ سکا جنگ میں تاوگ ٹخنوں سے

۸۷	ہر سو صفت برزیا، جل جاتی تھی تلوار جل جاتا تھا جس غول پہ جل جاتی تلوار دل فوج کا جلتے ہوئے صحرا سے نہ کم تھا	۸۷	کہ سر پر کبھی زیر بغل جاتی تھی تلوار ہر صفت کو قلم کر کے جل جاتی تھی تلوار سیدان شہم آگ کے دریا سے نہ کم تھا
۸۸	اس تیغ سے جو چار ہوا تھا وہ دو پارا گل تھا کہ سوا بھاگنے کے اب نہیں چارا الحالم کے ڈوب دینے کا سامان کیا ہے	۸۸	اور تیغ گیا جو اس کو ملی عمر دو پارا صحرا میں جلو چھوڑ کے دریا کا کنارہ آب دم شمشیر نے طوفان کیا ہے
۸۹	اکثر جو صفت جنگ میں بڑھ بڑھ کے لڑے تھے رعب ان پر یہ چھایا تھا ہمارا جو بڑے تھے ایذا و سلاج حولیٰ دن کی زمیں تھی	۸۹	جانوں کو چھپائے ہوئے وہ دور کھڑے تھے زندہ تھے غزو فوج کے مردوں میں بڑے تھے نیزہ کہیں، خنجر کہیں، تلوار کہیں تھی
۹۰	دہشت سے محو تھے علم شکر کے پیر سخت سوڑ کے مادی ہوئی ہر شام کی شمشیر نہیں کہیں ہنگام زد و کشت نہاں تھیں	۹۰	تھا ہاتھ میں خیزوں کے بھی رعبہ صفت پیر گوشوں میں کہیں خیزے تھے ترکس میں کہیں تیر دھالیں بھی سواروں کی پس پشت نہاں تھیں
۹۱	پہونچی جو چمک کر کسی ظالم کی مسہر تک اندرونی صفائی نہ ہوئی اس کو خبر تک کاٹی کر اس طرح سے دو کر کے زور کو	۹۱	بجلی سی سپر سے وہ گئی کا سہ سہ تک یہ سر سے گئی سینے پر سینے سے کمر تک جس طرح کوئی کھول دے ناخن سے گڑھ کو
۹۲	صفت برہمچوں دالوں کی سب نہر کھڑی تھی سر کھلے ہوئے ڈیوڑھی پہاں جس میں بی تھی یہ درد جگر بھا کہ نہ اٹھ سکتے تھے خیر	۹۲	جلتی تھی ادھر تیغ آدھرا آٹھ لڑی تھی فریاد کا تھا شور قیامت کی گھڑی تھی دل تھامے ہوئے دن کی دن تھے تھے تھے
۹۳	چلائی تھی زینب کہ مرا اسل کہ ہر ہے دور روز کے فانی سے ہے اور کشنہ جگر ہے انچے پر مرے شکر کیس ٹوٹ پڑے گا	۹۳	لوگو علی اکبر کی کسی کو بجلی جسم ہے اعدائیں کہیں گھرنے لگا جو بجھے ڈر ہے اس دھوپ میں کینا وہ ہزاروں کے لڑے گا
۹۴	بکلا ہے دم صبح سے دن ڈھل گیا ہے ہے منظوم یہ کیا دار کوئی چل گیا ہے ہے بکھرا لے ہوئے بال ہلی جاؤں کی دن کا	۹۴	وقت اس کے آرام کا بھی مل گیا ہے ہے اب کھینچتی ہوں آہ جگر جل گیا ہے ہے میں اس کے عوض تیر دنوں کھاؤں کی دن کا
۹۵	زینب کی صدا سن کے اچھی بالوٹے ناشاد چلتے ہیں مرے سہل پہ کیا نیزہ بیداد کیوں خاک پر زینب نے روا پیش ہے سرے	۹۵	چلائی ارے بیو کیسی ہے یہ سر یاد گھر کس کا لٹا کس کی کائی ہوئی برباد میں ساتھ جیوں کی جو جلتی میں وہ گھر ہے

۹۱	وہ غم سے جو منظر ہیں تو گھبرائی ہوں میں بھی وہ دردِ سیدہ ہیں تو دکھ پائی ہوں میں بھی	اکبر کی وہ عاشق ہیں تو نیدائی ہوں میں بھی فرزندِ توان کا ہے غمِ دانی ہوں میں بھی
	جس چیز پر ہٹ کی ہے وہی لے کے لئے ہیں دیکھا ہے تلامذہ کو بکار سے شہرِ والا	پھاتی ہری سوئے ہیں گودی میں بے ہیں باؤ ابھی لڑتا ہے ترا گیسوؤں والا
۹۲	میدان میں سو ارون سے تو لڑنے کے پھرے ہیں اتنے میں بجا نبل بکار سے سبم آرا	آزردہ وہ ہو گا جو قدم گھر سے نکالا منتا ہوں کہ اب برجیوں والوں میں ہیں
۹۳	یہ سنتے ہی شہر کو نہ رہ ضبط کا یارا دوڑے بہ نہ میدانِ دُورِ انظر آیا	لو احوٰلِ مختار کے ہم شکل کو مارا سریٹ کے چلتے کہ ہے ہے مرا پیارا
۹۴	سیاہ سا سینے میں تڑپے جو نکا دل تھک کر کبھی بیٹھے کبھی اُسٹے شبہِ مادل	دن تھا گر اس دلت اندھیرا نظر آیا گر گر کے کئی بار اُسٹے صورتِ بسمل
	نھرتے ہوئے زمیں کی چال سے ہو چکے جھک کر کبھی بیٹھے کبھی اُسٹے شبہِ مادل	لاش علی اکبرؑ عجب حال سے ہو چکے برجی تو بھی لعل کے خود ہو گئے گھائل
۹۵	دُورِ بیاباں جیسے سے نکل آئیں کھلے سر چلائی تھیں سریٹ کے ہاتھوں سے برابر	بکھرے ہوئے تھے بال نہ برقع تھا چادر ہے ہے علی اکبرؑ علی اکبرؑ علی اکبرؑ
	اک چاک گر بیان تو اک خاکِ سرخ اک کشتی خمی مدتے ترے اے گیسوؤں والے	خبر ان کی نہ اٹھیں نہ کی خبر علی اک کشتی خمی قربان مری گود کے پائے
۹۶	چینے کے جوانی میں تھیں پڑ گئے لالے ہے ہے یہ قابضوں میں سب بھر گئی بیٹا	عشرِ دکھ یہ ماں پھاتی ہے برجی کو نکالے تم زخمی ہوئے کیا کہ بیوی مر گئی بیٹا
۹۷	تھا تیری دُورِ لائے کا اکبرؑ بچے ارواں وادی تری اس چاند سی پھاتی کے بس قرباں	تقدیر نے بے آس کیا مجھ کو مری جاں سہرا بھی نہ ماندھا کہ ہوئے خون میں غلطاں
	لاٹھے پر ترے انگوں سے منہ دھونے کو آں تم مر گئے میں مرد گئی ساتھ مہار سے	تم مجھ کو درد لے میں نہیں رونے کو آں ہے ہے مرے دلبر مرے جان مرے پیارے
۹۸	تم بھی نہ رہے خون و محمدؐ بھی سد ہمارے آرام بہت کم مری قسمت میں کھٹا تھا	اب کون اٹھائے گا جنازے کو ہمارے پیری میں یہ ماتم مری قسمت میں کھٹا تھا
۹۹	مل کر کعبہ افسوس بکار سے شہرِ عالم باقی نہ کہا رو کے یہ ایسا نہیں ماتم	کیوں گھر سے نکل آئیں تم اے زینبؑ پر غم برجی تو بھی لعل کو پردے میں ادھیں ہم
	لے کو نہ ہم شکلِ پیمل سے نکلتے دم تن سے نکلتا تو نہ ہم گھر سے نکلتے	

۱۰	ہے مری بستی چوئی تاراج نہ گھر لاٹے سے ہسر کے نہ جدا ہو دے گل اور	۱۰	ہے جیتے تو میں گھر سے بل سکتی حق باہر بٹیوں گی میں جس بن میں رہیں گے علی اکبر
	سنان مکان ان کا نظر آئے نہ مجھ کو		اب گھر میں کوئی پھر کے لے جائے دیکھ کر
۱۱	زینب نے کہ مجھ کو خبر کچھ نہیں یا شاہ پہلو میں یہ کس بی بی کا ہے نالا جانکاہ	۱۱	کب نکل ہوں کون آیا ہے گھر سے مرے ہمراہ جیتے ہیں کہ دنیا سے علی اکبر و بیجاہ
	اگھاتے ہیں کیا اب کہ سانی نہیں دیتا		لاٹے کچے اکبر کا دکھائی نہیں دیتا
۱۲	باد سے کہا شاہ نے آنسو نہ بہاؤ لو میری عبادت کے چہرے کو تھماؤ	۱۲	مر جائے گل اب خاک سے زینب کو اٹھاؤ تم کو علی اکبر کی قسم نیچے میں جاؤ
	لانا ہر سب اس صاحب اقبال کا لاشا		رکھ سنا ہے یاں کوئی مرے لال کا لاشا
۱۳	وہ گھر میں طبعی عکس شبہ جن و بشر سے ہم شکل بنی گھنچ کے اک آہ جگر سے	۱۳	پٹے شبہ دیں گے اُدھر لاش ہر سے جنت کو روانہ ہوئے آغوش پدر سے
	بھارت سے لٹکا کر پسر ماہ جیس کو		اس درد سے ادے کہ کش آیا شہ دیں کو
۱۴	غاموش اتیں آگے نہ کہ لاش کا جانا انوس کو فرصت نہیں دیتا ہے زمانا	۱۴	پوچھنا لے گا کوثر پہ یہ رونا یہ گولانا ہے ذات خدا قادر و قیوم و توانا
	رکھ اس پہ نظر تنگ بہر کثرت غم سے		طلب تر سے بولائے گا وہ اپنے کرم سے

رُباعی

اپنی اپنی غرض کا سب کو پایا جب شاہ عرب لے تو رب کو پایا	بے جا ہر کوشش و طلب کو پایا مطلوب ہلا ابن ابی طالب سے
--	--

شیریں سخن ختم علی ہم شکل نبی پر	مرثیہ	غنجہ دہی ختم علی ہم شکل نبی پر
گل پیر بنی ختم علی ہم شکل نبی پر		نازک بدلی ختم علی ہم شکل نبی پر
آغوش میں خود خدائے کے پلے تھے		سب صنوبروں کو کے سانچے میں ڈھلتے
قادر شک ہو چار دہم حسن کا پڑ تو	۲	نہ طور میں یہ نور نہ خورشید میں یہ صنو
تھیں ایک سرایا میں جہی خوبیاں تھو تھو		کٹن قاترا تھے ہوئے ناخن سے مہ کو
اس حسن نے ہر کوئے ماہ کو دیکھا		دیکھا جو اسے قدرت اللہ کو دیکھا
تھا مگر حینا نا جہاں یوسف شہین	۳	صانع نے بنائی علی فقط نور کی تصویر
کیا خلق حسن رکھتا قناد صاحب توقیر		بھڑتے تھے عجب بھول دین سے دم تقریر
آواز سے جان آتی علی مردوں کے لڑ میں		اعجاز سمجھائی تھا ایک ایک سخن میں
آئینہ روح آئینہ روئے محمد	۴	اور گیسوؤں میں نکتہ گیسوئے محمد
اجلائی علی خلق حسن خدائے محمد		آتی علی تن پاک سے خوشبوئے محمد
اتھنا تھا حسن شہ لولاک کا جلوہ		اس نور میں تھا بچھن پاک کا جلوہ
تھا صورت محبوب خدا خلق میں ممتاز	۵	قامت وہی مولوں وہی رفتار کا انداز
اچھ بھی وہی اور وہی لب اور وہی انداز		تقریر وہ تقریر کہ ہوشنہ اعجاز
عالم کو یقین مسید لولاک کا ہوتا		سایہ چوڑی پر زقین پاک کا ہوتا
گردن وہ کہ آئینہ انتاب سے شفا ت	۶	مٹائے وہ کہ دشوار ہے جن شانوں کا اوصاف
ہاتھ دیکھے کہ آنکھوں پر رکھیں صاحب انصاف		سینہ تھا کہ اک تختہ بلور تھا تا نامت
یہ خود سوار ہوا تھا شاقوں کی صف میں		ہے سوئے کرباں ہے یاد تہ نعت میں
قد غیرت شہداد ہے رخ رنگب جن ہے	۷	غنجہ ہے جاں سر بہ گریباں وہ دہن ہے
گو یا نر علی بدن سبب ذقن ہے		اور ہوئے کہ رشتہ نگہ ستہ تن ہے
کس نے میں ہے خوشنور رخ دکا گل سے زیادہ		وہ گل سے زیادہ ہے یہ سنبل سے زیادہ
جب گھر سے نکلتا قناد شہین کا دلدار	۸	ہو جاتی علی ایک ایک گل بصر کا بازار
روز آتے تھے کوسوں سے زیارت کے طلبگار		ایک ایک سے آپس میں ہی کرتا تھا حقار
جس نے کہ نہ دیکھا ہر جاتی میں نبی کو		وہ دیکھ لے ہم شکل رسول عربی کو
جس دور سے پیدا ہوا وہ گیسوؤں والا	۹	مادر کی طرح باپ نے آغوش میں پالا
فرماتے تھے شہ چم کے ہر دم شہر والا		ہم گل پیچھے ہے مہرے گلر کا اُجالا
کیوں کہ نہ خدا ہوں کہ یہ سایہ ہے بھی کا		اس ماہ نے دیدار دکھایا ہے بھی کا

۱۰	او جہل کبھی آنکھوں سے ذکر کے تھے پسر کو تسلیم کو جھکتا تھا وہ بیوڑا کے جو پسر کو اس چہرے کے اس زلف گرہ گیر کے صدمے	اکبر ہی کا منہ دیکھ کے اٹھتے تھے سحر کو کہتے تھے لگا بھائی سے اس رشتک قمر کو فرز نوحہ بیہوشی تصویر کے صدمے
۱۱	اکبر کو بھی غلاب سے اک عشق کا عالم یہ عرض تھی جاتے جو کہیں سید اکرم خوب نظر بد سے نہ لے جاتے تھے حضرت	ہے سبط نبی چین نہ آتا تھا کوئی دم یا شاہ شہر جاؤ تو ہمارا چلیں ہم جب کرمل اکبر سے چلے جاتے تھے حضرت
۱۲	آٹھتے جو غناؤ سحری پڑھنے کو سرور جاتے جو سولے رد حنہ پر نور ہمیشہ سب کہتے تھے شان فرد ہر کو دیکھو	اٹھ بیٹھتے تھے ساتھ پرد کے علی اکبر چوٹے ہوئے انگلی یہ چلے جاتے تھے باہر لوہن کو قرآن فرد ہر کو دیکھو
۱۳	ہمامہ وہ چھوٹا سا، وہ گھوڑہ رخ پاک دیکھے سے جسے ہوئے کر شلیکناں پاک اک اس کی پڑ جاتی تھی گھما لے چین پر	چھوٹی سی جا، لور کا تن، اور کی پوشاک تکے سے گریباں کے گل اختر افلاک بس قطع غازیابی کا جامہ اسی تن پر
۱۴	فرزندوں سے مادر کی محبت تو ہے مشہور زینت وہی گھر کی تھی وہی آنکھوں کا تقارور خوش دیکھ کے بھائی سے نکالیتی تھی بازو	بازو نے کبھی آنکھ سے اک پل نہ کیا دور ماں کو وہی منظور تھا جو تھا اسے منظور رد تھا جو فرزند کو رد دیتی تھی بازو
۱۵	نزلت قدح اکبر پر نظر تھی سحر و شام بازو کے تن پاک کی جاں تقادہ گل اندام نظروں سے چھپے گرد، ہی جان بدن میں	اس محل کی خدمت کے ہوا اور نہ تھا کام ماں رہتی تھی بیدار پسر کرتا تھا آرام جب آگئے باہر سے تو جان آگئی تن میں
۱۶	گہ شام کیا زلفوں میں سر زانوں پر دھر کے منہ رکھتی تھی منہ پر کبھی اس رشتک فر کے لوئے تن ہم شکل نبی بھائی تھی اس کو	سر نہ کبھی آنکھوں میں دیا نور نظیر کے بروانہ سی پھرتی تھی کبھی گرد پسر کے منہ رکھتی تھی سینے پر تو نینداں تھی اس کو
۱۷	ہے دل نہ ہو اکبر کی رہنا تھا اسے دھیان میلے ہی بیٹا کیا تھا بیاہ کا سامان شہر او کہیں بیاہ مرے رشتک چین کا	جب کہتے یہ ناں تودہ کہتی تھی میں قربان کہتی تھی وہ عجب بیبیاں کچھ آتی تھیں همان سرا ہے یہ اکبر کا یہ جوڑا ہے دلن کا
۱۸	کیوں مہاجو بیٹا ہے مرا جو دھویں کا ماہ اب نام خدا بیاہ کے ناہل ہے یہ ذبیحہ جلدی کیوں حاصل مری امید ہو یاد	وہ دن ہو کہ اللہ بناے اسے نوشاہ جیسا ہے یہ ایسی ہی دلن دے اسے اللہ اس گھر میں قرآن نہ وہ خورشید ہو یاد

۱۹	یہ تندر ہے جس کو دوزخ میں بیاہ کے لاؤں اور گرد و زہن دو لٹا کر دوشے کے پھراؤں یہ ساتھ سواری کے نجوم اہل وطن کا سننے سے جو یہ باؤ لے آفاق کی تقریر دہن کا سبب پوچھتی گر آن کے پیشتر بستر ہے جو اند کو منظور نظر ہے نہینہ کی محبت سے تو ماہر ہے خدائی سب دولت و محنت علی اکبر پہ ثنائی جنوں کو تو بھائی کی غلامی میں دیا تھا گنتی مٹی ہر اک سے کہ خوشامیر سے مقدر سب سے زیادہ دنیا میں ملاہم کو برا در قائم رہے یہ گیسوؤں والا مرے گھر میں بھائی سے نکلتی مٹی جو اکبر کو بٹا کر فرمانی تھیں عاشق ہوں تمہاری جی سقر بیٹا مرا ہم شکل رسول و دوسرا ہے ہر چند نہیں تم میں کچھ اور ان میں جدائی شہزادہ عالم انھیں کہتی ہے خدائی خادم کی طرح ان کی غلامی میں رہو تم صد نے غمی تم جانتے ہو تبتہ جسد تھا فرق زائے میں یہ اللہ کو سب پر اکیسے میں جاؤں دوش شہنشاہ اکبر پر کس شخص کی تصویر ہے یہ گیسوؤں والا تعظیم کیا کرتے ہیں اس کی مشیر والا دنیا میں سلامت جو یہ گلفام رہے گا نکلے گا جو اس گھر سے جنازہ مرا باہر کاندھارے تابوت کو دے گا علی اکبر ازبیک کو یقیں تھا مجھے یہ دفن کریں گے
۲۰	مخ پر محمد کے میاں کے اُسے جاؤں بہر گھر میاں بڑی دھوم سے لیکر اُسے آؤں اُس کے میاں ہوں اور پیچھے کا نہ ہو دھن کا مخ پر محمد کے دودھ پیتے تھے تب حضرت جبریل فرماتے تھے جو چاہے کرے مالک تقدیر مخ پر محمد کا شادی سے محبت کی خبر ہے بلبل نے تو یہ گل کی محبت ہمیں پائی دم بہرہ گوارا تھی بیٹے کی جدائی فرزندی میں ہم مشکل پیڑ کو کیا تھا ماں فاطمہ زہرا ہے پرور ساقی کو کر بیٹا بھی دیا حق نے تو ہم مشکل پیڑ ہے تو محمد سے آجالارے گھر میں حیرت سے پسردیکھتے تھے جانب مادر پسچ کون پیادے نہیں اکبر کے برابر تم ہو تو کھنڈ خاک ہو یہ تو خدا ہے صد نے غمی پر تم نے یہ دولت نہیں پائی آقا کے تو آقا ہیں یہ اور بھائی کے بھائی بھائی یہ کہیں گے تو خداوند کو تم ہم نام خدا شاہ نجف ساقی کو کر باندھے رہے ہاتھوں کو مگر پیش پیسہ ہر خیر سے انکھوں کو بھی ملتے تھے قدم پر چھوٹا ہے یہ رتبے میں بڑوں سے ہے دو بالا میری بھی سعادت ہے جو اس لعل کو پالا ہم مشکل پیڑ سے مرا نام رہے گا مردوں اور مرد اور ادھر ہو گئے تھے سر یہ گریہ و زاری کی ہے جا دا لے مقدر اس کی خبر تھی کہ جی پہلے نہیں گئے

۷۸	اب کا تبدا اخیار عزاکرے ہیں تحریر خیریت میں گرفتار صحبت ہوئے سبب	انصاف پر اس کے ہوئے جب اکبر کو غیر دعوت کے عوض مجھے تھے بخدا تبر و تبر
۷۹	دو بیاس سے مرے تھے و ناندوں کے چلے مٹی لاکھ جوانوں کی ہشتک پہ چڑھاں	تواریں تھیں ادھر آں مڑ کے گئے تھے فل تھا کہ وہ غافلہ کے گھر کی مٹائی
۸۰	ہر نفس کو زندہ تھادہ مرنے پہ کھو تھا اگر ہی جو دکھانا تھا انھیں چشمہ کوثر	عربی نظر آئی تھیں وہ غلہ کھلا تھا ہاڑے تھے ہتھتے ہوئے تلواروں کے منہ پر
۸۱	گرمی میں پیسے سے جو ہوتا تھا بدن تر کیتے تھے کھاد میں دل ابن دلی کے	جنت کے درجوں سے ہوا آتی ہے خرخر تخو شریوں تو قربان حیثی ابن علی کے
۸۲	جب رو پکے ناسم کو شب بیکس دے آس بھاں جو ہوا آتش تو بجینے سے ہوئی یاس	کچھین گھسان شہادت ہوئے عباس کوئی علی اکبر کے سوا پھر نہ رہا پاس
۸۳	بتاب تھے تھامے ہوئے انھوں سے کرک شہ چاہتے تھے مرنے کو پہلے ہیں جائیں	کھلا تھا پسر باب کو اور باب پسر کو سینے کو سپر کر دیں لیچے کو بھٹائیں
۸۴	اکبر کا ارادہ تھا کہ ہم پر جہاں کھائیں جب شاہ نظر کرے تھے شمشیر دو درو	میدان سے بابا مرے لاشے کو اٹھائیں ہم کھلی بجی دوڑ کے گوتے تھے قدم پر
۸۵	فہ کہتے تھے فرزند کو چھان سے کھا کر پھر آؤ یہ چاند سی تصویر دکھا کر	زنجب کو تو دیکھ آؤ ذرا غمے میں جا کر وہ کہنا تھا ہاں جائیں گے ہم پر جہاں کھا کر
۸۶	منہ سر کا جنگ سے بوڑا نہیں جاتا شہ کہتے تھے اے جان پر ہم کو نہ روکو	اس وقت میں حضرت کو آچھوڑا نہیں جاتا ماں بیوں کی لوجا کے خبر ہم کو نہ روکو
۸۷	ہم نے وہ سے روک کر کہہ کہ نہیں سکتے جہ جائیں کہ صابر ہو تم اے اکبر و غیر	احسان تھارا ہے اگر ہم کو نہ روکو اللہ تم اک داغ پدر سے نہیں سکتے
۸۸	خجوری گردن پہ ہوا دینے پہ بے پیر راتی ہمارے تن حد پائیں کو دیکھو	دیکھا کہ وہ اور ہم پہ چلیں نیزہ و شمشیر اس وقت کو تم ہی جو خواہش تقدیر
۸۹	اکبر نے کہا خانی اکبر نہ دکھائے شہ بولے پر دیکھے ہر جہاں کھائے	مکھوئے ہم اہاں سے سری لاش کو دیکھو یا شاہ کہاں سے یہ کلبہ کوئی لائے
۹۰	جو کہے ہو بابا سے بجا کہتے ہو بیٹا خبر دیکھو کہ ہمارے ہر جہاں کھائے	دنیا میں رہے ہر جہاں مرنے کو جائے انصاف ہی لازم ہے یہ کیا کہتے ہو بیٹا

۲۶	جو ہم نے سے زخم، دل پر کوئی کھاتا جہاں سے بھائی کا کوئی داغ اٹھاتا	تھے سے کوئی بھانجے ہاتھوں سے گھواتا ایوٹ سے صابر کا کلیجہ بھل آتا
۲۷	خیمہ کسی رنج میں مجبور نہیں ہے اکبر نے یہ کی عرض کہ باسید ابرار	پر داغ پسر کبے کا مقدور نہیں ہے یاد آپ کو یہ صیر طیل بسکرا کھار
۲۸	خود بیٹے کی گردن پر رکھا منجھو تو خوار زندہ پسران کا تو خدا ان کے گلے سے	فرمایا کہ سچ کہنے پر اسے مرے دلدار تم بھر کے نہیں آؤ گے جنوں کے تلے سے
۲۹	دو جان کا اکبر تو سے جانے میں زیاں ہے مرتا را د مجھے یہ آسے تاب کہاں ہے	تو زینب بیکس کی تیر زار کی جاں ہے باز کا تو ہر حق بہ طرت ہے کہ وہ ماں ہے
۳۰	مادہ کو حرم روئے کی دے دے گئے تو جانا ہم نکل بجلا کو تو نہ کچھ با ست بن آئی	زینب سے رہا مرنے کی لے لو گئے تو جانا لفظہ نے خبر جا کے باؤ کو سسٹائی
۳۱	لوہی بی بی پوٹ شاہ کے شکر کی صفائی کچھ پہلے تو باقی تھیں تہشاہ اُم سے	اب باپ میں اور بیٹے میں ہوتی ہے جدائی اب لپٹے ہوئے روتے ہیں بابا کے قدم سے
۳۲	بانو نے کہا شاہ کو کیا تم غلط ہے نے پوش تہارا ہے نہ کچھ اپنی خسرو ہے	وہ بولی کہ آفت میں محمد کا پسر ہے ہر مرتبہ جھک جاتے ہیں یہ درو جگر ہے
۳۳	صابر ہیں یہ منتظر اٹھیں ہوتے نہیں دیکھا بیٹائی میں بیٹے سے لپٹ جاتے ہیں ہر بار	میں نے بھی اس دور سے روتے نہیں دیکھا کہ روئے ہی پڑھتے ہیں کبھی درد کے اشعار
۳۴	فرما لے میں صدے میں ترے اسے مرے دلدار اطاعت نہیں ابضعت سے قرا کے ہی شہین	اکبر تو ہیں زندہ ہر مرے جانے ہی شہین جھاتی سے لپٹ جا کہ پیر تھک کر مرے پیار
۳۵	گھبرا کے کہا باؤ آئے ہے ہے غضب آیا اصغر کو کہ گوار سے میں جلدی سے لایا	میں اب نہ تجھ کے گاد گور کے گامرا جا یا سریش کے یہ زینب بیکس کو سسٹایا
۳۶	دو درمی دولت پر زوال آتا ہے بی بی تم ڈروڑھی پہ جا کر مرے دلبر کو بھلا لاؤ	لال آپ کا مرنے کے لئے جاتا ہے بی بی مرداؤں کی جلدی ملی اکسیر کو بھلا لاؤ
۳۷	زینب کے کہا سبط ہمیشہ کو بھلا لاؤ میں نکلوں گی گھر سے جو زیاں آئیں گے اکبر	ہے مرے مظلوم برادر کو بھلا لاؤ کیا باپ کے بے حکم چلے جائیں گے اکبر
۳۸	ماں بولی رضاد سے چلے شاید اٹھیں سرور ہاں گھر کو بھلا دیں تو بھلا دیں علی اکبر	زینب کے کہا یہ مجھے آتا نہیں باور پر بے مرضی نہ رضادیں گے برادر
۳۹	اشعارہ برس پالا ہے مختار ہوں میں بھی دہ بیٹے کے مالک ہیں کو خدا ہوں میں بھی	دہ بیٹے کے مالک ہیں کو خدا ہوں میں بھی دہ بیٹے کے مالک ہیں کو خدا ہوں میں بھی

آئے تو مرے سامنے وہ گھوڑوں والا آغاز میں بھی پوئیں سینہ بھی نکالا مادر سے رونا جنگ کی لینے کو نہ آئے	۳۶	بوجھوں کی بناؤ مجھے کس نے تھیں پالا اللہ یہ بھولے ہیں جب بوش سنبھالا بیٹوں کا بھی پوسا نہیں دینے کو نہ آئے
اسے لال جلا مجھ کو بھلا یا تو بھلا یا جس ماں نے تھارے لئے اک جوگ کما یا اس کو بھی جلا یا مرے پیار سے علی اکبر	۳۷	یا لڑکی محبت کا بھی کچھ دھیان نہ آیا خود راتوں کو جاگ تھیں چھاتی چٹکایا لے ماں کے پوسے تم نہ تھارے علی اکبر
یہ ذکر ابھی تھا کہ شہر بھر دو آئے چلائی سکیں مرے بچیں پر آئے زینب پسرنا تب حیدر سے نہ بولی	۳۸	اور باب کے پیچھے علی اکبر نظر آئے نہوڑاں سر اڑائے اور انگ بھرا آئے لیں شہ کی بلا میں علی اکبر سے نہ بولی
علی جان تو اکبر میں نظر تھی سوئے پشیم فرماتے تھے حضرت کہ یہ کیا حال ہے امیر وہ کتنی تھی میں کون ہوں کیا مجھ سے کہیں گے	۳۹	کنا تھا کچھ اور بھائی سے کچھ کوئی علی تقویر وہ بھگو تو ذرا کہتے ہیں کیا اب شہر و بھیر چول میں ہے ان کے وہ جلا مجھ سے کہیں گے
بالوں انشاہ کیسا باگر یو وڈاری منہ ڈھانپ کے روٹی میں ابھی یہ کئی باری جو مرئی ہو ان کی وہی اب کیجو بیٹا	۴۰	ازدہ ہیں کچھ تم سے بھولگی جان تھاری تدروں پہ گرد پالنے والی کے میں داری مر جانے کی رخصت نہ طلب کیجو بیٹا
مجھے علی اکبر کہ غضا میں بھولیں اٹال پٹا کے تلے سے وہ بھاری کہ مری جاں ازدہ نہ کھڑے نہ اب عون ہے بیٹا	۴۱	قدوں پہ ٹوٹے دوڑ کے بادبہ گزیاں زینب ترے بابا کے نہ اور ترے قرباں تم مجھ کو نہ پوچھو تو مرا کون ہے بیٹا
تم صبح سے یہاں میں سدھارے مرے دلدار واری مجھے دکھلا نہ تھے آخری دیدار تلواریں لئے اہل تم گرد کھڑے تھے	۴۲	جا جا کے میں دیوڑھی پہ پکار آئی تھی بار اکبر نے کماڑے میں تھے سید اہل بار عہاس کے لاشے یہ بیہوش پڑے تھے
بنلوں میں اگر ہاتھ میں دے کر نہ اٹھاتا نیزہ کوئی ظالم کوئی شمشیر اٹھاتا سب کہتے کہ بابا سے نہ الفت ہے ہر کو	۴۳	بابا کو بڑی دیر تک ہوشش نہ آتا گھر میں اگر آتا تو نہ پھر باب کو پاتا چھوڑ آیا ستمگاردوں میں مظلوم پور کو
جب سنتیں پسر زندہ ہے اور مر گئے سرد میں جانتا تھا آپ ہیں شہید اٹے برادر انہیں نہ مرے سامنے آدے علی اکبر	۴۴	بتکائیے پھر دودھ مجھے بچیں کی مادر یوں پیار نہ کرتیں مجھیں چھاتی سے لگا کر کندو مجھے صورت نہ دکھاوے علی اکبر

۵۵	میں آپ کے صدقے نہ بلائیں مری بیچے سیدان میں مارے گئے سب بھائی بیٹھے آماں بھی خفا ہیں مجھے قدوں پر گرا دو	۵۵	لے آیا ہوں بابا کو صلہ کچھ مجھے دیکھے ملتی ہے بلا شہر کی تصدیق مجھے کچھ پالا ہے تمہیں نے تمہیں مرنے کی رضا دو
۵۶	یہ وقت صحبت ہے کہ مجھ پر کرو احسان مادہ سے کہا آپ کے قدوں کے میں قربان آزاد وہ نہ ہونا کہ نہایت مجھے علم ہے	۵۶	حضرت سے کہا آپ سفارش کریں اس آن بھائی سے نکالو کوئی دم کا ہوں میں ہمان آماں تمہیں میری ہی جوانی کی قسم ہے
۵۷	باؤں نے کہا میں تو خفا کچھ نہیں داری راضی ہیں یہ رخصت ہو کر گواہ سواری پہ خوش ہیں اگر تم سے تو خوند ہوں میں بھی	۵۷	میں کون ہیں ماں یہی مالک ہیں ہناری تم سے تو نہ ان کو نہ مجھے جان ہے پیاری مرضی ہے یہ ان کی تو رضا مند ہوں میں بھی
۵۸	مجھ کو تو فقط دودھ پلانے کی ہے اُلفت صدقے گئی جب دن کی ہیں دس تمہیں رخصت دعویٰ ہے کتیری کا مجھے نہت علی سے	۵۸	زینب نے تو اٹھارہ برس کی ہے ریاضت پھر روک سکوں میں یہ بھلا ہے مری طاقت میں دودھ بھی اپنا تمہیں بخشوں گی خوشی سے
۵۹	باؤں نے یہ ہم شکل بیڑ سے کہا جب زینب نے کہا مجھ پر کھلا آپ کا مطلب ہر جنبہ سلجھتا نہیں دل اے علی اکبر	۵۹	حسرت سے مجھے اکبر سوئے زینب پھر بھاتی سے لیو کوئی محبت نہ رہے اب بھاتی پر رکھی صبر کی بل اے علی اکبر
۶۰	بابا کی طرف بیٹے نے دیکھا بہ ہنم چلائے شہر دیں کہ مری جان چلے حم اس علم میں نہیں صبر کا بار اعلیٰ اکبر	۶۰	مجھے میں ہوا رخصت اکبر کا حکم بابا کی حقیقی ہے کیا غیب تر تم فریاد ہے تم نے ہیں مادر اعلیٰ اکبر
۶۱	دوے ہوئے دیوڑھی پہ گئے اکبر و گیر کی شہر سے جا کر یہ خبرداروں نے تقریر ہم کہتے تھے دودن کے دیاسے کو ستاؤ	۶۱	گھوڑے پہ چڑھا لال گرے حضرت پیر جوب خدا آتے ہیں تو لے ہوئے شہر لاور محمد کے زرا سے کو ستاؤ
۶۲	یہ احمد مرسل ہے قسم کھانے کی جا ہے انوار ہو دوسر کو یہ مرتبہ کیا ہے مالک انھیں خالق نے کی شہر کے دن کا	۶۲	ردش ہے جیس منہ نبی کی یہ ضیا ہے برست بھی کرے ان کی غلامی تو بجا ہے یہ آئے رحمت ہیں ادب جا بیٹے ان کا
۶۳	برلا پسیر سعد یہ ہے آج اکبر اب خاتم جنگ ہے نہا ہوئے سرور آزمہ ہر دم کے جوتے تھے وہ جاننا کہاں کیا	۶۳	دنیا میں وہی ایک ہے تصور پیغمبر ہاں فوج ہو تیار چلیں نیزہ و خنجر صفت باندہ کے روکیں تو در انداز کہاں ہیں

۶۴	عباس ممدار کے قاتل کو چلاؤ کھینچے ہوئے سواروں کو اسے چھو جاؤ طاقت میں رہنے کی تن شاہ اکرم میں	۶۴	ارستے پر سواروں کے پر سے جلد جاؤ لاؤ سہرا بڑا تو صلہ جنگ کا پاؤ رجا بانی کے شیر جواں بٹے کے علم میں
۶۵	مباش کے رنے سے تو ہیں بیس و مجور زخموں سے جو ہر دے گا برابر کا پسر چور نوں کا بھی دینے کے عوض ہوں گے شیر	۶۵	اٹوٹی ہے کر ہو گئے ہیں جنگ سے مدد آنکھیں شہر مظلوم کی ہو جانی گی بے نور خود آ کے کھائیچے پھر دھڑکیں گے شیر
۶۶	سنے ہی لڑکر کی صلیں ہو گئیں تیار جہلی سے چکے تھی ایک ایک کی تلوار خوب دہلیں جو ب گزرتا تھا ننگ سے	۶۶	ڈکے ہو تھی چوب علم کھل گئے یک بار ڈھاواں کا اٹھا چار حلقہ ار دھواں نثار خبر تھی نظر بھینوں کے چل کی چنگ سے
۶۷	اک سمت کاں وار قدم آگے بڑھا کر گھبراؤں نے پیدھا کیا بیروں کو اٹھا کر روئے کی ہے جاواں تو یہ سامان و فضا	۶۷	ختم ہو گئے بیروں کو کناؤں سے ملا کر بچھ آئے کہیں گہ میں کندوں کو بچھا کر یاں انگریز مظلوم تھے یا سہرے خدا تھا
۶۸	تاگاہ زمیں دن کی ہوئی دادی امین لہرہ جو کیا شیر نے تھرا گئے دشمن ڈڈوں نے گھما ہوں سے ساروں کو گرایا	۶۸	صحرا سے بلاؤں تلک ہو گیا روشن ارنگہ ہو تو بن گئے نقش سہم تو سن گھوڑوں نے الت ہو کے سواروں کو گرایا
۶۹	اک غور ہوا دلیر شیر کو دیکھو پیشانی بڑی نور کی تنور کو دیکھو دہ کوڑ کی مصباح ہے یہ صاحب ضو ہیں	۶۹	اس سلسلہ زلف گروہ گھر کو دیکھو اس ابرو سے خدا کی شمشیر کو دیکھو کس اوج ہے اک جڑ ہے اور ڈومہ تو ہیں
۷۰	گر گس کہیں آنکھوں کو چلا کیا اولو الابصار یہ سبزہ کو خیرا یہ کتاب سے رخسار لب پر ہیں نہیں حسن شباب ان سے جیاں ہے	۷۰	وہ دیدہ بے نور ہے یہ مطلع افوار گویا درق زور پر رہتے ہے خطہ گلزار لو آتش بافت کا دیکھو یہ دھواں ہے
۷۱	دانتوں کی چمک دیکھ کے جہت میں ہیں مردم دیکھا نہیں چنے میں یہ انداز و جسم گرتا ہوں جو وصف لب اعجاز بیان کو	۷۱	آتی ہے نظرمات دور شستہ صف انجم ہے ان کا تبسم ننگ خوان تکلم ہر نون کو زبان چاشنی ہے ہر نون زبان کو
۷۲	گردن نہ کوڑ کی اک شے ہے روشن پردہ ہے یاں روشنی دادی امین پیا سا ہے یہ کم بھون اس ماہ کی طاقت	۷۲	ہے طور کا شعلہ بھی جسم افغان تو دامن اور شرم سے خروں کی جھکی جاتی ہے گردن ہے ساعد بازو میں یہ اشد کی طاقت

۴۲	کس منہ سے کہوں سیٹھ انور کی صفائی کیوں کہ نہ کرے سینہ زنی ساری خدائی	۴۲	آئینہ منہ نے یہ صباست نہیں پائی جلا دوں گے برجی اُسی جھاتی پہ لٹائی
	سوراج جگر دیکھ کے ہم شکل بنی کا		کیا حال ہوا ہو کا حسین ابن علی کا
۴۳	پٹکے سے عہد کے بندھی ہے کمر پاکش جس جا پور کئے پاؤں شبیہ شیر و لاک	۴۳	اور نہ یہ بدلت ہے گی یہ اللہ کی پوشاک کھل بھرا اہل بصیرت ہے وہی خاک
	لانہ آیا ہے غازی کو چلن شیر خدا کا		ثابت قدمی نام ہے نقش کعبہ پا کا
۴۴	ناگہ بڑھی فوج ہوا جنگ کا ساماں قہر زادے پہ جب پڑے محاکروں کا باراں	۴۴	اور گھٹنے لگی طاقت جہم شدہ ڈی شاں تلوار علم کر کے کسا یا شہ مرداں
	اک برقی جہاں سوز چمکتی نظر آئی		جس صف پہ گری آگ بھڑکتی نظر آئی
۴۵	فروں سے بہادر کے دہلنے لگے ناری سربج کے لڑنے کو بچنے لگے ناری	۴۵	اسی شعلہ چار سے جلنے لگے ناری ٹھہرے نہ قدم ہاتھوں کو ملنے لگے ناری
	امیداں میں تو اس برقی مجتہم نے جلایا		تن سرد ہوا جب تو جہنم نے جلایا
۴۶	تہنا تھے عگر فوج بستکار کو رد کا غازی نے سپر پر نہ کسی وار کو رد کا	۴۶	دو چار کو گھبراہل یکساں دو چار کو رد کا رو کا بھی تو تلوار پہ تلوار کو رد کا
	ہیزے لے سکادوں کے دل تو دے دیتے تھے		تلوار کے تلواروں کے منہ تو دے دیتے تھے
۴۷	ایک ایک ذرہ پوش جہ و ایم اجل تھا غازی تھے جنہیں وصلہ جنگ و بدل تھا	۴۷	چار آئینہ والوں کو بھی جہت کا کل تھا تبروں میں نہ بچاں نہ کسی برجی کا صل تھا
	کیوں کہ نہ عدو بھاگتے اس صف شکن سے		حلوں کے بھی سر اڑ گئے تھے سینہ زنی سے
۴۸	نیزوں کی تھکوں سے تو سناؤں کو گرایا شناؤں سے لعینوں کے نشاؤں کو گرایا	۴۸	تلوار سے غازی نے کیا کوں کو گرایا گھوڑوں سے نو وار جوانوں کو گرایا
	جنگ اسد اللہ کے سب دھنگ دکھائے		تینا علی اکبر کے عجب رنگ دکھائے
۴۹	دھڑکے کیا غودوں کو گردن پہ نہ ٹھہری جوش کو بھی جب کاٹ چکی تن پہ نہ ٹھہری	۴۹	گردن سے بڑھی آگے تو جوش پہ نہ ٹھہری کیا تن کی حقیقت تھی کہ تو سن پہ نہ ٹھہری
	اسوار دل کو جنبش نہ ہوئی خانہ زیب پر		اللہ رے صفائی کہ یہ ٹھہری تو زمیں پر
۵۰	اُمی جو چمکتی ہوئی وہ برقی شہر بار جس خوں پہ جا پڑتے تھے تو لے ہوئے تلوار	۵۰	ادھی سی کمر پر جو لگا دی تو ہوئی پار پیدل پہ تو پیدل تھے اور اسوار پہ اسوار
	سو گئے ہوئے لب چاٹ کے دم پتے تھے اکبر		دو چار صفیں کاٹ کے دم پتے تھے اکبر

۸۲	گھوڑوں سے آڑی گرد ہوارن میں اندھیرا چلائی تھی باؤ کہ پھر لال نہ میسر آنکھ آنکھ کے بھی دیکھتے تھے فوج ستم کو	میدان سے نہ اکبر نے عو باگ کو پھرا یاں حضرت شہپر کو تھو بیٹے نے کھرا کتے تھے کہ لو کچھ نظر آتا نہیں ہم کو
۸۳	ہر مرتبہ گردوں کو بلا دیتے تھے ناے آواز تو دے باپ کو اے گھوڑوں والے اؤ باب کو دنیا سے گزرتے ہوئے دیکھے	چلاتے تھے ہاتھوں سے کیلچے کو سنبھالے آگے ترے اے لال خدا تم کو اٹھا لے بابا بچے نکل میں نہ مرتے ہوئے دیکھے
۸۴	کس صفت میں ہو کس غول سے ہوتی ہے زانی پیارے کوئی برجی تو نہیں بھائی پہ کھائی ایسا نہیں یہ درد کہ سو وقت ہو بیٹا	مٹھ پیر کے صورت میں نہ بابا کو دکھائی بجیر کی آواز بھی ہم تک نہیں آئی ہم مرے ہیں تم جنگ میں مصروف ہو بیٹا
۸۵	اب باگ پھراؤ علی اکبر! علی اکبر درا اب نہ لگاؤ علی اکبر! علی اکبر گر اب نہیں آنے کے تو کب آؤ گے بیٹا	دیدار دکھاؤ علی اکبر! علی اکبر بس لایکے آؤ علی اکبر! علی اکبر ماں گھر سے نکل آئے گی تب آؤ گے بیٹا
۸۶	بابا ترے صدے مرے دستم علی اکبر یاد رہی اکبر مرے ہمسد علی اکبر پر ہی میں نہ بابا کو خدا سے ترے صدے	صفہ علی اکبر مرے ضیف علی اکبر جلد آ کے خبر لو کہ سوئے ہم علی اکبر بھائی ری بھائی سے لگاؤ ترے صدے
۸۷	باؤ نے سنی شہر کی چو یہ گریہ و زاری اکبر کو برا کیا جو یہ حالت ہے تمہاری ڈرے تو نظر آئے ہیں خورشید نہیں ہے	دروازے کے پردے کو اٹھا کر یہ بکاری حضرت نے کہاں میں اسے گھیرے ہیں تاری اکبر کے پیر آنے کی اب امید نہیں ہے
۸۸	میدان میں سستی ہو یہ تلواروں کی جھنکار بی بی ترے فرزند پہ چلتے ہیں یہ سب وار اڑ کر ہمیں صورت ملی دکھاتے نہیں اکبر	اور برہمچوں کے چل وہ چلتے ہیں جو ہر بار وہ تشنہ دہن ایک ہے اور لاکھ بھنگار ہم دیر سے چلاتے ہیں آتے نہیں اکبر
۸۹	بانو نے کہا میں بھی کھینے سسر نکل آؤں گھوڑے میں اصف کو کٹ کر نکل آؤں صدے تھی تر بان پر ہونے دو مجھ کو	جنتاب ہے دل نیچے سے باہر نکل آؤں کتنی ہوئی ہے ہے علی اکبر نکل آؤں تلواروں میں اکبر کی پیر ہونے دو مجھ کو
۹۰	یا شاہ مرے سسر کی قسم دے کے بلاؤ اچھے سسر انور کی قسم دے کے بلاؤ بیروں کی جو بچھا ہے اور بیٹا زنی ہے	صاحب علی اصف کی قسم دے کے بلاؤ اکبر کو بیسے کی قسم دے کے بلاؤ میدان میں یہ کیسی مرے بچے بچی ہے

۹۱	حضرت کو بہت جب قلعہ دل کے تباہ کیا جب اس پر چڑھا حیدر کراڑ کا جایا فرمایا کہ اللہ بڑی جنگ ہے دن میں سبل سے نظر آئے جو آتے ہوئے گیسو بابا زری جرات پر قدا اسے مرے مر د گھبراؤ نہ گونج سبم بھاگئی بیٹا ناگاہ یہ دیکھا کہ چلا نیزہ خوشخوار یاں سینہ اکبر سے ہوئی نوک ساں یار پھل بڑھی کا جھاتی سے نکلتے مولے دیکھا نئی پیاس گئی دن کی کئی روز کا فاقا سر پیٹ کے حال نے بٹھلا دیا ناقا سبل میں نہ اس طرح بھی خاک پڑے	۹۱	حال سے نائے کو عسک کے شکا یا اک ابرستم جانید پہ چھایا نظر آیا نیزوں میں یہ اکبر کے کفر، شیدائیں میں پہچان کے اکبر کو بھارے شہ خوشخوار شاہاش مرے سب مرے قوت بازو حیدر کی لڑائی ہمیں یاد آگئی بیٹا چلائے شہر دین کے مرے لال خبردار تھرائے کیجے کو بڑا کوشش ابرار خون سینہ انور سے اُپلتے ہوئے دیکھا
۹۲	بے ہے علی اکبر کہا اور غش ہوئے آقا رتی پہ گرے غش سے ہوا کچھ جو اناقا جس طرح حسین ابن علی خاک پڑے	۹۲	بے ہے علی اکبر کہا اور غش ہوئے آقا رتی پہ گرے غش سے ہوا کچھ جو اناقا جس طرح حسین ابن علی خاک پڑے
۹۳	جلائی یہ بالو علی اکبر ہوئے زخمی افس کہ ہم شکل پیسہ ہوئے زخمی پھل پر بھی کا کھا کر ابھی گھوڑے سے لڑے ہیں	۹۳	جلائی یہ بالو علی اکبر ہوئے زخمی افس کہ ہم شکل پیسہ ہوئے زخمی پھل پر بھی کا کھا کر ابھی گھوڑے سے لڑے ہیں
۹۴	ہے ہے مرے پوتے کے ساں سینے پہ کھالی اب لاش پہ نرغہ ہے عسک کی دمانی دھواؤں سے لائے کو نہ درود رہے ہیں	۹۴	ہے ہے مرے پوتے کے ساں سینے پہ کھالی اب لاش پہ نرغہ ہے عسک کی دمانی دھواؤں سے لائے کو نہ درود رہے ہیں
۹۵	اکبر کی جدائی کا پڑا جیسے میں ماتم جنباں علی ز میں کا نیتا تھا عرش معظم ہتا تھا کلس خیمہ شاہ شہدا کا	۹۵	اکبر کی جدائی کا پڑا جیسے میں ماتم جنباں علی ز میں کا نیتا تھا عرش معظم ہتا تھا کلس خیمہ شاہ شہدا کا
۹۶	اک بی بی بیکل آئی اٹھا جیسے کا پر دا اکرم کوئی کتا تھا کوئی حضرت نہ ہڑا گودوں پہ چھپا ہر ستارے بیکل آئے	۹۶	اک بی بی بیکل آئی اٹھا جیسے کا پر دا اکرم کوئی کتا تھا کوئی حضرت نہ ہڑا گودوں پہ چھپا ہر ستارے بیکل آئے
۹۷	اک دو دن پہ اک خاک پہ تھا گوشہ چادر ہے ہے علی اکبر، علی اکبر، علی اکبر اس پائے والی کو دل لیتے گئے وادی	۹۷	اک دو دن پہ اک خاک پہ تھا گوشہ چادر ہے ہے علی اکبر، علی اکبر، علی اکبر اس پائے والی کو دل لیتے گئے وادی
۹۸	راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھا ہوں کیا خورشید سا تھا بھرے ہوئے بالوں میں چرا دیکھا نہ گیا ایک ہمارے بیکل آئے	۹۸	راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھا ہوں کیا خورشید سا تھا بھرے ہوئے بالوں میں چرا دیکھا نہ گیا ایک ہمارے بیکل آئے
۹۹	بیتے تھے دو گوش کھلا تھا سبب انور گرتی تھی کبھی اور کبھی چلتی تھی اٹھ کر منزل کا بہت بچہ کو نہ دیتے گئے وادی	۹۹	بیتے تھے دو گوش کھلا تھا سبب انور گرتی تھی کبھی اور کبھی چلتی تھی اٹھ کر منزل کا بہت بچہ کو نہ دیتے گئے وادی

مفتوں کے لاشے کو جو اس بی بی نے پایا	۱۰۰	رُودے کی بلا میں پس کلبے سے لٹکایا
پھر سینے کو ہاتھوں سے یہ پٹا کہ عش آ یا		ہاتھ اس کا پکڑ کر شہر بے کس نے اٹھایا
کھینچے میں بصرہ سے ہو پٹا کے پھر آئے		رہنے ہوئے دروازے تک جا کے پھر آئے
اس وقت یہ رادی نے کسی شخص سے پوچھا	۱۰۱	ہے کون یہ خاتون عظیم مجھے بتلا
مریم ہے کہ سارا ہے خدیجہ کے کزہرا		میں نے کبھی یہ نور کسی میں نہیں دیکھا
اس نے کہا یہ زینب آبادہ وطن ہے		یہی ہے علی کی شہ والہ کی بہن ہے
بس طول انیس سو اٹھارہ کہاں تک	۱۰۲	ہو پٹنی بہ تری نظر شہ کون دیکھاں تک
پھر وہ مجھ سے بھی لانا زباں تک		لو خاک ہے کہ عجز کیا جائے جہاں تک
اب کچھ تجھے آقا کے تصدق سے ملا ہے		اس نظر کی تعریف سخن قسم صلا ہے

مسحور

گزر گئے تھے کئی دن کہ گھریں آب نہ تھا
نود و دہد بشر کیا عیط عالم میں
نثار سے جو بچائیں ہوازیں کو جب
اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و قسین
نہ جانے ہن کی چشم حق یا شرک پیک
حسین اور طلب آب اسے سدا اللہ
جسے جی نے بٹایا ہوا وہ نخل نہال
مصور شاہ پھر آیا کہاں سے حشر شہید
ملی کے پائے مبارک نے جو منیا پائی
ہر اک کے ساتھ ہے روشن دلاطلوع وغروب
فقط حسین کے بچوں پر بند تھا پانی
انیس عمر بسر کردو خاکساری میں

نمر حسین سے صابر کو اقطار آب نہ تھا
ہوا کا جب کوئی بھونکا پلا جا ب نہ تھا
صدایہ قبر نے دی حکم بو تراب نہ تھا
آوردنے والوں کی آنکھوں کا پھر جواب نہ تھا
ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی شباب نہ تھا
تمام کرتے تھے حجت سوال آب نہ تھا
نثار سے بھی دیے جو کہ بار یا ب نہ تھا
خطا کی راہ میں گر جادو ثواب نہ تھا
وہ نور حضرت موسیٰ کو دستیاب نہ تھا
سحر کو چاند نہ تھا شب کو آفتاب نہ تھا
بہت قریب تھی وہ نہر قحط آب نہ تھا
کہیں نہ یہ کہ غلام ابو تراب نہ تھا

جب یاد بان گشتی مشا و اُمم گرا	مرثیہ	یعنی رہیں پہ نوح خدا کا علم گرا
گھوڑے سے داں برادر عالی ہم گرا		یاں غافل کے لال پہ کوہ اُلم گرا
صدہ ہوا یہ دل پہ امام انام کے		غم ہو گئے گھبے کو باتوں سے حمام کے
بجنا نقادوں سپاہ میں نقارہ نظرف	۲	نام تھا نو جوانی عباسی کا ادھر
بیٹے تھے فرخ شاہک پہ سلطان بکردر		اکبر کفر سے تھے سانسے چکے بھکائے سر
یاس ادب سے شاہ کے کچھ نہ کہتے تھے		چہرہ تھا سرخ آنکھوں سے آنسو چہنتے تھے
اعداء بکار کے تھے کہ یا شاہ دیں پناہ	۳	باقی ہے کوئی اور کہ بس ہو چکی سپاہ
عباسی سا تو اب کوئی ہو گا نہ خیر خواہ		بھیجو کسی کو جسد کہ ہم دیکھتے ہیں راہ
آہنے دو گل پسر کو شادت کے باغ سے		کب تک بچائے گا گھبے کو داغ سے
دُنیا سے کوچ کر گئے عباسی نامدار	۴	اب لے جا راغ ہے لہو شہر کو دھار
حضرت کا فکر دھیر ہے عالم پہ آشکار		خبل خلیل بھیجے قسور زند کو تشار
آہیں نہ بھرے پیٹ کے سر کو نہ روئے		جب جانیں ہم کہ کھو کے پسر کو نہ روئے
بحالی کا داغ اور ہے داغ پسر ہے اور	۵	بازد کا درد اور ہے اور درد بگر ہے اور
آتش بدن کی اور ہے نورِ نظر ہے اور		سینے کا زخم اور ہے درد کر ہے اور
آزمیر ہے تو گود کے پاسے کو پیچھا		خیزوں میں اپنے گیسوؤں والے کو پیچھا
دشوار ہے اگر غم فرزندِ نوجواں	۶	مرنے کو آپ آئیے اے قبلہ زماں
مشتاق تیر ہیں تیر و خجرو سناں		جان اپنی دیکھتے جو ہے پیاری ہسر کی جاں
اصغر سے کچھ غرض ہے نہ اکبر سے کام ہے		ہم کو تو آپ کے سوا اور سے کام ہے
حضرت نے سکا کے نظر کی سولے پسر	۷	نعلین عرش سا پہ بھٹکا یا پسر نے سر
فرمایا کیا ارادہ ہے اے غیرتِ قمر		کی عرض اذن دیجئے یا شاہ بھر و بر
عباسی کے فراق نے مارا غلام کو		ہیں اب نہیں ہے صبر کا یارِ غلام کو
خونے کہا خوشی ہے ہر حال خاکسار	۸	تم سے جو تلو پسر ہوں تو اس راہ میں تشار
پر میں نہ دوں گارِ غصہ میدان کارزار		اس امر میں تمہاری بھولچکی کو ہے اختیار
راضی ہوں وہ تو داغِ انہیں دیکے جائیے		بالا ہے جس نے اس سے رضا لے کے جائیے
رد کوں گائیں انہیں یہ نہ کیو کبھی خیال	۹	صابر خدا کی راہ میں ہے غافل کا لال
صدے ہے نورِ عینِ تصدی ہے جانِ دال		ظفل و جوان و پیر کا حافظ ہے ذوالجلال
ماں کوں باپ کوں صفا کبریا کی ہے		اولاد ہے تو کیا ہے عنایتِ خدا کی ہے

۱۰	تو طرح کا طال ہوا میں نے کچھ کہا بھائی کا انتقال ہوا میں نے کچھ کہا آنکھوں کا نور جائے کہ گھر بے چراغ ہو	۱۰	بے جاں حسن کا لال ہوا میں نے کچھ کہا سب باغ با نال ہوا میں نے کچھ کہا حاضر دل و جگر ہے تنہا رہی واس ہو
۱۱	جیسے میں آئے دو کے ہوئے اکبر حزیں اک آہ سرد بھر کے یہ پولا دہ مہ جہیں اودتے ہیں غیر سید والا کے حال پر	۱۱	جھاتی لگایاں نے بھوپتی نے بلا جلی لیں زخے میں طالوں کے اکیلے ہیں مشاہدیں اتناں مقام رحم ہے بابا کے حال پر
۱۲	اھ کا ظلم بھائی کا غم، حین دن کی پیاس اب میں ہوں اور کوئی نہیں شاہدیں کے پاس اگھرے ہیں سب امام غریب التیار کو	۱۲	بازو تکتے، ضلع بھارت، نجوم یاس اگر بھی اضطراب ہیں کچھ زہے واس تنہا گھرے ہیں تو لے ہوئے ذوالفقار کو
۱۳	تنہا کہاں امام، کہاں وہ نجوم عام فرط دے کوئی نہیں آتا ہمارے کام مظلوم آپ آنکھوں کے آگے ہلاک ہو	۱۳	میں یاں ہوں ابو اور بھوپتی ہوگی فوج شام مشتا ہے سوار وہ جہاں سے پر کا نام بٹا جوان ہم سانہ ہو مد خاک ہو
۱۴	تقدیر نے کیا نہ شہادت سے برہ یاب ہم بھی نہیں اگر نہیں فرزند بو تراب دُنیا کا نور تیرا عظم کے ساتھ ہے	۱۴	اچھا میں گئے جہد شہ آسمان جناب دُور کہاں غروب ہوا جب کہ آفتاب اپنی تو زندگی شہ عالم کے ساتھ ہے
۱۵	جب گھر ٹاٹا تو شوکت شامانہ پھر کہاں اندھیر جب ہو روشنی خانہ پھر کہاں ہم ہوں جہاں میں دلبر خیمہ زل نہ ہو	۱۵	صاحب نہ ہو تو رون کا شاد پھر کہاں میں ہو غنی ہو شیخ تو پردانہ پھر کہاں جیل کی زندگی کا مزا کیا ہو گل نہ ہو
۱۶	دُنیا سے جلد ہم کو اٹھائے ہمارا رب صدے ہوں غیر سہوئی کے قدم پر سب اٹانے رہا آپ اور بھوپتی ستر راہ ہیں	۱۶	آغوشِ بریں ہوا اپنی ہمیں یہ حسب بیاد نہ کر سکے بابا کی ہے غضب میرا قصور کچھ نہیں زہرا گواہ ہیں
۱۷	مجھ کو تو آرزو ہے کہ سسر کہ خدا کروں سسر سے حقوق والہ ماجد ادا کروں داں اقلو اکھیں کا اھ ایں شور ہے	۱۷	راہ خدا میں فوج سے تنہا و خاکروں مالک مرے اگر نہ رضا دینا تو کیا کروں پر کچھ ہمارا پاسنے والوں سے زور ہے
۱۸	تم دونوں صاحبوں سے مرے اب ہیں دو سوال دکھ بیچے آبرو ملے پسو ہر ذوالجلال کند ہاتھ اٹھائے آپ نور عین سے	۱۸	اڈن تو یہ کہ دیکھے جیسے رخصت جہاں آگے مرے خمد ہو فاطمہ کا لال اتناں نہیں عزت نہ کیجے حسین سے

۱۹	ہے دوسری عرض جو رخصت نہیں قبول یثرب سے کیا ملاقات ہے بھلی سے کیا حصول جنگل کی راہ میں گے گریباں کو پھاڑ کے	جلدی ہو کر بلا سے روانہ یہ دل طول نے جائیں گے بخت نہ سولے روئے رسول
۲۰	لو چھیں جو دوستانہ عینہ مری خبر صدتے امام دیں یہ چھوٹے سارے نام وہ امتی با کے دن میں شبہ کر بلا رہے	کہہ دیجو نہ آئیں گے اب وہ کبھی! دھر کچھ اُن سے ہو سکی نہ مدد گار کیا پدر کینے سے متھ چھپا کے وہ جنگل میں جا رہے
۲۱	دو نئے نکاح یہ کہہ کے جودہ جو دیوں کا ماہ بھادوچ کے منہ پر یاس سے زینت نے کی نگاہ جنت علی تو خاک پر تھرا کے گر پڑی	بنت علی کی آنکھوں میں دنیا بھٹی سپاہ گردن ہلا کے ماں نے بھری ایک سرد آہ بانو پسر کے پاؤں پر غش کھا کے گر پڑی
۲۲	ان کو اٹھا کے خاک سے روئے نکا پسر مجھ کو بھی لے لو ساتھ جو منظور ہے سفر اچھا رضا حسین سے لے لو تو جایو	بیٹے کے گرد پھر کے یہ بولی وہ فہم کو زینب بھاریں جوڑ کے ہم کو چلے کہہ کر کاندھارے خازے کو دے لو تو جایو
۲۳	یوں پائے کا حق یہی ہوتا ہے میں شمار قدوت خدا کی اب نہیں کچھ ہم کو اختیار سہرا دکھا کے مادر پر غم کو چھوڑ دو	اللہ داری بھول گئے سب ہمارا پیار بن بیا ہے تم ابھی تو ہوا سے میرے لگھزار آگے دین تو صدقے حق ہم کو چھوڑ دو
۲۴	مرنے ہیں امتیاق میں وہ دن خدا دکھائے فل ہو کہ لوحین ہو گھر میں بیاہ لائے بیٹے ہیں گر تو سر پہ دل یوں نکالیں گے	یہ وانی اپنے باقہ سے دو لہا تھیں بنائے اچھا نہ ہم سے آنکھ لانا دین تو کھائے اب ہم تمہاری طرح سے پوتے کو پائیں گے
۲۵	اک دن وہ تھا کہ سوتے تھے چھائی پہ رات بھر یاد آتی ہیں وہ ہنسیاں وہ کان کے گھر انغازی ہوصن نہیں ہو سادت نشان ہو	کہہ وہ پہنے دوڑتے پھر ما ادھر ادھر یا آج تیغ اٹھ گیا ہے دوش پر سر کیا کام ہم سے نام خدا اب جو ان ہو
۲۶	دادا کا مر جہ دے نہیں رب ذوالجلال قابل ہے رحم کرنے کے داری ہمارا حال اُس سے ہو پھر اسید اگر تم سے یاس ہو	قائم ہمارے سر پر رہے غافلہ کال بچیں کی دایوں کا بھی رکھتے ذرا خیال اتو تھیں ہمارے بڑھاپے کی آس ہو
۲۷	دینا میں کوئی شخص نکالتا ہے گر تجھ سے بالغرض یہ جہاں میں نہ چھو لے چلے گا تو کچھ تو لے ہیں میں تم اس جمال کا	ہوئی ہے یہ اسید کہ دے گا کبھی شہر خوش ہوں گے اس درخت کے سایہ میں بیٹہ کر صدتے گئی ریاض ہے اٹھارہ سال کا

۲۸	تو تھیں پودوں کی تھیں پارہ جسگر لاشیں بھی گھر میں آئیں تو بتا نہ میں نے سر اکبر تو ہے اگر مرے پیارے نہیں نہیں	۲۸	یہ بھی خبر نہیں مجھے کب مر گئے پس میں گنتی مٹی ہے یہ مرا غربت قمر روشن ہے گھر میں چاند تارے نہیں نہیں
۲۹	باتیں یہ کہ کے منہ پہ یا گوشتہ ردا بس مگر بڑا چھو بھی کے قدم پر وہ سر لقا میں بے وفا نہیں ہوں بے روشن ہے آپ	۲۹	سروپ سے چٹک کے کماوا غصہ کی عرض رو کے اسے چھو بھی اماں کو دل میں کیا زندہ ہے فوج کا مرے مظلوم باپ جا
۳۰	منہ سے ہٹائے تو ردا ہر کو دھکا چادر ہٹا کے منہ سے پہ لولی وہ دلفگار احقر ہو یا کہ تم ہو مجھے سب سے پاس ہے	۳۰	اب جہاد جائیں گے سولے میدان کا ردار میں کون صد تے جاؤں تھیں کو ہے اختیار رضعت کھائے کے لولاں تو پاس ہے
۳۱	اکبر نے ماں کے چہرہ اقدس پہ کی نظر تم سے جو بھی خطا ہیں بھکا دو قہر پہ سر سر کی نہ کچھ خبر ہے نہ چادر کا پوش ہے	۳۱	ماں نے کیا اشارہ کہ اسے غربت قمر قربان جاؤں غدر کو دیا تھہ بانہ کو واری یہ پالنے کی محبت کا جوش ہے
۳۲	جلدی سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ لالہ نام بس اب زباں سے کچھ نہیں کہنے کا یہ غلام بندے یہ کی ہے ماں نے یہ شفقت نہ باپ کے	۳۲	نقصیر حریف کیجئے اسے خواہر امام سیری تو ماں ہیں آپ مجھے کی کسی سے کام دراؤں کو جاگ کر مجھے بالا ہے آپ نے
۳۳	انصاف کیجئے کسے پیاری نہیں ہے جان کرتا ہے کوئی باغ جوانی کا رُنگاں لیکن جہاں سے آج گزرتا کی خوب ہے	۳۳	ادودہ مل انخصوص کہ جو بولے نوجوان روتے ہیں پیر بھی جو چھنے ٹکڑی جہاں عزت پہ بات آئے تو رنایا ہی خوب ہے
۳۴	اکبر نے یہ کلام کہے جب ہو صد ادب لے کر بلائیں چہرے کی بولی وہ تشنہ لب سچ ہے جہاں میں تم سا کوئی باوفا نہیں	۳۴	الفت کا جوش آگیا بہت علی کو شب کڑھتے ہو کس لئے میں تھیں رو گئی ہوں کب داوی تھارے سر کی حشر میں قضا نہیں
۳۵	بکوں کا پتہ ہوا شک میں آنکھوں سے بکوں دلا لو میں نے دی رضا نہیں اسے میرے نوجوان ہوں تو تمام گھر کو محبت ہے آپ سے	۳۵	تم راست گو ہو سچ ہے تھارایہ سب بیاں تم جاؤ آگے صد نے کٹی یہ تھاری ماں کچھ ماں کا حق بھی گم نہیں ہوتا ہے باپ سے
۳۶	جس شب کو رونے لگتے تھے سوتے سے چونک کر دشمن تھارے بوتے تھے ناخوش کبھی اگر جب تم کراہتے تھے یہ غش کھا کے کرتی تھی	۳۶	گو دی میں نے کے تم کو یہ پھرتی مٹی تا سحر بس مانگتا تھا اور دعا میں تھیں رات بھر جھوٹے کے گرد صورت پروانہ پھرتی تھی

۲۷	انھیں دکھائیں ماں نے جو تم گھنٹیوں پہلے تاروں سے، گھنٹوں سے، ٹراہوں سے تم پہ اور نے اپنی حریمیت میں گھنٹی ہے	۲۷	ملوؤں سے اس نے دیدہ حق میں سدا ملے صدتے ہوئی کبھی تو ٹھاکا بھی گئے ہوں یہ بی بی ایک ہی کرڈ سے ہوئی ہے
۲۸	بالا نے ہاتھ جوڑ کے زینب سے یہ کہا اس قافلہ میں آپ ہیں اب قافلہ کی جا صدتے ہے یہ بھی صورت پر دانا آپ پر	۲۸	صدتے تھی تحسین کی خدمت کا ذکر کیا میں نے بھی دی جو آپ نے بیٹے کو دی رضا بر کیا کرے کہ آج محبت ہے باپ پر
۲۹	مذکر تھا کہ آئے سسٹنشا و مجرد بر بالو بھی روئی شہ کے قدم پر جھکا کے سر استی غل میں کہ ان سے علمدار آتے ہیں	۲۹	لے لیں بلائیں بھائی کی زینب نے دد کر ہوئی بیٹ کے بالی سکینہ کہ اسے پدر لو اتو کھر سے ہرچہ جیسا بھی جاتے ہیں
۳۰	بالو کے منہ کو دیکھ کے حضرت نے یہ کہا وہ جب ہوئی تو بولے بن سے شہ ہوا اڑا میں سب ان کی روکنے کی بند ہو گئیں	۳۰	بچوں کے بے تم نے بیٹے کو مرے کی دی رضا کھینے چوٹی پتیوں میں کیا فیصلہ ہوا سننا ہوں میں کہ تم بھی رضا مند ہو گئیں
۳۱	ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر نے عرض کی زہرا کی وہ ہو ہیں تو یہ دختر علی ارو یا جو ہیں تو ماں نے گلے سے لگایا	۳۱	اتان نے بھی رضا میں دی اور چوٹی نے بھی آقا سوال رد نہیں کرتے کبھی سخی مرنے کا اذن دے کے کچھ بھی نے جلایا
۳۲	عائش ہیں حضور کی یاساہ نامدار دیکھی ہیں گس نے یہاں ایسی خاک وقار اسب قافلہ کا صبر ہے خوب تو ایسی ہو	۳۲	مجھ سے ہوں خوبسر تو کریں آپ پر شار وہ ماجرہ کا خسر یہ مریم کا افتخار بیٹی جو اس طرح کی ہو ہو ایسی ہو
۳۳	ماں نے کہا پس کی نصاحت تو دیکھیے زینب یہ بویں ذہن کی جودت تو دیکھیے کہا بات بھائی ان کی بھلا بول جال کی	۳۳	نام خدا زباں کی طاقت تو دیکھیے ہر بات میں ثبوت اجازت تو دیکھیے گو یا زباں ہے مصحف ناطق کے لال کی
۳۴	رد مال دکھ کے آنکھوں پر بولے امام دیں سچ ہے اجل سے کچھ کسی انسان کا بس نہیں بے جا ہے روکنا جو یہ طالب رضا کے ہیں	۳۴	تم دوگی رخصت ان کہ مجھے یہ دیکھا نہیں آیا خدائی عری سے کر یہ رہ جیں اے بنت قافلہ یہ کر نئے قضا کے ہیں
۳۵	آیا جائے استی احساں میں جب غل چھتا ہے کوئی آج جاں سے تو کوئی گل جے قافلہ رہیں نہ امیر عرب رہے	۳۵	رونا ہے بے حصول کہ ہے سخی بے گل دوڑ کہ خاک اڑاؤ نہیں چھوڑنی اجل ہم شکل جس کے یہ ہیں وہ دنیا میں کب رہے

۴۶	رو کر کہا پسرے کہ اچھا سدھا رہے زینت سے بولے ہاتھ نہ سینے پہ مارے اے آؤ مٹھنے کی قربان کے واسطے	۴۶	پوشاک تو پہنے یہ کبڑے اُتارے شاد مٹھا کے گیسو لئے اکبر سوارے خلعت دکھا تھا ہم نے اک دن کے واسطے
۴۷	اُتو ہا کے ہاتھ سے ناشاد نے کہا لاؤ عمامہ شب مسراں ج مصطفیٰ جاتے ہیں رچیوں میں انھیں دیکھ حال	۴۷	یہ وہ ان آج چڑتا ہے صاحب یہ مہ لقا ارمان تھا بہت نصیب اکبر کے بیاہ کا دولہا بنا کے بیاہ کی حسرت نکال لو
۴۸	گشتی میں لائی بنت مٹی بیاہ کا لباس کپڑے تو یہ نہ بیٹوں کا میں اے فلک اساس ابھی سو گوارا تھا میں رو مال دیکھئے	۴۸	اکبر ہ ہاتھ جوڑ کے بولے یہ دردہ یاس تازہ ابھی ہے اُم عباسی حق تھا سس گودی میں لاکے شاں عزاؤں دیکھئے
۴۹	محتاج قبر ہے ابھی تختِ دلِ حسن ہم جس طرح سے نہیں یہ شادی کا پیرن بجائی کے غم میں جاگ گریاں ہے شاہ کا	۴۹	خُریاں پڑے ہیں خون و عذ سے عیدن عباسی نامدار سے پایا نہیں کفن مرکز کفن سے یہی جوڑا ہے بیاہ کا
۵۰	ترجیٰ یہ سن کر زو جہ عباسی نامور کپڑے آہ سرد بھری اک جھکا کے سر فریاد شاہ دیں کی صدا تا فلک گئی	۵۰	قاسم کی ماں بکھاری کہ ہے ہے مرے پسر بیٹوں کے غم سے ہل گیا زینت کا بھی جگر حمو کا حال سن کے سکیئے ہلک گئی
۵۱	جب ہر جنگ اکبر شیریں سخن پہلے واری اُجاڑ کر کے ہمارا جن پہلے بجودہ اٹھا جہیز گردوں پناہ کا	۵۱	ہاتھ بکھاری اسے مرے گل پیر ہن پہلے پہچھے جواں پسر کے امامِ زمن پہلے اک برج سے طلوع ہوا ہر دو ماہ کا
۵۲	خدام تازی علی اکبر کو در پہ لائے ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر قریب آئے اللہ کننا توح شہادت ہے آپ کو	۵۲	آنکھوں سے اشک قبل کو تین سے ہائے چلائے نہ کہ جوڑ پہلے ہم کو ہائے ہائے دو چار کام ساتھ تو بیٹے دو باپ کو
۵۳	دیتا سے کوٹ کر تا ہے ہم سا جواں پسر جھک کر قدم کے سمت یہ بولا وہ نامور روٹنے کو ضبط بھیجے جگر کو سنبھالے	۵۳	اے لال قبر تک نصیب ہو نجا تو دے پدر تکلیف ہوگی آپ کو یا شاہِ بحر و بر ناوس نکلے آتے ہیں گھر کو سنبھالے
۵۴	نہ نے کہا کہ تم نہ ہوئے جب تو گھر کہاں سے وقت تم کو رو میں نہ آیا جگر کہاں گھر تھا ہے کوں تم کو کر توڑے جانے ہو	۵۴	بیانہ ہو تو طعت جیاست پدر کہاں خود بے خبر ہیں ہم کو کسی کی جسہ کہاں ہم کو سنبھالنے کو کسے چھوڑے جانے ہو

۵۵	فسر زخم نے جو روح محمد کی دی قسم منہ دیکھ کر پسو کا، بوسے پر چشم غم پھر اس طنز کی راہ اُدھر جا کے بھجو روتا ہوا بڑھا سوسے گلگوں وہ گھبہن گھوڑا سجا ہوا تھا ہمار کا یا دہن آپو بھل تھے کبک دوس کو حجاب تھا یونچا عجب شکوہ سے دن میں وہ نہ جیں آئے رسول حق یہ ہر اک کو ہوا یقین تصور سر سے تا بہ قدم مصطفیٰ کی ہے شب کس کس کسیدہ ہیں ابروئے بے نظیر سر ہونے دیں گے مدد کو خرہ کے تیر آرہاں چشم سر نہ کسیدہ کی شان پر ہے جلوہ جبین بس جا نہ سے دو چند زیبا ہے اختروں کو جو گردن کرے پند ہے عین راستی بہ گنجی دل نواز ہیں آنکھوں کو عین کعبہ سمجھتے ہیں حق پرست صانع نے کو دیا صف ترگاں کا بند و بست مردم میں روشنی ہے اسی نور عین سے	۵۶	بس نھر تھرا کے بیٹھ مجھے قبلہ آتم اچھا سدھار دھیر نہ جائیں گے ساقد ہم مر جائیں ہم تو جلد خبر آ کے بھجو گویا جیسے براق پہ محبوب ذوالمنن ہر گام پر دکھاتا تھا دُوس کا چلن دریا بہ روح تھی تو ہوا پر قناب تھا کوسوں فردینا حسن سے روشن ہوئی زمیں غل تھا یہ نوجواں تو ہے یوسف سے بھی حسین اس حسن کے بشر بھی ہیں تدوت خدا کی ہے ارجن بھی جس سے ہم کے ہو جائے گوشہ گیر ہیں اس کان و قیر پر قرباں جوان و پیر جلد خبر ملو ہوا ہے کیانی کسان پر کیونے شک بیز ہیں یا خبریں کند پایا ہے ابروؤں نے عجب رتبہ بلند آنکھوں پر کیوں جگہ لے سرفراز ہیں کیفیت رقیق محبت سے ہیں یہ مست عین انکال سے اظہیں ہوئے دتا شکست دیکھے کوئی ان آنکھوں کو ختم حسین سے	۵۷	ہم شکل ہیں جناب رسالت آج کے کیسویا ہیں ماہ پر تھے سحاب کے دونوں سے نور میں نہ خورشید ماند ہیں مگر او حسن سے کوئی دیکھے دہن کارنگ شرمندہ ہے لبوں سے حقیق عین کارنگ ابلیل بھی روح خواں جن رضیٰ کی ہے اقدوسے نور گو ہر دندان آبدار اس صمد نے حاصل بجر عدل نثار دولت ملی ہے اکبر شیریں مقال کو	۵۸	کتنا ہے حسن خود کہ نثار اس شباب کے رخسار ہیں کہ بھول کھلے ہیں گلاب کے زلفیں گواہ ہیں کہ اندھیرے کے جاند ہیں آڑتا ہے غنچہ دامن دیاسن کارنگ زنجیں بیاں ہیں سب سے جدا ہے سخن کارنگ لہجے سے بھول جڑتے ہیں تدوت خدا کی ہے بجلی چمک رہی ہے بدخشاں میں بار بار ہیں گو ہر خزینہ محبوب کو دگار ان سوجوں سے شمع ہے دہرائے لال کو	۵۹	۹۱	۹۲	۹۳
----	--	----	---	----	--	----	--	----	----	----	----

۶۳	دوست ہے دشت گردین نازک کے نور سے موسمی دکھائے ہیں یہ بیضا کا دور سے اگر دل بھی بے بدل نکلا ہے سال ہے	۶۳	نی اوائلی خردوں ہے ضیا شمع طو سے خیشہ بھرا ہوا ہے شراب طو سے نکھنیل ہے نوخیزیاں ہلال ہے
۶۵	ظاہر ہیں ان کے ہاتھوں کی درد آرمیاں سر کی ہیں دم میں درد و اُحد کی آرمیاں بالہ اسے سب سے جہاں میں علی کا ہاتھ	۶۵	شیل علی کریں گے صوف کی صفائیاں زور یہ اہلی سے بھری ہیں کلائیوں ہونچے یہ داں جہاں نہیں ہونچا کسی کا ہاتھ
۶۶	سینہ خزانہ کرم و عدل و داد ہے جو رہب و ایس اس میں ہے سب ان کو داد ہے دولت و فوج کی ہے نیچے پکڑن کے ہے	۶۶	اں لا کلام مصحف رتب عباد ہے ایمان جاتا ہے خوش اعتقاد ہے جو طور یہ صافھی دینے میں ان کے ہے
۶۸	دہ سید جس کا مصحف کبشہ مستحب ہے بیدار جمیوں کی تیر و سا کا بر سے سینہ دیند را نکھیں جتے ہیں دست نقیبہ پر	۶۸	میرے نگاہیں اس پر لیں سب غضب ہے سودا خ ہون کی قی صورت زیر ہ کیا ہاتھ تھے اُٹھے خوشی کی شبیہ پر
۶۸	کس طرح کوئی دھون سر یا کرے رزم قطرہ کہاں کہاں صفت قلام کرم یاں سب قلیاں شرا کی فضاں ہیں	۶۸	جوہ خدا کے نور ہے سر سے تا قدم نور ضیف مدح سیمان ذی ششم بس خاکہ ہوا کہ شبیہ رسول ہیں
۶۹	اس شان سے کھڑے ہیں ملی اکبر جواں کتا ہے ابن مسعود شکار سخت جاں ممدہ شرافت کا امام زماں ہے ہو	۶۹	اور اس طرف گھٹے ہوئے ہیں فوج کے نشان شیر کے چراغ کو جلدی بھکد و ہاں دکھیں سین اور ہر ایک زماں ہے ہو
۷۰	کہتی ہے فوج سب کہ خدا سے ڈرا کے امیر حاکم کے گر عتاب کا ڈر ہونا اسے ترس دنیاں دوسرا کوئی تھما شقی نہیں	۷۰	چہا رہا اسے شانہ یہ تصویر بے نظر اس کے قدم پہ جا کے گریباں جوان و پیر تلا یہ کان ہے جو ہمارا بنی نہیں
۷۱	میرے ہمارے بیچ میں ہے دوئے مصطفیٰ فاست ہے صاف فاست و بچوئے مصطفیٰ سب روئی جہاں رسول زین کی ہے	۷۱	کھا تو قسم نہیں ہے یہ گیسوئے مصطفیٰ ایسے نہ تھے ہونے ابروئے مصطفیٰ منگل سا ہوا ہے یہ بوس بدن کی ہے
۷۲	یوں ایسے امیر دشت کا جو رحمت بستر آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ ہیں صید امیر یشک کرم کیا ہے رسالت پانہ نے	۷۲	اباں کا جس میں خوف ہو اور آبرو کا ڈر آزما ہے آسمان سے ملک وہ نہیں ہیں گو نکھ کو تو کو کر دیا ہے محبت جاہ کے

۴۳	مجھ سے نشانِ خیر در آئیں لاسو بسر سایہ بھی نہ جسم کا بڑا تھا خاک بد	۴۳	کئے نگاہ تب رؤسا سے وہ نقشہ گر ہوتا نہ تھا شمس کا تن پاک تک گذر
	رہتا تھا فرق پاک پہ سایہ سحاب کا		ہوتا تھا دھوپ میں جو گذر آئیں جاب کا
۴۴	بھولوں کی فتن روز ہک اہی صی دلم اکبر ہے یہ حسین کا سر زید نوجواں	۴۴	جس راہ سے گذرتے تھے پیلیں زمان محبوب کبریا میں ارم میں یہاں کہاں
	بم صورت رسول ہیں کچھ اس پر شک نہیں		محبوب کبریا میں کوئی ملک نہیں
۴۵	فرمان جو اسیر کا، حاکم کی جو رضا تجھ سے توڑے گوہر دندان مصطفیٰ	۴۵	بالفضل وہ نبی ہے تو پھر تم کو فوت کیا اکثر بہادر وں نے رسولوں سے کی وفا
	تو ارماری فرق پہ خیر اللہ کے		ادرپے رہے جناب رسالت پناہ کے
۴۶	بندے ہیں از دے ہم کو نہیں کچھ محسوس کام ہوتی ہے دیر جاؤ یہ قصہ کمر و تمام	۴۶	اسلام کس کو کہتے ہیں ایساں ہے کس کا نام دشمن کی مدح واہ یہ ہے کون سا کلام
	بچوں کو بھری لیراؤ گے وطنِ حسین پر		اکبروں کو دگے دم ہر اک نور عین پر
۴۷	دی ابن سعد کو یہ صدا توں کو حرام بجوزباں سے پھر نہ امام اُحم کا نام	۴۷	اکبر کو غیظ آگیا سنے یہی یہ کلام یہی کلام کوتاہ ہے تو اد تک حرام
	نام حسین صق علی کہہ کے لیتے ہیں		ان کے دم پر حق و بشر جان دیتے ہیں
۴۸	یاں سے بڑھے تھے یہ کہ چلے اس طرف سے تیر سنی زمین رز نے لگا آسمان پیر	۴۸	سن کہ صدائے شیر جاذب سے سرور صفدر نے لی بنام سے تیغ قضا نظیر
	یاد آگئی ہر اک کو چمک ذوالفقار کی		بجل میاں ہوئی غضب کو دھار کی
۴۹	گویا جھٹ کے شیر نو آیا سپاہ میں خبر کا معرکہ نظر آ یا سپاہ میں	۴۹	پڑھ کر جز دیر در آیا سپاہ میں ہل چل ہوئی جوی جدھر آیا سپاہ میں
	پلے ہی دار میں صف اول تمام تھی		بجلی خدا کے خبر کی تھی یا حرام تھی
۵۰	پانچ اس طرف پہنچ چکے تھے کہ دس گئے جب ہوتی تیغ کو نہ تھی سرورس گئے	۵۰	دو دوج میں ناریوں کے پوسے بیت دیں گئے آگے گئے سوار تو بھیجے سرورس گئے
	غل تھا کہ اگلے پڑے ہیں کشتی جا پیر		چھا ہوا تھا ابو غم سیبہ بد صفات پر
۵۱	تیری کو حوت حوت کی بڑ نظر کریں مصرے وہ جاگوا ہیں کہ کڑے جگر کریں	۵۱	جو ہر تناس تیغ زبان صفد ادر کریں دشمن ہزار کینے کو اپنے سپر کریں
	بین اسطور تیغ حسینی کی تاب ہے		بچوں میں ذوالفقار کی سبک تاب ہے

۸۲	وہ بے غمی سرکشوں کے جودہ تیغ جانتاں ترکشی سے تبرجھا جتنے تھے خبر سے کہاں	۸۲	اگر تھوں سے غمی بلند صدامے اماں اماں اگر دن سے سرور گوں سے ہوا و رہن سے جاں
۸۳	یاد افعاب تبر کو پرواز کا نہ تھا تبر ہر ایک تیغ سے ہر حق سے سسریا	۸۳	دن میں کہیں نشان قدر انداز کا نہ تھا برجی سے پھل تو زین فرس سے تبریا
۸۴	اٹھاؤں سے بھولے مجھے بیووں سے زلیا بہر حصول جزیرہ جودہ تیغ کل گئی	۸۴	ایسا خراج تیغ نے ان سب سے بھر لیا اک اک گوہ بندھل ہوئی نیزے کی کھل گئی
۸۵	ترکشی وہ جن کو جانتے تھے سب جل کا گھر ہر اک افعاب تبر کے ٹوٹے ہوئے تھے پر	۸۵	کاٹے ہوئے بڑے تھے وہ رہی پڑے سر بسر طاقت نہ تھی کہ شاخ کہاں تک کریں گزور
۸۶	اس جنگ میں دین کو نہ سونا کھولے تھے سر لوٹتے تھے برجیوں والوں کے ہر طرف	۸۶	طاؤز دے ہوئے تھے کہ نقاد کھولے تھے محوئے ہوئے تھے دشت میں بھاؤں کے ہر طرف
۸۷	جی من سنا گئے وہ جدھر سن سے آگئی چلتے ہوئے کباب کی بوہن سے آگئی	۸۷	انہاں میں کسی آت نشان کی بار کاٹے ہوئے تھے ڈھالوں کے ہر طرف
۸۸	ایکھ وال نقطہ فوج ہی آت سیدہ تھی جگمگ تو الاماں کی صد ارن سے آگئی	۸۸	انہاں میں کسی آت نشان کی انہاں میں کسی آت نشان کی
۸۹	ثابت نہ تھے بدن پر کسی تیغ زن کے ہاتھ سب تھک گئے تھے نہ تھے صفت شکن کے ہاتھ	۸۹	گویا سکو، گوہ کے دامن سے آگئی جگمگ تو الاماں کی صد ارن سے آگئی
۹۰	ہر بوجھا تھا ہاتھ ہاتھ جودست خدا کا زور دن میں جے تھے دلبر ضرغام دیں کے پاؤں	۹۰	خوں میں زمین بھی صورت سب طیبہ تھی اڈنا تھا سر جے یہ نگاتے تھے تن کے ہاتھ
۹۱	دن میں جے تھے دلبر ضرغام دیں کے پاؤں دہشت سے اٹھ گئے تھے سپاہیوں کے پاؤں	۹۱	ہر ضرب میں دکھا دیا خیر کشا کا زور سج بے ہمیں اکھڑتے ہیں رگن کہیں کے پاؤں
۹۲	جس دم وہ حرب ضرب اسے یاد آتی ہے دب کر سوار شام کے لشکر کے رہ گئے	۹۲	یہ زلزلہ نہیں ہے زیں کا ب جاتی ہے تھنے نہ سر کے ہاں جو ہوئے زیں کے پاؤں
۹۳	رویں کہاں کی دھیرن دسر کے رہ گئے نہاد ریت پر کسی ناکس کی لاش تھی	۹۳	خاں صفوں میں سر دکنس بھر کے رہ گئے ہر چند جنگ دل تھے یہ مرم کے رہ گئے
۹۴	سر سے عدد کے خود چھا، تن سے سر چھا سینے سے بلیاں تو شکم سے کسر چھا	۹۴	اک اک شقی کی لاش پہ دس دس کی لاش تھی شانوں سے ہاتھ، ہاتھ سے تیغ و سپر چھا
۹۵	مکڑے تھے عضو قطع تھا جامہ حیات کا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا	۹۵	گفتگوں سے ہر دو دیاے خلاست اٹھ چھا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا

جس پر چلی وہ تیغ فنا ہو کے رہ گیا بڑھ کر تھے تو حشر بپا ہو کے رہ گیا	۹۱	سُرتن سے جسم سر سے جدا ہو کے رہ گیا گردن سے تا کر کوئی الا، ہو کے رہ گیا
تھا ایک ہاتھ میں سیرا سوار زین پر		رہوار کی کٹی ہوئی گردن زمین پر
سر سبز سب پہ تھا فجر گلشنِ دسواں گرتے تھے بار بار یہی تھا اثرِ حصول	۹۲	تھے اور دشتِ بربکِ غزاں دیدہ سب بھول برجی سے بھل کمان سے شاخیں پیر سے بھول
آؤں کا باغِ آجاڑ کے راحے کوئے تھے		آخر آگے دسب دی کانٹے جو لے تھے
لکھتا ہے آدمی قلم اب سرعتِ عقاب پستی میں سیل ہے تو بلند ی میں ہے حساب	۹۳	نعل اس کے ماہ نہیں تو نظم رنگِ آفتاب سرعت میں برقِ غم ردائی میں جولے آب
اڑنے میں اس فرس کو پردوں پر الجھتے		اک شور تھا قدم نہیں دریا کی موج ہے
افزوں ہے زلفِ جو سے خوشبو ایاں کی پر پیاں خواجہ ناز میں شاگردِ چال کی	۹۴	دیکھیں تو یں بلائیں سدا بال بال کی غصے میں جستِ شیر کی شوخی غزاں کی
وہ حُسنِ تن پہ ساز کا نقشہ براق کا		دُلہا کے ہاتھ پاؤں تو چہرہ براق کا
نازک مزاج دستِ نازِ اندام و تیز رو اس کا نہ اک قدم نہ زخمدیں بہر کی تو	۹۵	گردن سیر باد یہ پیاؤ برقِ دو دُور سے نہ گاہ ملی حق اُسے نہ جو
رقار میں ہوا تھا اشاء سے میں برق تھا		سرعت میں کچھ کمی تھی نہ چھل بل میں برق تھا
ضرر سے تندرست ہو سے بُکِ دو ہوا سے تیز طاؤس و بک و سرو عقاب دہا سے تیز	۹۶	چالاک نعم دعو سے ذہین رسا سے تیز خانے میں آؤ کے پُر شہر صبا سے تیز
اُڑی جاہ تھا سعید تھا فیروزِ بخت تھا		رہوار کیا ہوا یہ سلیمان کا تخت تھا
بیٹا، بھائی، اڈا، اُدھر آیا اُدھر گیا تیروں سے آؤ کے بچھیوں میں بے خطر گیا	۹۷	چکا، پھرا، جمال دکھایا، ٹھہر گیا برجم کیا صفوں کو پردوں سے گزر گیا
گھوڑوں کا تن بھی ناپ سے اسکی نگار تھا		ضرورت تھی نعل کی کہ سرو میں کا دار تھا
جب غوب لڑ چکا تیر دیں کا سروِ جاں بدکار و بد سرشت و بد آئین و بد زباں	۹۸	بکلا اُدھر سے جنگ کو اک شام کا جاں سرتنگ و جنگ جو سلج شور و پہواں
توڑا تھا اپنے زور سے خانہ خراب کو		دستم کو مانتا تھا نہ افراسیاب کو
افزوں تھا دیو سے بھی تن و تویشِ نابکار اسفند پر عصر و غور و نام دار	۹۹	وقت میں غم و غم و مر حب کا یادگار شیر آئے سامنے تو کرے تیر سے شکار
شورشِ مزاج میں توستم آبِ گل میں تھا		لے آنکھ میں جیانی نہ دم اس کے دل میں تھا

۱۰۰	ہاں میں ہاں کا منہ تھا خود سر دیکھ کر تیرے تھیں کہ جو تھا اعلیٰ	۱۰۰	تھی وہ سیاہی پیر سدا کی پنے تھا اس کی آن کی زورہ پر میں بد
۱۰۱	اٹھ کر گات سے سرکشی بد تھا دھن میدان میں یوں بڑھ کر جس سے شہود	۱۰۱	تھیں میں تیغ بدعت ابن زیاد تھی عقرا نے تھک ہی تھی غراب کی حد
۱۰۲	اگر دیکھتا تھا ملک عسیر باد پاٹے اگر دیکھتا تھا ملک عسیر باد پاٹے	۱۰۲	یہ رشتہ آفتاب درخشاں وہ تیرہ شب یہ خیر میں رسول وہ شہر میں ابولسب
۱۰۳	وہ کفر خا دیں تھے وہ صفت ویر وہ تنگ روز و گوار تو بہ عزت عسیر	۱۰۳	وہ جسم لعل کا تھا یہ اماں کی جان تھی ادھر تو فتنہ کچھ تھے دعویٰ ہے گزرا
۱۰۴	بازی کو نیز کر کے یہ دیکھنے دی صدا انساں کو اپنی آپ ستائش تھیں روا	۱۰۴	نائل ہیں جس کے سب وہ ہمارا ہے مرتبا آزاد بھی جانتے ہیں کہ ہم آفتاب ہیں
۱۰۵	اویں قدر جیسا عید ہیں عالی خباب ہیں بست نہیں بہت وہ جو کہ سے دیکھ کر چال	۱۰۵	مکب در نے کہا کہ میں ہوں صاحب کمال کی سرکشی ادھر کہ ادھر آجھا زوال
۱۰۶	پایا ہے آفتاب نے کہا اوج کیا جمال نہیں تو وصل مار کا دھوکہ نور کا	۱۰۶	یہ عجز کا قرب وہ جیل سے خود کا روشن ہے آفتاب سے اپنا صاحب
۱۰۷	ظالم کس کے کہ جو کہ ہم مانتے ہیں کتب کس کا بہت بد تھیں اٹھ سید عرب	۱۰۷	ہم سے لرگ کوئی نہیں غیر ذات رب کافی ہے بس یہ محرکہ پونے ملے کے ہیں
۱۰۸	جو دوست سے خدا کا پیراس ولی کے ہیں نساں بڑھا ہا ہر کہ جو ہا سبھاں کے	۱۰۸	معدہ نے دی صدا کہ زور دیکھ بھال کے رہوار سیر میں گیا آنکھیں نکال کے
۱۰۹	لہیز کی فرس کو دھکا دے یہ ڈال کے سب ہو جو گرم تو بھر کیا قرار لے	۱۰۹	رویک تھا خصل کو فرس سے آستار لے آگے بڑھا حسین کا فرزند نور
۱۱۰	تہجے شاہجوب کے جو غوغا کا سمند دونوں طرف نبرد میں نیزے ہوئے بند	۱۱۰	عقد سے ہنر کے کھل گئے بندھنے تھے جو بند ڈوڑو سے ہے جنگ کے اد پرتے جئے
۱۱۱	اگر دیکھتا تھا کسی بادشاہ پر بھی خاں برطین حتی غضب کی تو آفت کی ہر نکاں	۱۱۱	آبیوں سے آڑ رہے تھے شرارے کہ الاماں طاقت کا جائزہ تھا شجاعت کا استحسان
۱۱۲	بہن مرن میں وہ بھی بیٹے میں غرق تھا پڑوڑ عرب میں حق و باطل کا فرق تھا	۱۱۲	پڑوڑ عرب میں حق و باطل کا فرق تھا پڑوڑ عرب میں حق و باطل کا فرق تھا

کڑا د کی ہندھی ہوئی جو میں تیس سب ادھر	۱۰۹	زخمی بھی لگا تھا کہیں ہاتھ گاہ
بشار کر کے حید کو جھنڈا شہر		نیرے سے کار تیخ لیا داہ دے ہر
سر پہ جلا ہوئے ہیں سخی سے دلی کہیں		گودی کہیں حق ڈاڑھ کہیں حق آن کہیں
گونی گراں اٹھا کے بڑھاد سید دروں	۱۱۰	آنکھیں مضرب سے سرخ ہوئیں شل جام خوں
چلتا ہے کوئی سامنے اچھاڑ کے خوں		ہر ضرب میں خیف ہوا خودہ زو خوں
اٹھا ان کا ہاتھ فضل خدا سے علی کا ہاتھ		بے زخم کھائے ہو گیا جھوٹا شقی کا ہاتھ
ظالم نے گرز پھینک کے قبضے میں لی کہاں	۱۱۱	آیا شاں بیل قوی زبیل و دماں
چھوڑا شقی نے تیر سہ پیلو کہ الاماں		تھا سر پہ تیغ تول کے شہزادہ جہاں
اضربت تھی پاک تیر خدا کے قدر تھا		گوشہ خانے کہاں تھی نہ جلا نہ تیر تھا
رُخ پھر کر جلا تھا کہ غازی نے دی صدا	۱۱۲	ادب نہاد دسر کس دہ کیش دے جیا
کیوں ہنس گئیں بے کھنچ کے توار منہ پہ آ		سیداں سے بھاگتا ہے یہ ہے تیسری خطا
تینیں بکھ کے جنگ و جدل پر تلے ہیں		ہم بر تو کچھ ابھی ترے جو ہر کھیلے نہیں
لی زور دے دئے بیان سے شمشیر برق دم	۱۱۳	ڈو بجلیاں جھک کے ہوئیں بک بہ یک علم
تکے سیاہ ابرو پر سے اُسے بہم		چالاکیاں دکھانے لگے اسب خوش قدم
دونوں طرف ہوئی جگ و دو کارزار میں		یہ گرد آڑی کہ چھپ گیا گردوں غبار میں
چوٹیں رستم کی چلنے لگیں اور غضب کے دار	۱۱۴	کس کس ہنر سے رد کئے اس بے ادب کے وار
اس شان سے شقی یہ چلے تشریف کے دار		باد آگئے ہر اک کو امیر عرب کے وار
اُرخ زرد تھا ہر اس سے اس ہرزہ گرد کا		یاں ٹاٹھ تھا علی دلی کی نبرد کا
شوکت وہی شکوہ وہی اور وہی جلال	۱۱۵	تو وہی جو اس دہی اور وہی کمال
تیغ و سیر میں شہر الہی کی جاں و حال		دعویٰ نہ اس یہ کہ نہ سکتے نہ قیل و قال
انقش دکھا دیا شہر جولہ سوار کا		جب حوب کی تو نام لیا کر دگار کا
دھالوں کے پڑے ہو گئے بہم کے جودار	۱۱۶	بھڑنا تھا از دہے کی طرح دم سیاہ کار
وانتوں کو جس جس کے آتا تھا بار بار		لیکن نہ بڑھنے دیتا تھا حضرت کا یادگار
اگر ٹھہر کے یوں وہ ہوتا تھا پادیر سے		جس طرح زخمی حید دین ہے شہر سے
لایا کلام سخت جو لب پر وہ بد زباں	۱۱۷	بس آگئی جلاں میں شہزادہ جہاں
دست اجل بڑھا کہ افضی تیغ جا نشان		آؤ کوئی فرس پہ سمند سبک عنان
گھبرا کے خود اجل کے شکنجے میں آگیا		غصہ و شاہ باز کے بچے میں آگیا

۱۱۸	نے وہ تہمتی تھی نہ وہ زورِ مجھ کا ظالمِ شکارِ بنِ حیا گہبانِ خدایہ کا اکلِ نفل سے تیغِ جبکہ کو دفر کے ساتھ	۱۱۸	منہ بھر گیا ملا پچھڑا ضیفم سے دلی کا کا فردہ تھا کو لافہ بھی ارا جلیہ کا اک ماتھن کے ساتھ گرا ایک سر کے ساتھ
۱۱۹	دیکھا جواب نے کہ پسر کو ہولی ظفر سجدے سے سرائی کے بکارے بہ چشمِ تر آنا یوں دل نہیں ہے بہت بیقرار ہوں	۱۱۹	بس جھک گئے زمیں پہ شمشادِ بگردِ بر یارِ بڑا ہے قبر سے فاتے میں یہ پسر ہاں تیرے دھم دلفن کا اُمیدوار ہوں
۱۲۰	بہتر نہیں ہے اس سے مرے پاس کوئی شے گزارِ بہارِ زیست کی آیا زاریاں دے احسن سے اس پسر کی شہادتِ حصولِ کر	۱۲۰	بابا ہے تو یہ ہے جو بغاوت ہے تو یہ ہے اب کوئی دم میں عمر کا بھی مرحلہ ہے طے یارِ بے فکر کا ہے یہ وہ یہ قبولِ کر
۱۲۱	مقبول جس طرح ہوئی مرہبانِ غیسل دُنبِ دہنِ بہشت سے لائے تھے جبریل امت بھی بخش جائے پسر بھی سید ہو	۱۲۱	اس طرح سحر فراز ہو یہ بندہ ذلیل میں اس کا معنی میں اے خالقِ جلیل مقبول ہو اگر یہ ذبیحہ تو عید ہو
۱۲۲	مصرفِ شادِ عامیں اُدھر ناٹک کا لال بڑھ کر دغا کرے یہ کسی کی نہ خفی مجال سو گئے تھے ہونٹ رنگ بھی نازوں سے ردِ حال	۱۲۲	دوبا ہوا تھا فوجِ مدد میں وہ لوہاں لاکھوں سے سو کر تھا ہزاروں سے خفی ہواں بازو ٹھکا ہوا تھا کلائی میں دردِ تھا
۱۲۳	یہ در سے بڑے ہوئے وہ فوجِ تازہ دم ہاتھوں کا زور کم ہوا جاتا تھا دم بہ دم آنکھیں تو کھینچنے غلط سے پوری چوٹی چلی	۱۲۳	فاقوں کا ضعف، پیاس کا صدمہ، جد کا غم پکھیت میں جے ہوئے تھے تیرے قدم طاقت کھٹی ہوئی تھی بہت بڑھی ہوئی
۱۲۴	نکلا پرے سے ایک جفا کار دیکھنے طواہ جلایا دیکھ کر حرتِ بارِ کا و ستاہ اس نوجوان کے ہجر میں آنسو نہ گل پڑی	۱۲۴	تھا کید میں خلیفہ شیطانِ ردِ سیاہ آنت ہے پالنے کی محبت بھی آہ آہ لو گھر سے بنتِ ناطہ زہرا نکل پڑی
۱۲۵	خافض سے چو بھی کے تو دانتِ وہ درِ غام گردن بھرا کے جلدِ نظر کی سوئے خیام بر بھی کسی کی سینہ اور پہ چل گئی	۱۲۵	گھبرا گیا حسین کا نسب زینِ نیک نام منہ بھرنا تھا آہ کہ تھا موت کا پیام دل اور جگر کو توڑ کے باہر نکل گئی
۱۲۶	گھوڑے پہ ڈنگا لے گا قہام کر جگر سب ہو گئے وہ دستِ بوریں ابو میں تر جز بیکسی نہ تھا کوئی اس ماہِ رد کے ساتھ	۱۲۶	فرمایا آہ ہم کو دغا کی نہ تھی خبر رہوار سے لپٹ گئے ہرنے پر اکھ کے سر ٹکڑے کبہ کے زخم سے نکلے ابو کے ساتھ

۱۲۷	یہ تھا عشق میں بچیاں وہ جہ دہویں کا ماہ بیٹھا گئے یہ تیر کہ حالت ہوئی تباہ اہل رسول روئے کو کھنڈھا جتنے بھی	جوگز فرق پاک پہ مارا جس نے آہ رہوار سے گرا پسر شاہ دیں پناہ از پا وہ نوجواں کہ زمیں کا بنے جی
۱۲۸	سر کاٹ لویہ گل جو گلے کر کے اشتیاق اے نور عین فاطمہ اے سبط مصطفیٰ جلد آئیے غلام پہ احسان کیجئے	خردن سے تیر کھینچ کے بابا کو دی صدا اے برفیض اے تسر برج ہل اقی شکل کو دم نکھنے کی آسان کیجئے
۱۲۹	جس دم سنی حسینؑ نے یہ جانکر افسردہ باقول سے دل کو تمام کے درے پہنچا مل کر غریب و بیکس دہنا سے جائو	صابر اگر جو تھے پہ کھجور افسردہ نعرہ کیا کہ اے علی اکبر گردوں میں کیا آلے ضعیف باب تو دنیا سے جائو
۱۳۰	ہے ہرے شبنم پسر ہر باں پسر مادر کا چین باب کا آرام جاں پسر مقتل کہ ہرے کوئی بتاتا نہیں مجھے	خوش رو پسر، سید پسر، قدر داں پسر کم گو پسر، شید پسر، نوجواں پسر اے نور عین مجھ نظر آتا نہیں مجھے
۱۳۱	مجھ کو غریب دشت بلا کہہ کے پھر بچار اے شیر اسید اللہ اکہ کے پھر بچار میری جی جان تن سے لے ساتھ جلتے گی	اک بار یا شہ دوسرا کہہ کے پھر بچار صد تھے ہو باب یا آبتا کہہ کے پھر بچار ہر جاؤں گامیں جو نہ آواز آئے گی
۱۳۲	کچھ ہوش دست دیا کا نہیں جو اس ہوں ٹھگیں ہوں مردہ دل ہوں حزین ہوں اُداس ہوں ایکوں کو قرار آئے دل ناگھبور کو	زخمی ہے قلب کشتہ اندوہ و یاس ہوں دم توڑو دم تو ہے غضب اور میں نہ یاس ہوں لاؤں کہاں سے دھونڈ کے آنکھوں کے لو
۱۳۳	ناگاہ آئی حضرت زہراؑ کی یہ حسد دم توڑتا ہے گود میں میری یہ سہ لقا دیکھے یہ تم کو تم اسے اک بار دیکھ لو	ہے ہے حسینؑ تیرے تڑپنے کے میں خدا جان اس کی تجھ میں آگي ہے اسے میرے دربا آؤ پسر کا آخری دیدار دیکھ لو
۱۳۴	چلائے سر کو پیٹ کے سسپیر ناچار جوا ہوں اُن کا میں اُنھیں میرا ہے انتظار حافظ کا حال دیکھ لیں کچھ بات کر کے جائیں	اماں خدا کے واسطے اکبر سے ہو شیار کہہ دیجئے کہ آتا ہے بابا جسگر نگار دنیا سے کوچ ہے و طاعات کر کے جائیں
۱۳۵	دور سے یہ بات کہہ کے جو سلطان بکر دہر اٹھایا یہ دل میں درد کہ خم ہو گئی کسر آڑنے جو کر کے آدر تاپ کو خمر گئے	بیٹے کی لاش باپ نے دیکھی ہو میں تو دیکھا جو زخم منہ کے قریب آگیا جسگر غل پڑ گیا صفوں میں کہ شیر مر گئے

۱۳۶	بوش آیا تین ساعت کال کے بعد جب آنسو ہا کے رکھ دے بیٹے کے بپ بہ لب دل سے گلے بیٹے کی حسرت نکال دو	دیکھا کہ مٹ رہی ہے غیب و سون ر ب چلائے جسے کہ جھوڑ چلے ہم کو ہے غضب باہیں اٹھا کے باب کے گردن میں ڈال دو
۱۳۷	باب سے کول بات تو اسے نہ لقا کر و ایٹھس ہے گر زبان تو آنکھوں کو دا کر و وادی کے پاس جینہ کو ٹر پہ جاتے ہو	حفلت کا وقت یہ نہیں ذکر خدا کر و معدتے پر اشارے بس مطلب ادا کر و خودوں سے باتیں ہوتی ہیں جو سکرانے ہو
۱۳۸	اکبر نے آنکھیں کھول دیں دیکھا رخ پر فرمایا شے را تو یہ رکھ کر سسر بسر ہاں سے اٹھ کے آل پیریا لے چلوں	کالوں پہ اٹک آنکھوں سے چمکے ادھر ادھر دوتے ہو گس کے واسطے اے غیرت فر علم ماں کا ہے تو آنکھیں گھر میں لے چوں
۱۳۹	کی عرض ملت اسی کہاں ہے شہ اسم دولت ملی کہ دیکھ لے آب کے قدم ساتھ آتے جسے چاہئے والے وہ دور ہیں	اب کچھ قہر دو کہ نکنا ہے تن سے دم غیر الیم خزان مجھے کچھ نہیں ہے علم رونا ہوں اس لئے کہ اکیلے حضور ہیں
۱۴۰	شہ نے کہا مرے لئے بیٹا نہ روؤ بس دنیا کی آرزو ہے نہ جینے کی کچھ ہوس اکبر ترے ام سے جگہ جاک پاک ہے	ہو گا جہاں سے جانے میں تھوڑا سا بین و بین بیرے لئے ہے اب دم غنچہ ہراک نفس جب تو ہو تو باب کے جینے یہ خاک ہے
۱۴۱	نیل دُش اسید ہے بہنم جاں بجئے دنیا میں جس کا قرب نہ ڈرے جاں بجئے چلے نہ ہم گذر گئے شرمسار ہیں	انوس شیر قتل برادر ناتواں بجئے وہ باب کس طرح بجے کیونکہ وہاں بجئے ہم دونوں ایک ساتھ مریا زندگی یہ ہے
۱۴۲	یہ بات سن کے چلے نکلا ہجلیاں پسر زردی جل کی چھائی جبرے پسر دنیا انتقام رواور نہیں کا	سو گھی زبان دکھائی کو بیاسا ہوں سے پر دوبارہ کراہ کے کر دت ادھر ادھر ہنگام طرہا کہ ٹا گھر صبر کا
۱۴۳	بھلی ادھر دہم ست سڑک جان وار فقتہ پکاروں ڈیڑھی سے بڑھ کر کیا بار چھریاں غم و اہم کی کیجے پہ جلتی ہیں	یاں بیباں ہو میں در خیمہ پر بیقرار اکبر یہ کیا گور کھی اسے سناؤ نادار جلد آئے کہ حضرت زینب بکھی ہیں
۱۴۴	گھر کے شاو دیں نے اٹھائی بسر کی لاش ماں سے قریب خیمہ جو اس سیم ہو کی لاش آئینہ کی بیباں جو کھٹے ترنگل بڑیں	پٹ کے جسے کیجے سے محنت جگر کی لاش غل پڑ گیا کہ آئی ہے رشک تر کی لاش سب بیباں خیم سے باہر نکل بڑیں

۱۳۵	سُرخے شہ کے گرد تھیں سدا نیاں تمام بالو بکار کی تھی کہ یا شاہِ حشمت کام شکا و حلا ہے ہونٹوں پر سوکھی زبان ہے	تھے پنج میں شہید کا لاشہ لئے امام بننا ہے یا جاں سے مجا میرا لالہ کام اے جانِ نازم سے بچے میں جان ہے
۱۳۶	دینبِ تڑپ تڑپ کے یہ کہتی تھی بار بار طاقت نہیں ہے آپ میں یا شاہِ نادر اشہ کہتے تھے یہ کام ہے مجھ غشت جان کا	یہ لاشِ بری گود میں دیکھے ہیں نثار صدتے فنی راز تا ہے فاقوں سے جسم زار تجھ سے ہیں نہ اٹے گا لاشہ جان کا
۱۳۷	لاشہ بسر کا پیسے میں لائے امام پاک شہ نے شا کے لاش جو کی آہ دردناک پہلے گماںِ تعاست میں دغا کر کے آئے ہیں	سند رسولِ حق کی بچائی پر روئے خاک دل بیلوں کے ہو گئے سینے میں چاک چاک آخر تھیں سب کو ہوا کر کے آئے ہیں
۱۳۸	لاشے کے پاس لائے پسر کہ کے ماں گری دل پر ہر اک کے برقی غمِ نوجواں گری بھوٹی بہن جواشے سے آکر بٹ گئی	ہاتھوں سے دل بڑا کے پھر بھی نیم جاں گری عش ہو کے ماں گری کوئی اور کوئی واں گری اک حسرت جو مجھ صفت ماتم اُٹ گئی
۱۳۹	بس اے انیس اب نہیں آگے بیاں کی تاب گرد و اداں میں کم تو نہ کرتا اضطراب آؤا کر حسین علیہ السلام ہے	لکھوں حرم کے ہیں تو جوتی ہے اک کتاب جلدی مدد کریں گے غیر آسماںِ جناب تیری انیس کو نکو ہے جن کا غلام ہے

سہلا

کوئی ادیش کوئی آشنا نہیں رکھتے
نہ دے تھے بیٹوں کے غم میں حسینِ داہرے مہر
کسی کو تھا ہودوں کی شکستگی کی خبر
حسین تھتے تھے سوئیں گے پاؤں پھیلا کر
سوائے غرور و تسنیم و غلہ و باغِ بہشت
بغلِ اتحادِ بچہ کے زخارِ ملِ اکبر
کسی کی آس بفر از خدا نہیں رکھتے
یہ داغِ ہوشِ بشر کے بجا نہیں رکھتے
کہ ٹوٹے ہیں یہ شیشے صدا نہیں رکھتے
سوائے قبر کوئی اور جا نہیں رکھتے
یہ اشک ہیں وہ عمر جو ہا نہیں رکھتے
فلک پر شمس و قمر یہ صبا نہیں رکھتے

ابو تراب سے جو بیٹوں کے چہرہ ہیں
تغامت و گھڑ آبرو و دولت دیں
خفا قبر کا ڈر ہو تو ان کو جو جو لوگ
ہیں تو دیتا ہے رازق بغیر منت علق
فقیر دوست جو ہو ہم کو سرخ راز کو سے

قدم بھی خاک پر وہ بے رضا نہیں رکھتے
ہم اپنے کیسے خالی میں کیا نہیں رکھتے
کفن میں مٹرہ خاکِ شفا نہیں رکھتے
وہی سوال کریں جو خدا نہیں رکھتے
کچھ اور فرشتے بجز یوریا نہیں رکھتے

قطعہ

مہم حسین کے داغوں سے دل کو دردشن
ساقی شربِ ازل بہت ہے تیرہ و تار
وہ لوگ کون سے ہیں اے خدا کے کون دیکھ
خدا نے آپے تظہیر جن کو بھیجا تھا
نہ تو آل کو اعدا سے کتنی تھی نفی
سکینہ کتنی تھی کیوں کہ نہ دم گھٹے اتناں
غش آبارہ میں جس دم تو کہتے تھے بنیاد
تپ دروں ہم فرقت و ہم پیادہ روی
فلک پہ خود تھا کتنا ہے طلق پاک رسول
ہماز آلِ نبی کیا بچے تباہی سے
حسین تیوں کے آگے سے کس طرح ہٹنا
مٹو لے اصغرِ معصوم و تیر داد دلا
نہادت پسرِ فاطمہ کا جے یہ عالم
نقطہ حسین پہ یہ تفرقہ پڑا درد

خبر لکھ کے اندھیرے کی کیا نہیں رکھتے
چراغِ قبر ابھی سے جلا نہیں رکھتے
سخن کو کان سے جو آشنا نہیں رکھتے
وہ پردہ دار سروں پر وہا نہیں رکھتے
نبی کی روح سے بھی تم حیا نہیں رکھتے
وہاں ہیں بند جو حجرے ہو انہیں رکھتے
وہ درد ہیں جو اُسبہ شفا نہیں رکھتے
مرض تو اتنے ہیں اور کچھ وہا نہیں رکھتے
حسین تیخ کے نیچے کھلا نہیں رکھتے
تلاطم ایسا ہے اور ناخدا نہیں رکھتے
بڑھا کے بچے قدم بیٹو انہیں رکھتے
یہ ظلم وہ کیا کہ جو انتہا نہیں رکھتے
کتاب ضبط و مول نہ انہیں رکھتے
کسی کی لاش کو سر سے جدا نہیں رکھتے

ایس بچے کے جان اپنی ہند سے نکلو

جو تو شے سفر کر بلا نہیں رکھتے

جس نازیباں فوج خدا نام کر گئے امت کی مغفرت کا سرانجام کر گئے	مرثیہ لاکھوں سے تشنہ کام لڑے کام کو جیتے فیض ایسا مثل ابرو کم عام کر گئے
آپہتے ہیں سب درود جو ذکر اعلیٰ ہوئے ہیں	ایسے بشر وہ تھے کہ ملک جن کو روئے ہیں
دیندار و سرخروشن و شجاع و خوش اعتقاد روحوں کو نخل تدبیر وہ سمجھے گئے مراد	۲ ہاتھوں میں تیغیں اور دلوں میں خدا کی یاد مردانگی یہ پیاس میں نفاقوں میں یہ جہاد
یتیموں سے بند کوسا اُن کا کھانا تھا	پر سر کہ سے پاؤں کسی کا ہٹا نہ تھا
برسوں رہے گا جو رخ میں گر آسمان پر گور سے نہ اُن کے پاؤں نہ روئے میر میر	۳ لیکن نظر آئے گا اُن کا کہیں نظر خورشید جن کے سامنے اک درو حقیر
پروں قبائیں جسم سے پیٹے تھے ہوئے	ہو بچے ریاضِ خلا میں دو لہا بچے ہوئے
رستم اُٹھا نہ سکتا تھا سر اُن کے سامنے پھیلی مٹی روشنی آرز اُن کے سامنے	۴ شہروں کے کاپتے تھے جگر اُن کے سامنے اڑتا تھا رنگ روئے سحر اُن کے سامنے
گفتا تھا نور حق نے ہر اک خوش صفات کو	ہوتا تھا دن جو گھر سے بھلتے تھے رات کو
پیشانیوں پہ جلوہ نما اختصارِ سجود رخ سے عیاں جلال و جلالِ فردی و نمود	۵ دیکھیں جو اُن کا نور تو دیکھیں تو نہیں درود شیدائے آلِ شیفہ واجب الود
جینے کی شاہ دیں کو دوا دے کے مر گئے	ایماں کے آئینہ کو جلا دے کے مر گئے
تائیر کو گئی مٹی اُنھیں صحبتِ امام لبریز تھے محبتِ حیدر سے دل کے جام	۶ تھا زماں میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام ذی قدر، ذی شعور، دلادر، نخت کام
شکر جو آنپہ کوٹ لپے شام و دردم کے	طواریں کھائیں جہوں پہ کیا جہوم جہوم کے
لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں لا جواب وہ نور، وہ جلال، وہ رونق وہ آفتاب	۷ تھا خشک وتر پہ جن کا کرم صورتِ سیاح زہرا کے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب
بس یک بیک جہاں میں اندھیرا سا چھا گیا	دن بھی دھلا نہ تھا کر زوالِ انہی آگیا
گل ہو گئے عقیم کی تربت کے جب جو رخ ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھا انفرارِ رخ	۸ جگر کے لاڈلوں نے دئے شر کے دل کو داغ پامال ہو گیا حسنِ محبت کا رخ
لاٹے اٹھائے جنگ کرے یا بکا کرے	جسیرِ غریب کو وہ صحبت دہ کیا کرے
صدہ یہ تھا کہ سنئے مٹی دولت پر مارے گئے بہاد میں جس دم وہ شیر ز	۹ نکلے نبرد کو اسد اللہ کے پسر رخصت ہوئے حسین سے عباس نام و
در با بنے لو کے بُرائت و غول ہوا	دُشمنی مٹی دو پر کہ علم سرنگوں ہوا

۱۰	پودے میں تھر ہے خبر مرگ تو جاں نہیں سروں کو بیشی جسے سے بیجاں وہ گھر اٹ لیٹ تھا انام جہاز کا	۱۰	وہی بہر تھر تھرا کے گوسے شاہ اس و جاں تھا خانہ علیٰ میں تلاطم کہ الااں جس طرح ڈٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا
۱۱	ہل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقائے اہلیت بہم ٹ گئے گزرا گیا سقائے اہلیت اے ہے کہاں سے اپنے ہستی کو لائیں گے	۱۱	دنیا سے کوچ کر گیا سقائے اہلیت زیادہ ہے کہ مر گیا سقائے اہلیت ہو کھل زبان اب کسے بچے دکھائیں گے
۱۲	لٹا تھا خیر روئے تھے وہ اہلیت شاہ جلائی تھی کہ نسو کی لہجہ کو بناؤ راہ انہم تھے گمراہ تھا کہ وہ صحبت حسین پر	۱۲	صدے سے مالک زود جا عائن تھا تباہ ہے ہے میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ نام غابیوں میں کھینٹ کے بن پر
۱۳	نام ر دھر تھا جن میں تھے اہل سرادھر انام باشتا تھا ہر اک کو عمر آدھر ہل تھا کہ بس میں بت روئے بھائی کو	۱۳	بچے تھے شاد یا نہ فتح و ظفر آدھر روئے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ادر آدھر کوئی جاں ہوا اور تو بھی لڑائی کو
۱۴	باقی نہیں کوئی تو وہ عسا کو خود آئے زخم سسناں و خیر و شمشیر کھائے آبادہ ہم تو دیر سے ہر تیز ہیں	۱۴	حیدر کی زودا القاد کے دھر دکھائے گری ٹری ہے آج اس میں نہائے نہیں بھی اس آئی بولی خیر بھی تیز ہیں
۱۵	کاٹے ہیں جس نے بازوئے کتب دل امیر چھیدا ہے جس سے شک کو موجود ہے دہنیر ٹاپے تھے جس سے شک کو دانتوں کے چھوڑ کر	۱۵	ہے وہ آبداد وہ شمشیر بے نظیر ہرگز وہ ہے حرب سے جس کی چلے اظہر بھی وہ ہے جو علی علی پہلو کو توڑ کر
۱۶	صاحب بڑے ہیں آپ تو شاہ اس و جاں روئے سے ہی انہیں گئے دعوائیں تو جاں لٹا ہے کب جہاں میں جلا جو گزروں گی	۱۶	اک بھائی کے فراق میں یہ نالہ و فغاں حضرت بکارتے ہیں کسے بھائی اب کہاں اب تو اپنی کیجئے وہ شیر مر گیا
۱۷	اکبر نے کی غضب کی نظر روئے تو جہ شام کی عرض ہاتھ جوڑ کے اے قلا انام خون تن میں جو ش کھاتا ہے ہنگام جنگ	۱۷	کاٹنے یہ غیظ سے کہ آٹھنے لگی حام سننے ہیں آپ لشکر امداد کا یہ کلام ہو لایں اب تو حوصلہ صبر تنگ ہے
۱۸	ان کے کلام سننے کی کس کے جگر میں تاب کیا اپنے دل میں کبھی ہیں یہ غاناں خواب آدب شاہ سے نہیں ہم بول سکتے ہیں	۱۸	خادم زبان تیغ سے دے گا انہیں جواب نعرہ کر دے تو خیر کا ڈھرہ جو آب آب زخم جگر پہ اب تو تنگ یہ چھڑکتے ہیں

۱۹	ہم کو قتل کر کے بہت ہو گئے ہیں شیر معلوم ہو گا لاٹھوں کے جب ان میں ہوں گے	ان خالوں کے زخم ہیں اب ہے جس دیر دیکھیں تو کون اب ہے زبردست کون زبرد
۲۰	جمع ہے اس طرف ہیں تنہا جیتے ہیں جو ہر دکھائیں کہم کو بہادر ہیں جو بلا سے	اجھاؤں کی ہم انہیں کیا جیتے ہیں جب جاؤں ایک ایک بھل کر اگر لا سے
۲۱	ہم کو یہ وطن و وطن کی باتیں نہیں بند ہوٹوں پر غم سے اب ہے ہاں جان و درند	خاق ہو یا کہ بیاس ہو پھر حیر شیر ہیں گوئے میں میں گئے دم جو اٹھائیں گے پھر مند
۲۲	گھبرا گئے دیکھنے لگے بیٹے کے منہ کو شاہ کیوں کا بیٹے ہو غیظ سے اسے سرے دیکھا	تساڑاں کے زخم اٹھائے نہ جائیں گے فرمایا خیر کہہ لیں جو کہتے ہیں رو سیاہ
۲۳	برہم نہ ہو تمہیں سب غیر کی قسم دیکھو ہیں کہ بھائی کے بازو ہوئے قلم	خبر کے سچے کس طرح دیکھو گے اب کو لو گھر میں حاد خبر کہہ لیں گے ان سے ہم
۲۴	یہ سن کے زرد ہو گئے ہم شکل مستحضر وہ وقت وہ گھڑی نہ دکھائے کہیں خدا	سب جل کے خاک ہوں جو ابی بد دعا کروں طوار دل پہ چل گئی مارا نہ ہم نے دم
۲۵	کیا پہلے سرٹائیے گا یا شہر زماں آگے جو کچھ رضا ہے خدا سے پور کی جاں	رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا بابا نہ ہو تو بیٹے کے جینے کا کھسرا
۲۶	یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہوئے سلطان بکرد تدبیروں پہ گر پڑے علی اکبر بہ چشم تر	بہر خبر کی حالت ملی گر تو موت ہے کس اشتیاق سے شہر دیں نے کہا کہ ماں
۲۷	آگے رہے جو ہو گی نہادت (امام کی جھولے قے جو کہ سن یں بڑے کر گئے وہ کام	پٹے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کسر ہم نے بھی بیخ باندھی ہے بچپن سے یا امام
۲۸	عزت ملی ہے خلق میں صدقے سے آپ کے	دنیا میں آبرو در ہے گی غلام کی بیاد ہی جو دینا میں کام آئے آپ کے

۲۸	انعام آپ بھیجئے یا سہرور عرب نار احماد آج توکل یہ کہیں گے سب	بیٹا تو گھر میں بیٹے لڑے باپ تشنہ لب کیسا سو سفید ہے دنیا کا ہے غضب
۲۹	سرسوئی کے باپ جہاں سے گھر دیا ہر رسول دن کی رضا دیکھئے مجھے	بیٹا جو ان باپ کے آگے نہ مر گیا صدقہ علی کا اذن و غاد دیکھئے مجھے
۳۰	موتا ہوں یا امام جلا دیکھئے مجھے اکھولیں کر حضور تو دل کو قرار ہو	یاد خدا میں دل سے جلا دیکھئے مجھے کہہ دیجئے کہ جاعلی اکبر شمار ہو
۳۱	شر نے کہا تھیں مرے دل کی نہیں خبر ہے باپ کو عصا نے ضعیفی جواں پسر	پیارے کہاں سے لاؤں میں اس طرح کا جگر جب تم نہ ہو گئے پاس تو مر جائے گا پدر
۳۲	ایسے پہنے نہ کئے کہ میں تم کو لاتے ہو راتیں یہ پیش کی ہیں مرادوں کے ہیں یہ دن	شادی کے دن جو آئے تو مرے کو جانے ہو پورے جواں نہیں ابھی کیا ہے تھار اہن
۳۳	کسی جواہری جہن روزگار میں دیتا اگر تھیں کوئی فرزند ذوالجلال	سید کا باغ لٹا ہے فصل بہار میں ہوئی پدر کی قدر سمجھتے ہمارا حال
۳۴	رخصت کا آپ سے یوں ہی کوتاہ جبکہ ال ایک جانے وہ مزہ جسے اس کا ملا نہیں	تجربہ جاننے کو دیتے اسے رخصت جدال اجھاسد حار و دم سے نہیں کچھ نکلا نہیں
۳۵	تسلیم کر کے بولے علی اکبر غفور فرمایا شر نے خیر اجل بھی نہیں ہے دور	لاکھوں برس جہاں میں سلامت رہیں حضور برجی تھو کے دل ۽ خوشا مدد کیا ضرور
۳۶	تقریریں پدر کو نہ اب بند کیجئے ہیں مبتلائے رنج بھلا کیا ہمارا پیار	جیسے میں جا کے ماں کو رضامند کیجئے م سے جو تھو پسر ہوں تو اس راہ میں شمار
۳۷	ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں اُمید وار اپنے میں دل ہے گا بدن تھر تھرائے گا	ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار رخصت کا نام سننے ہی میں اس کو آئے گا
۳۸	سب جانتے ہیں جو ہے چوہی کی تھادی جاہ یا ہیں محلے میں ڈالے گی ریت بہ اشک آہ	علوم ہو گا جاؤ گے جب سولے خیمہ گاہ تدوین ۽ گر کے آپ کی ماں ہو گی ستر راہ
۳۹	۽ مرحلہ بھی کم نہیں ذخیر و طوق سے حسرت ایک کو ہے کہ دو لھا بنے پسر	دونوں رضا جو دہ اپنے جاؤ شوق سے آگے دہن جو چاندنی آباد ہو یہ گھر
۴۰	پوتے کی آرزو میں ہے اک سوختہ جگر ہر دم یہی ہے ذکر جو فضل الہی ہو	نخل مراد کا یہی دنیا میں ہے ٹر آئیوں برس علی اکبر کا بیاہ ہو

۳۷	ماں مسمیٰ بنیادی دو لہا اسی برس کچھ اس میں زور ہے نہ ہمارا نہ آن کا بس شکوہ ہے چرخ کا نہ نکلیت ہے آپ کی	مرنے کی تم کو عین جوانی میں ہے ہم بھی مر گئے غیر نہیں اتنا پیش و پس پیری میں یہ بھی رنج تھا نہت میں باپ کی
۳۸	روئے ہوئے چلے علی اکبر سوئے خیاں روتا ہوا جو ڈوڑھی پہ آیا وہ نیک نام دامن سے آگے بالی کھینچ جٹ گئی	کا بنایہ دل کہ بیٹھ گئے خاک پر امام دوڑھی پسر کو دیکھ کے بالوئے تشنہ کلام زینٹ جلا میں لے کے گھٹے سے پیٹ گئی
۳۹	ماں گرد پھر کے بولی کہ اے میرے گل عذار دور پر تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار اگر یہ اور تھا کئی دن سے آپ کا	تم صبح سے گئے تھے اب آئے یہ ماں نثار اکھو بس اب کر کو مراد دل ہے بیکار روح تھا گھاہے مرے آفتاب کا
۴۰	ترے تباہ پسینے میں چمکے کوئی ہلاؤ بھاروں روا سے گرد میں زلفوں کی بیٹھاؤ حد نہ جو دل پہ ہوا سے کچھ نہ سے کہتے ہیں	سوٹا گئے ہو دھوپ میں وادی ہوا میں آؤ گھٹ جانے کا لہو مرا آنسو نہ تم بساؤ کہا ہے جو انک تجھی آنکھوں سے بہتے ہیں
۴۱	صنکڑا کی تو وطن سے کچھ آئی نہیں جسہ اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب خیر سے غر ملتی نہیں رضا میں آنسو بہاتے ہیں	جلدی کہو کہ منہ سے نکلتا ہے اب جگر لٹا ہے کوئی آن میں خبر انشاء کا گھر بابا گلشنی نے کو سداں میں جانے ہیں
۴۲	اس وقت کس سے درد دل اپنا کوں میں آہ پچھائی ہے داں گھٹائی طرح شام کی سیاہ اب زندگی ہے تلخ بہت دلی ہیں جان سے	تم بھی جو سدا راہ پھوچی بھی ہیں سدا راہ اماں مدد کرد کہ کر باندھتے ہیں شاہ الفت نے آپ کی ہیں کھویا جان سے
۴۳	دیتے نہیں رضا جو امام فلک اساس اب غیر پاس کوئی نہیں ان کے آس پاس ایکوں کوڑیں گے وہ کہ سرا یا ضعیف ہیں	خاطر نقیہ آپ کی ہے اور پھوچی کا پاس ناطقی ہے ضعف ہے فاؤ ہے اور پاس پیری ہے دل ضعف ہے اعضا ضعیف ہیں
۴۴	عباس جب سے مر گئے روئے ہیں دم بہ دم چلوں میں تیر جڑ سے ہیں داں باقی ستم سب روکتے ہیں رن کی طرٹ جائیں کس طرح	تو زرد ہے کس کی طرح ہو گئے ہیں خم قرباں ہوں کس طرح سپر فاطمہ یہ ہم ماں کو پھوچی کو بہنوں کو کھائیں کس طرح
۴۵	بابا کا حکم ہے کہ رضا جا کے ماں سے ملاؤ مرضی ہے آپ کی کہ مرے پاس سے نہ جاؤ چلے نہیں تیر ستر مشرقین پر	راحتی پھوچی ہوں جب تولد اور زخم کھاؤ یا فاطمہ تھیں علی اکبر کے کام آؤ رعد ہے ظالموں کا تہار سے حسین پر

دیکھی تھی۔ ماں سے یہ بتائی پس ہاتھوں سے دل کو پیام کے بولی وہ نوحہ کر ایسے نہ کہہ کماقتانہ اب روکتی ہوں میں	۴۶	دارت کی بے کسی پہ لگا کا پینے جگر دولت پہ غافلہ کے تصدق تمام گھر روئے ہو کس لئے نہیں کب روکتی ہوں میں
دھڑاکے لال پر مرے مادر پدر نثار جا میں خوار ہوں تو نہ لاکھ سرتار گھبرائی تو کہ ہوں یہ ہوں ہی ملتی کی ہوں	۴۷	حاکم نثار، اصغر شہنشاہ جگر نثار قربان گھر کینزہ تصدق، پدر نثار مانگو گئے جو وہ دولتی کہ زندگی سخی کی ہوں
مجھ پر حوائے کرتے ہیں خورشاد خوش فصال صدقہ انھیں کا ہے کہ ملائم سا نو سال اگر سب کینزہ بنت امیر سب کی ہیں	۴۸	رضعت نہ تم کو دول پہ چلا ہے مری جاں رضعت کا صدقے جاں چھوٹی سے کو دوسال اصغر ہو یا کہ تم وہی مختار سب کی ہیں
کسے کو یوں ہیں جو ہے واسے ہمارے سب دن کو انھوں نے دن بھی جانا نہ شب کو شب انھ سے نہ کچھ نہ بد ماں سے پوچھیے	۴۹	لیکن ہے ان کے فتن سے نسبت کسی کو کب بچے انھیں سے آپ کو جس شے کی ہے طلب گر پوچھیے تو پالنے والی سے پوچھیے
روئے ہوئے مجھے علی اکبر بھیجی کے پاس نوالہ سر لیے ہوئے لہرا ہے بجواس اس نواب و طالت جید و روح دولتی	۵۰	دیکھا کہ فتن پڑی ہیں زبیر پودہ حق شناس اس حال میں بھی لب پہ یہی ہے کلام یاس کیوں صاحب دولت علی اکبر کو مل گئی
اکبر سے تھک نہ تو معافی ہے غضب اس نال سے دلے بری رہت بھلائی سب ہیں کورب کے شوق میں رخصت وہاں کیا	۵۱	اسا نہیں خیال کہ ہے کون جاں بہ لب نام فدا جاں ہوئے کیا ہم سے کام آپ حق ہے کسی کا کون ہو اسے جان میں
یا بے ہمارے چین نہ آنا تھا کوئی دم کیا دخل تھا جو ڈور بھی سے باہر رکھیں قدم حاکم ہیں جو چونک کے رازوں کو فتنے آپ	۵۲	مالک اب اور ہو گئے کوئی ہوئے نہ ہم ہے ہے وہ میرا اور مصیبت وہ رنج و غم پوچھو تو کس کی چھاتی پہ چین میں سوئے ہیں
گنگھی کسی کے ہاٹ کی جاتی نہ جلی کبھی جے آن کے اب کی تہرہ جاتی نہ جلی کبھی اہرے سو کسی کو کبھی جاننے نہ تھے	۵۳	بے میر سے بیٹے خندہ انھیں آتی نہ جلی کبھی روئیں پسرا یہ ان کو ڈلاتی نہ جلی کبھی جو جلی سو میں جلی ماں کو تو جانتے نہ تھے
ہر چند دونوں تھے مرے فرزند خرد سال راتوں کو جب پتے تھے مجھ سے وہ نو نہال وہ دونوں مرے دے تو چلوں ہوتے تھے	۵۴	پران کے آگے اُن کا بچے کچھ نہ تھا خیال میں کسی جلی ہو علی اکبر ہے میرا لال پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی یہ سوئے تھے

۵۵	پھونٹا تو منہ بھی کرنا تھا راتوں کو بار بار دن رات تھی غوغا دم سسکل منکھٹھا	۵۵	برون کیا عقل تھا بختے اُسے خدا بیتے یہ جب یہ سولے تو اس نے یہی کہا
۵۶	آقا کے نور میں ہیں عالی مقام ہیں رہتے تھے پاس باپ کے وہ غیرت قر	۵۶	آماں یہ شاہزادے ہیں اور ہم غلام ہیں الفت میں ان کی مجھ کو کچھ ان کی نہ تھی خبر
۵۷	فائل نہ ان کے پیار سے میں ایک آن تھی میں نے انھیں پہ صدتے کئے اپنے دونوں لال	۵۷	قرآن تو رحل پر تھا حال میں جان تھی تسکین تھی کہ باقی ہے اکبر سا نہال
۵۸	بچپن میں تھا نہ ہم سے زیادہ کسی کا پیار بجلیں سیں نود ہوا سبزہ عذار	۵۸	نکل گئی ساتھ خیمے سے بکرا کے سر کے بال نوار باندھ لی ہے ہمیں ذبح کرنے کو
۵۹	آفتاب ہوا ادھر سے ادھر مے جائیں گے بار سردار کے یا اہل ہیں ماں سے ہم کلام	۵۹	اب کی غرض گذر گئی وہ فصل وہ بہار مالک ہیں خود بھلا مالک اب کیا ہے اختیار
۶۰	کیا ہے قصور جس پہ یہ غصہ ہے یہ عتاب ردتا ہوں اب کہ صبر کی مجھ کو نہیں ہے تاب	۶۰	میں مر بھی جاؤں گی تو وہ یاں نہ آئیں گے بھالی نے کیوں لی تھا بھی رو کے میرا نام
۶۱	ہر دکھ میں ہر بلا میں مددگار آپ ہیں پیدا ہوا تو آپ کی محبت مجھے ملی	۶۱	کس جرم پر حضور خفا ہیں حقیر سے آ نکھیں تو آپ کھوئے حاضر ہے یہ غلام
۶۲	مرضی نہ ہو تو دن کو بھی جائے نہ یہ غلام سگوار کی بجال نہ اصرار کا مقام	۶۲	گرتا ہوں بات میں کوئی بے مرضی جناب شکوہ یہ خاکسار کا اے بنت بو تر اے
۶۳	ردتی ہیں آپ کس لئے اچھا نہ جائیں گے یہ کہہ کے جھک گیا جو قدم پر وہ ذی دثار	۶۳	یالا ہے مجھ کو مالک و نثار آپ ہیں کرتی ہے روح تکر وہ راحت مجھے ملی
			رکھا عزت آپ نے عزت مجھے ملی کی مر آنی ب نے وہ یک جا
			بندے ہیں ہم احاطت مالک ہے ہم کو کام مرتے اگر تو اس میں بھی تھا آپ ہی کا نام
			پر یاد رکھیے منہ نہ کسی کو دکھائیں گے بس ہو گئیں تجبت قلبی سے بے قرار
			شکوے کے بدلے منہ سے یہ نکلا کہ میں تیار دیکھا جو آفتاب کو آئینہ ٹپک پڑے

۴۳	دے کر لائیں و بس کہ داری خفا نہ ہو بائیں تھیں یہ تو پیار کی ساری خفا نہ ہو آئے بلا جھٹن پہ جو اس کو رد کر د	۴۳	صد تے ہے تم پہ جان ہماری خفا نہ ہو دوتے ہو کیوں سنگاؤ ساری خفا نہ ہو ایکھاہہ چار دیکھ میں بد کی مدد کر د
۴۵	الغت کے جوت میں تو یہ سند سے کما نگر کبر کو رد تے دیکھ کے تولی وہ نوہ نگر میں روکنے۔ بالی کو دار اکا پس نگی	۴۵	انھا یہ دل میں رد کر کہ تھرا گیا جس کیا۔ برا ہوا مجھے سلق نہیں جس کیا بس نے کدیا کہ کھجہ نکل گیا
۴۶	کجا جاکے اب نہ آئے گا گھر میں یہ نوہاں جس وقت سے شہد ہوئے ریں میں دو ٹوں اب ہے اضطراب کہ کچھ جس کی مد نہیں	۴۶	ہے ہے مری کالی پہ آ جائے گا زوال ہوس ہوں جو اس میں ہے میرے اختلال جواب میں نہ ہو سخن اس کا سند نہیں
۴۷	بس ہوس میں۔ غنی یہ دم بہ گڑے تھے جب لو کچھ پہ اب کھلا کہ بہ رحمت کی ہے طلب اصلا خبر میں مرے دلیر نے کیا کہا	۴۷	میں جی کوں یہ پاؤں پہ گرنے کا کیا سبب اکبر کو میں نے ہاتھ سے کھو با تھا ہے غضب میں نے جواب کی دیا اکبر نے کیا کہا
۴۸	کی کہہ دیا کہ مرے کو جائے یہ کل بدن بخود ہوں جیت سے دن میں سو جاے تیر دن اتنی خبر میں علی اکبر کے پیار میں	۴۸	راہی ہوتی غنی میں کہ خزاں ہو مرا بہن گنتی ہوں کچھ زباں سے نکلتا ہے کچھ سخن قالب میں ہے نہ زباں اختیار میں
۴۹	زندوں میں ہوتی گرتی کہہ نہیں کہ مرے جا میں اتھرداں برس بہ دن و بجھے دکھ میں ارن ہوں ستیوں میں سہراؤ دیکھ لوں	۴۹	اس پیاس میں شہد ہوں ناقوں میں ختم کھائیں بالا ہے مجھے پن سے خرا دیں مری پر آئیں اہرے کے نیچے چاند سا ہراؤ دیکھ لوں
۵۰	رحمت کے نام سے مرا بیٹا ہے اب جسگر گرتن میانوں میں سے گی وہ نوہ نگر بکھیں جھیں کیا جودی سے رحمت جلال کی	۵۰	اب نہ ہو کہ بانوائے بے گس کو ہو جس پیارا ہوا نہ بہت علی کو مرا پس زینٹ نے دے قدر نہ کی میرے لال کی
۵۱	عج ہے کہ اس کی چہ سے بہت مجھے کماں آنکھوں کا نور طلب کی طقت بدن کی جاں کیا سوچتے ہو صہ جو کچھ تم کو خیر ہے	۵۱	ہوں لاکھ ان کی چاہنے والی وہ بھر ہے ماں آنکھ آنا کی ہے وہ قیامت کہ الاماں ہوں ہے تو ماں ہے خلق میں پھر غریب ہے
۵۲	ماں کی نہ کم تو جہی اور نہ کسی کا پیر بہل نہا ہے گل پہ شکایت کو سے ہزار دیں ماں کا تھ نام نہ اب جوان ہیں	۵۲	غصہ ہو یا کہ سخت کے دل میں ہے نشہ دنیا میں عاشقوں کے دلوں کو کماں قرار میرا ہے جب یہ حال پھر اسکی تو جان ہیں

جس دم مٹنے یہ دور سے بازوئے سب کام	۴۳	آئی قریب حضرت زینب وہ نیک نام
کی عرض ہاتھ جوڑ کے اے خواہر امام		میں ہوں کینز آپ کی اور یہ پس غلام
اُس کی مجال ہے جو کہے گا یہ کیا کیا		بی بی نے دی غلام کو رخصت بجا کیا
لوٹدی ہے غافلہ کی کینزوں میں با وفا	۴۴	ہو قطع وہ زباں جو کرے آپ کا گلا
حضرت کو ان کے سر پہ سلامت رکھے خدا		مالک ہیں آپ اس میں کسی کو ہے دخل کیا
کچھ جائے گفتگو ہے نہ ماں کو نہ باپ کو		ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو
غم کھائیے نہ خون جسکے آپ پیچھے	۴۵	عابد کو بھیج دیجئے افسوس کو پیچھے
ہے اختیار دیجئے رخصت نہ دیجئے		قربان جاؤں جو ہو مناسب وہ کیجئے
شادی ہو یا کہ غم ہو شریک تو اب ہوں		ہر طرح سے میں تانس حکم جناب ہوں
گھر میرا جب سے لٹ جی اس گھر میں آئی ہوں	۴۶	تکوے کا کوئی حرف کبھی لب پہ لائی ہوں
کسریٰ کی گو کہ پوتی ہوں سلطان کی جانی ہوں		لوٹدی ہوں آپ کی سل اکبر کی دانی ہوں
صدقہ یہ آپ کا ہے وشہ کو عزیز ہوں		بھادج بھجے نہ جانے ادنیٰ کینز ہوں
آپ اس کی ماں ہیں آپ کا فرزند ہے یہ لال	۴۷	دخل اس معاملہ میں کوئی دے یہ کیا مجال
یہ عازم جدال ہے اور آپ کا یہ حال		قدوں کو چھوڑتا نہ کبھی یہ نکو خصال
آپ اس کو چاہتی ہیں یہ صدقے ہے آپ پر		پر کیا کر کے کہ آج صحبت ہے باپ پر
قسمت بڑی ہے اس میں کسی کا تصور کیا	۴۸	اچھا رہیں کہ جائیں چار ابھی بت خدا
پروا ہماری ہے نہ خیال ان کو آپ کا		تابع ہم آپ کے ہیں ان پر جگر ہیں خدا
عابد ہوں یا کہ یہ بھی آنکھوں کے تالے ہیں		پراتو یہ نہ آپ کے ہیں نہ ہمارے ہیں
یہ سن کے کانپے مٹی زینب جسکے نگار	۴۹	آئی صدائے غافلہ مٹی یہ ماں نثار
اللہ یہ محبت نسوزند اور یہ پیار		تنہا ستم کی فوج میں ہے میرا گل مذا
رخصت نہ دے گی تو اگر اس نور میں کو		کون اب بجائے گامے بیس حسین کو
آواز سن کے کانپ گئی زینب مر تصفا	۵۰	بازو کے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کہا
واری سدھار دخیر جو کچھ مرضی خدا		زکب ادب ہے تم کو اگر اب نہ دوں رخصا
ایاں والدہ ہشت سے تشریف لائی ہیں		ہنت بنی تھادی سفارش کو آئی ہیں
تسلیم کر کے خیمے سے وہ سیم بر چلا	۵۱	تیجھے حرم کا قائد سب نیلے سر چلا
بازو بکارتی تھی کہ پیار افسر چلا		چلائی تھی پھو پھی مرا تخت جگ چلا
لٹے ہیں اہل بیت دہائی امام کی		تصور گھر سے جاتی ہے خیر الانام کی

۸۲	بھائی کے غم سے عابد بکس نے بے قرار ہنسیں پکارتی تھیں کہ بھینا تو سے نشان اک خسر عابد علی اکبر جوہ کے تھے	۸۲	اُٹھتے تھے اور زمین پر گر کے تھے بار بار سینوں کو پستی تھیں خواہیں بہ حال زار اجو لے میں بیوٹ بیوٹ کے اصرار کی روئے
۸۳	بہ خیرہ راندوں میں سی یہ دھڑا دھڑی کوئی ادھر کو خوش تھی کوئی تھی ادھر بڑی نام تھا یہ جہیں کے تازہ جوان کا	۸۳	آہوں کی بھیاں تھیں تو انکوں کی تھی گھڑی آفت کا وقت تھا تو قیامت کی تھی گھڑی ماتا ہے گھر سے جیسے خازنہ جوان کا
۸۴	مکلا حرم سرا سے جو وہ نور حق کا نور مہر ت کھڑے تھے غمے کی ڈوڑھ سے کچھ جود خصت ہوں اب جو حکم سنہرنا داد جو	۸۴	خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور دست ادب کو جوڑ کے بولا وہ ذی شعور رو کر کہا حسین نے اچھا سوار ہو
۸۵	گھوڑے پہ تازہ زادہ عالم ہوا سوار ٹھانائی براقی فلک سیر راہوار بول ساتھ سے وہ دم جولان بھل گئی	۸۵	گو یا چلے جہاد کو محبوب کر دھار عمر ضرے تند دھیر تو بھل سے بے قرار گو یا ہوا یہ تخت سیماں بھل گیا
۸۶	حضرت قیام میں پہ گئے قہام کر جگر اتر ہے اک جوان حسین غبرست قر انسان دنگوہ سب اسد کربا کی ہے	۸۶	جاسوس نے یہ لشکر اعدا کو دی خبر چہرہ پہ جس کے نور محمد ہے جلوہ گر کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرت خدا کی ہے
۸۷	ہے دھوم دڑے دڑے میں اس آفتاب کی سرتا قدم سے شان رسالت تاب کی گھوڑے کے گرد جن دمک کا جوم ہے	۸۷	خوشبو ہے زلف و جسم میں مشک و گلاب کی نصیر ہے رسول خدا کے شباب کی صلو علیٰ آلہ کی بیاباں میں دھوم ہے
۸۸	روشن کیا ہے روئے سوزنے راہ کو جبر سے عقل دیکھ کے زلف سیاہ کو حیرت کے نور سے شب تاب ماند ہے	۸۸	روح پر نہیں ٹھہرنے کا یارا ہنگامہ کو آغوش میں لئے ہے شہید قدر ماہ کو خاق گواہ ہے کہ اندھیرے کا جاند ہے
۸۹	یہ ذکر تھا کہ نور خدا جلوہ گر ہوا جہاں سے اہل شام کہ حالتِ قسیر ہوا جلوہ دکھا باریک جھلسی حور لے	۸۹	گو بار رسول پاک کارن میں گذر ہوا ہنگامہ نظر تھا پہ گمانِ محسوس ہوا خورشید کو چھوڑا دھیرے کے نور نے
۹۰	غش ہو گیا کوئی کوئی گڑ کو سنبھل گیا نجلت سے آفتاب کا نقشہ بدل گیا دریا کے نور حق کا فقط ادراج سورج تھا	۹۰	صحن علی کسی کی زباں سے بھل گیا چمکا جو زرد دھوپ کا جوں بھی دھل گیا سب پست تھے زمین کے تارے کا امیج تھا

۹۱	محمدا کو شیع حسن نے تاجندہ کر دیا ڈروں کو آفتاب درخشندہ کر دیا	۹۱	چمردہ دل تھے دم میں انھیں زندہ کر دیا گردوں کو اس زمین نے شرمندہ کر دیا
	بابوز میں کا عرش کے ہم دست ہوئی		جلوے سے ادب کاہ کتابت ہو گیا
۹۲	اللہ رے ہیرہ شکل کشا کی شان جہاں تھے لوگ دیکھ کے اس رتھا کی شان	۹۲	نہی جس کے عضو عضو سے پیدا خدا کی شان حزہ کا رعب، زور علی، مصطفیٰ کی شان
	بابگزنگی لب میں بزرگی صفات میں		خبر نئی کلام حسن بات بات میں
۹۳	کچھ حسن بچنے کا تو کچھ آہ شباب اپنی جگہ یہ خال کے نقطے ہیں انتخاب	۹۳	وہ گل سا جسم اور وہ چہرے کی آب و تاب بتلی کا نور جن کی سیاہی سے بہرہ یاب
	گردن کی ضویں طور بجلی طور کے		سب عضوتن ڈھلے ہوئے سا بچے میں لڑکے
۹۴	دل پاک، روح پاک، نظر پاک، جسم پاک غرفوں سے جس کے حسن کی جوروں کو جھانگناک	۹۴	طینت میں آب غلہ تھا اور کر بلا کی خاک یوسف جو دیکھ لے تو کہے رو خدا ناک
	نام اس کا لوح پر جو قلم نے رقم کیا		تو بار پڑھ کے سورہ نور اس پر دم کیا
۹۵	کیا دخل چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ لاکھوں تھے اس طرٹ نہ جھپکتی تھی لب کی آنکھ	۹۵	رکھتی تھی رعب یہ نہ علم نے عرب کی آنکھ غصہ ستم کا، تھر کی جنون، غضب کی آنکھ
	بانی تھا خون جاں سے جگر ہر دلیر کا		آہو نکار کرتے تھے بیداں میں خیر کا
۹۶	عل تھا رسول پاک کے ثنائی کو دیکھا کھلتے ہیں گل شگفتہ بیانی کو دیکھنا	۹۶	حسن ہمایہ باغ جوانی کو دیکھنا یہ سب تو ہے پونچھ دہانی کو دیکھنا
	نادک لب اس صفت کے دین اس یق کا		خاتم پر خرد دیا ہے بھگینہ متیق کا
۹۷	کچھ عمر بھی نہیں ابھی اتھارواں ہے سال قیامت یہ ہے کہ سرور گلستان اعتدال	۹۷	یہ باغ کس ہمار میں ہوتا ہے پائمال ماں باپ دیکھ دیکھ کے بھونک نہ ہوں نہال
	آنکھوں کے سامنے جو یہ قیامت ہوئے گی		بنلاؤ ماں کے دل پر قیامت نہ ہوئے گی
۹۸	زخمی جو ہوگی تیر سے یہ چاند سیا جیس تیوں سے جب کٹیں گے یہ رخسار نازیں	۹۸	بچنے کی سر کو خاک پہ بانڈے دل حزیں پیشیں گے دونوں ہاتھوں سے منہ اپنا تار دہیں
	سینہ جھدے پسر کا تو کیا دل کو کل پڑے		ایوب بھی جو ہوں تو کبھی بکل پڑے
۹۹	ناگاہ فوج کب سے عمر نے کیسا کلام بس ہے میں ہمایہ شہنشاہ خاص و عام	۹۹	یہ وقت کا زار ہے اسے ساکنان شام بادا مچا یہ شیر تو مچا میں گے امام
	لوڑ جاب فاطمہ زہرا کے باغ کو		ٹھنڈا تو حسین کے گھر کے چراغ کو

۱۰۰	تصویر مصطفیٰ کی شانے کا آج جو محبوب کبریا کے شاہ ہے گر تو سو ہے اس سے کیا مراد حسین ہے کہ نیک ہے	۱۰۰	کہتا ہوں میں کہ صاحب جاگیر ہو گا وہ اب مصلحت یہی ہے کہ اہلت اُسے نہ دو ادلاکھ اس حرفت ہیں دلاور وہ ایک ہیں
۱۰۱	دنیا نہ جائے دین کا گر تو ہو ضرر تم آپ دیدہ ہو لب جنگ اس کے دیکھ کر غیر از پرید اور کوئی حکمراں نہ ہو	۱۰۱	کھڑے کر دے کہ یہ دشمن کا ہے پس قطرہ نہ دوں میں گھٹیوں اصغر بھی آئے گر ادلاور مرتضیٰ میں بھی کاشاں نہ ہو
۱۰۲	ہاں غازیوں اس کی جوانی کا قسم کر دو برجی اُٹھاؤ ہتھوں میں تینیں علم کر دو ہیں نہ جب رمانو کہ حرمائیں گے حسین	۱۰۲	نیزے پزیرے مارو بستم پر بستم کر دو عمل مراد سبط نبی کو قسم کر دو کھڑے سے بگڑے گا کورج میں گے حسین
۱۰۳	بچھ جائے گاساں سے جو اس شیر کا جگر دور بھی سے اہل بیارے گی ہے ہے برابر حضرت تو پختے ہوئے لائے ہیں گے	۱۰۳	ڑپیں گے کیا دیں پختہ شاہ بھر دو کھلے گی خیمہ نگاہ سے زینب برہنہ ہم لوٹے کو خیر اقدس میں جائیں گے
۱۰۴	یہ کل عذار و حریصہ کی جان ہے بابا کی روح ہے تن مادر کی جان ہے جو سن ہی ہے باز دئے برناد پیر کا	۱۰۴	ہنوں کی زندگی ہے برادر کی جان ہے بے جاں کر دے اسی کو یہ سب گھر کی جان ہے بعد اس کے خاتمہ ہے صغیر و کبیر کا
۱۰۵	یہ سن کے فوج کس ہوئی آادہ بسود نعل سن کے ہو بھی سب والا کارنگ درد ماں اگر پری زیں پہ پھو بھی ہللا گئی	۱۰۵	درد دل حسین کا تھا ایک کو نہ درد کا ہے جہاؤں بیٹھ تھے بھر کے آج سود بدلی ستم کی داں علی اکبر پہ بھاگئی
۱۰۶	فرنا چکی سپاہ میں طبل و فغا بجا بیدل پلے نبرد کو باجے بجا بجا حضرت بکارے لال بہ اد کے پلے ہیں	۱۰۶	باندھے بسے سواروں نے بڑھ بڑھ کے جا بجا چلائے اہل بیت کہ ہے ہے یہ کیا بجا رائد واد عاکر دلی اکبر اکیلے ہیں
۱۰۷	لڑنے کو اس طرف سے عدد سب بڑے چوے قدم بیب نے جھک کر یہ جب بڑے دشت سے فوج نام کی بدلی سٹ گئی	۱۰۷	اتھاوہر سے اکبر عالی نسب بڑے اگیا ہے جہاد امیر عسکرت بڑے اقدرت خدا کی دل جوڑ عارات گھٹ گئی
۱۰۸	دھالوں کو رکھ کے چروں پہ چوگر بڑے سود تھرا گیا تمام جند و سقر و رود عبرت سپاہ نام بہ وہ چند ہو گئی	۱۰۸	اگر تھے کئی ہزار پہ کیا ان کی ہست و بود نور خدا کے سامنے ظلمت کی کیا نمود باجوں کی فوج کین کے صدا بند ہو گئی

۱۰۹	خضر نے پڑھ کے فائدہ کی تیغ شعلہ رنگ و کھلا کے تیغ تیز نے بجلی کے رنگ ڈھنگ باد آگنی ہر اک کو چمک ڈو القادری	ہزار کی زرہ پہ لگے جب کئی خدنگ چمکا ایک آئینہ کہ ہوئی فوج شام ونگ اسی کس کو تاب صاعقہ شعلہ بار کی
۱۱۰	جاتا ہے واؤں کر کے غزالوں پہ جیسے شیر کشتوں کے پتے ہو گئے دم میں سروں کے وحیم آیت نہ یہ ہو اصغر اول کہ در کئی	تعم تعم کے یوں گیا صغیر اعدا پہ وہ دلیر غازی جو بھوک پیاس میں تھا زندگی سے سیر اک سیل زور شور سے آئی گذر گئی
۱۱۱	باقی تھا جو حساب وہ لاشوں سے پٹ گیا پس دھوا پیاہ کا دفتر اٹ گیا پہلا ہی جائزہ تھا کہ بے کار ہو گئے	جب یہ بڑھے ہو تو اعدا کا گھٹ گیا لشکر میں فرد فرد کا پھرہ جو کٹ گیا سرد اعلیٰ طرزاں سرکار ہو گئے
۱۱۲	جو صف بھری ہوئی تھی وہ خالی نظر پڑی سوائے جنوب فوج شمالی نظر پڑی کیوں کہ قدم نکلیں کہ زمیں سر کی ٹائی ہے	پھرے پہ ایک کے نہ بھالی نظر پڑی سر پہ سبوں کے تیغ ہالی نظر پڑی نہی تھا کہ تیغ تیز نہیں سوت آئی ہے
۱۱۳	چھپتے تھے ڈر کے برجیوں والے ادھر ادھر اتر تھے دشت کیوں میں رسالے ادھر ادھر شیرازہ کھل گیا تھا ستم کی کتاب کا	مکڑے پڑے تھے خاک پہ بجائے ادھر ادھر پیش نظر تھے لون کے تھالے ادھر ادھر لٹا تھا فصل کا نہ ٹھکانا باب کا
۱۱۴	چار آئینہ کش زرہ خیرہ سر کئی سین سن جگر بواز غمی سر کئی ان سب کے بعد مجھ کو جو دیکھا تو صاف تھا	بڑھ کر کسی نے وار جو روکا سر کئی نینہ کی ہر گرہ صفت بیشکر کئی رہوار بھی دو نیم میان مصاف تھا
۱۱۵	کاپی کبھی زمیں کبھی تھمرا گئے ٹکڑے ہر ضرب میں سائے سلاطین تھا ۱۲ سکے گاد زمین سمٹی تھی گھٹنوں کو نیک کے	وہ گھاٹ باڑھ اور دھاس کی چمک دمک شعلے میں یہ چمک تھی نہ بجلی میں یہ پلک گوئیں میں اس بجائے نہ ایک کے
۱۱۶	باقی تھی یعنی عمر تہ تیغ کٹ گئی بجلی سے دربار سے بجلی پٹ گئی بٹتے تھے جبریل ایں کاپ کا نپ کے	سیدھی ملی وہ جب صغیر دشمن اٹ گئی آکر زمیں پہ جب سوائے گردن پٹ گئی گرتے تھے جن زمین پہنڈ ڈھانچ ڈھانچ کے
۱۱۷	پلے کیوں تھے شست کیوں اور کہاں کیوں جدھر کیوں کند کیوں برجیاں کہیں ب بجلی تمام ڈھانچوں کے بھوٹوں سے باغ تھا	لٹا تھا صفوں میں علم کا نشان کیوں نیزے کیوں تھے ڈانڈ کیوں اور سناں کیوں اک اک پیادہ روکا جگر داغ داغ تھا

۱۱۸	پہلی جہی اٹھی اور مر آئی اور مر گئی کاٹے کبھی قدم کبھی پاؤں سے سر گئی اک شور تھا یہ کیا ہے جو تیر صد نہیں	خالی کئے پائے تو صفیں نوں میں بھر گئی دری غضب کی تھی کہ چڑھی اور اتر گئی ایسا تو دو نیل میں بھی بڑھ رہی نہیں
۱۱۹	سر خود سروں کے چنیر گردن سے اڑ گئے دُور کے سب پر دم لگیں سے اڑ گئے آجے تھیں عام پر علی اکبر کے جوئے	ہاتھ آستین سے اڑ گئے سروں سے اڑ گئے پانی جو راہ غازی جاں سنا سے اڑ گئے رہنے تھے بند زخموں کے کوپے کھلے ہوئے
۱۲۰	اٹھارے دو آبیہ تیغ دودم کی کاٹ قتل سے تا بہ شر تھا دباے لوں کا پاٹ سختی کو جو بند کے کب مانتی تھی وہ	آنت تھی جس کی بازو قیامت تھا جس کا کھاٹ ہر دم تھی اس کو تازہ سو جانے کا پاٹ ہر اسٹالوں کو منہ قلم جانتی تھی وہ
۱۲۱	آئی جدھر پاٹ کے صفوں کو پٹھیا گئی بڑا کڑی کو دم بکھ کر چب گئی چار آئینہ کاٹ اسی پر حوالہ تھا	لہسے اڑا دیا وہی سر جس کو پا گئی ذرا کا زورہ کو اشارے میں کھا گئی ذکر اس کا کیا ہے خود تو منہ کا نوالہ تھا
۱۲۲	یار اقرار کا تھا صورت فرار کی رو میں تنوں کو تاب نہ تھی ایک دار کی آگے بڑھے تو منہ وہیں کٹ جاے گرو کا	پیدل کی سوت تھی تو غرابی سوار کی لکڑے تھے ہاتھ دو کے یہ گھائی تھی چار کی رہلی کی تھی کروک کھلا پتھر تھا دیو کا
۱۲۳	اتری زس آدھ سیر و شمس پہ جب چڑھی اک شور تھا صفوں میں کب اتری ایک چڑھی مقتل سے بھاگے یہ تنک ٹھنک گئے	دم بھر میں آب تیغ کی مدھی غلب چڑھی سب کو بخار تیغ سے رزے کی تپ چڑھی کا پے یہ نیزہ باز کو سب بد کھل گئے
۱۲۴	زندہ گھبرا کو تیغ دودم چھوڑتی نہ تھی بیدم بے گھا کوئی دم چھوڑتی نہ تھی خود وہ دبا جواز تھے گھوڑوں کو ادب کے	پاسی بہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی بھائیں کساں کہ موت دم چھوڑتی نہ تھی بڑی خدم میں بن گئے حلقے رکاب کے
۱۲۵	قصر سفر میں کشتہ حزبِ مخت تھے بغض میں تھا نہ زور نہ بازو درست تھے ہر کج بنا و جبر اجل کا نشانہ تھا	بے سرو نے بہت جھلائی میں بہت تھے کھینچیں کسے کانوں کے بازو بھی سست تھے شانے بھی تھے قلم یہ پاشا خدا تھا
۱۲۶	تیوں کو زور کے عربہ جو پھینکے گئے حلقے کساں کے سب لب جو پھینکے گئے نرکش بھی اہلِ نظم کے آفت دیر سے تھے	مغیر سروں کے ٹکلی جو پھینکے گئے نکلا بکھ کے تیر عسود پھینکے گئے چلے بھی کن کن میں کساں سے کیڑے تھے

۱۷۶	کرتے تھے فوج جنگ کو جو ایک آن میں ابھائے تھے کندہ کیے کمان میں	۱۷۷	رعزہ تھا آن کے ہاتھ میں، گنبد ران میں ترکش میں بیٹھ رکھتے تھے بزدوں کو بیان میں
۱۷۸	اگر ار رکھ کے ہاتھ سے منہ ڈال پتے تھے بڑھتے تھے جو پستے بول بول کے سلو کیا ہر پنج دو دم توں توں کے	۱۷۹	آئی تھی پنجاب تو پہ پہنکے پتے تھے پلے انھیں کو مار یا رول رول کے ایٹھا سب نے پھینک دیے کھول کھول کے
۱۸۰	اس شان سے کبھی نہ عجب شرب ڈے دہشت سے کہنے ڈوب کے دریا میں مر گئے	۱۸۱	وہ دن کی پیاس میں علی اکبر غضب لے رہ تھا ایک ادھر وہ گئے یا ادھر گئے ایران کے اشیاق میں آپ ان کی دلگس
۱۸۲	وہ خوف و شگہ وہ شاہنشاہ وہ تیغ خون چکاں وہ جلال غضبی	۱۸۳	غیر وہ زور و شور کے وہ خرب جڈی راکب جو رشک حر تو رہا رہا اڑ جاتا تھا ہاکی طرح اور پر نہ تھے
۱۸۴	چالاک ہوا اب حق اس قدر نہ تھے بابیک چلہ وہ کہ نظر آئے تھ کاخوں رقار میں وہ سحر کہ پریوں کو بوجوں	۱۸۵	گڈے کو دیکھ کر نہ ہو وہ سرنگوں ٹپنے بھی کچھ ڈے ہیں کوئی کو کیا کروں سوار وہ ڈرے ہوئے ہیں ایکسیر پر
۱۸۶	گواہ کرد و صاف کوئی کر گفتل یاسب کی طرح نہیں آرام ایک پل	۱۸۷	کیا خوش ناکشاہ کی سینہ و بفل پھرتا تھا اس طرح کہ پھرے جس طرح سے کل تاریش علی اس کے لیے تازیانہ تھا
۱۸۸	وہ جشت خیز سرعت چالاک کی سمند سم قرص ماہتاب سے وہ شہنشاہ چند	۱۸۹	ساچے میں تھے ڈھیلے ہوئے سب اس کے بجز نازک مزاج و شوخ و صیہ چشم، سر بلند پتلی سوار کی نہ پھری تھی کہ مڑ گیا
۱۹۰	آہ کی جست شیر کی آمد پری کی چال بہرہ سبک ردی میں قدم کے تلے خمال	۱۹۱	کبک ہدی گھل پر طاؤس پائمال اک دو قدم میں بھول گئے چو کڑی غزال پھل بن غضب کی تھی کہ بھلا دابھی گرد تھا
۱۹۲	یکلی کبھی بنا کبھی رہا رہا بن گیا گر قطب گاہ گنبد و قمار بن گیا	۱۹۳	آیا عرق تو ایر گھر بار بن گیا آفتہ کبھی بنا کبھی پر کار بن گیا تھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا جہم جہم کے

۱۳۶	جہاں جری نے قتل کیے پانچ سو جاں چلایا ابی مستدیر قلب و سخت جاں	۱۳۶	ہر صف سے ہر پے سے اٹھا شور الا ماں نیکس وہ دس ہزار کسا ہزار ہیں کہاں
۱۳۷	بچھی کا اب ہے کام نہ تلوار چاہئے خاقہ ہے عین روز کا سولہ پر کی پیاس	۱۳۷	اس نا توں پہ تیروں کی بوھار چاہئے دیکھے نیرؤ اسدا اللہ کے پاس
۱۳۸	دو پاد سے تم قریب ہو اور اس قدر ہراس پھر سے اسد کس تلوار کھاتے ہیں	۱۳۸	برساؤ تیر دور سے جاؤ نہ اس کے پاس جہاں کے دشمن تو نزدیک جاتے ہیں
۱۳۹	پیش کے تشنہ لب پہ چلے چار سو سے تیر آنے تھے فوج فوج سیاہ عدد سے تیر	۱۳۹	پتھر عقب سے پڑنے لگے رو برو سے تیر سب سرخ تھے شیشہ بنی کے لو سے تیر
۱۴۰	مقتل میں کیا ہجوم تھا اس نور میں پر سینے پہ تیر کھا کے اٹھا باجو راہو ار	۱۴۰	پروالے گر رہے تھے چرایا حسین پر بکلی چمک کے ہو گئی گویا خاک کے پار
۱۴۱	سرفاک پر گرا نے لگی تیغ آبدار حک کیا تھا جن پر رنے ان کے تو پھر گئے	۱۴۱	تیروں کو بھینک بھینک کے بھلے عطا شہار پر یہ ہٹ کے بر پھیں واووں میں گھر گئے
۱۴۲	یوں آگیا سناؤں میں وہ آساں جناب سو کھی زبانیں بڑ گئے کاٹے بغیر آب	۱۴۲	جو جس طرح خطبہ شماعی میں آفتاب طاقت بھی خرید ضعف سے دینے لگی جواب
۱۴۳	آدھوئی تھی عشق کی سیراک بھمک گیا اس حال میں بھی تیغ سے کہیں بر پھیاں قلم	۱۴۳	واستا کارا تھ تھی ٹٹنے سے جھک گیا لیکن جگر پہ گم گیا اک نیرؤ ستم
۱۴۴	اس حال میں بھی تیغ سے کہیں بر پھیاں قلم زنج جگر سے بنے لگا خون دم یہ دم	۱۴۴	نیکے ہوئے رکاووں سے خراٹے تھے قدم دو پارہ جگر تھی آئے سناں کے ساتھ
۱۴۵	نیرؤ کے بھاگ بھلا تھا وہ نا بکار زخم سناں تھا سینہ انور کے دار پار	۱۴۵	قربانیا جرات پسر شاہ ناہار ناری تھی کے دوڑ کے اک تیغ آبدار
۱۴۶	پوچھوں سے اس کے ہاتھ قلم ہو کے گریبا گرا تھا بس کہ سر پہ لگا گرز ہے ستم	۱۴۶	لیکن فرس سے آپ بھی تم ہو کے گریبا یوں بھمک گئے کہ ہوتے ہیں جگہ سے میں جیسے تم
۱۴۷	رکھ دی گئے شہت نے شیشہ تیز دم غل تھا کہ در دم تن یا تن پاش پر	۱۴۷	توڑا اک پڑی کہ او میں پسلیاں قسمل دو ڈاڈ گھوڑے اکیر مر دی لاش پر
۱۴۸	حضرت کھڑے تھے میے کی پکڑے ہوئے خطاب ناگاہ رون سے آئی صدا اے نکج جناب	۱۴۸	سن کر یخ زاری نہ دل نا توں کو تاب بنا جانا سے جاتا ہے اب آئیے شتاب
۱۴۹	و شے پہ نظم و جور بد اخیال کرتے ہیں	۱۴۹	گھوڑوں سے اہل کیں ہیں پامال کرتے ہیں

۱۳۵	تس کر یہ استغاثہ فرزند خوش نھال کھولے جناب کا مٹا کی بیٹوں نے مال	سید نے آہ کی کہ بھاری عرش تو اجمال باؤ بکاری خبر تو ہے اسے ملنے کے مال
	ہے ہر پسر سے کون سی اور بکھر گئی	صاحب بناؤ کیا مری بستی اجر گئی
۱۳۶	نیز سے کس کے دل کا زخمی ہوا جگر کتا ہے کون دن میں زہر کر پیر پیر	کرتے ہیں کس کی دلاش کو پا مال اہل شر اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہے ہر ماہر
	پردہ دیکھ سے کیجئے سب جانتی ہوں میں	آواز یہ اُسی کی ہے پہچانتی ہوں میں
۱۳۷	یاد کو تم سے دے کے چلے شاد و نادر دل تھا الٹ پلٹ تو کبھی تھا بے قرار	دہ پیاس اور دہ دھوپ کا صدر وہ اضطراب اُٹھتے تھے اور زمین پہ گرتے تھے بار بار
	چلاتے تھے شبیرِ ریمز ہم آنے میں	گھبراؤ نہ اسے علی اکبر ہم آتے ہیں
۱۳۸	بنیا پکارو پھر کہ بصارت میں فرق ہے خمر یہ نہ جانو کہ محبت میں فرق ہے	اسے نور میں جسم کی طاقت میں فرق ہے زخمی ہے قلب روح کی راحت میں فرق ہے
	داغ جگر لاہیں گو دی میں پال کے	کس کو دکھاؤں اپنا کچھ نکال کے
۱۳۹	آؤں کہ صبر کو اسے علی اکبر جواب دو اکبر برائے خانی اکبر جواب دو	چلا رہی ہے تو یورپی پہ نادر جواب دو بشا جواب دو مرے دہر جواب دو
	گرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کام لو	بشا صیف باب کے بازو کو تھام لو
۱۴۰	کچھ سوچتا نہیں کہ کدھر جاؤں کیا کروں مضطر ہے جان و دل کے کبھماؤں کیا کروں	اسے نور چشم تجھ کو کہاں پاؤں کیا کروں کیوں کر سر کو ڈبو نہ دے کہیں لاؤں کیا کروں
	ایا تھا رتوں میں بسے خاک جھان کے	وہ مال ہم نے کھو دیا غسل میں آن کے
۱۴۱	بس اب خبر حسین کی نے جدا سے اجل اسے جان ناواں تن مجسروح سے نکل	اسے چم زار زیست کا باقی نہیں نکل ان اسے نکل چھری کی طرح سے گلے پہ چل
	چھوٹے اس کا ہاتھ جو پیری کی اس ہو	لاش بھی لاش علی اکبر کے پاس ہو
۱۴۲	خجل سے بے عواس پکے سر پر گئے دوڑے کسی طرف تو کسی جا ٹھہر گئے	داں بھی جو وہ گھر نہ ملا سوتے بر گئے تھانے لے سو کے برا بر جدھر گئے
	پنگا ہوا زمین پہ جگر کا سو ملا	لیکن کیس نہ وہ پسر ماہ رد ملا
۱۴۳	جار صنفوں کے پاس پکارے باشک و آہ اسے ملا یہ شب ہے کہ دن ہو گیا سیاہ	ہے کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ کس ابر میں چھپا ہے مرا چودھویں کا ماہ
	بتلاؤ جان ہے کہ نہیں جسم زار میں	زخمی پڑا ہے شیر مرا کس کھسار میں

۱۵۴	ہاشمی پسر کو ڈھونڈتے تھے شاہ بکر دور گستاخا فخر اسے پسر پیدا ہوا	سر پٹنے کی جا ہے کہ پہننے تھے اہل شر کس کو حضور ڈھونڈتے ہیں مگر گیا پسر																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
۱۵۵	خود ڈھونڈتے تھے جسے ہاشمی پسر کا یہ سن کے پہنچنے کی شدت والے ذوالفقار	بتلائیں گے ہم علی اکبر کی لاش کو ہجلی جو برقی تیغ تو ہمارے ستم خوار																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
۱۵۶	دکھلا دے مجھ کو لاش مرے کو حسین کی لے دے ان رکابوں کے حلقوں سے چشم خم	گنشت میں پڑی ہے بغاوت حسین کی ہے یہ اسی میں تھے مرے فرزند کے دم																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
۱۵۷	جو ہے تری گلام کے لوں میں اسیر حسرت فریاں تری گلام کے صدغے رکاب کے	اکبر کے ہاتھ میں تھی ہی باگ ہے ستم خون تری گلام کے صدغے رکاب کے																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
۱۵۸	گھوڑے نے ہنسنا کے سوتہ دشت کی نظر جانا تھا آگے آگے وہ تازی ہر چشم تر	۱۵۹	یہی کہ لاش آپ کے پیارے کی ہے آدم گھوڑے کے پیچھے پیچھے تھے سلطان بکر دور																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
۱۵۹	بلبل میں لاش پسر لوجاں ملے دو سر تھا تو گریم جاں ملے	۱۶۰	پسکال گھ میں ہونٹوں سے نکل ہوئی زباں گردن تھی کج پھری ہوئی آنکھوں کی پتلیاں																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
۱۶۰	چہرہ سفید خاک میں گسواٹے ہوئے اسے جان جسم زاریں اور ایک دم نھر	۱۶۱	ملت بس اتنی دے کہ میں بابا کو بچوں حضرت زبیاں پر گر کے پکارے کہ ہائے ہائے																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
۱۶۱	دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاش خدا دکھائے زندہ رہے یہ پیر جو اں یوں جہاں سے جائے	۱۶۲	زخمی تھاری بھاتی پہ بابا تشار ہو ایں لال تیار روز کے قاتلے میں زخم کھائے																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
۱۶۲	شاہ بکر کے زخم سے تم بے قرار ہو کیوں کھینچتے ہو ہاؤں کو اسے سرے گل خزار	۱۶۳	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰

فرمایا نے اسے علی اکبرؑ میں کیا کروں	۱۶۳	پانی نہیں ہے مجھ کو میسر میں کیا کروں
گھرے ہیں خبر کو یہ جنگ میں کیا کروں		دیکھ بس نہیں مرا مرے دہر میں کیا کروں
اٹھانہ دیں گے بوند اگر لاکھ کر کریں		بیٹا بخاری ساقی کو ترہ مدد کریں
حضرتؑ کہتے تھے کہ چلا صلیب سے پسر	۱۶۴	اتنی زباں ابلی کہ خدا حافظ اسے پسر
بھگی جو آئی تھام یا ہاتھ سے جگر		انگڑائی لے کے رکھ دیا شے کے قدم سے سر
آباد گھر شاہ وادلا کے سامنے		بیٹے کا دم بھل گیا باپا کے سامنے
لکھتا ہے ایک راوی ظلمین دہر عالم	۱۶۵	یعنی رادھر ہوا علی اکبرؑ کا انتقال
علیؑ حرم سے ایک زین کا طرہ جال		گو یا جناب سیدہؑ کھولے ہوئے نہیں ہاں
علیؑ اس طرح سے رخ پینا اس جناح		حلقہ ہو جیسے نور کا گرد آفتاب کے
چلائی تھی اسے مرا پیارا ہے کس طرف	۱۶۶	لے آساں وہ عرض کا تارا ہے کس طرف
اسے ابیر شام چاند ہمارا ہے کس طرف		اسے ارض کر بلا وہ سدھارا ہے کس طرف
ہے بے سناں سے جان گئی یہاں کی		بست کہھر کو ہے مرے گول جوان کی
اسے میرے لئے گیسوؤں والے کہھر ہے تو	۱۶۷	ہے مری غریب کے پائے کہھر ہے تو
داری کہاں گئے تھے بھالے کہھر ہے تو		کیوں کہ بھوپہی جگر کو سنبھالے کہاں ہے تو
انھاں ہاں برس تھا کہ موت آگئی تھے		اسے نور میں کس کی لہر کھا گئی تھے
ہے مرے سید و رشید و منیر ہواں	۱۶۸	خوش رو ہواں غریب ہواں نہ جیں ہواں
مفخر ہواں فکیل ہواں نازیں ہواں		کس نے تھے مروڑ یا اسے حسین ہواں
آغاز تھیں میں ابھی ایسے شہ نہ تھے		پگے مرے ابھی ترے مرنے کے دن نہ تھے
یہ جن کرتی جاتی تھی وہ سوختہ جگر	۱۶۹	سید ایوں کا حول تھا پیچھے برہنہ سر
جاتی تھی اسے اس ادھر سے وہ نوہ جگر		آنے ادھر سے دس پئے ششاور بھرور
دیکھا سورواں جو تپ پاش پاش سے		سب لبیاں پٹ کیں اکبرؑ کی لاش سے
ہاں شاہ و دیں کے تعزیہ وار د بکا کر د	۱۷۰	ہاں اسے خدا کے دوست کے پیارو بکا کر د
ماقم میں ہاتھ سینے پہ مارو بکا کر د		اکبرؑ جہاں سے اٹھ گئے یارو بکا کر د
بکھر شرک و بزم شہ شہر تین کو		دے دو جواں بیٹے کا پڑسا حسین کو
اولاد و اولاد و در کرد شہ کے دل کا یاد	۱۷۱	نئے آج کی خبر ہے نہ ہے کل کا اعلاؤ
کیسا تر پتے ہو میں گے خیر خوش نہاد		بیٹا جہاں سے اٹھ گیا نا مشاد نہاد
خوش روئے خوش مزاج تھے شیر بان تھے		پیڑ جواں و اکبرؑ مرے رو جواں تھے

جب شہ قاسم کو حصار نے دیکھا منہ بھائی کا رو کر شہ راہ را نے دیکھا	۱	برشہ انجی کی طرف فقط سے بخوار نے دیکھا کی عرض بڑا داغ نکب خوار نے دیکھا
انہوں سے جب سرورواں کٹ گیا آقا		والہ کہ دل ریت سے اب ہٹ گیا آقا
بہ چین کیا دل کو غم راحت جاں نے دنیا سے کیا کوہ جب سرورواں نے	۲	کیا پیاس کی تکلیف سہا چہ دہاں نے وہاں چہ فصل باری میں خزاں نے
ہم خلق سے پہلے نہ سفر کر گئے افسوس		بیٹے جو قابل تھے وہ یوں مر گئے افسوس
پاں ہوا گھوڑوں سے تنوائے مصیبت یہ وہ ہوئی اک شب کی دوہنوائے مصیبت	۳	رونگیا شادی کا چہن دوائے مصیبت بے فتنے ہوئی تیر حن دوائے مصیبت
تازہ نہیں پھر بھائی کا غم ہو گیا آقا		دو گھر ہوئے بر باد غم ہو گیا آقا
کیا کیا ورثہ خیر خیر غم دیکھ رہے ہیں دل کو چہ شمشیر دو دم دیکھ رہے ہیں	۴	کس تازہ مناوں کو قلم دیکھ رہے ہیں یہ غم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں
دنیا غم کو شاہ میں اندھیر ہوئی ہے		کیا جانے مرے مرنے میں کیوں دیر ہوئی ہے
یاد آتی ہے بھائی کی وصیت بگے ہر بار فرمایا تھا غم سے برا در نے ہر کار	۵	تھوڑوں سے دم مرگ جو بٹھا تھا غم خوار جہاں دلا در مرے قاسم سے خبر دار
جو اس پر بلا آئے وہ رد کیجیو بھائی		ہر دکھ میں بھتیجی کی مدد کیجیو بھائی
تو ارچل دل پہاڑ پہاڑ کیے کے الم سے کچھ بس نہ چلا حکم شمشادہ الم سے	۶	پنگا کیا چہرہ پہ لو دیدہ غم سے دیکھا کیے کیا خوب حفاظت ہوئی الم سے
قاسم کے عوض بیٹہ دناں کھاد کھائے		پاں جیتا ہوا اور جاز کے الم
والہ کہ قاسم کی بھی تقدیر مٹی کیا خوب سر سبز ہوا سیتہ مسوم کا خوب	۷	سامانہ ہی ہو گیا جو تھا انھیں مطلب اکہم ہیں کہ بہنوں سے چل بھائی سے خوب
منہ زینت تا شاد کو دکھائیں سکتے		بھلاؤ گے بھی ترے گے لیے جانیں سکتے
بگے شہ وادہ یہ کسنا یہ اشارا ہم نے بھی تو حد سے اور دم نہیں مارا	۸	رو کر کہا کیا خواہش تقدیر سے چارا گودی کے پلے مر گئے گھر ٹ گیس سارا
یوں خلق میں تاراج نہ ہو باغ کسی کا		اب ہم کو دکھائے نہ خدا داغ کسی کا
پتہ ہے کہ بڑا صبر کیا غم نے مری جاں سرتن سے جو آترے تو ہو شکل مری آساں	۹	بھائی میں ترے ضبط کے اور صبر کے قراں اب آخری وقت اور یہ ہم پر کرو احسان
بھائی کی خوشی خلق میں سب کرتے ہیں بھائی		ہم غم سے رضا زن کی طلب کرتے ہیں بھائی

۱۰	جنتیاب ہے دل پیار کریں ہم نہیں آؤ خوش ہو کے رخسار دہیں آنسو نہ بہاؤ	سو کئے ہوئے ہونٹوں کو نہ خنکے سے چھاؤ خود نہ کے حد سے سے برادر کو بچاؤ
	دانش غم فرزند جاں نہ سکیں گے	اکبر بھی کچھ اس امر میں پھر کہ نہ سکیں گے
۱۱	مقرر کئے جا رہی تھی شہ کے یہ تقریر آقا کے قصد سے لٹی ہے بجے تو فر	کی عرض کیجیے یہ مرسل کی تمسیر کیا آپ فرماتے ہیں یا حضرت شہیر
	جنتش کو کریوں کا دستور ہے آقا	میں آپ کو کچھ دون راقتور ہے آقا
۱۲	سر دینے کو موجود ہوں اس کے درگاہ حضرت نے کہا وہ سرے سوسن دغم خوار	جان دینے میں عرض ہے نہ جنت ہے نہ عکوار نہ دیتے ہو کچھ اہم ہیں کسی شے کے طلبگار
	انکھیں نہ چو اوکو جگر بند علی ہو	دورن کی اجازت تو یہ جانیں کہ کئی ہو
۱۳	جاش نے کی عرض کہ شرمندہ نہ کیجئے ارے گئے خوش و رنقا صافی بھیتے	احد کا ہے وقت خبر بھائی کی سیجیے میں پاؤں پہ گر ۱۲ ہوں اجارت مجھے دیجیے
	مشہور ہے برادر غلام آپ کا سب میں	عزت میں رہنے کی خجائیاں عرب میں
۱۴	گراں نہ حد نے ہوا یہ جسد و فادار بہسہ چار سے دیکھیں گے جگہ جگر کار	فرمائیں گے کیا حق میں مرے احب مختار خود کو بن خوشی ہوں گی کہ بے زار
	ان قدوس کو پھوڑا ہے کبھی یاد تو کیجئے	ہاں آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجئے
۱۵	شرنے کہا پس جانے گلاب طن پہ حنجر کھنڈا ہو نہ ہرا کی ردا میں تہا ہے سر	مقتل سے اٹھا نامہ لاشے کو برادر رکھو نہیں انہوں سے ہیں قبر کے اندر
	سبھا ہو نامہ سبھا شہناو زین کو	پر سامہا دینا مریا شاد بہن کو
۱۶	عباس نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد حضرت کی تو گردن پہ طے خنجر فواد	قابل اسی خدمت کے ہے یہ بندہ ناشاد ام بیٹھ کے عیسے میں ہیں رانڈوں کی فراو
	خالت کا کوئی شک ہے پیر میں دیکھیں	مادہ کا گلا طوقی گلو گھر میں دیکھیں
۱۷	پہنچے اسی جاش پہ رفت اونی ۵ ری گھبرا کے کہا شاہ نے کیوں کرتے جوار ری	انک آکھوں سے برے صفت ابو بہاری ایجاد ہی ہوئے گا جو مرضی ہو تمہاری
	آزادہ نہ ہو نہ سے سب اب کچھ کیس گے	نہ میں میں عشی خیر میں داغ میں گے
۱۸	یہ کہہ کر ملے خیر پلے روئے شاہ شفق نے کہا زینت و گہر سے ناگاہ	جاش میں تھے جسد کو نہیں کے امراہ سیدان سے آتے ہیں ادھر سید ذوی جاہ
	ہے پیش بھی تراشوں سے رخسار بھی نرم ہے	ردماں ہے آنکھوں پہ کمر صنف سے نرم ہے

۱۹	ہے اور کوئی ساتھ کر سکا ہے براہ فرمایا میں بھی سبب گرے سرور سامان یہ ہے رخصت جاسی ملی کا	زینب نے کہا خیر کرے خالق اکبر فقر نے کہا پیچھے ہیں جاسی دور
۲۰	باؤں ملی اکبر کے لیے ہو گئی مسطر کیوں خیر تو ہے کیا ہوا اسے شاہ کی عطا ہر کھل جائے گا جو ہوئے گا ہاں خیر ہے بی بی	یہ سن کے اڑا رنگ ترخاں اب ہمیشہ یوں کہنے لگی زو جا جاسی دلاور
۲۱	داخل ہوئے دیوڑھی میں راحہ حضرت شیر کس شوق سے آئی وہ قریب شبہ دل گیر اک ہاتھ سے جاسی دلاور کی بلا میں	یہ کہہ کے چلی جانب وہ شاہ کی ہمتیہ دیکھی جو نہ غمی دیر سے وہ چاند سی تصویر
۲۲	جڑی یہ سلاست رہے اسے خالق یکتا بس آج تک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تنہا بھائی تو بس پھولے چلے جاتے ہیں بھینا	خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی شیدا فرما نے گئے رو کے شبہ شیراب و بظنا
۲۳	مل جائے رفا زون کی تھا ضریر ہے ہر دم رجا نے گا جاسی تو بیچنے کے نہیں ہسم کہتے ہیں چلا جاؤں گا روئے پٹلی کے	یہ روئے کا نہ صدمہ ہے نہ روئے کا مرے غم بھگاد تھیں کچھ انھیں اسے ثانی مریم
۲۴	بولی کہ نہ بھائی یہ کہیں آن سے نہ ہو گا اس وقت میں جاسی تھیں چھوڑیں گے تنہا ایسا تو فدا دار زمانے میں نہیں ہے	یہ سنتے ہی گھبرا گئی وہ شاہ کی شیدا ہے وہ ہے آزار و جفا لشکر اعدا
۲۵	جوار و فدا دار مددگار و فدا دانی کیا سہل ہے آغوش کے پائے کی جدائی رخصت بھی جو دیں آپ تو میں جانے نہ دوں گی	دس سب کو خدا خلق میں اس طرح کا بھائی غصہ ہے انھیں یہ کہ اجازت نہیں پائی
۲۶	پالا ہے انھیں گو دیں کیا میں نہیں مختار میں اس سے نہ بگڑوں جو کریں جانے میں تکرار کیوں آپ میں حجاب کہاں جاتے ہیں عسکری	تھوڑے ہیں لم اور یہ غم کھانے نہ دوں گی ساتھ ان کے اگر آج نہیں ادب غم خوار ہر وقت یہ ہیں آپ کی راحت کے طلب کار
۲۷	زینب نے کہا آؤ میں قربان گئی آؤ تم کو میری زینب کا قسم ہے جو کہیں جاؤ تمھارا تو کھو نہیں رہا میں گے شیر	جو ہوتا ہے ارشاد بیکلا تے ہیں جاسی حضرت نے اشارہ کیا تم بھائی کو بھگاد لے جا کے الگ بولیں کہ بھائی کو نہ رولاؤ

جہاں نے رو کر کہا اے ثانی زہرا	۲۸	مرجانے میں عزت ہے نہ جاؤں تو کروں کیا
سردیوں کو میداں میں چلے تھے شو		رکتے نہ جو میں پاؤں پہ آقا کے نہ گرا
مجانے سے بہت کوئی ربا نہ ہوگا		پیشہ جوں گے تو گھر آباد نہ ہوگا
خادم سے اگر آپ کے ارشاد کو مانا	۲۹	فرمانے پھر کہے گا مجھ کو رمانا
نہوں میں تو غیر دنیا میں ٹھکانا		عانا مرا بہتر ہے کہ شیر کا جانا
جراروں کے سرجم پر عسک کے لینے ہیں		پہنچا جس پالا ہے وہ کس دن کے لینے ہیں
آگے مرگ تھوٹے حضرت شیر	۳۰	سودت دری پھر آپ بھی دیکھیں گی پیشہ
حضرت کا تو کیا ذکر ہے اسے خواہر و دیگر		مرجاؤں میں اکبر پہ جو تو سنے کوئی شیر
اس گھر کی غلامی ہے منظور نظر		وہ بھی مرا آقا ہے کہ آقا کا پاس ہے
رو کو نہ بے سید ابرار کا صدقہ	۳۱	سردیوں کو کوئی کے سردار کا صدقہ
کچھ سخی کر د حیدر کرار کا صدقہ		دوا دوا درخشاں جو تختہ کا صدقہ
میداں میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا		اکبر سے ہمارے جی کرتے ہیں اعدا
کچھ سوچ کے زینت نے کہا بے قدر	۳۲	دوا دواں میں بھائی سے رضا بھائی کو کیوں
یاں ان کا یہ اصرار ہے واں روئے میں سرد		چینے کے نہیں چہرے راضی بھی ہونے گر
کھانے کو بیجا ہے جیسے شاہ و زین		فرمانیں گے گویا مرے بھائی کو بننے
یکر کے گئی شہ کے قہر میں زینت ہے پر	۳۳	جہاں بھی ہمارا ہے شوڑا اے جو سے سر
حکمت نے اشارہ کیا کیوں کیا جو اغوا پر		کی عرض نہیں مانتے جہاں سے دوا دوا
منظر ہے حد سے ہوں شمشاد و امیر		بھائی ہوں جب میں تو یہ گرتے ہیں تم پر
روئے ہیں کہ ہمشو میں اب جوتا ہوں خوب	۳۴	معلوم ہوا یہ نہ رکیں گے کسی اسلوب
خیال وہی کیسے کہ جو کچھ ان کو ہے سہو		حضرت نے کہا رو کے بہت خوب بہت خوب
اتھالی کا کہہ علم نہیں راضی بردشاں		بندے کے تو سب امر نکل بہ خدا ہیں
فرما کے یہ ارشاد یکساں دوا دوا	۳۵	پیشہ کی بھائی سے پست جاؤ برا دوا
زخم تیر و تیر و سناں کھاؤ برا دوا		دوا داغ جوانی ہیں دکھلاؤ برا دوا
مشاق ہو جس کے تجس وہ داغ بارگ		پیشہ کے سینے کے لیے داغ بارگ
جہاں گر پاؤں و گردن کو جھکا کر	۳۶	روئے گئے شہ بھائی کو بھائی سے لگا کر
بانو نے کس عشق سے سکینہ کو جگا کر		حد سے گھرا دیکھ آؤ چچا جان کو جا کر
اس طرح جو شاہ شہدار دتے ہیں بی بی		سرور سے ملدار جدا ہوتے ہیں بی بی

۳۷	یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی جلد وہ بے آس زینب نے کہا آئی ہے وہ واقعی عباس	۳۷	اودے ہوئے جاتے تھے لبِ صل یہ تھی پیاس عباس نے گودی میں یا آ کے بعد پیاس
	بچے تھے جو آنسو خلیف شیر خدا کے		سو گئے ہوئے لب لے لے مٹی منہ سے چھانکے
۳۸	عباس نے رو کر کہا کیا چاہتے جانی عباس نے فرمایا بعد اشک فشانہ	۳۸	شراب کے سکیٹھ نے یہ کی عرض کو پانی اللہ بچائے گا تری تشد وہانی
	لوگو دے اتر دو تو ہم اب جاؤں سکیٹھ		بے آؤ کوئی شک تو بھر لائیں سکیٹھ
۳۹	یہ سنتے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی یوں کہنے غمی رو کے وہ شیر کی جانی	۳۹	فدہ گئی اور دوز کے شکنجے کو لائی میں دن میں چلی آؤں گی گردِ رگائی
	جلد آؤں گا دریا سے یہ فرما کے صبار		جاتے ہو تو آنے کی قسم کھا کے صبار
۴۰	عباس نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دور اور آگے مری جان جو اللہ کو منظور	۴۰	شکنجہ بھرا اور ہوئے خنجر و سرور رانے ہوئی آنے میں اگر موت تو بیور
	تقدیر سے کیا زور ہے ستارے حرم کا		دھندہ کریں کیوں کر کہ بعد و سائیں دم کا
۴۱	بابا سے یہ کہنے لگی وہ عور شام بہر چند کہ بے آب مری زیست ہے مشعل	۴۱	کیوں شک انہیں دوں کہ نہ دوں اسے شبہ حاد حدتے لگی سینے میں دھڑکتا ہے مراد
	حضرت نے نہیں حضرت عباس کی باتیں		انہی کی خبر دیتی ہیں یہ پیاس کی باتیں
۴۲	بچی کی طرف دیکھ کے برسے خدای جاہ پانی کی تو ہوتی ہے بستی کو بڑی جاہ	۴۲	تم پیاسی ہو کس طرح نہیں منع کروں آہ دو مشک انہیں خبر جو کچھ مرضی اللہ
	کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سکیٹھ		آگے تری قسمت تری تقدیر سکیٹھ
۴۳	یہ سن کے سکیٹھ نے جو دی مشک بعد غم سہلا جو دوں بیٹھ گئے تبتک عالم	۴۳	آہستہ کما شہ نے بن سے کہ سوئے ہم عباس چلے گھر سے بپا ہو گیا ماتم
	یوں بچے کے پردے سے وہ صفحہ گل آیا		گو یا کہ غمِ رنج سے باہر نکل آیا
۴۴	بھرت کو بھارت کے جلال و حشم آ کے ہاتھوں پہ خدا ہونے کو فیض و کرم آ کے	۴۴	قدی بھی زیارت کو قدم با قدم آئے غفلت و غلب و قہر و تہور ہم آئے
	چو انظر و ج نے دانا بن ظلم کو		اقبال نے اچھوں کو شجاعت نے قدم کو
۴۵	حزرت کو یہ تھا فکر کہ ہمراہ ہوں میں بھی صورت یہ پکاری کہ خاک جاہ ہوں میں بھی	۴۵	ہمت کا سن تھا کہ ہوا خواہ ہوں میں بھی شوکت نے کہا خادم درگاہ ہوں میں بھی
	اکتا تھا خشم و جد ہو یہ حال ہے میرا		عزت نے کہا ادب یہ اقبال ہے میرا

۴۶	اشادہ ہوا اور یہ جو وہ رکھیں مغل تھا متصل پرچ شرف نیز اعظم گردوں یہ سہ ہر بھی چکر میں پڑے تھے	۴۷	دوئی دید و دست کی بزرگی ہوئی اس دم عالم میں نظر آنے لگا نور کا عالم گو یا کہ علی عرش کے پہلو میں کھڑے تھے
۴۸	اسواری علم و ارادہ نام نہی آئی جبر و ادنیٰ ہوئے گل یا س آئی آمد دید و دست پہ ہوئی کھڑکی کی	۴۹	بابا و مہنا رے سوئے چمن آئی گھوڑا تھا کہ پیسے ہوئے دیور دھن آئی رہنماں چمن بھوں گئے چال پری کی
۴۹	گھوڑے پر جڑت حضرت عباسی ملک جاہ جاسوس لے آئی جانے خبر فوج کو ناگاہ اس راج کا جو اس غلب سے تاثر نہیں	۵۰	روئے اسد اللہ چلی شیر کے اعراہ آتا ہے بڑا شیر دلاور سوئے جنگاہ شیر میں اور اس میں سر و فرق نہیں ہے
۵۰	داؤدی زور ہے اسی انداز سے ہیں غصہ دی چوں وہی ہے رعب نظم میں سودم یہ چڑھا گھوڑے چٹ کر گئے شیر	۵۱	بھجوا اسی شان سے باندھے ہیں کمر میں برپا تھی قیامت شہزادی جاہ کے گھر میں ہم کو تو یقین ہو گیا تھا مگر گئے شیر
۵۱	جاسوس یہ گستاخا کہ صفدر نظر آیا پھندا ہوا مقتول میں غصہ نظر آیا گردوں پہ ہوا غل کہ یہ قدر کچھ نہ کی	۵۲	جزا و فادار، دلاور نظر آیا سب فوج کو فوراً رخ جیشدر نظر آیا دی ناک کے ذروں نے صدامت ملا کی
۵۲	غازی کی وہ شرکت وہ شکوہ عظیم نور پرجم ہوا کہ کھڑے ہوئے کچھ نہ ہوئے نور دکھلا تھا سرسری انلاک پھر برا	۵۳	کتنی تھی یہ گیتی کہ آتا انطور انا انطور ام بخت ہو بخت سے یہ کیا جبر کا مقدور نقد دامن مریم کی طرح پاک پھر برا
۵۳	زور بڑھا بخت تو یہ کہتے تھے خود مند غلی اس کی مینا آئینہ صر سے وہ چند سب فوج ملک کی نظر اس سے ڈری گئی	۵۴	یہ ہاتھ کئی کا ہے نہ ہوئے گا کبھی بند کڑا تھا تاروں کو ننگ فخر سے اس بند اڑے ہوئے اک ہنر واد اور کھڑی تھی
۵۴	امندر سے ادب عظیم شیکہ شہابی بختہ جو ہلا پھیل گیا تو یہ اتنی ہنر کی جس سر جی و مکتب شہروں میں	۵۵	تھازیر گیس ماہ سے تا سکھ ماہی داس جو کھلا رنگ زمیں ہو گیا کاہی سوئے کا ننگ تھا تو زمر کی زمیں میں
۵۵	مل تھا کہ جہاں میں علم ایسا نہیں دیکھا اقبال و جلال و حشم ایسا نہیں دیکھا طوبی ہو تو ایسا میر کا مل ہو تو ایسا	۵۶	روریز ہے پختہ گرم ایسا نہیں دیکھا سرداروں میں ثابت قدم ایسا نہیں دیکھا ایسے علم نور کا حال ہو تو ایسا

۵۵	انگاہ بڑے حضرت عباسؓ تک جاہ اشعار پر جز تھے کہ چلی سیف پر اللہ	۵۵	خودوں میں چلا ہر ستاروں میں چلا وہ بٹنے گئے ڈرور کے صف جنگ سے روباہ
	دم بند تھے دہشت سے قیساں جاں کے		کتنی تھی فصاحت کہ نثار می زبان کے
۵۶	نصرہ تھا کہ میں شیرستان علی ہوں پردہ اٹھایا صبح سرمہ لم یزنی ہوں	۵۶	جوار ہوں صفد ہوں شجاع ازنی ہوں میں جوشن بازو سے ولی ابن ولی ہوں
	گھر ہے وہ ملک برج شرف گتے ہیں جس کو		بیشہ ہے وہ اپنا کہ بھگ گتے ہیں جس کو
۵۷	بڑھ کر یہ جزیریاں سے لی تیغ جری نے رہوار پہ اسپند کیا بکب دری نے	۵۷	جلوہ کیا پردے سے بھگتے ہی پری نے بوسہ دیا قدموں پہ نیم سحری نے
	آذر گیا اور بھر کے طارہ نکل آیا		تواروں کے بھگل سے چکارہ نکل آیا
۵۸	گھوڑے کو ادھر سے جو پلٹ کر ادھر آئے گویا کہ علیؓ لشکر بیجا میں در آئے	۵۸	یوں اُنکے رد ہا ہوں پہ جوں شیر نزائے سرخاک پہ گرنے ہوئے سیہم نظر آئے
	تلوار کی بیکل جو گری کو فکے دلیں		آخر صف اول ہوئی اک چیم زون میں
۵۹	اس صف سے جھپٹ کر صف ثانی پہ جب آئے نکل پڑ گیا بھاگو کہ ایسر عرب آئے	۵۹	معلوم ہوا شیر کے بچہ میں سب آئے کیا ہو سکے جب فرق پہ برقی غضب آئے
	جھونکا جو چلا صحرائیں شیر کا سن سے		ڈھالیں تو اٹھی رہ کیش، سر اٹھ گئے تن سے
۶۰	میدان سے کیا ڈر کے سلامت نے گنارا خود اس نے گھبراہٹ کے اماں مانگو پکارا	۶۰	رات نے کہا غیر فرار اب نہیں چارا لشکر سے جلو اب نہیں یاں کام ہمارا
	پھر وقت نکل جانے کا اعلان لے گا		ناشوں کے ہوئے ڈھیر تو رستہ نکلے گا
۶۱	شیر علم دار کی تیزی کا بیاں ہے ڈھالوں کو بکھتی تھی وہ بیکل کو دھواں ہے	۶۱	بیمیں ہیں دو پارہ کہ قلم سیف زباں ہے چار آئینہ کیا یہ سر نو ہے وہ کتاں ہے
	بیکل جیسے اس برق جہاں سیر کے نکلے		خولا دکھ دیا ہو تو وہ پیر کے نکلے
۶۲	بیکل کی طرح ڈوب گئے جو سن سے نکل جائے اسوار کا کیا ذکر ہے تو سن سے نکل جائے	۶۲	چار آئینہ کیا قلعہ آہن سے نکل جائے سنان سودہ راہ جدھر سن سے نکل جائے
	جب تک نہ کساؤ کسی جھکتے نہیں دیکھا		ہاں سیل رکی پر آئے تو کتنے نہیں کیا
۶۳	ناک نہ گئی اس صف کی جدھر سن سے چلی وہ اسوار کا گرنا تھا کہ تو سن سے چلی وہ	۶۳	خود دسر در دکاٹ کے جوشن سے چلی وہ دو کر کے زہ سینہ دشمن سے چلی وہ
	مٹی ریت میں جب تو سن چالاکے نکلے		کیچنچا تو چگتی ہوئی پھر خاکے نکلے

۶۴	آفت تھی قیامت تھی چلا وہ بھی یا تھی رہے کوئی کیا باڑہ نہ تھی سیل غنا تھی	۶۴	یہی تھی کٹاری تھی فردی تھی قضا تھی پتہ تھا وہ عالم کہ جس کی غذا تھی
	یہی کو بھی تر پادیا تھا جلد گر گئے		آپس کی نہ تھی اگلی تھی پری سنے
۶۵	کٹ جانے کے نہ دیکھ کے سب تیغ زن آئے آریک زمین اور وہ تاباں بدن آس کا	۶۵	قاہت میں کبھی پاں میں وہ بانگیں آس کا پلتی تھی سروں پر یہ دنیا تھا چلن آس کا
	یہ صاحب جو ہر کا محل پر پتہ رہا پر		رکھا ہے ہونے کسی پاؤں لیں پر
۶۶	شہنشاہ کسی تیغ میں ہم نہیں دیکھا ننگ کا ہونے لگی یہ دم نہیں دیکھ	۶۶	بھلی کی تڑپ کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا ایسا کسی ناخن میں بھی سم نہیں دیکھا
	پھر کیا ہے جو اللہ کا یہ نہیں ہے		اس تیغ کے کاٹے میں کہیں نہیں ہے
۶۷	دشمن کو ہوا انگ لگی اس کی جو نظار گھاٹ اس کا نہ تھا بھر فنا کا تھا کنار	۶۷	بکھا وہ کہ شہر ملک الموت نے مارا بے تن سے سرازے ہوئے مشکل تھا آگارا
	دیا بھی تلام میں رہا کٹ سے آس کے		ابھری نہ کوئی کشتی تن گھاٹ سے اس کا
۶۸	وہ برق ہے جو غریب ہستی کو جلا دے وہ شط ہے جو تیغ دو دستی کو جلا دے	۶۸	وہ آگ ہے جو شام کی بستی کو جلا دے چکے جو بندی پہ تو پستی کو جلا دے
	یہ دور سے برقی تو برابر سے پھری ہے		سجھتے ہیں تلوار کی بھی آئے بری ہے
۶۹	اک آفت نہ منکر سفاک پہ آئی کہ فرق پہ بگی کہیں خیر اک پہ آئی	۶۹	جس صف پہ گری تیغ وہ صف خاک پہ آئی دو ہو گیا جس عالم ناپاک پہ آئی
	بہر صف کا یہ احوال تھا اس تیغ دوم سے		جس طرح کوئی کاٹ دے سطروں کو ظلم سے
۷۰	سام صف ایسا میں کسی صف کو نہ چھوڑا جو تن کو کمر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا	۷۰	سر کیا ہے کہ ہے وہ دیکھے جسکو کو نہ چھوڑا چار آہیں کو ڈھال کو دھڑل کو نہ چھوڑا
	لاہکے چبانے کی صدا بھاگنی اس کو		جس چیز پر نہ ڈاں دیا کھا گئی اس کو
۷۱	لانا اور ہونا سب دریا جو وہ جسوار کہنی سے لپکتا تھا نہ خاک پہ ہر بار	۷۱	تھا دست مبارک میں علم ہاتھ میں تلوار چیز جو ذرا آگ کے گیسٹر میں رہوار
	دل کل گیا آئی جو ہوا سرد تری کی		تر ہو گئی پھینٹوں سے نہ وہ جہم جوی کی
۷۲	گو پیاس سے تر پادیاں جاسیں خوش طرار اس وقت میں رہوار بھی ہوتے تھے دفنا	۷۲	ہوئے نہ گھر لاشوں سے سید ابرار پانی سے اٹھائے رہا نہ ایسا وہ رہوار
	بکھا کے محل ہوں گا بہت پیاس بکھا کے		ہمت اسے کہتے ہیں یہ سنی ہیں دفنا کے

۴۳	تو پی لے کر پھر پانی نہ ہوئے گا۔ میرے دور در سے ہے تفتہ جگر آل پیمبرؐ	۴۳	بھیلی کی نظام اس کی کئی بار یہ کہہ کر کی عرض کہ اے محنت دل سانی کوثر
	پیاسا ہے ابھی سید ابراہیم کا گھوڑا		پانی پئے کس طرح عمار کا گھوڑا
۴۴	پڑ آب کی مشک سیکھ کو بصدحم کی عرض نہ دیکھو اسے حافظ عالم	۴۴	یہ سن کے عمار کی آنکھیں جو میں پر خم نہ باندھ کے تھے سے رکھا دوش چہ دم
	یارب میں ہستی ہوں پیمبرؐ کے حرم کا		اگر شک کا مانتا ہے نگہیاں ہے ملر کا
۴۵	لاکھوں سے لڑا اور کوئی زخم نہ کھایا پر ہنر کے پانی کو میں بے تک نہیں لایا	۴۵	کیا تھر کا دریا تھا جسے جھیل کے آیا ہر جہد کہ دور در سے پانی نہیں پایا
	جس حال سے آیا تھا اسی طرح چلا ہوں		صابر ہوں کہ آؤ عرض میں صابر کے چلا ہوں
۴۶	جاری تھا زباں پر کہ تو کشت علی اللہ نکل تھا کہ بہادر کو نکلنے کی نہ دور ۵	۴۶	یہ کہ کے چلے نہر سے عباسی نکل جاہ پھر آئے اور پاپہ صفیں باندھ کے ردباہ
	خود ڈوب کے اس نہر میں رہ جائیں گے عباس		رستہ نہ ملے گا تو کہہ دھڑائیں گے عباس
۴۷	ترکش کے دھن نکل گئے چٹوں سے چلے نہر عباس جڑ سے آنے تھے تو بے ہوئے منشیہ	۴۷	ساحل پہ ہوئی نکل علم دار کی تدبیر تھے گھاٹ کو روکے ہوئے تلواروں سے پیر
	یوں آنا تھا ساحل پہ منشاگ آتا ہے جیسے		یہ حال تھا خیمہ دم جنگ آتا ہے جیسے
۴۸	بادل کو شا کر سدا اور نکل آیا دریائے شجاعت کا فنادر نکل آیا	۴۸	رٹا ہوا اعدا سے وہ صفدر نکل آیا سقائے حرم نہر سے باہر نکل آیا
	تلوار اٹھا کر کھانگیوں ہلکوں روکا		ڈرتے کسی رو باہ نے خیمہ کو نہ روکا
۴۹	لاکھوں ہوں تو ہوں دھیان میں گہلے ہیں غازی جب بات پہ آتے ہیں تو مرجانے ہن غازی	۴۹	یوں جاتے ہیں اور نہر سے یوں آتے ہیں غازی زخم تیر و تیر و شاں کھاتے ہیں غازی
	یکارو کو گئے تم ہاں جو فضا روکے تو روکے		رکتے نہیں یوں حکم خدا روکے تو روکے
۵۰	ہستی سے غایاں ہوا گویا شبہ خاور کو جاتا ہے دریائے شجاعت کا شنوار	۵۰	یہ کہ کے ترائی سے بڑھا شیر دل اور نکل تھا کہ نہیں رکھنے کا یہ عاشق داور
	پیاسا ہے ہو سے سیراب تو پھر کون لڑے گا		سب ٹوٹ پڑو رہ نہ بڑا پیچ پڑے گا
۵۱	وہ چاند تو تھا پنج میں اور گرد اندھیرا یہ کہتے تھے اللہ نہ دگا رہے میرا	۵۱	دولاکھ کے حلقے نے عمار کو گھیرا جو بھاگے تھے ان لوگوں نے بھی لگوں کو پھیرا
	پڑھ پڑھ کے دھا شک پدم کرتے تھے عباس		تلوار سے تیروں کو قلم کرتے تھے عباس

۸۲	کہا ہے کہ اگر ایک شخص ذرہ قدر مہم آرا بے دست ہو اچھوڑ کر اور کا پیارا دیکھو تو اور اجرات مقامے حرم کو	۸۲	تین اس کی مٹی دو ٹی ببارک پہ قصدا احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا آدیر کئے ہاتھ سے چھوڑا نہ علم کو
۸۳	جس وقت گرا خاک پہ جھک کر علم شاہ اس دوش پہ بھی تیغ چلی پشت سے ناگاہ تیروں کی نو بوجھار ہوئی بھیں گئے عیاں	۸۳	کس پاس سے جاسٹ علم دار نے کی آہ دو لوں ذرہ سے دست جگر بند پڑا لند ازہ جو کئے سرورہاں بن گئے جاسٹ
۸۴	یاں کی وہ صورت تھی سو حال آدمہ کا مریاں سے سرفا طہ زہرا کے پسر کا وساات کئے ہاتھ شجاع ازی کے	۸۴	سب گھبرہ بالا ہے طوہ جنہ بشر کا فراتے ہیں نوٹ گیا بند کمر کا کانوں میں عدا آئی ہے رونے کی طلی کے
۸۵	مخ حرم ت و کا ہے بے کے در پر فصلہ رہی ہے زو جہ عا میں دلاور اس توڑ پٹی میں تو جی گھومتے ہیں بکے	۸۵	میدانیاں سب پھینکی ہیں کھولے ہو سے سر فرزند تو ہے گود میں سر پر نہیں چادر سند دیکھتے ہیں رانڈوں کا اور دوتے ہیں بچے
۸۶	عش ہے کوئی سامان اگر کرتی ہے کوئی یتیم بیٹے کو خدا کرتی ہے کوئی دیکھ ہو بکے دیکھ بازوئے شہرہ حسد کو	۸۶	شستہ کوئی بی بی ہے بکا کرتی ہے کوئی بھوں کو اٹھا کر یہ دعا کرتی ہے کوئی دب تو بچا بچو سیکھ کے چچا کو
۸۷	زینب کا وقت ہے کہ یاد نہیں سر پر یحییٰ بتا داسی شہ مظلم کے گھر پر مدر یہ سب کچھ کہ نہیں سکتی ہے سیکھتے	۸۷	گر غیمے میں آتی ہیں کبھی جاتی ہیں دور پر جلتی ہے چیرا پیاس کی بچوں کے جگر پر اک اک کا منہ پاس سے ملتی ہے سیکھتے
۸۸	کسی نے کبھی نہیں دیکھا کہ وہ مگر اب سر نہیں دکھانے کی بابا کو یہ دھڑ بھکھ میں اس پانڈہ سی تصویر کو دیکھی	۸۸	کیوں مشک چچا جان کو دیا دے ائے مقدر سیر سے بے جروح ہوا ان کا برادر کوں بیوں قمر لے مری تقدیر کو دیکھا
۸۹	میں کس سے کہوں کہ ہے جو سر یہ جا کے کس کام کا فی ہے وہ دیکھ کے نہ آئے اکہ نہ کوئی انیا سے سسر کر گئی وہ تو	۸۹	سند بچ کو کوئی میدان سے لائے مان آئے بدن میں جو سیکھتے انھیں پاس سے اسانی نہ کیوں دیکھتے ہر گئی وہ تو
۹۰	یہ تو گھر تھا عورت خور خور سے اکہ بار اب پائیں گے شیز کساں ایسا بدگار کہ ہو گئی زور آج امام ازی کا	۹۰	لوہک پہ گھونٹے سے گرا شہ کا علم دار دارا سے کیا قتل ہوئے جیشدر کرار کشاکش لگا حضرت عباس علی کا

۹۱	اس شور کے ساتھ آئی صدا طلیٰ لظفر کی اٹھے شدیں دیکھ کے صورت کو پسر کی سیدانیاں کر لے گئیں فریاد خدا سے	۹۱	فقر نے اور مردوں کے زینب کو خبر کی برسو بھی مقل راہ اور کی نہ آدھ سہ کی ہنا تھا کس جیسے کا ہے ہے کی خدا سے
۹۲	بیلاں میں عجب حال سے پوچھے شادی جاہ ناقہ تو کئی رو لگا اور صدمہ جاں کا خود صبر کے ہاتھوں سے کر تھا ہے ہوے ہیں	۹۲	اشک نکھوں میں اور ہاتھ میں شیشیر ید اللہ نہ پاؤں میں طاقت تھی نہ کچھ سوچتی تھی راہ اگر شکل کی بہت مدد تھا ہے ہوئے ہیں
۹۳	گھبرا کر کہتے تھے پسر سے شبہ ابرار اند بہت دور گرے یاں سے غم دار غلام کرنے دو اب پاس کہاں کا	۹۳	دیر کی ترائی ہے کدھر اسے مرے غمخوار مٹل کیسا ہے کیا لاش کو گھیرے ہیں سنگار سرکاش نے کوئی مرے خبر جواں کا
۹۴	اکبر نے کہا رو کے یہی تو ہے ترائی جاس نے آواز حزب ایشی سنائی باز وہیں جدا ہے سلام آٹھ بیس سکتا	۹۴	چشم پکارے مرے بھائی مرے بھائی گھبراؤ نہ سولا ابھی زندہ ہے خدا فی تھ چور ہے ایسا کہ غلام آٹھ بیس سکتا
۹۵	چشم پکارے ترے قربان برادر سافوت برادر مرے ذی شان برادر کیا ہو گیا طلیٰ کا وہ اقرار تمھارا	۹۵	طاقت دے پیری کی، مری جان برادر دنیا میں کوئی دم کے ہو یہاں برادر چھوڑا بیس بس دیکھ یا پیار تمھارا
۹۶	پانی کے بے داہ کمر بھائی کی توڑی جنت کی طرف یاں سے نکام آپ نے موڑی ہلو سے بلور کے نہ جیتے تو مزہ تھا	۹۶	پایوں کا دیا ساتھ رفاقت مری چھوڑی انگنا زادینا سے معیبت نہیں تھوڑی گردوں کے ساتھ ہی گئے تو نہ تھا
۹۷	یہ کہتے تھے جولا شہ پر عین نظر آیا شانوں سے رواں خون کا جیوں نظر آیا دم توڑتے تھے شیر سے پٹے ہوئے زلیخا	۹۷	غلاموں سے گرفت قدوروں نظر آیا ہمب گل رخسار و گرگوں نظر آیا تیروں سے چھدی شک کا تر تھا دم میں
۹۸	شاہ شہداد تھا عمار سے پٹے غمخوار سے عاشق سے مددگار سے پٹے یہ جوش تھا رقت کا شہ جواں بستر کو	۹۸	کس شوق سے کس یاں سے کس پیار سے پٹے زخمی سے مسافر سے دفا دار سے پٹے جس طرح کو روتا ہے کوئی باپ پسر کو
۹۹	چلتے تھے اے بھائی کی پیری کے سہارے اے باپ کے محبوب پسر بھائی کے پیارے تھامیری صیغی کا عصا ہاتھ تمھارا	۹۹	اے شیر جواں یار و نادار یارے اب حق سے جینے کے مزے آٹھ گئے سارے آج آٹھ گئی راحت کہ چٹا ساتھ تمھارا

۱۰۰	جس بھائی کا بھائی نہ ہو مردہ ہے وہ بھائی تھی یاد حسن کی تری امت نے بھائی برل ب مرے جسے کا سہارا نہیں کوئی	معلوم ہوئی اب ہیں ابا کی گو با کہ یوں آج مرے گھر کی صفائی یوں کہے کو سب میں پہ ہمارا نہیں کوئی
۱۰۱	یہ سن کے غم دار تھے آسو ہوئے جاری مکھی تھی زبان تن کی رگیں کھینچتی تھیں ماری بوسے قدیم شاہ پہ دینے کے جہاں	شہ نے کہا دوستے جو غریبی پہ ہماری ولادت گیا کچھ پہ کرا ہے کئی باری مدد نہ ہو اچکیاں لینے گجراتی
۱۰۲	کیا دم کے نکلنے کا بھی ہے حد نہ جاں کاہ جب آکھن اس سے دیکھا طرف شاہ روئے رہے شاہ شہد ام گیا بھائی	کاپٹ بھی کر تھی کبھی اور کبھی کی آہ بوسے دم آخر کو شاہ سہہ دی جاہ آغوش میں بھائی کے سفر کر گیا بھائی
۱۰۳	حاشا نہیں اب کہڑا پتا ہے دل زار اس جس کا گو آج نہیں کوئی خریدار انسدہ نہ ہو خنجر اسید کھلے عوا	کافی پہ رلانے کوڑے درد کی گفتار فیاض ہے یکنی شہہ مظلوم کی سرکار کھل جائیں گی آنکھیں وہ صدمہ کوئے گا

رباعی	خورشید شرف بن شرف میں ہو گا شرق میں کہ منصب میں کرو فن آے	جو حسن میں در صید میں ہو گا جو عاشق حید ہے بخت میں ہو گا
رباعی	کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے عرصہ ہو جہاں کا اس قدر زنگ و حقیر	پیری میں یہ شکل نوجواں پھرتا ہے خیم ہوئے زمیں پا سماں پھرتا ہے

۱	اسے تنہا رہاں جو ہر قطر پر دکھاوے اسے ذہن سار سا فکر کی تو قیر دکھاوے	مرثیہ ۱	اسے دستِ ظلمِ قوتِ خمیر پر دکھاوے اسے حسی بیاں نور کی تصویر دکھاوے
۲	عجبت ہے جب گرم ہے دربارِ حسی عجبت ہے مٹی اخترِ اقبالِ مٹی ہے	۲	عجبت ہے شنائی علم دارِ حسی شوکت سے عیاںِ حشمت و اجلالِ مٹی ہے
۳	سیاقِ غزا ستر و خفا صفہ روبرو قدیتِ محبوبِ اتنی کا مددگار	۳	خاتمِ یہاں کے عینِ درخفت ایسا سادتِ ادوارِ العزمِ جواں مرد و نادار
۴	شہرِ اونی کیوں بازوئے شاہِ شہلکار دریا دل و دیر پروردی رتہ دوزی جاہ	۴	فرزِ نیرِ ہر دست ہے وہ شیرِ خدا کا شمیرِ خدا بازوئے فرزندِ خدا کا
۵	احسانِ کرمِ خلق میں کس پر نہیں اس کا شمناء و نیما بیاں ارم ہے وہ ہشتی	۵	اقبالِ دہم میں کوئی ہمسر نہیں اس کا تاجِ سرِ اربابِ ہجم ہے وہ ہشتی
۶	مٹائے قیامِ حرم ہے وہ ہشتی شمرندہ یتیم شہرِ مرداں کے پسر ہے	۶	پیا حاسبِ گر بجرِ کرم ہے وہ ہشتی بھڑکتے ہیں دریا کے بھی داماں کو گھر ہے
۷	گو دور ہیں پر اپنے غلاموں کا ہے کیا پاس آتی ہے صدا دل سے کیا حضرتِ جہاں	۷	جس وقت کہ ہوتا ہے ہجومِ الم دیاس ہو جاتا ہے وہ امرِ کبھی جس کی نہ ہو اس
۸	انا کہ امامت سے وہ مناز نہیں ہے اللہ سے سرو چہنِ خاتمے کا پیار	۸	بتلاؤ یہ پھر کیا ہے جو اہجاز نہیں ہے فری کی طرح عشق کے دم بھرتے ہیں مراد
۹	عاشور کو جب رن میں صف آرا ہوئے پیر سب برہمیاں سید علی ہوئیں چٹوں سے تیر	۹	پھوڑا نہ کبھی ابی شہنشاہِ عرب کو میل تھے اگر دن کو تو روادار تھے شب کو
۱۰	نہیں جو چھینچ بھی شرانگنی زن میں نہوڑے سے جواں بیاں کے بھی گھر میں صف آرا	۱۰	خوں ریزیِ سادات کی ہونے لگی تدبیر نیز سے پہ جو نیز سے تھے تو شمشیر
۱۱	جہاں سے کرتا تھا یہ ایک ایک اشرار سرجاں سے نثارِ ظلمتِ شاہِ بخت نہیں	۱۱	ڈھالوں کی سیاہی سے گھٹا چھائی زن میں آنکھوں سے لائے کا نہ تھا شہر کو یار
۱۲		۱۲	ہو حکم تو لے میں ابھی دریا کا سنارا ڈرتے نہیں مرنے سے کہ ہم کی طرف تیرا

۱۰	تھے قلب میں لشکر کے شہر سے کس دے اس انتہا سے بچے قاسم و اکبر تھے چپ و اس سب بھائی بھی تو لے ہوئے شیر کھڑے تھے	نوبت دلی زینت تھے ستاروں کی طرح پاس اور آگے علم کھڑے ہوئے حضرت عباس اک شیر کے ہلوں کی شیر کھڑے تھے
۱۱	جب دو پہر آئی تو قیامت یہ ہوئی آ بشر کے پڑے کو چلے تھے شہر ذی جاہ زہرا کی ہو گھر سے کھلے سر نکل آئی	زینت کی کمائی پہ روال آگیا ناگاہ جورن میں ہوا شور کو مارا گیا لو شاہ ان کو کہہ کو پڑے ہوئے ہنر نکل آئی
۱۲	چلائی تھی کھینچ ہوئی بھہ رائد کی پامال روئے تھے حسین آنکھوں پر رکھے ہوئے رومال منہ سر نہ تھا اور ایک سبھی آنکھوں میں بھر	اک شب کی دوہن چھوڑ گیا ہائے مرالال تھا غلط سے عباس دلا اور کا جب مال بجھلائے ہوئے آتھ کو قہقہہ یہ دھڑکتے
۱۳	کئے تھے سوے فوج مخالف مصیبت شیر قحط سے بیٹھے کے جہاں آنکھوں میں اندھیر پیلے ہی نہ کیوں آتھ تھے ہستی کے جن سے	رہ جاتے تھے ہر صفت کی طرف قول کے شیر کئے تھے کہ رہا بنے میں کی ہم نے بڑی دیر اودم کیا قسمت نے حسین اور حسن سے
۱۴	کئے ہوئے شادی کے تین دیکھ چکے ہم کھڑے ہوا دھاکا بدن دیکھ چکے ہم دشمن کو بھی یہ دانا نہ تقدیر دکھائے	پامال خزاں بارغ حسن دیکھ چکے ہم بڑھ ہوئی اک شب کی دوہن دیکھ چکے ہم اب دیکھیں ہیں کیا ملک پر دکھائے
۱۵	اس آتھ گئے راستہ کے مالک شہر دیکھ ہم قید ہوں شاید ہے ہی مرغی شیر ہے نام سے مطلب نہ شہادت سے مرعوب	قبضہ کیا اپنا ہوا تو بے کار ہے شیر یکہ زور نہیں خبر ہیں یوں سے دغیر ہم کو فقط آقا کی اطاعت سے مرعوب ہے
۱۶	ناگاہ یہ میدان سے پکارے کئی گمراہ نفسہ کیا اکبر نے مثال اس اللہ تو لے ہوئے شیر دو دم آتے ہیں رن بھی	شاید کہ ہوئی خم سپاہ سنبہ ذی جاہ باقی ابھی دو شیر ہیں اسے لشکر رو باہ اشارہ کہ اب جنگ کو ہم آتے ہیں رن بھی
۱۷	سہریں کو آئے گام سے بدوہ جہدار ازدوب شدیں ظلع حیدر کرار وہ سیل فناؤں میں ڈبا جائے گی سب کو	جو لشکر آتھ دہلی کا سبے علم دار کوہن میں مشہور ہے جس شیر کی تلوار جیلر کی لڑائی نظر آجائے گی سب کو
۱۸	یہ سنتے ہی گھبرا گئے عباس خوش احوار شیر کے غدوہوں پر گرے آن کے یک بار اک طرف کہینے سے دل اب میر ہے آفتا	بکھے کہ چلا مرنے کو شیر کا دلدار حضرت نے کہا کیا ہے ارادہ مرے مختار خادم کی سرافرازی میں کیا دیر ہے آفتا

۱۹	شہزادہ عالم کی سنی آپ نے تقریر میں نوحہ ہوا جاتا ہوں بے غر و شیر موتج ابھی مرنے کا نہیں ان کے لیے	۱۹	بے پہلے ملہار سے مرجانے کا تدبیر بند انھیں روکیے با حضرت شیر آقا یہ نظام آپ کا کس دن کے لیے ہے
۲۰	میدان میں یہ مرنے کے لیے جاؤں میں دیکھوں مقتل سے انھیں آپ اٹھا لائیں میں دیکھوں آقا کے پسرو کوئی یوں کھونٹے کے گا	۲۰	سیخ و تبر و تیرد سناں کھائیں میں دیکھوں شہزادیاں مجھے سے نکل آئیں میں دیکھوں یہ صبر تو خادم سے کبھی ہونہ کے گا
۲۱	شہزادے میں شاق ہے دونوں کی جدائی پاؤں کا کہاں تم نے اگر جان گزائی اصغر ہے اگر اکبر مرد نہ لے گا	۲۱	گرا ایک بکھر چھڑا تو ہماری اجسلی آئی فرزند تو گھن ہے یہ لٹا نہیں بھائی خبر ہاتھ سے جاؤ گے تو بارونہ لے گا
۲۲	میں دن سے حق گھٹن ہستی سے سدا رہا جب تم کو جو اس حق نے کیا اسے مرے پاس قوت تھیں دل کی نہیں طاقت ہو چکی	۲۲	واللہ کہ بیٹے کے مزے اٹھ گئے سدا رہے زور اٹھا ٹوٹے ہوئے بازو میں ہمارے کیونکر نہیں کھوؤں کہ نشانی ہو چکی
۲۳	ہوتا ہے بڑا بھائی کو بھائی سے سدا رہا چھوڑا نہیں تم نے تو کبھی ساتھ ہمارا گھبراؤ نہ دنیا سے سفر جلد کریں گے	۲۳	بھائی بھی وہ بیٹوں سے زیادہ جو ہو پیارا ملکیت کرو چند نفس اور رگوں مارا بچپن سے سدا ساتھ رہے ساتھ چلی
۲۴	سردی کے اکبر کو جو جھلتا ہو تو جابیں گراں کو گودا ہو تو زینب کو تر لائیں دونوں سے مرے ساتھ گرفتار کھن ہیں	۲۴	ہم خوش ہیں بھلا جا کے رخاں اس سے تو لائیں جنت میں ہو سپر کیس راحت بھی تو پائیں اب ان کو نہ رو کو یہ بہت تشوہی ہیں
۲۵	سنی کر یہ سنی رونے لگے حضرت عباسؑ پچھے وہ رہے ہوئے طوفان کا جس پاس ابا سے ندامت مر کی منت میں کبھی تھی	۲۵	کی مرض کی خیر اب ہیں رخصت سے ہوئی پاس تقدیر کرے یوں دیکھی شخص کو بے آس زہا سے نکالت مر کی منت میں کبھی تھی
۲۶	فراموش گئے عباسؑ نے جان اپنی بھائی جو آپ کی مرضی مہر کیا زور ہے بھائی بیتے کی نواب دل سے غرضی فوت ہے آقا	۲۶	یہ کون کھو گا کہ رخاں کی نہ پائی اچھا علی اکبر کی بھی دیکھیں گے جدائی یہ زیست نہیں میرے لیے موت ہے آقا
۲۷	نظارہ کروں آپ سے یہ کیا مری طاقت ہاں یہ بھی ہے اسے گویا دیا ہے طاقت ماغر ہے یہ شیر و دم بھی انھیں دیکھے	۲۷	غیروں نے کیا سر سے ادا حق و طاقت امرا سے نہیں جگہ کی ہے مجھ کو طاقت رخصت نہیں ملتی ہے علم ہی انھیں دیکھے

۲۸	مطلب نہ علم سے ہے نہ شمشیر سے کچھ کام لشکر کا نشان پا کے بھی قسمت میں نہ تھا نام	۲۸	اب ہے بخت اور گریہ و زاری سحر و شام افسوس وہ آغاز ہوا اور یہ انجام یوں بن کے گزر جائے نہ تقدیر کسی کی
۲۹	روئے گلے شہن کر یہ سخن تیرا برار تم جانو پھر جان کی نصحت تو ہے دشوار	۲۹	فرما کر آزر دہا ہے اسے مرے علم و عوار تم سے زیادہ علی اکبر کا نہیں پیار ہم کس کے ہیں بھائی یہ ہم کس کا ہے بھائی
۳۰	گھٹا ہے سو بھائی کا آنسو نہ بھاد کیوں روٹھ گئے پیار کریں ہم نہیں آؤ	۳۰	تم کو یہ مناسب ہے کہ بے کس کو رلاؤ اکبر نہیں اب جائیں گے اچھا نہیں جاؤ کچھ بیش و پس اتنا نہیں ہم بھی سہی ہیں
۳۱	تم ہی نہیں ممکن ہے کہ ہو زیست گوارا تہرہ میں ہوئے قتل کہ سر ہم نے بھی دارا	۳۱	نہ صبر کی طاقت ہے نہ اب روئے گوارا ابھی بھی دی راہ جدھر قصد تھا دارا تم چھوڑ جاؤ ہمیں ہم نہ نہیں چھوڑیں گے بھائی
۳۲	آخانے جو طاقت کی یہ تقریر سنائی بھگت کر قدم شاہ پہ کی عرض کہ بھائی	۳۲	سر کی سی ریخ حضرت جانش پہ بھائی غنا نہیں قدوس کے نقدی سے ہے پائی قدوہ کو دیا رجبہ غور شد کا آقا
۳۳	میں کیا تھا بکے خاک سے حضرت نے کیا پاک پایا ہے کسی نے بھی یہ رجبہ تہ اٹلاک	۳۳	درد مرادوش اور نشانِ شہِ لولاک ہاں کون سی نسبت ہے کہاں نور کہاں خاک اک سو جو ہوا تختِ سیماں اُسے مل جائے
۳۴	بہرے بیٹے جو کچھ ہے سو آخان کی بدولت ہے جلوہ گری طور کی موسیٰ کی بدولت	۳۴	گوہرِ جہ پائیں ہیں سو دریا کی بدولت ادنیٰ بھی چمک جاتا ہے اعلیٰ کی بدولت ہوتے ہیں ہرے خشک شجر ابرو کم سے
۳۵	جب مل نے حیدر کے یہ کی غمزدگی تقریر نہ پا کر گوب ہوں میں ہے کس و دل گیر	۳۵	اس وقت گم بار ہوئے دہرے خمیر کیا میں نے دیا حق نے عطا کی نہیں تو قیر احسان مرا کیا تھا وصیت تھی پدر کی
۳۶	دنیا میں کسی دن نہیں راحت نہ ملی آہ اللہ و پیغمبر میری غربت سے ہیں آگاہ	۳۶	پیا سے رہے نائنے کے تم نے مرے ہمراہ بابا سے شکایت نہ مری کیجھو لہذا راحت کسی بے کس کی رفاقت میں ملی ہے
	پچھن سے مرے ساتھ نہیں مٹتی دلی ہے		

۳۷	رویا کے گردن کو جھکا لئے ہوئے جہاں یکاکرتے ہو جہاں پچا آؤ مرے پاس	۳۷	سہی سہی کے یہ تقریر شہر ہے کس دے آس ناگاہ سیکڑے پکارا یہ بعد یاس
	اسے ساتی کوڑ کے پسریاں بکھا دو		بھنا ہے کجہ مرا پالی بجے لا دو
۳۸	دم ہونٹوں پہ ہے موت کے آثار ہیں ساری گودیاں بجے نے چلو دریا کے کنارے	۳۸	اب اینٹھی جاتی ہے رباں یاس کے ماتے پونچھ مری فریاد کو حد سے میں تھارے
	پانی بوندیں گے تو چلی آؤں گی گھر میں		بے خبری سب وگس ہیں کیا لشکر شرمیں
۳۹	رو کر شہر ہے کس نے کسا جاؤ برادر کوڑی کی سیل اس سے دھو گی کوئی بستر	۳۹	مڑ چکے گئے شاہ کا جہاں لا دور سکتے ہیں کھڑے راہ در غلط یہ جسد
	مقامی بھتی کے بچے خوب ہے بھائی		ماہل ہے وہ جو کچھ تمہیں مطلب ہے بھائی
۴۰	روتے ہوئے دبوڑھی پہ گئے جیسے کی یکساں دکھلا کے راں خشک یہ بولی وہ دل انگار	۴۰	عاشق ہیں سیکڑے کے جو جہاں علم دار پشاکے گئے خوب بھیجی کو کیا پیار
	قمر حال تو دیکھو مری غنی سی زباں کا		اوسے کا یہ عالم نہ کسی تشنہ دباں کا
۴۱	تم جین شب و روز سے پیاسی ہو میں قرباں ہو جاتا ہے اب پانی کے لئے کا بھی سامان	۴۱	جہاں نے فرایا کہ ہاں پہ ہے مری جاں ہر قابل سادات وہ ہم جن کے ہیں ماں
	ہم ہرے شکیں سے کو بھرا میں گے بی بی		شہر آئی ہے تم کو تھنے جانیں گے بی بی
۴۲	جہاں پہ بوسے کو صلا ہوں گے برادر شہزادیاں پردے سے نکلیں باہر	۴۲	وہ بولی بجے پیتے چلو حد سے میں قمر تم غلط کی پوتی ہو شہر کی دختر
	نقد کسی بے متنع و چادر نہیں نکلی		لوڑی نکلس گھر کی کھلے سر نہیں نکلی
۴۳	ماہل ہوئی رخصت غلب شیر خدا کو مل تھا کہ چلے حضرت جہاں دلا کو	۴۳	یہ سنتے ہی دیا شک سیکڑے نے چچا کو یہ رونے کو عشق آگیا شہزادہ شہزاد کو
	اکبر کو صدادی کو خبردار پر رے		گھوڑے پہ چڑھے پہنچے کتاب آہ بگرتے
۴۴	اس داغ سے ابا کے بھی جینے کی نہیں آس تب جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کہنے لگے جہاں	۴۴	کی عرض جناب علی اکبر نے بعد یاس ساتھ آپ کے آؤں کہ میں حضرت کے رچوٹی
	اس وقت میں تنہا مرے آقا کو نہ چھوڑو		عمر کی عیث نکر ہے بابا کو نہ چھوڑو
۴۵	ہر حضوں یہ ہے شور کہ صفر کی ہے آمد یہ اور کی آمد نہیں حیدر کی ہے آمد	۴۵	میدان میں جہاں دلاور کی ہے آمد سب کہتے ہیں کرار کے دہر کی ہے آمد
	زر ہے سوئے دریا غلب شاہ بخت کا		اکرم میں الٹ دے گا درق فوج کی صفت کا

۴۶	خوار دام زین آتا ہے خبردار دوے کو بڑا تیغ زن آتا ہے خبردار	۴۷	بازو کے سینے وحشی آتا ہے خبردار ابن خویشیہ شکن آتا ہے خبردار	
۴۸	دامن بر خازی پہ شکتا ہے علم کا برگام پہ اقبال یکتا ہے علم کا	۴۹	خوشید بھی نہ شک سے کتا ہے علم کا بھلی نہیں پنجہ یہ پکتا ہے علم کا	
۵۰	کس بگس ایسے علم نور کھلے ہیں کس شان سے اترتا ہوا آتا ہے پھر ہر	۵۱	پارہم نہ کو سوے سرور کھلے ہیں طوبی کو عروج اپنا دکھاتا ہے پھر ہر	
۵۲	ہر کے سر عرش پہ جاتا ہے پھر ہر ایس کوئی جنت میں رواں نہر نہدی	۵۳	سرخینہ کو شریں بھی یہ لہر نہدی دیں پروردگار و نازی نظر آیا	
۵۴	عکریں یہ غل تھا کہ وہ خازی نظر آیا بازو کے شمشاد ہمازی نظر آیا	۵۵	آدم اسد اللہ کی یاد آگئی سب کو بھلی سا تڑپتا ہوا تازی نظر آیا	
۵۶	لہو ہوا اندام شجا حای عرب کو دیکھا جو علم رخت طوبی نظر آئی	۵۷	تاج بدگی برقی سچلے نظر آئی سایے نے ساں وشت پہ نایب دکھایا	
۵۸	چرسے نے جب نور کی صورت میں دکھائی غروں کی صفادشت کے دامن میں دکھائی	۵۹	نقش حیم تو سنا کہ کاف شہ زبیں پر کرتی تھی زبیں نازک میں نور فشاں ہوں	
۶۰	جہاد کو یہ دعویٰ تھا کہ میں کاہ کشاں ہوں پلہرا بھاری ہے کہ رتبہ میں گراں ہوں	۶۱	یاں چاند بستر ہیں و ایں ایک قمر ہے خزیدہ طئی جس کا کہیں ہے وہ سکاں ہوں	
۶۲	میں اس کو مرے رتبہ اعلیٰ کی خبر ہے استاد ہے یہ ماویہی اہم ذی قدر	۶۳	یہ دوش پہ بازو یہ گلو یہ کمر و صدر یاں کوں کسی نسبت ہے تری شمع قمر کو	
۶۴	پیشانی پر نور سے ہے زن میں آجالا ارد میں کہ سر تیز سر و ہما کا تہ بالا	۶۵	دیکھے سے اڑیں اوش دیکوں اہل حشر کو رو و خط رخسار وہ مناب میں بالا	
۶۶	پلکیں نہیں بچکیں یہ ہے شکر تہ و بالا انکھیں تو ہیں آہو کی پہ تیور میں اسد کے	۶۷		

۵۵	جتنے رہیں کیوں کر نہ سد و غور سحر و شمع خال اور خط سبز و دہ دانہ ہے تو یہ دام اپنی کو جو دیکھو تو جب حرکت نہانا ہے	۵۵	بے حسن کی آتش سے بیو کا رخ گل خام بے سب دل عالم کی اسیری کا سر انجام یہ حسی علم دار کے لشکر کا نشان ہے
۵۶	اک ہا تو مناسب نہ تھے دو مرد دم پیار اک شائع ہے یاد و گل با دام میں اخلد نوشہ روئے گلستان ارم اس میں بھری ہے	۵۶	صالے نے اتحادی ہے فقط نور کی دیوار ایہ اعلیٰ دہ دو ہفتہ ہے منور دار گویا درق زندہ کھلی گل کی دھری ہے
۵۷	یا قوت لب سرخ ہیں دہان ڈر کنوں کس چہرے نسبت دہن تنگ کو میں دوں حال ان کا نزاکت سے کھلے گانہ کھلا ہے	۵۷	دیکھئے سے جیتی جگری کا بھی ہے دل نون ایاب ہے حقا کی طرح طائر مضمون یاں باب سخن بند ہمار کھلے تو بجا ہے
۵۸	آئی ہے صدا صاف قلم سے دم تر نیم بیٹی ہے اعلیٰ زلف ہے لام اور دین سیم دعویٰ دہن تنگ میں وقت کچھ کیا ہے	۵۸	ہے جو ہر فرد اس کی نہ ہو گی کبھی یقیم جو حق ہے قرآن کا وہ ہے لافن قیلم کافی ہے بس اتنا ہی کہ اسرار کلام ہے
۵۹	آئی ہے خالے ڈر و دندان زباں پر بیرے کے نگیں آن سے ہوں کس طرح برابر ہنسنے میں جو پڑ جاتا ہے مگر کس کا ٹکیر	۵۹	نقرہ کے رشتے میں پروں ہوں میں گو ہر یہ بحر خضرات کے ہیں موی تو وہ چہر کھلی بھی زب جا کی ہے دانوں کی چمکت
۶۰	دن کس کا نہ گردن کی صفائی پہ ہو قرباں گویا کہ ہلاں شب آؤں ہے گر بیاں جیراں بھی نظر دوڑتا مبارک یہ کہاں ہے	۶۰	مناب کہ ہے جس کے گلے لٹنے کا ارماں شاخوں کی نشان اسد حق سے ہے کیا شاں ما قوت میں نور شید جاں تاب عیاں ہے
۶۱	ہیں بارو سے جان کہ صفایٰ خیم حسن گھر حسن کا سینہ ہے تو بازو ہیں دو حسن ان ہاتھوں سے ہم دست کوئے نہیں ہے	۶۱	پڑتی ہے سد و غور پہ من کی نظر حسن خال ہے کین دست سے ہر سر حسن خورشید کے پچے میں بھی یہ نور نہیں ہے
۶۲	سر پر علم دار نے پانی ہے علی کی پہرے علی کا تو کلائی ہے علی کی مدد میں ہے زور ان کو عاجز وید کے	۶۲	اللہ نے تصویر بنائی ہے علی کی ان انگلیوں میں عدد کشائی ہے علی کی ہلا در جبر کو سمجھتے ہیں پھر سے
۶۳	دیکھو تو کسی شیر لے پایا ہے یہ سینہ حق نے یہ قدرت سننے بنا یا ہے یہ سینہ فرماتے ہیں عاشق ہوں میں شک لڑکا	۶۳	مجھے میں اسی چاند کے آیا ہے یہ سینہ سینے سے بد اللہ نے لگایا ہے یہ سینہ یہ سینہ پھر ہو دے گا نہ ہڑا کے پسر کا

۳۴	ہوتا ہے دم فہم رسا دھڑکے جا تا ہے ہاں یہ دیکھ بھنگ میں نظر آتا اس رشتے سے حکم کی مرثیہ ہے	لیکن کہیں مضمون کر کو نہیں مثل رنگ گل تاب غراکت نہیں تازہ کہ تو ہے پروین کی پشت اس کی دی ہے
۳۵	نشداد سے ہاتھ بالائے ہمارے تو پیر شفا لعش گفت پائے ہمارے داں آتے ہیں جد سے کو ملک عیش بریں کے	در پیش ہے اب وصف قدم ہائے ہمارے جس جاگزاں کا وہ ہے جائے ہمارے احسان و انھیں پاؤں کے ہیں سر پہ لیں کے
۳۶	ہر شخص تھا جو راجہ جانی ملک جاہ ہر پہ سنی تھا کہ وہ قدرت اللہ فانی تھا جہاں چلیاں مردم کی اوجھ میں	تھا شور ملک پر گزریں گاہے یہی ہر چشم یہ کتنی تھی کہ جلد ہے جب وہاں حوریں بھی درپوں سے نکالے اور رشتہ
۳۷	داں پر ہوئی تھی فوج سحر و جادو پتوں سے آدھرتے تھے تیر ستم سب چلائے یہ لشکر کے چاہی غضب آیا	اک دل میں میاں زد و کشت میں سب جان اسد اللہ بڑا چاہیڑ کے مرکب پھرا پیر شیر انہی غضب آیا
۳۸	ہست کا سنی تھا کہ فنا فوج کو کر دے دل کے گما سرداروں کے سر کاٹ کے دھڑکے خبر ہو یہ فتح کرے نام نیکو پر	اقبال بکار اک زبیں لاشوں سے بھر دے نصرت کی دماغی کو خدا جھ کو نظر دے بروم تری فطیر رہے فرقہ قد پر
۳۹	یہ نام سد اعلیٰ میں نامی رہے تیرا تکرم ہر اک کو فی و شامی رہے تیرا داناں علم فرق پہ ہو مہبطی کے	ہر ج شیعہ شری سلائی رہے تیرا تو جس کا پسر ہے وہی عالی رہے تیرا اور نور ہے سایہ میں حسین ابن علی کے
۴۰	جب عینا سے اشعار رجسٹریڈ گیشم برعت دہ بالا ہوئی فیکلر وزیر یہ تیری تقریر کوئی لائے کہاں سے	جھک جھک گئے لوگوں کیوں کے سر حوریت فیشم کچھ پیش نہ جاے گا ربا غل یہی تا دیر بے تیغ کئے جاتے ہیں فیشم زبان سے
۴۱	گھبرا کے بڑا خانوہ پسر سعد بد انجام سن جیسے کچھ شام کے حاکم کا ہے بنیام جھٹلائے ہوئے شیر سے اندیشہ جانک	عباس سے کی عرض کہ اے صاحب جھام برآیت تک آئے ہوئے خمر اتا ہے اندام ہیں چند نفس آپ سے طالب ہوں اماں کا
۴۲	کی ہیں یہ ہیں ہو کے عباس نے تقریر بندہ ہوں میں حاکم ہیں مراد حضرت فیشم بکام و فاسے ہیں اور ہم سے وفا کو	پنیام بچے پیچھے کا ایک حاکم ہے پیر شیوہ ہے تھیں لوگوں کا یہ جسد و جبر فرزند علی تنگ بکھے ہیں دغا کو

۴۳	وہ تم ہو جو کرتے ہو دعا اہل دعا سے سادات کا سر کاٹتے ہو تیغ جنا سے کیا کھانگے تم پھر گئے تم اپنے سنی سے	۴۳	طلب ہے عہد سے نہیں کچھ نہ خدا سے ماں اس یہ کس کے جو ہیں دور دور سے پیار سے امدہ ہیں کہ کھنے پر چلے آئے وطن سے
۴۴	گر صلح کا پیغام بھی دیا ہے تو بے کار دو بھائی مارے گئے اک بھائی کا دلدار کھل جائے گا غمخیز و ہسر باندھ چکے ہیں	۴۴	میں کتا ہوں مائیں گے نہیں سیتو ابرار صدر یہ اٹھا یا ہے کہ ہیں زیست سے بیزار وہ دیر سے ملے پہ کمر باندھ چکے ہیں
۴۵	بکھ سوچ کے یہ کہنے لگا نظم کا بانی پر آپ گنوانے ہیں جھٹ اپنی جوانی غصے کے نہ امدودہ کے نے طیش کے دن ہیں	۴۵	پتھ ہے کہ بچے کا نہ پیرا اللہ کا جانی کوئی تو رہے خلق میں جھٹد کی لٹانی مائیں ہیں یہ آرام کی یہ بیش کے دن ہیں
۴۶	کیوں کرتے ہو بے فائدہ جینے سے کشتار جب آپ نے دی جان تو گویا اسے مارا ماہین لحد ساتھ برادر نہیں جاتا	۴۶	چھوٹا ہے ابھی عمر میں فرزند تمھارا جاس بھائی کرو بھائی کی گوارا بھائی کوئی بھائی کے لیے مر نہیں جاتا
۴۷	یہ سنتے ہی تمھارے لگا شیر کا اندام قبضے کو جو دیکھا تو اچھلے گئی صمصام شاید نہیں آگاہ مرے جد پر سے	۴۷	غصے کے سبب سرخ ہوئی چترم یہ خام فرمایا کہ ظالم مجھے دینا ہے یہ پیغام ایسا ہوں کہ پھر جاؤں گا زہرا کے پاس
۴۸	بس دور ہو آگے بچھ سننے کی نہیں تاب میں بھائی کا دشمن ہوں یہ ہے کوئی سا آذا رہنہ یہ سب لٹاؤ لایت کا تصدی	۴۸	سرتقا سے انا موں ترا او ظالم کذاب کیا قدر ہے پھر اس کی جو موتی کی گئی آب ام جانتے ہیں جان کو عزت کا تصدیق
۴۹	آگے مرے کو ذکر پسر کا مرے لایا اھنڑے تو ہے سن میں زیادہ مرا جایا دل سینے میں نکلتے ہو کہدہ ہو جگر پر	۴۹	شیر کے بچوں پہ بچھ رہم نہ آیا بانی تو کماں دو دھجی جس نے نہیں پایا تو بچے ہوں تو حد سے کروں ان کے پاس
۵۰	ہوتا ہے کچھ خاطر کا نظم سے برباد مارا گیا بدوہ پسر کا کسم آٹا شاو ام سے جین املت ہے وہ ماتم میں ہیں	۵۰	موسم یہ مرے بیش کا ہے کیوں حم ایملو روئے ہیں بچی شیر خدا کرتے ہیں مراد آخراے حشر کا دن لوگ کہیں گے
۵۱	بھائی کے لیے جی سے گذر جاتا ہے بھائی کیا بھائی ہو تیغوں میں تو ڈر جاتا ہے بھائی نشین بھی ہم زریہ میں ہوئی ہیں اکثر	۵۱	جاتا ہے برا دھبی جدھر جاتا ہے بھائی آیخ آئی ہے بھائی پہ تو مرجاتا ہے بھائی نہیں بھی میں مرے قریں ہوتی ہیں اکثر

۸۲	بھائی نے مرے کون سی کجی سے بڑا کئی کیا کہ دھاکوں کی عزت نہیں پائی	۸۲	ہلا ہے مجھے جانتی ہے ساری خدا فی جان آن پہ تصدیق ہے اجل آئی تو آئی
	ہم ایسے گئے جو شر و جہت کی جڑا ہے		ناخبر اسی سوت میں بیٹے کا مزہ ہے
۸۳	کافر ہوں کہ منہ مبتلا ایمان سے پھر آؤں لائے ہوں تو بھائی کے عوض برہیاں کھاؤ	۸۳	تو کوہ طلا دے تو میں لا پہلے میں د آؤں مقتل سے تڑپتا ہوا ان قدموں پہ جاؤں
	کس خدے کہوں میں کہ قربت میں قریبوں		بھائی مجھے مٹی میں تو غلام سنبھ دیں ہلا
۸۴	بیل کو بھی جس طرح گل تر نہیں بھاتا ہے موت جو مشق کو عاشق نہیں پاتا	۸۴	پر دانہ کہیں خیم کو ہے پھوڑ کے جاتا قری کو سوا سرد کے کچھ خوش نہیں آتا
	خیر جہاں یہ دل فرزانہ وہاں ہے		مغل میں جہاں صبح ہے پروانہ وہاں ہے
۸۵	کئے پہ چلوں تجھ سے جفا جو کے زہے قسم ہو پئے انھیں دکھ ہاتھ سے بازو کے نہ پئے قسم	۸۵	دوں رنگ میں دل کو خیم خوش غوکے زہے قسم آنکھوں کی بدیا سامنے ابرو کے نہ پئے قسم
	است جائیں تین اب مری دانہ چلی		شہروں سے نہ یہ بازی رو باو چلی
۸۶	جرات کو جری نے بھی چھوڑا ہو تو کدے سے شہر کو انخی نے بھی چھوڑا ہو تو کدے سے	۸۶	آقا کو کسی نے بھی چھوڑا ہو تو کدے سے احمد کو ملی نے بھی چھوڑا ہو تو کدے سے
	وہ ہم نہیں کرتے جو زمانے کا چلن ہے		دنیا میں وفا اپنے گھرانے کا چلن ہے
۸۷	بچھڑے ہیں ہائیر سے کبھی حضرت جعفر چکر کو کبھی چھوڑ گئے ایک شہر	۸۷	مزدہ کبھی دشمن کی طرف ہی گئے جا کر شور ہے جنگ جہاں ہندی و عجم
	حیدر تھے کہ سب فوج کے آگے تھے احدی		نامور تھے وہ لوگ جو بھاگے تھے احد میں
۸۸	پیر و بن نہیں کا ہے تو اہ ظالم ناری بس تیغ تھی کرار کی جس دن ہوئی باری	۸۸	دو دن جو رہے غزوہ خندق میں فراری گل کا سبھا حوں جس نے وہ ہے تیغ ہماری
	ان انھوں سے لاکھوں سیر کفار کئے ہیں		جب پٹ گئی ہے لاشوں سے خندق تو تھے ہیں
۸۹	جب گھر سے ہے جنگ قدم ہم نے نکالے کبے سے دغا کر کے ضم ہم نے نکالے	۸۹	دم میں تھا کفار سے دم ہم نے نکالے اسلام کے لشکر کے دم ہم نے نکالے
	زنگ تیغ کفار مسرب ہو گیا حق سے		اک عرب میں باطل کو جدا کر دیا حق سے
۹۰	میں شہیت دنیا کی تمنا نہیں رکھتا اعلیٰ جو ہے ادنیٰ کی وہ پروا نہیں رکھتا	۹۰	قعرے کی طبع میمن کا وریا نہیں رکھتا تھے سے علاحدہ سہر طوبی ہمیں رکھتا
	کافر کی طرف صاحب ایمان نہیں مانتے		تجھانے میں کبے سے مشلمان نہیں جانتے

خوشید کو محتاجی و ذرہ نہیں ڈرتا نظام ترے حاکم کو ہے کس بات کا خزا	۹۱	دیں دار خدا کرتے ہیں کا فر پہ جبر اسلام سے ماری ہے تو ایساں سے سقا
قاروں کا خزانہ ہو تو عزت نہیں ملتی		دولت سے گینے کو شرافت نہیں ملتی
کچھ غار میں سلاں گل تر ہو نہیں جاتا نظمی سے کچھ آئینہ قمر ہو نہیں جاتا	۹۲	ہر عطرہ نا چیز گھر ہو نہیں جاتا سرس پر جو تلخ ہو تو دور ہو نہیں جاتا
جس پاس عصا ہو اسے موٹی نہیں کہتے		ہر ہاتھ کو مائل یہ بیضا نہیں کہتے
دولت نہیں انسان کی کچھ قدر بڑھاتی گو فقر ہو مالی نبی پر نہیں جاتی	۹۳	دنیا نے دنی کام میں کس کے نہیں آتی بنا جو ہیں وہ دیکھتے ہیں جو ہر ذاتی
محتاجی سے کم رتہ عالی نہیں ہوتا		عزت وہ خزانہ ہے کہ خالی نہیں ہوتا
بخش ہے خدا نے مرے آقا کو یہ تو قیر کی فائدہ قدرت نے سند عرش پہ تحریر	۹۴	ہے ہر نبوت سے نسب نامہ پیئر آیا ہے گواہی کے لیے آئیہ تطہیر
دنیا میں کیسے ملتے ہیں جبرئیل سے شاہد		وجود میں یگانہ و سرا قبل سے شاہد
عزت و ملک و دولت دار تم کو اثر و طوبی خوشید و بنوتم و عمر و گنبد خضرا	۹۵	نکلت و غمزد کو وہ و برہ کو تھر و دریا روم و رسی و مقصد بخند غیب و بطحا
پوچھے جو کوئی کون امام ازلی ہے		سب دیں یہ گواہی کہ حسین ابن علی ہے
جنات کا ریس کہ یہی خیر بشر ہے چلائے نکل پاؤں پہ اس کے مرا سر ہے	۹۶	ہر تنق کے باغ بٹی کا گل تر ہے گواہوں شمار سے کہ یہ زہرا کا قمر ہے
ازہر کہے گو ہر امید ہے شہید		ذروں سے صدا آئے کہ خدشہ ہے پیئر
رفقاں کا سخن ہو کہ مددگار ہے میرا زہرا کا صدا آئے کہ دلدار ہے میرا	۹۷	خود دس کے مالک و مختار ہے میرا خبرائیں پیئر و زور شوار ہے میرا
سکال پکارے کہ ملازم ہوں اس کا		جبرئیل کرے فخر کہ خادم ہوں اسی کا
کیا رکھا مقام اور چہ میزاب چہ لزم آجائے صدا کو وہ صفا سے یہی ہر دم	۹۸	ایک ایک سے سن تو صفت قبلہ عالم سچ سے شہد والا کی زیارت نہیں ہے کم
ہوں انھے جحر رجب سے آگاہ ہوں میں بھی		کہ یہ کہے بندہ و رگاہ ہوں میں بھی
ہے شرح محمد کا بغیر امر و منا ہی روح ظہر و عرش و ملک دیں یہ گواہی	۹۹	ہوں ایک زباں ماہ سنا سکن ما ہی درش میں ملی ہے اسے کو میں کی شا ہی
اگر کسی کے پیڑے سراج ہی ہے		خود عرش پکارے مرا سراج ہی ہے

۱۰۰	پروشاہ کہ سب خلق میں رہتے سے سوا ہو تھا ہوں تو کیا ٹھہ ہے جو لاکھوں ہو تو کیا ہو	۱۰۰	بتلا تو غلام اس پہ لدا ہو کہ جدا ہو لوں میان سے ٹپٹہ تو اک دم میں فنا ہو
	خاربت نصیب کر دینے کو تیار ہے بھائی		بھائی کے گھر رحم سے ناچار ہے بھائی
۱۰۱	خود بخود کو متم دی ہے کہ غصہ میں نہ آنا امت کی تباہی پہ کڑھیں گے مرے ناتا	۱۰۱	بھیا نہ لے راہ تو دور یا پہ نہ جانا اُن کا تودہ رقم اور مختار ایہ ستانا
	دودن سے نہیں پانی کی اک ہوند ملی ہے		ہے سخت تعجب کہ یہ کیا سنگ دلی ہے
۱۰۲	غلام نے کہا تب کہ عین سننے کا پانی تھرا گیا یہ سن کے بدائے کا جانی	۱۰۲	نقصان تھا کیا بیست حاکم جو نہ مانی فریاد زباں روک بس ادظم کے افانی
	بس دلت بھیں پھر کس دم لیتے ہیں دیا		لے دیکھا ہی غلے میں ہم بچتے ہیں دریا
۱۰۳	یہ کہنے ہی جوار نے لی میان سے تلو اور لعرہ جو کیا شیر نے یا حیدر کر اور	۱۰۳	بھاگا صلیب طولی میان باں وہ قسم گار ادتا اور اٹھنی عرب ہل گئے اک بار
	دشت سے اڈا رنگ رہا جن دھک کا		تھرا گیا دشت سے بدن جن دھک کا
۱۰۴	بھل میں بن آئی جو نہ کچھ خوف کے مارے آہو جو تھے شیروں میں تو چیتوں میں پکارے	۱۰۴	نعرے نہ قدم شیر ہرن ہو گئے سارے گھبرا کے درندے یہ ہر لدوں کو پکارے
	شیطان پھر صمد کی گردن پر چڑھایا		بھاگا پھر شیر خدارن پہ بڑھا ہے
۱۰۵	صحر میں غلام ہوا اور یا میں پڑا غور درے جوانے بک تو بھل سے اڈے صمد	۱۰۵	اس طور سے ہرام کی تھرا نے کھی گور صمد کا قدم بڑھتی یثیروں کا گھنا دور
	آدمی بباد کی شجاعت کے چلن تھے		نہ شیر خرائی میں نہ بھل میں ہرن تھے
۱۰۶	چکی جو علم دار کی ٹھیسر ہلائی دشت سے زیستان اسد کر گئے خالی	۱۰۶	گھبرا کے فلک نے سپر سپر سنبھالی اور بخرنے بھی بر میں زور ہو جی کی ڈالی
	اعداس یہ غل تھا کہ توتیخ میں جو ہیں		احول کی طرح ایک گھٹنا تھا کہ دو ہیں
۱۰۷	وہ محبت قاطع ہے طمدار کی ٹھیسر کچھ وصف لکھا چاہتی ہے تیزی تقریر	۱۰۷	دعمن کو مغرب سے نہیں ہے کسی نہ یہ ڈر ہے کہ غار نہ غلم ہو دم تحریر
	مطمون بہت تیز ہیں اس برقی دودم کے		جوشن کی دعا چاہیے بارو یہ غلم کے
۱۰۸	ڈالوں جو سیاہی میں دم تیخ کا پانی ٹھیسر خواسانی و تیخ صلیبانی	۱۰۸	تب ہو رقم اس برقی سراخاں کی رواتی ہاں کندھے گر لاکھ رکھے تیز زبانی
	دم میں نہ پیادے نہ سواروں کے پرے ہیں		سب جو پھر ٹھیسر خدا اس میں بھرے ہیں

خون ریزی شیشہ کا گھون جو کوئی حوت ہوئے تھے یہ کاروں کے قتل غل غم من ایک لیک کے مانند اجل دشمن جاں علی	۱۰۹	ہو صاف سیاہی سے عیاں شوئی قہر و روکیں کوئی وار اس کا یہ ڈھاؤں کا نہ غفلت چا آئینہ میں امن نہ خوشی میں امن علی
ہے صفت ہی نام اس کا فقط شیر نے پایا عالم پہ اسی نام سے رعب اس کا ہے چھایا مثل دم شیشہ سو اس کی خوشی ہے	۱۱۰	تب جو ہر جرات اسی کے حصہ میں آ گیا آگہ اس سے لانے کی کوئی تاب نہ لایا پیچھے میں جو ہے زور تو ناخن میں بڑھ ہے
لو ملکہ کتاں ہوئے ہیں جتناں علم و ار اصرت حزمہ نے کیا فوج کو سسار انھوں نے قدم فوج میں بل چل پڑی آخر	۱۱۱	لو جھٹھلار ہوئے جنگ پہ پیتار لو غزوہ شیشہ پہ پٹے جیندہ کرار لو تیغ و دھنکی صف اول ہوئی آخر
رہوار نے چٹائی یہاں دکھائی تلوار نے بیل کی جب و تاب دکھائی افرادہ تھے بے سر جو پرے فوج لیں گے	۱۱۲	اڑتا تھا سوئے نہر کو دے آب دکھائی ہر تاب نے اک جہد دل خون تاب دکھائی سحر کی نظر آتی تھیں مٹنے پہ زمیں گے
اندھ کی برش وار سے تھا وار زیادہ اور ویدہ عشاق سے خون بار زیادہ گھاٹ ایسا چھوڑا کسی کشتی قن کو	۱۱۳	مستوق کے ارد سے جھٹکا وار زیادہ شیشہ کو سے نو وار زیادہ باڑہ ایسی کہ اک تلم خون کو دیار کو
بھندہ دیر نظم و سنم بند ہے جس سے جوہر وہ سدا تلخ قلم بند ہے جس سے اکھائی ہے یہ جوہر کی گھنا بر نہیں ہے	۱۱۴	باڑہ ایسی رو ملکب عدم بند ہے جس سے بشودہ کہ غرور کا دم بند ہے جس سے دشمن کو پناہ اس سے بجز قہر نہیں ہے
تھا چار طرف شام کے شکر میں تلام برا تھا عجیب فریاد شکر میں تلام تھا شور کہ شکر کی بھی کثرت میں کمی ہے	۱۱۵	آندھی سے جو جس طرح سمندر میں تلام واں بحر میں بل چل تھی ادھر میں تلام ڈوٹی ہوئی کشتی کہیں طغیاں میں گئی ہے
میں وہ کہ جن پر نہ دھری جاتی تھی انگشت مشت سے اٹھاتے دتے سر گزراں مشت دھیا رگے بڑے تھے ثابت قدموں کے	۱۱۶	منہ پھیرے چلے جاتے تھے ہنگام زد و مشت ڈھاؤں کا یہ عالم تھا کہ چھیتی تھیں پس مشت کٹے ہوئے تھے ڈر سے پھر ہر جھونک
سوہو اسے بے سر صفت دشمن پہ جب آئی اتنی تو صدا آئی کہ برہی غضب آئی تھیں کو دا بھام نہ آقا نہ دکھایا	۱۱۷	ملن تھا نہیں بچنے کے اجل سب کی آب آئی پھر نہ کھلاک گئی اور سر پہ کب آئی تلوار نے سب موت کا انداز دکھایا

۱۱۸	ہر خوں میں غل تھا کہ بلا آتی ہے بھاگو برقی غضب بہت ملتا آتی ہے بھاگو	۱۱۸	رکے کی نہیں سیلی فنا آتی ہے بھاگو تلوار نہیں سر پہ تھا آتی ہے بھاگو
	اور جس کا رنگ رہتا ہے دن رات یہی ہے		اسے بے خبر و مرگ مغافات یہی ہے
۱۱۹	ہر فرد کو اس بیخ کے جو ہر نظر آئے سوتے سیرا فواجِ ستم پر نظر آئے	۱۱۹	ریتی پہ تپاں جسم بڑا بر نظر آئے اڑتے ہوئے بالائے ہوا سر نظر آئے
	چلانے لگے ڈر ڈر کے پرندے کہ یہ کیا ہے		آتی تھی سیلاں کی صدا قرعہ ہے
۱۲۰	ترجی جو پڑی زیرِ بغلِ فرق سے نکلی یوں جا کے تیاں ظالم پر زرق سے نکلی	۱۲۰	منہ غیب کی جانب جو گیا شرق سے نکلی الغزل لہ لہ سدا برق سے نکلی
	اڑا اڑ کے چلی گئی جو اعدا کے شر سے		دم نادر مل کر تے تھے جبرئیل پر
۱۲۱	لٹ جاتے تھے منہ دیکھ کے آہن ستم اس کا لشکر کو دکھاتا وہ راستہ غم اس کا	۱۲۱	خوں پینے سے بھرتا تھا نہ خالی قلم اس کا نہ سنگ سے رکتا تھا نہ آہن سے دم اس کا
	اب سنگ کی سنگی کو بھلا مانتی تھی وہ		فلاں کو جب موم سے کم جانتی تھی وہ
۱۲۲	دکھلا کے گل زخم، بدن سے نکل آئی بمراہ بے روج کو تن سے نکل آئی	۱۲۲	خمشیر خراں تھی کہ چن سے نکل آئی شب سے جو پڑی سر پہ تو سن سے نکل آئی
	سرسن تھا بکتر سے جب اخلاک پر سنا تھا		جھکی تھی او حرا نکھ ادمر خاک پر سنا تھا
۱۲۳	منظومیں ہوئی عرق تو سر کاٹ کے نکلی شانے پہ گری تا بہ کر کاٹ کے نکلی	۱۲۳	رو کا جو پہرہ تو پہر کاٹ کے نکلی سینے میں در آئی تو جگر کاٹ کے نکلی
	ہر آنکھ میں گردش تھی نئی ڈھنگ بنا تھا		گھوڑے کے بھی کرنا تھے یہ جو رنگ بنا تھا
۱۲۴	دل ہٹ گئے جس دم وہ صعب فوج پہ چلی جب فرد کو دکر کے پھری روج پہ چلی	۱۲۴	سليم ہوا برقی غضب تو ج پہ چلی بگی بگی پتی پہ کبھی آوج پہ چلی
	گردش جو ہوئی ہاتھ کو اٹھ نظر آیا		ہر ضرب میں عالم تہہ بالا نظر آیا
۱۲۵	ڈرے کوئی لشکر کا نشان چھوڑ کے بھاگا شہر و ہر اک گریز گراں چھوڑ کے بھاگا	۱۲۵	خمشیر و سپر کو فنا جواں چھوڑ کے بھاگا کوئی صفت تیر و کماں چھوڑ کے بھاگا
	اندام سے نکلی جوندہ دام سے چھوٹا		غل تھا کہ ہرن پیچھے ضرر خام سے چھوٹا
۱۲۶	لڑا ہوا پوچھا لب سا بل جودہ صخر رہا رنے دیکھا رخ جہاں کو منکر	۱۲۶	یاد آگئی بس لشکر آں دیب سے بکھے کے گھوڑا بھی بہت پیاس سے مضطر
	آنکھوں سے رواں ہوں گے وہاں اٹکی سکینہ		بہتر ہے کاب جلد بھروسہ شک سکینہ

۱۲۷	بسن خوب ترے شایبہ اللہ دکھائی سب پیچھے گرے پلاس نہ بچوں کی بھائی گسارے ہو گیا بہت امام مدنی سے	۱۲۷	مالم کو بہت یاد رہے گی یہ لڑائی اب وہ کرد جس میں کہ رضا مند ہوں بھائی ستفائی بھی کچھ کم نہیں شمشیر زنی سے
۱۲۸	مرجنا توڑ بھڑکے کچھ ایسا نہیں دھوار شکیزہ کی کشتی لیے اس فوج سے ہو پار مالم میں یہ چرچا سحر و شام رہے گا	۱۲۸	مردوں کا یہی کام ہے جب کھینچے تی تلوار عباس بڑی فتح ہے پہل جانے جو یہ وار مستفانے دم شہر ملک نام رہے گا
۱۲۹	ہے یاد بچے قصہ میرا ہلے دل یاں کون سا اندیشہ ہے اور کون سی مشک ایکمانہ ہے جو ناری ہیں واں جانے دیں گے	۱۲۹	انی کے بنے آگ میں گو دسے شہ عادل لے آگ ہے دجن ہیں وہ دریا ہے یہ ساحل جیسے ہیں تو ام شک پہ آئیں آنے دیں گے
۱۳۰	فر لکیر دریا میں وہ غاری جو در آیا پھر بعد کئی دن کے جو پانی نظر آیا صدر ہوا یاد آگئی تقریر سیکھ	۱۳۰	ہر ماہی دریائے یہ جانا فر آیا اشک آنکھوں سے بنے گئے نہ کو جگر آیا آنکھوں کے تلے پھر کئی تصویر سیکھ
۱۳۱	جہاں نے شکیزہ کو بھائی سے نکا کر دکھایا سنے کو قریں دوش کے لاکر اب شہ جو دھق کا ثنا سا گل آیا	۱۳۱	یہ اب کیا نرے پھر اشک بسا کر ادھاک حقیں بندھ گئیں پھر نہر پہ آکر رہوار بھی اس نہر سے پیاسا گل آیا
۱۳۲	ساحل سے ٹکنا تھا کہ پھر چلنے لگے تیر غاری نے کسا کون سی اب کیجئے تدبیر کچھ ال نہیں دم میں یہ انورہ تو بہت جا	۱۳۲	اس چاند پہ بلی کی طرح چھا گئے بے تیر پھر شک کر دیا آگے جو کچھ خواہش تقدیر پر شک و دھوکا ہے کہ تینوں سے دکھ جائے
۱۳۳	دیکھا جو بہادر نے کہ آپسو پنے مد و پاس انکھیں نہیں ہو شیر سے ٹکے تھے چیخ راس میروں کے کبھی سائے کو دیتے تھے سینہ	۱۳۳	یا شیر خدا کہ کے بڑے حضرت عباس یہ جانے کی امید کبھی تھی تو کبھی یاس گھبرا کے کبھی مشک پہ دم دیتے تھے سینہ
۱۳۴	جانے کی اگر وہ اپنی طرف راہ نہ پائی بھائی کو پھر کر دیا تلوار جسب آئی جب زخم کوئی کھایا تو شکیزہ کو دیکھا	۱۳۴	شکیزہ لیے جانب چپ باک پھر سرائی نیزوں سے بسا یا نہ بن مشک بھائی ستارے کوئی تیر آیا تو شکیزہ کو دیکھا
۱۳۵	رہوار کو جھنجھلا کے کبھی کا دے پہ ڈاکا دیکر کبھی انورہ سے گھوڑے کو نکالا انار حق دسر کا سیر راہ دکھایا	۱۳۵	دکھلا دیا سب کو کبھی چاند اور کبھی آلا کالا کبھی نیز دیکھی تو کش کبھی بھالا بر ضرب میں رو رہا سد اللہ دکھایا

۱۳۶	اڑا تھا سمندر کی طرح لشکر آ نظم داں عش میں سیکڑے تھی حرم کرتے تھے ماحرم انہوں سے کمر پکڑے ہوئے تھا کھڑے تھے	اڑتے تھے وہ انہو نہ ہوتا تھا مگر کم ہاں جانے نہ دینا یہی مل ہوتا تھا ہرم شیر بکلا اکبر ذی جاہ کھڑے تھے
۱۳۷	اب کہا کروں اعدا میں گھرا ہے مرا عباس آنے نہیں دیتے مرے بھائی کو مرے پاس مارا میں امت نے دہائی ہے بھائی کی	فراتے تھے رو رو کے یہ اکبر سے بے حد پاس کس وہ یہ سیکڑے سے کہ ہو پاس سے بے آس دینا سے شاتے ہیں لٹائی کو ملنی کی
۱۳۸	کیوں روئے ہوا اگے مارا گئے مارا سقاے حرم چھوڑتے ہیں ساتھ ہمارا ہے مرے بھائی کو تری پاس لے کھیا	گھبرا کے یہ ڈیوڑھی سے سیکڑے نے پکارا چلائے فہ دیں کہ نہیں صبر کا یارا بچنے کا مزا فرقت جاس نے کھویا
۱۳۹	دیا سے چلے آؤ چچا تم پہ میں داری ایا کی سنی جاتی نہیں مگر یہ د زاری ہم نے نہیں پائی کہ جو بیجا توجہ ہیں	منہ کر کے سوئے نرودہ پیاسی یہ پکاری قمر عالی ہی لا کر ہیں دو مشک ہاری جلداؤ کہ ہے اب امام دوسرا ہیں
۱۴۰	داں ہو گیا بیدست پیرا اند کا جانی گھوڑے سے نگرنا ابھی وہ یوسف ثانی اک گرز لگا سر پہ کہ تورا گئے عباس	یہ کھاکے ادھر کرتے تھے شدا شک فشان شاووں سے ہو بسنے لگا شک سے پانی خوں غاروں کے رخسے میں گرا گئے عباس
۱۴۱	دوڑو بچے مارا مرے آقا مرے آقا بندہ ہوں تھا راحرے آقا مرے آقا خادم کی ملک غار کی بھائی کی خبر لو	حضرت کو پکارا مرے آقا مرے آقا تو نہ ملتی ہے سارا مرے آقا مرے آقا ستے کی ہشتی کی خدائی کی خبر لو
۱۴۲	قمر بھائی سے ہوتے ہو جہاں ہائے برادر گھسی تھی جوانی میں قضا ہائے برادر ساتھ آتے چٹا جانا ہے نہیں برس کا	چلا کے شہہ دیں نے کہا ہائے برادر بھائی نہ ہوا تم پہ خدا ہائے برادر انہوں کو قہ نہ کیا چند نفس کا
۱۴۳	تورا کے گرسے تھے مگر اکبر نے سنبھالا سلوم نہ ہوتا تھا اندھیرا نہ اجالا ہر لاش سے چلا کے پٹ جاتے تھے شیر	یہ کہہ کے سوئے نرودہ نہ شہہ والا گر پڑتے تھے لٹا تھا جہاں خون کا تھا لا بھائی کے تصور میں جو گھبراتے تھے شیر
۱۴۴	عباس کوئی آن کے ماں نظر آئے اشک آنکھوں میں عباس دلاور کی بھر آئے لنے لگے آنکھیں قدم سرور دیں سے	بہل سے تڑپتے ہوئے جب خبر پر آئے سر پہ شیر جو با لائے سر آئے زخمی کو چلنے کی مدد تھی زمیں سے

حضرت کے کما سرفہ قدم پر سے اٹھاؤ گر ہاتھ نہیں سرسری پھانی سے لگاؤ	۱۴۵	جاش ہم آغوش میں یوں ادھر آؤ یاری جو زبان دے تو کچھ احوال سناؤ
تقریر تری شرف آفاق ہے بھائی		بھائی تری آواز کا مشتاق ہے بھائی
یہ کہہ کے گزے لاش پہ پھر پل دیں مضطر دانو پہ رکھا خاک سے سر اس کا اٹھا کر	۱۴۶	پیشانی کو بوسہ دیا منہ رکھ دیا منہ پر رود کے کما کھو تو آنکھوں کو برادر
لٹنے کے لیے ہاتھوں کو پیلائے ہیں بھئی		تم دیکھو تو کس حال سے ہم آئے ہیں بھائی
غش میں جو سنی اس نے صدائے شاد آہستہ کماشہ سے میں صد خیمے مولا	۱۴۷	ہونٹوں کو بھی جیش ہوئی آنکھوں کو بھی کھولا تینٹم سے معدور ہوں میں اٹھ نہیں سکتا
یہ داستان زمانے سے چلا ساتھ ہمارے		پالی نہ لانا سے گئے ہاتھ ہمارے
افس کہ بن آئی نام سے کوئی تدبیر کمدیو سکینے سے کوئی بلی تری تقدیر	۱۴۸	دل زخمی جب سے کوئی شک پہ ایک تیر پانی کے نہ لانے میں نہ بھی کچھ مری تقصیر
اب لشکر رستم یہی مرضی تھی خدا کی		اب شتر کے ان دیکھو گی صورت کو چمائی
ہے کہتے ہی ایک موت کی ہلکی آئی گھبرا کے کماشہ نے یہ کیا کرتے ہو بھائی	۱۴۹	اور آنکھ بھی نظارہ عالم سے پھر آئی کی عرض کہ نزدیک ہے اب وقت جدائی
میدست برادر کی مدد کیجئے آقا		قبلے کی طرف مجھ کو پھرا دیجئے آقا
شاہد مرے گلہ کے رہیں آپ برادر برحق ہے رسولاً عربی حق کا پیڑ	۱۵۰	مہرود نہیں کوئی بجز عاقبت اکبر بے فصل ہے احمد کا دھما حدیث صفدر
بعد ان کے حسن انک و مختار زباں ہیں		اور بعد حسن آپ امام دو جہاں ہیں
سب آپ پر روشن ہے عقیدے کامرے حال ہے خوف مشار بعد اسے فاطمہ کے ہال	۱۵۱	کچھ گامد ہوئے کی جب پرستش احوال پر آپ نے آغوش میں پالا ہے کئی سال
آزاد ہوں کہ کام آئے گا وہاں مرے مولا		سب سب گلیں ہو جائیں گی آساں مرے مولا
آواز علیؑ آئی کہ اسے مادیہ و زادیہ صدائے ترے اسے راہِ اقصیٰ کے مجاہد	۱۵۲	مقبول خدا ہیں ترے احوال و عفتا ہیں بیچ تن پاک ترے زہد کے شاہد
کشرین رسولؐ و دوسرا لایں گے پیشا		علم کھاد نہ ختم قبر میں ہم آئیں گے پیشا
یاں مکتا بھی یہ نوکر کہ برپا ہوا محشر دیکھا کہ حرم گھر سے نکل آئے ہیں باہر	۱۵۳	روئے میں گئے دیکھنے شہ یحییٰ کو مڑ کر چلائی ہے فتنہ علی اکبر شہ علی اکبر
اب وغیر سلطان مدینہ نہیں تھکتی		جاش سے کمد و سکینہ نہیں تھکتی

۱۵۴	خفہ کی یہ آواز جو جاس تک آئی تر سے گہاں آتی ہے اب آپ کی جانی پہنچے ہی دیا سے سو کر گئے جاس	تو آنے کا رخ میں وہ رخ کا مندا داس سے مرے منہ کو چپا دیکھے بھائی منہ پیر بسا شرم سے اور مر گئے جاس
۱۵۵	سرپٹ کے ہاتھوں سے یہ شیر پکارے سر بھائی کے قدموں سے انھا دم پکارے بسنی میں تری تری دہانی کے تصدیق	جوش علی جوڑ کے جنت کو سدھارے سب جوگی قنیلیم میں قربان تقارے جاس میں اس مرید والی کے تصدیق
۱۵۶	پہلو پلو تو اسے عاشق سلطان مدین تلاؤ بھتیجی کی شش کا قرینہ پیشک جو ان خون میں تر جان کی بھائی	جانی ہے ڈیوڑھی پہ نہیں بالی سکینہ اس حد سے دشوار ہے اس بچی کا جینا بس اپنے چاکر کے وہ مر جائے گی بھائی
۱۵۷	سرپٹ کے چلانے کے سید ابرار اب جوش پہ رقت ہے اینٹ جگر افکار سر نہ ہے یہ آنکھوں سے در شاہ کو دیکھوں	ہے ہے مرے پیار سے مرے بھائی مرے غم غوار مرے یہ کر عرض کہ اسے کل کے مددگار جاس تک جاو کی درگاہ کو دیکھوں
رباعی	عباس کو لطف ز ندگانی نہ ملا اس موسم گرما میں غصہ بی یار و	اکبر کو بھی کچھ حظ جوانی نہ ملا شیر کو تین رو در پانی نہ ملا
رباعی	پیش کی طرح نظر سے ستو رہے تو ہے قریب گوگ جان سے اس پر یہ بعد	آنکھیں جیسے ڈھونڈتی ہیں وہ نو رہے تو اللہ اللہ کس قدر دوس رہے تو

عجائب علی و صف کفای علی ہے	مرثیہ	خمشاد بپاوش گمشاد ب علی ہے
خیشیر کا دل روح حسن جان علی ہے	۱	خوکت ہے دلاور کی عیان شان علی ہے
اتھاس کے نگیوں کو رہے میدان غاکا		فرز نیر زبردست ہے وہ دست خدا کا
سلطان سرور و حشم و جاہ ہے عباس	۲	عالم کے تجاعوں کا شہنشاہ ہے عباس
آئینہ تصویرِ بید اللہ ہے عباس		خیشیر تو غور سید ہے اور راہ ہے عباس
اقبال و جلال اُن کا زمانہ پہ جلی ہے		وہ لوہے ٹکڑے تو یہ نور علی ہے
روئے ہیں ملک یہ عز اخذ ہے کس کا	۳	جنت سے علی آئے یہ کاشانہ ہے کس کا
ہر شیخ کو ریت ہے یہ افاد ہے کس کا		گردش میں ہے غور شد یہ پروانہ ہے کس کا
آٹھے ہیں علم سب کے گریبان پہنے ہیں		کس خبر کے بازو تہ شمشیر کئے ہیں
یہ لشکر علم ہے کہ عزاداروں کی صف ہے	۴	گوہر ہے جو ہر اسٹک تو ہر چشم صدف ہے
کون اٹھ گیا کیوں رونے کا غل چاروں طرف		یاں اجم فرزند شمشاد بنفس ہے
غالی نہیں مجلس میں جگہ لوح گردوں سے		رُستے کو علم دار کے آئے ہیں کھروں سے
بن کر رحم حق گوشِ سنود صفِ علم دار	۵	دے سب کو خدا دیدہ حق ہیں اولیٰ بیدار
ہیں لیلیٰ گلزارِ سخن اور بھی دو چار		انصاف کریں ہر مقلیٰ مضمون کے طب کار
گلدستہ سنی کے ذرا ڈھنگ کو دیکھیں		بندش کو زاکت کو نئے رنگ کو دیکھیں
عہدِ شیدائیں ملکِ نور ہے عباس	۶	مصباحِ شبتانِ سر طر ہے عباس
سقاے حرمِ خلق میں مشہور ہے عباس		میدر کی طرح صاحبِ مقدور ہے عباس
لاکھوں ہوں تو خوف اس کو دم زخم نہیں		ایسا کوئی عالم میں اولیٰ اعظم نہیں ہے
کیا کیا نہ ہوا مرد ہوئے خلق میں پیدا	۷	لیکن کوئی عباس کی جرات کو نہ پہنچا
ہر شہر میں غازی کی شجاعت کا ہے شہرا		ہر لب پہ یہ ہے ذکر کو لیتا ہے وہ بکت
ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہوئے گا جہاں میں		جواہر و دغا ہے اسے رونے گا جہاں میں
کیا دھاگ ہے کیا رعب ہے کیا عزت و توقیر	۸	ہے حق طلبان سے ہر ایک صاحبِ شمشیر
معشوقِ شبِ عقدہ کشا عاشقِ شمشیر		صورت میں سراپا اسد اللہ کا قصور
اسلم ہے دلی شان دلی حرب دلی ہے		پنجہ ہے دلی زور دلی ضرب دلی ہے
دنیا میں طائے یہ سعادت نہیں پائی	۹	فردوس میں طوبیٰ نے یہ رحمت نہیں پائی
موت نے یہ ہمت یہ شجاعت نہیں پائی		جہنم نے یہ توقیر یہ شوکت نہیں پائی
سنانِ حرم میں صلیف شاہِ بخت ہیں		داں ایک بڑی ہے گویاں لاکھ شرف میں

دو ہاتھ جو قرآن کے مجھے میں آئی کو تو ہے قبضے میں نصرت میں ترائی	۱۰	دیں پروری و داد کی عقدہ کشائی ہر بند سے دیتے ہیں یہ بندوں کو رائی
بہت میں لیکن سر پر دجاں ہیں تھرا تپ نور شید جلال و عظم ایسا	۱۱	کیا جینے کی حاجت ہے کہ خود دینے بان ہیں لاکھوں سے بھی ہشتا نہیں ثابت قدم ایسا
فطرے کے عین صل و گہر دینے میں جانی کیا فیض ہے کہ اسم مبارک میں اثر ہے	۱۲	داس آیتھو دے بھر دینے میں جانی بھگ جانی ہے شاخ سیر طوبی علم ایسا
کبھی ہی اسم صحت ہو اک آن میں سر ہے کام آتا ہے یہ نام نصبت میں بلا میں	۱۳	اسلام رزق تو سیت کھب و جگر ہے باز پر جو باند سے تو سیر دست نظر ہے
شبیر دغا رہا سید ان ہتھوڑ شبیر میں مایہ نیکو کس طرح تصور	۱۴	برادر و داد دار اور اعظم، بہادر ہے عالم بالا میں لاکھ کو چستہ
کچھ کوئی کہ نصرت سرور و علم دار بل کو کسی یہ گل کی بخت میں زینار	۱۵	خود مریا صاحب قدرت نے علم کو دیکھا نہ کبھی ماضی و مشوق میں یہ پیار
اگر آن فرافان میں شب و روز نہیں ہے نہ اپنا کچھ نہ تھے یہ تعلیم اٹھانا	۱۶	بروز بھی اوں سچ کا دل سوز نہیں ہے سراج حق رو مال کھڑے ہو کے نا
نہ اپنے کو تکیے پر نہ سرد دھرتے تھے جانی سدا آتا سدا تہا کے اور ساتھ ہی جانا	۱۷	مانند قمر جگر کے سحر کرتے تھے جانی نہی میں منا خدم آنکھوں سے لگا نا
فراتے تھے شبیر کہ اسے میرے گل اندام کتنے تھے غلاموں کو ہے آرام سے کیا کام	۱۸	جائے توڑ ہے طایح بیدار ہمارے راحت ہے جو خدمت میں بسر ہو سحر و شام
فراتے تھے شہزادہ عباس سے اکثر پیارا نہ ہو کیوں کر یہ بے آپ کا دلبر	۱۹	عباسی حق ہے مرا بند امر ایادہ جب سامنے آتا ہے تو یاد آتے ہیں جگر
اس بھائی میں غلو ہے شہر عقدہ کشائی ساری دم صورت ہی شوکت ہے وہی شان	۲۰	گھر میں اسے تصویر ہے یہ شیر خدا کی مہنت میں وہی خلق وہی طبع میں احسان
جانی دلاور پہ قصہ ہی ہے مری جان اس کو بھی تو بچپن سے مرا عشق دلی ہے	۲۱	منظور یہ ہے روز صیغ اس پر ہو قربان صفا ہے بہادر ہے سید ازلی ہے

۱۹	وہ کتنی تھی اسے اچھے فتنے کے پیارے زیادہ ہے حدتے ہوں اگر چاہے تارے مگر اس نے صد ہائے سانسک پہلا ہے	خادم ہیں یہ سب آپ ہیں سردار ہمارے خیر اس کا ہے جانش جو سر قدموں پہ دارے بیٹوں کی طرح آپ کی گود میں پلا ہے
۲۰	جانش کی خاطر سے میں کتنی نہیں داری سوچے میں بھی رہتا ہے زباں پر بھی جاری ہے عشق دی اُس کو شکر و کمال	ہے اوس کو نہ اولاد نہ جان آپ سے پیاری فرزندِ پیغمبر پہ خدا جان ہماری بیٹا نہیں ہے صل علی نامِ دہاں سے
۲۱	اکسہ در کما میں نے کہ جانش و فساد صد نے گئی یہ طرفِ محبت ہے نیا پیار مرنے ہو سے جہیز نے سہر دان کے کیا ہے	قرآن کا نظام آپ کو کیوں کہتے ہو ہمارا جو تم ہو سودہ ہیں غلبہ جہ رکڑاڑ کچھ خطا غلامی تو نہیں گمہ کے دیا ہے
۲۲	اتنا مرا گنا تھا کہ بس آنکھ پھرا لی تو بہرہ کیساں ہوا میں اور شبہ عالی قطرہ کبھی دریا کے برابر نہیں تھا	خیرا کے کہا بات یہ کیسا منہ سے نکالی میں بندہ ناچنر وہ کوینا کا دالی دورہ کبھی خور شید سے ہم نہیں ہوتا
۲۳	نسبت مجھے کیا ان سے کہاں تو رکشاں ناک جانش کے مانا بھی ہیں کیا سید نوک سرایا ہوں کبھی میں بھی ٹھڑکی جایش	میں گرفت دم اور وہ تاجِ سہر افلاک میرے لیے آئی ہے کبھی غلہ سے پوشاک سیری بھی شہنا ہے کہیں قرآنِ خدا میں
۲۴	زہرا نے مجھے دو دھ پلایا ہو تو کہہ دو جبریلؑ نے جوئے میں بھلایا ہو تو کہہ دو وہ خیر دو عالم ہے امام وہ جہاں ہے	کاہر سے چہ غم نے چڑھایا ہو تو کہہ دو ان رتہوں میں رجہ کوئی پایا ہو تو کہہ دو اسرا پر لڑائی مرے سینے میں نہاں ہے
۲۵	اک مور ہو کس طرح سیلاں کے برابر براہِ نہیں وہ خدا رخصتوں کے برابر سر قائمہ عرش تک جا نہیں سکتا	رتہ میں مجھ سے ہیں قرآن کے برابر کیوں کو ہٹا بیٹھتا ہوں کے برابر کچھ کا شرف کوئی سکاں باہیں سکتا
۲۶	غش ہوں جو غلام علی اکبرؑ مجھے سمجھیں وہ خادم اولادِ پیغمبرؐ مجھے سمجھیں صلین اٹھاؤں مری سراج بھی ہے	میں یہ نہیں کتنا کہ برادر مجھے سمجھیں رتہ مراد وہ جائے جو قبیلہ مجھے سمجھیں شاہی بھی میں تخت بھی تاج بھی ہے
۲۷	یکساں ہے تو ہے مرتبہ شہر و شہر میں پاؤں پہ سر رکھتا ہوں اسے اور نگہ اب آپ کو صورت بھی نہ دکھائے گا جاش	بیٹوں میں علیؑ کے یہ کسی کی نہیں تو خیر خیر سے نہ سنی جائے گی اس طرح کی تقریر بیتں جو ہیں ہوں گی تو مرجائے گا جاش

۲۸	کیا بھول گئیں واقعتاً ر حلت چنڈر اس پہلو میں ٹیپٹھے اُس پہلو میں پشتر صحت ہو پھر کو یہ دعا کرتا تھا میں بھی	۲۸	تھا آپ کے زانو پہ سرنا پنج نمبر زینٹ بہ سیر خاک تزیجی نہیں کھلے سر قیسا ہوا قدموں سے بکا کرتا تھا میں بھی
۲۹	پاس اپنے ہا کر بچھے بابا نے کیا پیار فرمایا تھا ہے مہرے نو بیٹوں کا مختار فرمایا تھا مجھ سے کہ امام اپنا بھٹنا	۲۹	ادھر ہاتھ مراد ہاتھ میں شہ کے دیا اک بار جاس رہا اک کو صبح اس کا ہے سردار آقا سے کہا تھا کہ نظام اپنا بھٹنا
۳۰	ابن نہیں کے میں سنتی رہی تقریر بہ ساری لے لے کے بلا میں کسب میں نے کہ داری وہ دن ہو کر حق کچھ سے غلامی کا احابو	۳۰	اُس کو تو یہ غصہ تھا کہ آنسو ہو سے جاری حاصل ہوئی دانہ مراد آج ہا ر ی تو قبلہ کو بن کے قدموں پہ نہا ہوا
۳۱	فرمانے لگے اشک ہسا کر شہ ابرار جہاں مراد مرے سب گھر کا ہے مختار اماں اسی بارو سے قوی ہاتھ ہیں میرے	۳۱	ہاں والدہ ایسا ہی ہے وہ بھائی و خادار رکھتا ہے صبح اک یہی بازو یہی علم غرار جاس نہیں ساتھ ملے ساتھ ہیں میرے
۳۲	کیا اس ہے کیا عشق ہے کیا پیار ہے کیا چاہ جب قافلہ نزدیک ہو پختا ہے تو ناگاہ آج آتے ہیں غم خوار شہنشاہ ام کے	۳۲	مر کر بھی ہیں پار وادہ پنج مجد شاہ جاس کو یہ ہونا ہے یکم شہ ذی جاہ لاؤ میرے زواروں کو سایے میں عمر کے
۳۳	تربت سے نکل آتا ہے یوں عاشق شہیر حیرت سے ملک دیکھتے ہیں جامد کی تصویر ہواں رنگت عاشق کی طرح آتے ہیں جہاں	۳۳	کاندھ پہ غم کا علم ہاتھ میں شہیر ہوئے ہیں جلو میں شہد اصحاب تو قیر کس دھوم سے زواروں کو بجاتے ہیں
۳۴	روئے ہیں کہ و عرش زمیں پر ہیں خود ار دربار یہ حضرت کا وہ جہاں کی سرکار دل کل گئے ہو گئے جو رات شہ دین میں	۳۴	آرود ہے ادھر شہ کا ادھر آپ کا بازار دونوں درخت ہیں جدھر کو رخ کریں زوار خود اس سے نکلے تو چلے غلبریں میں
۳۵	یاں زحمت غربت ہے وہاں دیدہ پادشاہ شہروں کا یہ نقش ہے کہ بن جاتے ہیں راداہ بے اذن بشر کیا کہ ملک جانیس سگنا	۳۵	روئے ہے یہ رعب کو ا غفلت رشتہ سر دیکھتے ہیں جو کھٹ پہ فقیروں کی طرح شاہ جھوٹی کوئی روئے میں تم کہا نہیں سگنا
۳۶	رنگدربار خود اس ہے وہ روئے پر نور درد از پا رحمت وہ لائیک میں ہے مشہور رضواں کی طرح خادم درگاہ کھڑے ہیں	۳۶	ہوئے زکھی جس کی بلندی کو سیر طور زنجیر ہے یا سلسلہ زلف سر حور گیس نہیں اس درہ پار سے بڑے ہیں

ساتون ملک اس در کی بلندی سے ہیں مستند کرتے ہیں طواف اس کا ملک فز بجھ کر	۳۷	زیبا ہے اسے کیے اگر عرش منور خفا کہ درِ خانہ ایساں ہے وہی گھر	
اس در کے بنے خلق میں یہ عز و شرف شیر کے زواروں کی الفت کا جو ہے جوش	۳۸	دنیا میں جواب اس کا اگر ہے تو بھلا ہے حردا وہ بھی ہے شوق میں کھولے ہوئے آغوش	
یہ کون کا جاگ رہے دھیان ادب کا ذریا کی طرح صحن مقدس ہے کشادہ	۳۹	آرام میں ہے محل شہنشاہ عرب کا روح ہے ریں دادی ایساں سے زیادہ	
دیندار کہیں کیوں نہ زیارت کا ارادہ ہاتھ آیا شرف جب قدم اس فرش پہ پونچا	۴۰	کر کی یہ دھوا پاؤں تو سر عرش پہ پونچا ہوئے دل پر مردہ جسے دیکھ کے شاداب	
اس گنبد آبی کی زہ آب زہ آب کیا سلوٹ شادانا ہے کیا رب ہے کیا داب	۴۱	جھک جھک کے ملک کرتے ہیں بجل بجل داب کتنے ہیں جسے کاہ کشان مادہ ہے اس کا	
یہ قمر ملک غالب آفتادہ ہے اس کا خود تیا ہے کیا قبیلہ ایوان علم دار	۴۲	گہ پڑتی ہے بالائے زمیں ہر کی دستار خود رہے کا ہے ایک گئیں آج زریا پر	
ٹھسے پہ نظر کرتا ہے جب گنبد و قوار رہے میں ہے وہ سقف کیوں چرخ سے عالی	۴۳	ہے حسانہ دیکھا کوئی رورن کوئی جالی پایا نہ لطافت سے کسی طاق کو محالی	
ہو جاتا ہے دھوکا ملک یلوفری پر مٹتا ہے نور شہر اک شہت پدا کر	۴۴	سار نے بھی آس کی بنا نور کی ڈالی بچے داں کی بنائی ہے ستاروں کو ہلا کر	
نوادہی ضریح ایک جو مرقعہ دھریا ہے مٹوں میں ستاروں کی طرح جلوہ گریا ہے	۴۵	ہے لور کا گھر جوئے بہشت اس میں بھریا ہے جو اس کا شیکتہ ہے وہ اک شہر پریا ہے	
ہے زلف اور اس کے رخ پاک کے نیچے مکرم پھر او اس سے نہ جا کر کوئی مخلوق	۴۶	سوتا ہے زورہ پوش جواں خاک کے نیچے پاتے ہیں شفا کو رد شل و ابرص و دھوق	
اس طرح ہم ہے وہ فرخ اور وہ صندوق رحمت کا سفینہ اسے کہئے تو بجا ہے	۴۷	آغوش میں عاشق کے ہو جس طرح سے مشوق آبوت سکینہ اسے کہئے تو بجا ہے	
کرتے ہیں طواف اس کا سدا آخر سے اخلاک پلوں سے ملک بھارت ہے ہواں جس و خاشاک	۴۸	نابوت نہیں عرش بریں ہے یہ سیر خاشاک رودہ ہے اگر محل تو قرآن مسجد پاک	
کیا قہر ارم بہ یہ کیوں اس میں نہیں ہیں خاتم تو ہے اور پہ نگیں اس میں نہیں ہے	۴۹		

۴۷	قدیوں میں ہے رد منہ اقدس کے جب زور رنگ رخ متاثر نہک ہوتا ہے کا فور	۴۷	پردانہ ہے شمعوں پر جلی سر طور ہو جاتا ہے غور شید نکاح نام سے ستور
۴۸	بچنے ہیں خدا نے دل بیدار دروں کو قدیوں میں غا کے ہیں کہ کچھ لا ہوا گھٹن	۴۸	خوریں ہیں کہ غروں سے کلائے ہیں شکر کو خدا کے ہیں کہ بریں بہ کنساں کی ہے جو شمع
۴۹	ہر وقت نیامسائی بلوہ گری ہے جہاں عباد کی درگاہ کے صدقے	۴۹	کھینچنے میں ہے طاؤس ابھرنے میں پر مہا ہے شکر کے تصدیق شمع و جہا کے صدقے
۵۰	حاجی جہاں بشر کا نہیں مقدر ظاہر ہوئی گردوں پہ جو صبح شب حاشور	۵۰	اللہ ان آنکھوں کو وہی نور دکھائے جس راہ سے سب جاتے ہیں اس راہ کے صدقے
۵۱	بہ شہ کے عزیزوں کو پیام اجل آیا اک شیر سا جھلا کے بر سے نکل آیا	۵۱	اب تذکرہ سرکرا جنگ ہے منظور میدان میں صف آما ہو اسب لشکر تہجد
۵۲	کہہ کر تو نہ سکتے تھے شہ دیں کے ادب اتنے میں شہادت کنی رکوں تے بھی پانی	۵۲	خو جوں کی جڑھائی ہے سیل ایں مل پر راست میں علم داہر بری کی نکل آیا
۵۳	محتاج تھا یاں لا شر کو شاہ کفن کو روئے تھے بیچے کے بے سید ابرار	۵۳	اور سائے دار سے گئے چھوٹے کئی بھائی تھا شور کہ بیوہ ہوئی شیر کی جائی
۵۴	افغان کو نہ کہے دکھانے کی جا ہے ان کے زوہر مسلم نے خدا اپنی کسائی	۵۴	داں بی بیاں رند سا رہائی تھیں دولہن کو تھے عرق شرم سے جہاں علم دار
۵۵	سب بیبیوں نے دوست اور دشمنائی اکس سے کیس چپکے کمرے رو تھیں منہ	۵۵	جی جا ہتا ہے پھینک دیں اب کھول کے تھپار غیرت سے گلا کاش کے رجا لے لے جا ہے
۵۶	شیر نے شوم جو جاسی کو پایا احوال جو پو پھا تو یہ اکبر نے سنا	۵۶	اماں تو مدینہ میں ہیں بابا میں جنت میں بجوں کو رضا کرنے کا زیب نے دلائی
۵۷	کام آتا ہے جہنم میں نخل جو تے ہیں جانی ہم فکلی پیکر کو اشارے سے بلایا	۵۷	ہے ابر الہم دل پہ چھا جان کے چھٹا داہی علم نہ پہ دھرے روئے ہیں جانی

۵۵	اس وقت سے نواشاہ کا ہمشہ ہوا ہاں بمرد ہے کبھی زرد کبھی سبز کبھی ہاں کہتے ہیں کہ اب سوئے بخت جائے گا بخت	اس وقت سے ہے آپ کے بھائی کا عجیب حال دانوں میں کبھی ہونٹ کبھی آنکھوں پر رول نہ رانڈ کھینچی کو نہ دکھلائے گا جاساں
۵۶	حضرت کے کاسب ہے یہ سا ان جدائی منطور تھا ضائع نہ ہو با با کی کسائی بھائی کے لیے داغ بگر بھائی کا غم ہے	ٹوٹے گی کرہم سے پھڑ جائے گا بھائی کچھ آن کا نہ جائے گا ہماری (جہل آئی) دھیان اپنا ہے اُن کو ہیں تنائی کا غم ہے
۵۷	وہ چاہتے ہیں جو ہر شیشہ دکھائیں خود سید پر ہو کے برادر کو بھائیں پھر کون ہے ہر اجودہ عالم سے اچھے گا	آپ آئے نہ شیشہ پر ہم برچیاں کھائیں ہم آہ کساں سے جگر اس طرح کا لائیں یہ داغ تو پیارے نہ کسی ہم سے اچھے گا
۵۸	رخصت دے گی وہ خوشی ہوں کہ رخصت ہوں ہم کو بھی آخر تا ہے شہید ایک ہی جا ہوں جب آئے اہل کھوں کے آغوش بٹھائیں	وہ بھرتے ہیں الفت کا تو مجھ سے نہ جہا ہوں ہم اُن پہ تصدیق ہوں خود ہم پہ نہ اہوں اور تیغ سے دونوں کے ملے ساتھ ہی کٹائیں
۵۹	اکبر نے کمازیت سے بندہ بھی ہے ماری شہرہ لے ابھی چہرہ ہو خاطر سے ماری اشہاد کردوش طر کے کہیں کو	ہے بد مر سے رخصت جہاں کی ماری کس کس کی جدائی میں کریں گر یہ وزاری اتنا بھی ستاتے نہیں اکڑا روڑیں کو
۶۰	دیتا ہے کوئی داغ کوئی کرتا ہے گھاٹ کیا درد رسیدہ کو الم دینے سے عاجل ایسا بھی کوئی ہے کس دے آس نہ ہو گا	سودا رہا ایک جانا ہے سودا رحم ہیں کھل خمدوں کو شکل نہیں بچکے ہے بچے مشکل ہم ذبح بھی ہوں گے تو کوئی یا س نہ سو گا
۶۱	قتار قتاری تو ہے بس لرزب دل گیر خیم برچیاں کھائے کی جھٹ کرتے ہو کہ ہیر اولاد کا ہے دھیان نہ کچھ پاس کا غم ہے	ہم ہے تھیں ہائے دانا سے یہ تقریر جور دھتے ہیں ان کو تو مٹائے ابھی شیشہ خیم سے زیادہ بچے جہاں کا غم ہے
۶۲	بیٹے سے یہ فرما کے جو روئے گئے سرور مجھے کہ طلب کرتے ہیں رخصت ملی اکبر سایا جو گیا فرق پہ دانا علم کا	بہا ہوں ہوئے دیکھ کے جہاں سے دلاور حضرت کے پس پشت کھڑے ہو گئے اگر پینے میں دھڑکنے لگا دل شاہ ام کا
۶۳	مکھیا اندھ مری جان کساں گے اندھ جہاں تھا کہ تم آنکھوں سے مٹاں گے ہٹے پہ نور دے دیکھ فرزند مٹی کے	ہم دور سے تصویر کی صورت لگائیں یوں کر گل رنسا رہیں کیا اشک واد گئے ہاں یہی میں پڑے کوئے ہوئے دھن کے

۶۴	انہ سے کیا دور ہے جو خواہش تقرر کی سر کو جھکا کر، علم دار نے تقرر میں بھائی سے پٹائے کے قابل نہیں ہوا	ان روئی ہوئی آنکھوں کے قربان ہو شہید بھائی سے بیٹ جاہلی اسے صاحب شہید اپنے یہ کچھ لطف سے حاصل نہیں ہوا
۶۵	ان باتوں سے کچھ خوشی کی بجائے پایا نہیں ہم تم کو یہ کیا جی میں سائی امید ہے میں تم بھائی سے روش کو غنا	خونے کیا کیوں ہم سے کچھ آرزو ہو بھائی جیسا کہتے ہو کیوں شرم سے گردن ہے جھکائی دیکھو تو ادھر سب جی تم پر خدا ہو
۶۶	زخموں پر کدھر جا کے جلائے ہو پاک کچھ دور سیدہ کو جھٹ کرتے ہو غم ناگ مراؤں گا جب میں نوبت یاد کروں گے	لو آؤ میں ان اشکوں کو دامن سے کر دوں پاک قربان تھا رس پیر یزد لو لاک سر پٹو گے اور نار و فریاد کرو گے
۶۷	کچھ رخ مرے ہاتھ سے پور تھا ہو تو کدو اکڑے کبھی کم نہیں بھلا ہو تو کدو تم تو میری آنکھیں ہو مرادوں ہو جگر ہو	میں نے بھی ناخوش نہیں رکھا ہو تو کدو جود ہی ملی پڑھا کر کبھی دیکھا ہو تو کدو بھائی نہیں جانا یہی جانا کہ پسر ہو
۶۸	اکھ ہو مرے گھر کے مری جان کے مختار میں نے میں چاہا مرا بھائی ۱۱ علم دار بابا نہیں سر پر یہ خیال آنے دیا ہے	الضات کو تم سے کیا کس کو سوا پیار ہر چند کہ جہیز کے ہیں پوتے تھے طلب کار کچھ دل پر براد کے طال آنے دیا ہے
۶۹	حیرت وری دل میں کہہ جتے ہیں ابھی ہم بے غر غلامی سے اے قسملہ عالم بندے کی یہ طاقت ہے کہ آنا سے غنا ہو	اب کو کون سی وہ بات ہے جس کا ہے نہیں علم دوروں کے غمار نے کی عرض یہ اُس آدم چوڑوں نے قدم سر بھی اگر حق سے ہوا ہو
۷۰	ہوش آپ کے دربار میں خادم نے بھٹکا کیا رنج بکے ہو بچے گا اے سیدہ الا حطرت تو زانے میں بیٹوں کے ہیں	کچھ کو ملی اکبر کی طرح گود میں پا ل حضرت کے تقدس سے ہوئی شان دو پا ل میں ہوں تو خادم آپ شہ جی و بشر ہیں
۷۱	جلائے ترکوں تھا اے شہر خوش تو سراسر اکساں اکساں آپ کا رانو دشمن کا بھی دل آپ نے توڑا نہیں آغا	حضرت میں ہے سب احمد مختار کی نو فرمایا بعد لطف جے قوت بازو دست کا طریقہ کبھی چھوڑا نہیں آغا
۷۲	میں آپ کے سایے میں پلا یا سبہ صفد تھا ظیل اتنی سے شفق آپ سا سر پر میں نے ہی جانا کہ مرے سر پر غنی ہیں	کیا یہ تھا مرا غنی سے جب اٹھ گئے حیدر ہو تا لیم بے پوری پھر گئے کیوں کر بے راز غنی جیسا عالم پر جلی ہیں

۴۳	ادنیٰ تھا میں اعلیٰ ہوا حضرت کی بدولت قطرہ تھا سودر یا ہوا حضرت کی بدولت مولا جو مگر حال پر ہے آپ کی شفقت	۴۳	ہر شہر میں شہرہ ہوا حضرت کی بدولت یہ سب مرا جہرہ ہوا حضرت کی بدولت نے ان کی یہ شفقت ہے نہ ہے باپ کی شفقت
۴۴	بھولے نہیں خادم کو کبھی آپ مگر آج کیا حال ہے پوچھی بھی نہ بندے کی خبر آج خیزاری کا باعث تو بنا دیجئے آقا	۴۴	پاتا نہیں خادم دو عنایت کی نقشہ آج دیکھا بھی نہیں آپ نے شفقت سے ادھر آج نقصیر ہوئی ہو تو سزا دیجئے آقا
۴۵	ارے گئے عویش و رفعت مجھ کو نہ پوچھا راکے ہوئے قتل میں مند اب مجھ کو نہ پوچھا کس طرح کموں فرق عنایت میں نہیں ہے	۴۵	مر جانے کی دیا سب کو رخصتا مجھ کو نہ پوچھا قاسم پہ چلی تیغ جفا مجھ کو نہ پوچھا حصہ دیا کیا جس شہادت میں نہیں ہے
۴۶	آٹام سے سب سوتے ہیں اسے شہرہ والا مارے نہ گئے ہم تو رہے گا یہی جو چا بیٹے کا ملک خوار کے اب مطلق نہیں ہے	۴۶	جاگہ مری اک قبر کی قتل میں نہیں کیا سیداں سے ہوا پیش رو کا قتل پس پا اماں بھی بچے دو وعدہ نہیں کی تھیں ہے
۴۷	شہرہ سے اسی بات یہ بس ہے یہ شکایت رخصت ہی کے لئے کو کہتے ہو عنایت وقت ہے تھیں سے تو کھٹکے قلب و جگر کو	۴۷	انصاف ہے قسڑا سے ہر شہرہ و ولایت کیا رائے میں آیا ہے یہ اے حالی رايت یتیموں میں کوئی اتھ سے کھوتا ہے ہر کو
۴۸	پانا میں رالے میں کہاں گز تھیں گھوڑا سر پیٹ کے پھر کون مری لاش پر روتا ہوئے مری الفت کو بھی اتھ برادر	۴۸	پہن آتا جو میں ساتھ ترے قبر میں سوتا مر جاتا ہے جب بھائی تو پیدا نہیں ہوتا رخصت کے لیے روٹھ گئے وہاں برادر
۴۹	معلوم ہوا ہے تھیں منظور جسد الہی لو چھائی سے ہٹو کہ رخصت کرنے کا پائی خوش ہو کے تصدق ہوئے سلطان امیر	۴۹	یہ منع تو کرنا نہیں کیوں روٹھے ہو بھائی یہ سنتے ہی اک جان سی جھان میں آئی سر رکھ دیا جھک کر شہ والا کے قدم پر
۵۰	ناگاہ درخیز سے نقشہ یہ بکری گوارے میں استر بھی سسکتا ہے میں جاری راڑوں میں دو ہائی ہے رسول دوسرا کی	۵۰	عش ہو گئی ہے پیاس سے پھر آپ کی پیاری جھان کو بھوکہ حرم کرتے ہیں راری اب گھر سے نکلتی ہے ہو شہر خدا کی
۵۱	دو جہاں ملت ہوتی ہیں یا حضرت شہر سرچوب سے مگر اتنی ہے یاں بانوئے دل گھر پانی کے لیے ماں سے یہ تھوڑا ہے	۵۱	پانی اسے مکن ہے نہ ملتا ہے اسے شیر رشتہ کرو یا پانی کے منگوانے کی تم بے سر دو بھائی ہیں خاک پر دم توڑ رہیں

۸۲	نظر کی صدا سننے ہی سداں سے بھرے تھے نیچے میں تلامح تھا کہ اضطراب بھولے کے قریب غش میں سیکڑے توڑی تھی	روئے ہوئے جاس تھے بھائی کے ہمراہ پانی کا ادھر شور ادھر ماحم کو شاہ بچے کو پیسے ہاؤسکے شاہ دکھائی تھی
۸۳	مردے کی طرح زرد ہوا تھا رخ روشن بھائی تو دھڑکتی تھی بس اور سرد تھا سب تن ماں روئی تھی بچہ کے تو رک جاتی تھی بھلی	لہ پیاس سے پیسے تھے برنگب گل سو سن ٹکے ہوئے تھے ہاتھ دھلی جاتی تھی گردن تھا سادہ سن کھلتا تھا جب آنی تھی بھلی
۸۴	امسٹر کی طرف دیکھ کے روئے شہ ابرار کی چھائی سے پنا کے یہ جاس نے گفتار سو کئے ہوئے ہونٹوں کو نہ دکھلاؤ سیکڑے	آواز پر درشن کے سیکڑے ہوئی ہشیار قربان تری پیاس کے میں اسے بگر افکار ہوئے جو کوئی مشک تو نہ آؤ سیکڑے
۸۵	یہ سننے ہی سو کھی ہوئی اک مشک وہ لائی روئی ہوئی زینٹ جو قریب بھائی کے آئی مرنے کو وہ جاتے ہیں جو گودی میں پلے ہیں	سب گھٹے کہ مرنے کو چلا شہ کا فدائی حضرت نے کہا بھائی سے ہوتی ہے جدائی پانی کے بہانے سے یہ کوثر پہ پلے ہیں
۸۶	یہ سنی کے سیکڑے نے کہا وہ چچا جان ہاتھوں سے پلے تھے مہر قم آہ چچا جان گو پیاس سے اب صبر کا بار ابیں بچہ کو	اس عزم سے اب میں ہوئی آگاہ چچا جان رک دیجے مری مشک کو رشہ چچا جان رو میں مری بابا یہ گوارا نہیں بچہ کو
۸۷	پہلے شہ ابرار کو بکھاؤ تو جاؤ کہہ دیر نہ ہوگی یہ قسم کھاؤ تو جاؤ انصاف بابا میں کوئی یاس نہیں ہے	پھر چاندی صورت بچے دکھلاؤ تو جاؤ ماؤں کی نہ میں نہر سے جلد آؤ تو جاؤ کہ وہ دوں نہیں ایسی تو بچے پیاس نہیں ہے
۸۸	جاس نے فرمایا کہ گھبراؤ د جانی گرنے کے نہیں کہہ ہوں گر ظلم کے پانی پس مشک بھرت نہ سے آئیں تو حشر کو	بی بی کے پلانے کے بے لائی ہیں پانی گیادوں سے جھلا دیں گے تری نشہ دانی دریا سے ہم آگے کہیں جائیں تو قسم کو
۸۹	چپ ہو گئی یہ سنی کے سیکڑے بگر افکار بھائی کے گلے لگے کہ جو روئے شہ ابرار چادر نہ کھلتی تھی بگر بیٹے میں شق تھا	جاس دلاور نے بچے جنگ کے اٹھار تھرانے لگی زو جز جھٹاس علم دار فرزند کو تھا گو دیں نہ چادر ساقی تھا
۹۰	حضرت جو کھڑے تھے تو نہ کر سکتی تھی گفتار حضرت کہ کہیں دیکھتی تھی وہ بگر افکار بتائی دل سے جو گل چڑتے تھے آنسو	علم تھا کہ یہ سب میرے رنڈا ہے کہیں آٹار کتنی تھی کن آنکھوں سے کبھی مونے علم دار جاس کے بھی آنکھوں سے ڈھل چڑتے تھے آنسو

منہ پھیر کے زوج کو یہ کرتے تھے اشارہ	۹۱	شدیکہ نہ ہیں اشک بساؤ نہ خدا را
صاحب مری الفت سے مناسب ہے کنار		دیکھو نہ کہیں جگر سے بنا کام ہمارا
ہمارے آقا کی طرف دیکھ کے روؤ		ردنی ہو تو کبریا کی طرف دیکھ کے روؤ
بس دیکھ چکے ہم کو اب آنسو نہ بساؤ	۹۲	تسکین وہیں ہوگی تم اب رائیوں میں جاؤ
اللہ تو ہے دھیان تباہی کا نہ لاؤ		بچے ہیں بلکتے انھیں چھاتی سے لگاؤ
دنیا سے کئی داغ جگر کے پلے ہیں		ہم اپنی نسانی یہ ہسر دے کے چلے ہیں
چپکے سے وہ کتنی غمی نہیں صبر کا یارا	۹۳	بے خبر و غمیز ہیں آپ نے مارا
یہ درد وہ ہے درد کہیں کا نہیں چارا		صاحب نہ ہوے جب تو رہا کوں ہمارا
سینوں میں جگر داغ جتنی سے جلیں گے		بچے مرے کس ہیں یہ کس طرح ملیں گے
بھادج کی طرف دیکھ کے بولے شہ ابرار	۹۴	تم سے بھی نہ رو کے گئے عباسی طہدار
سرخم سے نروڑا کے یہ بولی وہ دل انگار		حضرت ہی رضا دینے نہ دینے کے ایسا مختار
دلک مرے اور آن کے شہ عرش نشین ہیں		بالو کی میں لونڈی یہ غلام شدہ ہیں
کچھ اپنے رہنا ہے کالجے غم نہیں اے شاہ	۹۵	کل سے یہ دعا لگی کوئے رخصت جنگاہ
ماں کو علی اکبر کے ساتھ رکھے اللہ		سیری نہ محبت ہے نہ بیٹوں کی انھیں چاہ
جو بھائی ہو کس طرح نہ بھائی پندار		خیر اس کا جو زہرا کی گمانی یہ خداوار
یہ آج کی شب چمن سے دم بھر نہیں سونے	۹۶	گر زینب تک جا کے دھاک کبھی روئے
دھڑکا تھا کہ پیلے نہ کوئی جان کو کھوئے		قتل میں علم دار خدا شاہ یہ ہوئے
رخصت جوتی اب تو انھیں عید ہوئی ہے		نونڈی پہ نور دے گی بھی تاکہ جوتی کی
اک آہ بھری شد نے یہ سنی کر سنی یاس	۹۷	آداب بجالا کے چلے حضرت عباس
سر کھوئے ہوئے غول تھے رائیوں کے چپے اس		چلاتے تھے شراب جوئے ہم بے کس دے اس
تازہ بہت تواب درود جراتی نہیں جاتا		دنیا سے علی جانے ہیں بھائی نہیں جاتا
غل تھا کہ علم دار خدا حافظ و ناصر	۹۸	شہیر کے علم غوار خدا حافظ و ناصر
اے بے کس و بے یار خدا حافظ و ناصر		سید کے مددگار خدا حافظ و ناصر
دریا سے بھری مشک کوہ سے صندل کی		پھر گھر میں سلامت نہیں آتے ہوئے دیکھیں
چلائی تھیں زینب کو پس حدتے ترے جیتا	۹۹	پرچ ہے کوسیتی آج ہوئے بیکس و تنہا
پودے کے قریب ازوئے شہیر جو ہو چلا		اد بجا کا فخر نے درخشاں کا پردا
کاندھے پہ علم رکھ کے وہ عینم گل آیا		برنی جو بھی تیرا عظم گل آیا

۱۰۰	دی پک نے جو حکم دے اچھل یہ آواز تھار ٹپ ٹپ سر کی آہ کا یہ انداز سخت کے جب سایے میں عام تھا ہرن کا	۱۰۰	آپ آتے ہیں حاضر گرد شد بزم سک آزار جس طرح سے طافس خراماں جو بعد ناز اندھیری زنجی چہرے پہ گھونگٹ تھا دھن کا
۱۰۱	خوبی جو رکابوں کی بہ نو گہمی پائے آنکھوں کا یہ عالم کہ غراں آنکھ جرائے نازی کی سواری بھی جب شان سے آئی	۱۰۱	باتھ آئے تو آنکھوں سے ٹپک اپنی گائے ازنے میں پرندوں کے بھی ہوش اسنے ڈرائے مل تھا کر پری اڑ کے پر شان سے آئی
۱۰۲	گھوڑے پہ چڑے حضرت جاسی علم دار چاندنی نے آواز یہ دی فوج کو اک بار ان رخ طرف تھہرے اس سرگرم کا	۱۰۲	راؤں میں جو دبا تو ہرن ہو گیا روار شیر آتا ہے دریا کی ترائی ہے جردار خورشید بکھڑا سے جس پر علم کا
۱۰۳	ناگ نظر آیا علم دیں کا پھر ہرا دربار کے گلبانوں کا پانی ہوا لہرا تھا سو کہ دیکھو وہ دلیر آن ہی ہو بچا	۱۰۳	بچہ کے چھنے سے ہوا دشت سنہرا گھبرا کے شاگھاٹ سے اسواروں کا پھرا دوسانے پھرا ہوا شیر آن ہی ہو بچا
۱۰۴	ہے شہر کہ سفاکے حرم آتا ہے رن میں بازوئے شمشاد آتم آتا ہے رن میں پرچم وہ سنہرا نظر آتا ہے علم کا	۱۰۴	پائے کے پے ابرگرم آتا ہے رن میں سلطان کے لشکر کا ہر آتا ہے رن میں دیکھو وہ پھر ہرا نظر آتا ہے علم کا
۱۰۵	پتوں کو قیامت کی سہتہ ہو رہیں غصہ کے فرزند میں یہ فجر شجاعاں عرب کے ایک کھی سا کھر کے تیس رن سے ملے ہیں	۱۰۵	اک ملے ہیں سرق سے آرزو جاتیں گے سب کے شیران کے ہی جوڑ سے مل جاتا ہے دپ کے یہ سب اسدا اللہ کے بیٹے میں پلے ہیں
۱۰۶	خان جے اپنے بد قدرت سے بنا سنے یہ چاندی تصویر کہاں سے کوئی لائے چہرہ کل شاداب ہے قد سردی ہے	۱۰۶	خورشید کی کیا تاب جو آنکھ اس سے ملانے سرو ڈھونڈ سے نظیر اپنی کو عالم میں پانے پرسن شد والا کہ عزیزوں میں ہی ہے
۱۰۷	ہر شہر میں پیشانی اور کا ہے شہر گو یا درق ماہ یہ ہے سر کا قہر اس طرح کا آخر کوئی دنیا میں نہ دیکھا	۱۰۷	سجدے کا نشان بھی ہے تکلف ہے یہ ہر دیکھو سرخو رشید پہ طالع ہوا زہر سوئی نے یہ جود پیر بیٹا میں دیکھا
۱۰۸	تھکے سے جو تھری کو چڑھا ہے یہ جوار بے جنگ ہوئی جاتی ہے گھائل غصہ کفار اس طرح کا صلہ رکھتی بھی میں نہیں ہے	۱۰۸	گیا کہ ہیں دو ناخنی شیر ابرو سے بل جاتے ہیں جس وقت تو چلا جاتی ہے تلوار یہ کٹ کھی تیغ دودھتی میں نہیں ہے

۱۰۹	گر دوں پہ نہ نوکا یہ عالم نہیں دیکھا وہ نوں میں کبھی نا صلہ اک دم نہیں دیکھا	۱۰۹	نیشہ بانی میں یہ دم خم نہیں دیکھا یوں ربط کانون میں بھی باہم نہیں دیکھا
۱۱۰	ایک بیت کے یہ مصرعہ برجستہ میں دونوں کیسے نہ توان کو تو یہ زو نہیں اس میں	۱۱۰	کتاب کیسے رخ کو تو کیسو نہیں اس میں انکھیں نہیں لگیں نہیں ابرو نہیں اس میں
۱۱۱	ہوئے گل تر میں یہ خط و خال کہاں ہے آنکھوں کو تو دیکھو کہ عجب جلوہ گری ہے	۱۱۱	دوسرے کا موزوں ہے تو وہ چال کہاں ہاں دیدہ زکس کا بھی مغنوں نظری ہے
۱۱۲	یہ شام و سحر و دمک نے نہیں دیکھی نظروں سے دیکھ کر گئے دیدہ آ جو	۱۱۲	انگہ ایسی کبھی چشم ملک نے نہیں دیکھی بے صدف ہے جب تک کہ نہ ہو چشم نہ ابرو
۱۱۳	خط ہے جو شب قدر کو رخ سج ارم ہے توصیف میں عاجز دم محسوس رہا ہے	۱۱۳	آئینوں سے کئی گل آنے میں صدف سے کیا قدرت حق ہے کہ لب و دند بزم ہے
۱۱۴	یہ حسن کسی شب کی سحر نے نہیں پایا رنگ و بزم نازک کبھی تر نے نہیں پایا	۱۱۴	ظلمات کو آغوش میں یا حور نے ہے یہ روئے دل امروزی فر نے نہیں پایا
۱۱۵	باہم تو ہیں دونوں کے گز رنگ انکھیں خوشید رخ ان موتیوں کی آب میں دیکھے	۱۱۵	وہ محل کے ٹکڑے ہیں یہ الماس کے ٹکڑے امیر کی ہلک اس ڈر نایاب میں دیکھے
۱۱۶	آئیے گویاں کیا گردن کی صفائے الماس سے بازو ہیں تو متاب سے شائے	۱۱۶	گردوں نے یہ تارے نہ کبھی خواب میں دیکھے سورج اسی علم ہے موتی کے جگر میں
۱۱۷	مقبضہ کبھی ایسا نہیں تمہیر نے پایا دستاں میں ناگوس تو ہے سچ کلائی	۱۱۷	اس طرح کا پتھر نہ کسی شہر نے پایا یہ ریح دستاں نے بھی خوت نہیں پائی
۱۱۸	مزدیکہ میں خود بھی بلی بلی میں سائی بے تیغ بھیجے ہاتھ کا جو ہر نہیں کھلتا	۱۱۸	اور ناخن انور کا ہنر عتدہ کشائی دوران کا بحر قلم خیر نہیں کھلتا

انوارِ اقصیٰ سے ملتا رہا ہے یہ سینہ ہم مر تبہ سینہ جھنڈ رہا ہے یہ سینہ	۱۱۸	اسکے سے سماں نور کا وہ گھر ہے یہ سینہ دل و کرم دوا کا مصدر ہے یہ سینہ
ہے حشر کی خوش بو کو پسینہ ہے قبا میں اس کا بکر راست کا گیا حال کسوں آہ	۱۱۹	بزدان میں معصوم ہے کہ سینہ ہے قبا میں خیم ہو گئی مر جانے سے جس کے کبر شہاد
اس خاک پر کیوں رشک ہو چڑھیں گے میں جا پہ ہو نقش قدم اجا بد اللہ	۱۲۰	گر زور آئے تو نہ جنبش ہو زمین کو خیمہ میں ہے تیغ بکر حیدر کرار
اس میں زورگوں کے لئے ہیں انھیں ہتھیار باقیم کی سپر خود ابو طالب سردار	۱۲۱	دستانے پنتے تھے یہی جعفر بیتار دیگی تھی اسی طرح نہ جیمہ حق میں
اللہ کے ادنیٰ علیہ فوج و قبیلہ خفا سر پہ طاہرہ لکھن کھولے ہوئے پر	۱۲۲	بنت کے بھرہرے سے ہوا آئی تھی فر فر پے کی جفا دیکھ کے غور شد ہے شہد
تابندہ کوئی تھے نہیں از رنگ ایسی صفایا ہونے کو خفا تھے ستم آرا	۱۲۳	سوئی نے تھی میں نہ دیگی جھکایا جو حضرت عباس نے بڑھ کر یہ پکارا
مغضبانہ سے ہونے کو خفا تھے ستم آرا اسے غبر و گھاٹ سے کر جاؤ گسارا	۱۲۴	دعویٰ جو کسی کو تو ہیں روکے دیگے ہم تیر میں مسکن ہے نرائی میں ہارا
کس شان سے آئے ہیں کوئی لوگے دیکھے آگاہ کا خیر جفا کرنے یہ بڑھ کر	۱۲۵	اے دارث شیر طئی ثانی جہنم لاکھوں سے کیسے ایک حواں ہوتا ہے سرور
آگاہ سے دیکھ تو یہ دریا ہے کہ لشکر بیجے ہیں بیجے کے جو مرنے تو آؤ	۱۲۶	پانی کے بلے خون بر سر ہوا تو آؤ بوصف کو گھوٹانے میں یہ کس طرح کی ہے چاہ
کچھ تم سے بہت نہیں رکھتے خدی جاہ مفت اپنی جوائی کو نہ سامے کردیند	۱۲۷	آکھو دم شیر پہ اس نہر کی ہے راز ان تینوں کی بازووں میں تھیں گھاٹ لے گا
ہوگا یہ تامل کو دل کو ہلے گا عباس بکار کہ خبر دار ہم آئے	۱۲۸	ہاں روک تو اذ عالم نڈار ہم آئے لے گھاٹ سے اور سر سے ایتار ہم آئے
عباس بکار کہ خبر دار ہم آئے اک دار میں اس پار سے اس پار ہم آئے	۱۲۹	آکھو دم شیر کے پیر اک نہیں ہیں کشا ہے باواک ہے تیغے میں ہمارے
نواد کے ایک تہا فلک ہمیں ہیں پس ہا ہوں یہ جائز نہیں چھٹے میں ہمارے	۱۳۰	برائے ہیں سکنا کوئی تھے میں ہمارے کرانگ کا رہا ہو تو رکے نہیں غاری
پس ہا ہوں یہ جائز نہیں چھٹے میں ہمارے ہے زور میں ہر گدرد تیغے میں ہمارے		
خاطر جو کشیدہ ہو تو جھٹکے نہیں غازی		

نویکا ہے جو رستم ہو تو ہم نہ کو نہ موڑیں مر جانے اگر شیر کے چبھے کو مڑوڑیں	۱۳۷	سرباطے تو جیدڑ کے طریقوں کو نہ چھوڑیں گرتو خیر ہو تو ایک ہاتھ میں توڑیں
تو بجلیاں چکیں تو کبھی ہم نہیں ڈرتے		روباہوں کے انہو سے جیغ نہیں ڈرتے
فرامیہ تلوار کو صفدر نے نکالا بھاؤں کو ادھر بڑھکے سواروں نے بنھنا	۱۳۸	الا ہوا رہا ہوا کو کا دے پہ جو دالا بھل جوڑی ہو گیا شکر نہ دالا
اس شان سے غازی صف جنگا ہیں آیا		غل تھا کہ اسد لشکر رو باہیں آیا
درپائے شجاعت میں تلاطم ہوا اک بار پلنے لگے اشجار رز نے لگے کسار	۱۳۹	عالم کو قیامت کے نظر آ گئے آثار صحرے گریزاں ہوئے اژدر طریف غار
جن گنتے تھے خاقی ہیں اس آن بچائے		چلائی تھیں پر یاں کو خدا جان بچائے
گرتے تھے یلوران ہوا کھمے ہوئے پر بجلی نہ گرسے ہم پہ چرندوں کو یہ تھا ڈر	۱۴۰	شہباز کے بازو سے پتا تھا کبوتر سب جان بچانے کے لیے پھرتے تھے مضطر
نہرو جو کیا ابن شیر قلمس ممکن نے		منہ ڈال دیا شیر کے قدموں پہ ہرنانے
بس صف پہ جلی تیغ وہ ہے سر نظر آئی جب وار کیا تو ت جیدڑ نظر آئی	۱۴۱	رتی پہ ہر اک لاش براہ نظر آئی گدنگ کے نیچے کھی سر پہ نظر آئی
غل ہوتا تھا کرتی تھی دو پارا جو سیر کو		دو کر دیا انجنت سے احمد نے عمر کو
تینوں کو نیناموں سے بچتے نہیں وحی گھوڑوں پہ سواروں کو سنبھلے نہیں وحی	۱۴۲	اس فوج کا اک دار بھی پلنے نہیں وحی انداز ڈرائی کا بد لئے نہیں وحی
تلوار نہیں برقی اجل ہم پہ بھکی ہے		ڈھالوں سے کہیں مرگے غلغات رگی ہے
ترکش کو نہ پھوڑا نہ کانداروں کو پھوڑا بے دد بکے راکب کو نہ ہوا رک نہ پھوڑا	۱۴۳	حلفے کو نہ چلے کو نہ سو ف ر کو پھوڑا پھوڑا تو سسکتا ہوا دو چار کو پھوڑا
رُخ سب دندانداؤں کے پھرنے ہو دیکھے		ہر غم میں سر خاک پر گرتے ہوئے دیکھے
مضطر کو جو کاٹا تو جیس سے گل آئی بجلی سی صفت لشکر کیس سے گل آئی	۱۴۴	سر پہ جو بڑی خاندازیں سے گل آئی گرد و غبار گئی گاہ ریں سے گل آئی
غل تھا کہ غیب کیا جو سپر سے نہیں رگتی		یہ ضرب تو جبریل کے پر سے نہیں رگتی
نہو حال پہ نہ سر پہ نہ گردن پہ نہ رگی وہ نہ رنگ نہ اشجار نہ آہن یہ رگی وہ	۱۴۵	سینے پہ نہ بکتر نہ جوسٹن پہ نہ رگی وہ نہ زین پہ نہ نیا لیے تو سن پہ نہ رگی وہ
یہ چاشنی خوں مدد بھاگئی اس کو		بھگی کی طرح جس پہ گرمی کھا گئی اس کو

۱۳۶	ہوئے کو قلم کرنی ہوئی ڈھال سے نکلی پھلی سی تازی ہوئی اک جال سے نکلی بھلا دی ہر کشتی تن گھاٹ لے اس کی	۱۳۶	ہینے میں درآئی تو نئی پال سے نکلی ڈوبی جو زرد میں تو لب حال سے نکلی ایارہ کو آنکھ کی کاٹ لے اس کی
۱۳۷	دکھلائے نگہ رخس جی چل بل لب دریا پہن پھٹ گئی ڈھالوں کا بھی بادل لب دریا سطح جو ہوا صاف ہو تو نظر آیا	۱۳۷	ہوں سوچ ہوئی فوج میں بل چل لب دریا کٹ کٹ کے گرے برجیوں کے چل لب دریا آبرو میں اس رخ کا پر تو نظر آیا
۱۳۸	رہنے میں نظر آگئی دریا کا کنارہ کیوں اب کہو دریا ہے ہمارا کہ تھا را اودا کو اب ہم جیسے آنے نہیں دیتے	۱۳۸	حبیبیوں کو تیغ کے گھاٹ اس نے اتارا سنائے حرم فوج کو بڑھ کر یہ پکارا آفرینتے ہو ہم نہ رو جانے نہیں دیتے
۱۳۹	ہم فوج بازوئے امام مدنی ہیں پر شمشیر غضب نام دم تیغ زنی ہیں جو کہنے ہیں نہ سے وہی کرتے ہیں ہمارا	۱۳۹	ہوں بنے ہیں دریا جو تجاعت کے دھنی ہیں ہر جہد ز فتنہ عیب و وطنی ہیں آب و تاب کی یہ نام پر مے ہیں بہار
۱۴۰	بٹکانا اگر کہتے ہیں تو ہر چھبیاں کھانا کھانا مرا سر بھی تو لاشہ نہیں آتا گر قبر بھی ہو تو اسی خاک پہوئی	۱۴۰	خانی تو ہیں پھر کر سبھی سبھی میں نہ جاتا مکن تھا کہ یہ تیر زنی کو نہ پاتا سنی بھی بیس کی تہی صد چاک پہوئی
۱۴۱	پھر پھر کے لہر کرتا تھا گھوڑا طرف نہر فرماتے تھے بن شاہ یہ پانی ہے مجھے زہر بے قلا عالم تو یہ پانی نہروں کا	۱۴۱	جانی دلاور کو یہ کہتے تھے یہ صد قہر دوڑی بھی آتی تھی زیارت کو ہر اک نہر کس کو خدا اس کی ہے مروں کا کہوں گا
۱۴۲	سپاہ رخ رنگیں سے وہ فتنہ ہوا گلزار پانی میں شک عطر کی آجاتی تھی ہر بار خورشید تو باہر تھا قمر آب کے اندر	۱۴۲	کہہ کر یہ سخن ڈال دیا نہر میں ر ہوار تھے صاف جواب سب دریا کی بے غار قلی نور کی شوکس سے گرد آب کے اندر
۱۴۳	پرمانہ ہی ڈوبے عربی شرم میں جاش خیم ہو کے بھرا مشک کو دریا سے بعد اس اس وقت تو گھوڑے کے بھی آنسو نکلے	۱۴۳	پچلے تو گھاٹوں سے بھجا لیے پیاں پیاس سوئے کو سلامت تو پہونچنے کی نہیں آس جب تشہ وہیں آ رہا لب جو نکل آئے
۱۴۴	بھاگی ہوئی پھر رخ ہوئی فوج ستم گر غل تھا کہ گل جانے نہ پائے یہ دلاور لواروں سے احرار چھوئے راہ دلی بھی	۱۴۴	دہا کی ترانی میں جو آیا وہ غنچہ شیب آ یا کئی سو قدر اندازوں کو لے کر پیا سے پہ گلا شام کے شکر کی بھلی تھی

۱۳۵	تھی شک سیکٹ پہ سپر ہاتھ میں تلوار اس غول کے آئے کبھی اس نعمت کے ہوئے پار	غصے میں بڑھے آئے تھے عباسی عمار چلے دیے دیے اور وہی اور وہی وار
۱۳۶	بکلی کی زب فوج میں دکھاتا تھا گھوڑا بکلی کی زب اس بگ روئے دکھائی	بکلی کی زب فوج میں دکھاتا تھا گھوڑا بکلی کی زب اس بگ روئے دکھائی
۱۳۷	ہر لمحہ کے تلے ٹھکن مہ نوئے دکھائی بیکل جو ملی دھوپ میں تارے نظر آئے	ہر لمحہ کے تلے ٹھکن مہ نوئے دکھائی بیکل جو ملی دھوپ میں تارے نظر آئے
۱۳۸	غصے سے بہادر کے دل جاتے تھے ناری جب بھاگ نہ سکتے تھے تو بل جاتے تھے ناری	جب بڑھتے تھے عباسی تو بل جاتے تھے ناری گھبرا کے ہر اک صلب سے نکل جاتے تھے ناری
۱۳۹	آتش کا اثر تیغ کے پانی نے دکھایا برہم کیس نکھالی کیس بڑھ کیس شمشیر	آٹھارہ اید اللہ کے جانی نے دکھایا جا جا کے جو ہر صف میں لڑا عاشق شمشیر
۱۴۰	عباسی سے جعفر بیار کی تصویر اب سوئے جنان نہرے پرواز کریں گے	جس وقت لگے دونوں طرف بالوں پر تیر جنت کے دریچوں کو کھل باز کریں گے
۱۴۱	زخمی تھی کھائی پہ چلی جاتی تھی تلوار مشیزے کو جھک جھک کے بچاتا تھا عمار	گھوڑو اور کا کھیر لیا فوج نے اک بار گھبرا گئے جب پڑنے لگی تیروں کی بوجھار
۱۴۲	کھڑے کی بھی گردن دم طاؤس بنی تھی گویا کہ تلوار دھاتا تھا ہر دیدہ جو سس	پہم صلب اعدا سے یہ ناک ٹھکن تھی تھے جسم پہ مانند زرد تیروں کے روزن
۱۴۳	پیش آتا تھا ہرنے پہ بھکی جاتی تھی گردن پر شک نہ بننے سے جدا کرتے تھے عباس	تھی غرق بخوں تن کی تباہی کا دامن کھا کھا کے سناں شکر خدا کرتے تھے عباس
۱۴۴	ہاں بھائیو دم بیٹے نہ دو تہہ دہاں کو توڑو کمر سبط رسول دو جان کو	غل فوج میں تھا ماریا شیر لڑیاں کو انی سے کیس تر نہ کرے شک زباں کو
۱۴۵	پانی جو بہاؤ گے تو زور اس کا گھٹے گا رہتا رہتا دریا دریا کا یہ حسینی	مر جائے گاتینوں سے جو مشیزہ گئے گا جب بھر گیا اعدا میں عمار حسینی
۱۴۶	نمل تھا کہ سب روئی مملو ار حسینی جو ٹوٹا تھا شہر سے جا رہے تھے حسینی	رکھی ہوا تیروں سے جو علم خواہ حسینی گوئن میں نہ طاقت تھی گردنے تھے عباس
۱۴۷	پھرنے تھے کمر کڑے ہوئے سبط حسینی لب پر کبھی ناے ہیں کبھی لائے برادر	یاں کا تو یہ نقشہ تھا سونامیت سرور دیوڑھی پہ تو سب ہیں حسوم اور آپ ہیں باہر
۱۴۸	پٹائے ہیں عباسی کے بیٹے کو گئے سے	تلے ہیں سوئے ہند سراچوں کے تلے سے

۱۵۳	شرعاً جو کہتے ہیں نہ رو میں ترے قربان نہیں سے اٹھا ہاتھ یہ کہتا ہے وہ نادان	۱۵۳	تو باپ کے آنے کی دعا مانگ مری جاں اللہ بھی سے بچائے مجھے اس آن
	بھائی کی لٹائی پر فدا ہونے میں پیڑ		معلوم دعا کرنا بت اور روئے میں پیڑ
۱۵۵	پھر غل جہوار میں تونیت کو پکارے گھبراہے سرے شیر کو دریا کے کنارے	۱۵۵	آئی ہے تباہی بہن اب گھر میں ہمارے مارے کوئی جگہ مرے بھائی کو نہ مارے
	عباس کی گردن سے تو شمشیر لے گی		پر جگہ کہاں باپ کی تصویر لے گی
۱۵۶	ڈیوڑھی پہنا ظلم تھا حرم کرتے تھے زاری سرکھ لے دعا مانگتی تھیں بیاباں ساری	۱۵۶	کتنی تھی سیکٹہ کہ پہلی جان ہماری یا شیر خدا خاک میں مل جائیگی یہ زاری
	خوناس سے خدا پیاسوں کی گنتی کو کھائے		اللہ سیکٹہ کے جشتی کو بھاسنے
۱۵۷	یہ جان کاہ صد دست سے آئی تصویر علی صفی اسٹی سے شائی	۱۵۷	ہاں جیل بنے تیغ علم دار کے کھلائی دیکھیں تو کہ اب بھائی کو پیدا کرے بھائی
	تفاشیہ الا کا ظلم کر دیا ہم نے		عباس کے انھوں کو ظلم کر دیا ہم نے
۱۵۸	نول سے کیا شمر نہیں نے جو اشار یہ کس کے کئے ہاتھ ہیں ہم نے کسے مارا	۱۵۸	دہ دست علم دار اٹھا کر یہ پکارا دیکھے انھیں کس جا ہے یہ اللہ کا پیارا
	تو اردوں سے تصویر شائی ہے رگس کی		کس شیر کا پنجہ ہے کلاں ہے کس کی
۱۵۹	یہ خون بھرے کس کے ہیں ادا سے بازو شکر کا علم کیا ہوا اے سید خوش خو	۱۵۹	ہے کس گل رنگیں میں یہ اللہ کی خوش بو وہ کوئی تر پتا ہے ترانی میں سب جو
	وہ نہ پر خبر سے لگا کٹتا ہے کس کا		بسل کی طرح خاک میں لٹا ہے کس کا
۱۶۰	بھائی کے لئے اتھ لفظ آئے جو ناگاہ اتھا تو کس مار گئے عباس علی آہ	۱۶۰	تھرانے کے جھٹ بے ابن اسد اللہ تیغے دو زباں بکھج کے دوڑے شہر دی جاہ
	یاں بنت علی کو شہ کے سینکل آئی		سب بیہوش سے پہلے سیکٹہ علی آئی
۱۶۱	عباس کا فرزند تڑپ کر پہ پکارا وہ کتنی تھی رونے دوشیں صر کا یارا	۱۶۱	کیوں نکلیں بہن تم کے مارا کے مارا اے بھائی بھشتی مرا کو شکر کو سدھارا
	چلائی اڑوں میں بھر کے نہیں آتے ہیں بابا		دیکھو وہ کر پڑے ہوئے جاتے ہیں بابا
۱۶۲	فرزند کو بابا کی خبر سن کے غشس آیا دریا پر جو پہونچا اسد اللہ کا جایا	۱۶۲	گودی میں آئے دوڑ کے غصہ لے اٹھایا واں بھائی کو بھائی نے تر پتا ہو پایا
	آٹکھوں کو خجرات کے سبب بند کئے تھے		تیروں سے چھوٹی ششک کو پہلوں کے نیچے

۱۶۳	بھائی سے پلٹ کر یہ پکارے شہ ابرار مجموع جو تھا تیروں سے وہ جسم گہر بار دکھلا کے وفادار نے کانٹوں کو زباں کے	۱۶۳	مدت میں ترے اسے مرے لشکر کے عہدار عباس سے آنکھوں کو نہ کھولا گیا نہ ہمار
۱۶۴	حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اکھاؤ گر ہاتھ نہیں سرمری چھاتی سے لگاؤ تقریر تری شہرہ آفاق ہے بھائی	۱۶۴	جس ہم آغوش میں لیویں ادھر آؤ یاری جو زباں دلوں پہ کھ احوال سناؤ بھائی تری آواز کا شوق ہے بھائی
۱۶۵	جس کی عرفی کہ ہے موت گھو گھر اب تن کی رہیں کھینچی ہیں یا حضرت بشیر آگے مرے تونے غلبہ شاد بخت ہے	۱۶۵	کنا تھا بہت کچھ نہیں طاقت تقریر امید ہے رحم کرے ایک تقدیر اس وقت ملک نہ مرا قبلہ کی طرف ہے
۱۶۶	سب کام مرے آپ کے مدد سے بنائے آپ آئے حق آئے رسول زمان آئے اب روح سونے قدر رہا چاہی ہے آقا	۱۶۶	وہ فاطمہ آئیں شہ جبر شکن آئے سب شکلیں آساں ہو میں جب پہنچ آئے یکہ بینہ کی خادم کو بھی آتی ہے آقا
۱۶۷	یہ کہہ کے بھی پاؤں پیٹے بھی پھیلانے وم فی سے نکلے ہوئے آنسو بھی نکل آئے زانو پہ شہ دینا پہ سطر کر گئے عباس	۱۶۷	کہو چڑھا ہو نغز عہدار کے تھرا لے سر پٹ کے حضرت نے کہا ہائے اخی ہائے گردن تو ڈھلی رہ گئی اور مجھے عباس
۱۶۸	سریٹ کے ہاتھوں سے شیش پکارے سر بھائی کے قدموں سے اٹھاؤ مرے پیارے بھائی میں تری تشدد دہانی کے تصدق	۱۶۸	عباس ہیں جنوں کے بہت کو سدھارے بس ہو چکی تعظیم میں قربان بھارے عباس میں اس مرجہ دانی کے تصدق
۱۶۹	کچھ لو تو اسے عاتق سلطان مرینا بتلاؤ بھیجی کو سستی کا قمرینا پر شک جو اس خون میں تر جانے کی بھائی	۱۶۹	چٹائی ہے ڈیوڑھی سے نہیں ہائے سکینہ اس حد سے اس بچی کا دشوار ہے جینا بس بائیں چپا کہہ کہ وہ مرجان کی بھائی
۱۷۰	نہ تری مدد آئی عہدار سدھارے حضرت نے کہا جعفر خیار سدھارے جنت کو گئے ہم سے یہ کیا کر گئے بھائی	۱۷۰	ریس ہوئے شریعت ہے علم غرار سدھارے جرارہ و خاداد و گار سدھارے باتیں ابھی کرتے تھے ابھی مر گئے بھائی
۱۷۱	خاموش ایس اب تو نہ کہ زاری شیش ہر بات میں ہے درد ہر ایک لفظ میں تاثیر اکم جاہل کی کا جو کوئی کوہ ملا دھسے	۱۷۱	شکستے کیے دینی ہے جگر کو تری نقشہ پر مرے ہیں تیوں کے پیچھے کے پے نہر آقا تجھے اس امر شہ گونی کا صلا دھسے

<p>یارب کیس جلد وہ زمانہ ہو جسے لیکن یہ دعا ہے یا عجیب الدعوات</p>	<p>رباعی بندہ سونے کر بلاروان ہو جسے جائا ہوا ہے تو پھر نہ آنا ہو جسے</p>
<p>رباعی بیب وار و حشر رونے والے ہوں گے جنت جاگیر میں لے گی سب کو</p>	<p>رباعی شاہ شہدائے سب سب حوالے ہوں گے نامے اعمال کے قبائے ہوں گے</p>
<p>رباعی گندے ہر دم مرا ارادت میں تری یارب مجھے طولِ عمر دے تو ایسکے</p>	<p>رباعی گردن بھی جھکی رہے عبادت میں تری وہ عمر جو کام آئے اطاعت میں تری</p>
<p>رباعی ادبار کا کھنکا چشم و جاہ یہاں ہے اٹھوا اٹھو یہ خوابِ غفلت کینہ تک</p>	<p>رباعی جاگو جاگو کہ خوف اسی راہ میں ہے دیکھو دیکھو اجل کیس گاہ میں ہے</p>
<p>رباعی انساں ہی کچھ اس دور میں پامال نہیں اندیشہ آشیان و خوفِ سینا د</p>	<p>رباعی سچ ہے کوئی آسودہ و خوش حال نہیں مرغانِ چمن بھی فارغِ بساں نہیں</p>
<p>رباعی یہ حرص لے کے جا بجا پھرتی ہے فریاد کناں برائے ہر دانہ رزق</p>	<p>رباعی پھرتے ہیں جہر ساتھ قضا پھرتی ہے یوں پھرتے ہیں جیسے آسیا پھرتی ہے</p>

جاس علی مگر ہر دریا کے شرف ہے غازی کا وفاداری کا غل چار طرف ہے	۱	مرد سولہ نہ پوچھیں جسے وہ دُور بخت ہے کیوں شیر نہ ہو شیر اقلی کا بخت ہے
استقامت کرانے میں بہادر نہیں ایسا ہم طلب دوست تھا وہ اولاد علی میں	۲	اس نہ صدف برج میں اکب درخیں ایسا حق تو بہ خیر تکی شیر جو ی میں حق ایک جواں شکر اللہ و حق میں
مشہور ہے اس صاحب شمشیر کی طاقت غازی کی زہے قدر زہے دبد بد جاہ	۳	انکہ اس سے لاکے یہ نہیں شیر کی طاقت جزہ کی جو شوکت تو مشکوہ اسد اللہ ایچم جواں مردی و ہمت کا شمشاہ
بخشش سے کہیں باقہ کو خالی نہیں پایا اللہ نے دی عزت و توقیر یہ اللہ	۴	جسٹے بھی یہ رجتہ عالی نہیں پایا مشہور ہوئے دارش شمشیر یہ اللہ صورت کا یہ انداز کہ تصویر یہ اللہ
روشن ہوا دل قدرت اللہ کو دکھا شکر لکھن و صفدر زور آور و خوش رو	۵	دیکھا شہم مردان کو جو اس ماہ کو دکھا فرزند یہ اللہ تو شیر کا بازو ساری وہی امت وہی نصرت وہی نور
ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہو دے گا جان میں سر و چین مرقدی تھا قدر بالا	۶	کیا کیا عطیتیں جمع تھیں اس ایک جاں میں فرزند بنی نے جسے آغوش میں پالا ہے نور کے سانچے میں خدا نے اُسے ڈھالا
رخ ایک طرف حسن سے اعضا نہیں خالی رعیب ایسا کہ شیروں کا جگر خون سے تھرا ہے	۷	خوبی سے سراپا میں کوئی جا نہیں خالی نور ایسا کہ یوسف بھی دیکھ کر شرماے اس رخ پہ ٹھہرے کا نہ پارا تھا نظر کو
اس طرح کا صفدر کوئی آفاق میں کم تھا نظارہ نور شد گوارا بختا نظر کو	۸	حقا کہ وہ مخز عریف ر دم و جہم تھا زیبا تھا علم اس کو تو وہ زیب علم تھا عباس و لاور سا عداوت نہ ہو گا
اللہ نے وہ شیر کیے خلق میں پیدا ہمت میں وہ بے مثل شجاعت میں تو بکتا	۹	حیدر سادہ فی حضرت عباس سا آقا عاشق وہ محمد کے یہ شمشیر کے شیدا حکم ان کو امامت کی حفاظت کا دیا تھا
آن کو تو نبوت کا نگہبان کیسا تھا		

۱۰	ایک ایک شہ مردوں نے غم کی حد کی پر ادھی گھر کو اور دین میں کہ کی	جو آئی بلا شیر انہی نے وہ رد کی شہور ہے عالم میں ونا بدرواح کی
	اکہ دے کوئی اصحاب و قادار کدھر سے	تو ادھی جیب تو علی سینہ پر تھے
۱۱	وہ فخر تجا جان جہاں غار سید اں عزیز کن بھر شکن و جینم یزد اں	غیر خدا قوت دین کا شرف قرآن تھا بیزالم میں بھی غم کا جگہاں
	پر جلتے تھے آن سب کے ہمارے زبانی	شہرے قدم آن کے علی کو دڑے سے
۱۲	مصدق کی دعا میں جو ہوئی فوج صفت آرا اک حزب میں سولانے کیا اس کو دو پارا	واں عروسے ڈالے کو نہ تھا ایک کو پارا گروں سے فرشتوں نے یہ خوشی جو کے پکارا
	بس اب نہ رسول دو جہاں ہو دیکھا ایسا	یہ ایسی نہ ہو کی نہ جواں ہو دیکھا ایسا
۱۳	جہاں کو بھی ایسی ہی تھی الفت شیر عاشق کی طرح دیکھتے تھے صورت شیر	اک آن گوارا بھی نہ تھی فرقت شیر باعت بہود تھی یا نہ دست شیر
	غلیں تھی شہ کی انھیں افسر کے برابر	حضرت کو سمجھتے تھے پیر کے برابر
۱۴	اندرونی و قادار جہاں خوش اطوار دیکھتے ہیں چہ و اس علم شہ کے عزادار	ہے بعد ہی وہی عشق اور وہی پیار اور بیخ میں ہوتی ہے طریح شہ ابرار
	مرنے پہ بھی عشق شہ خوش خوش نہیں چھوڑا	اب تک شہ مظلوم کا پہلو نہیں چھوڑا
۱۵	مرنے پہ شیر پہ جب تک کہ بیٹے ہیں بے دست ہیں ہاتھوں سے مگر سارے کچے ہیں	بے جاں تو ہیں بھائی پہ مگر جان دینے ہیں آغوش میں خرویدو پیر کو سیلے ہیں
	ماہور کے دن حضور داری میں ہیں آگے	گھر میں تو ہیں پلو میں ساری میں ہیں آگے
۱۶	بھائی تھے مگر بدو شا و سند اس تھے وہ گل تھے تو یہ بیل بستان ونا تھے	وہ آن پہ تصدیق یہ خبہ دینا بہ خدا تھے وہ جملہ ایساں تھے تو یہ جملہ لا تھے
	بیل کو بھی یہ عشق گھٹاں نہیں ہوتا	پرہیز بھی یوں شیخ پہ قرباں نہیں ہوتا
۱۷	جہاں سادوں سونہ ہو گا کوئی زہن سار دیکھا کبھی ونا میں نہ یہ ان میں نہ یہ پیار	اک جان وہ غالب انھیں کتنا ہے عزادار قربان علم دار نثار شہ ابرار
	مطلب ہے اس طرح کا غالب ہو تو ایسا	صاحب ہو تو ایسا جو صاحب ہو تو ایسا
۱۸	بھائی سے محبت جو بہت رکھتے تھے سہور آغوش مبارک میں بے خیر تھے دن بھر	عاشق تھے سیکھنے کے علم دار و لا و ر بیٹوں سے زیادہ انھیں یاد کی تھی وہ دختر
	قرآن تھے گھر کی مرآہ آدی ہے یہ تو	خادم ہوں میں اس کامری شہزادی ہے یہ تو

گردن سے پٹ کر جودہ کتنی تھی چھا جاں دلو پہ بٹھاتے جو اسے سرورِ نئی خواں	۱۹	یہ کہتے تھے عورتی آواز کے قرباں نہ چوٹے سے پاؤں پہ یہ رکھتے تھے آں
پروا تھا کہ ثابت نہ ہو سلطانِ اکبر پر زینب سے یہ فرماتے تھے اکثر شہِ ذی جاو	۲۰	ان بیٹے تھے انھیں شہِ دلا کے قدم پر بھائی ہے بیٹوں سے زیادہ بھگے والہ
یہ پاس ہو کر اور کوئی پاس نہ ہو سے کیوں اہل عزائم نے سنا بھائیوں کا پیار	۲۱	یہ قاصد جو ہوارن میں فدا گئے شہِ ابرار سنئے ہی گرفتارِ الم ہو گئے شیئر
زینب سے کہا لو بہن اب تن سے چلی جاں مدد نہ ہو برادر اسے روکو کسی خواں	۲۲	بھائی دلاور کے بھڑکنے کا ہے ساماں مرا جاؤں گا میں گردہ سدا سے سوئے مہاں
فرزند جدا ہو مرا بھائی نہ جدا ہو اس بھائی سے پہلے بھگے اللہ اٹھائے	۲۳	بھائی جنازہ مرا اس گھر سے نکالے میں اس کو نہ روؤں وہ دلاور بھگے رشکے
میں نے تو ہے بیٹوں کی طرح سے آئے پاؤ میں آں کا ہوں عاشق وہ مرا چاہئے دلا	۲۴	زینت مرے کھر کی مرے لشکر کا آبِ سال کیونکہ نہ ہو سینے میں کیجو تہ و بالا
پاؤں گا کساں جا کے اگر کوئے گا عباس بھائی نہیں وہ روح ہے شیئر کے تن کی	۲۵	بہا جان نہ ہو تن میں تو کیا قدر بدن کی بھینسا ہی دولت ہے مہ آوارہ وطن کی
تصویرِ علی جب نہ مرے کھر میں رہیگی ابا کی نشانی ہے وہ اسے زینب و دل گیر	۲۶	بھرا جان نہ فرزندِ پیر میں رہے گی جاس کے ہونے سے قوی ہے دلِ شیئر
دانشہ بھلا اپنا برا کرتا ہے کوئی رن سے مرے لائے کو اٹھا لائے پھر کوں	۲۷	اس طرح کے عاشق کو جدا کرنا ہے کوئی امراہ جنازے کے مرے جانے کا پھر کوں
نہ چھوڑے رو دیں گے تو بھگائے گا پھر کوں اے اکو مری روح کا بھی پاس نہ ہو گا	۲۸	روئے پر بنی کے تھیں پو پچانے کا پھر کوں برادری ہے اس کھر کی جو جاس نہ ہو گا

فرما کے جو یہ بیٹہ گئے خاک پہ سرور فصہ سے یہ کہنے لگی اشک آنکھوں میں بھر	۲۸	یتیمی بیٹیر پہ ریشم ہوئی مضطر باہر میں کہ مجھے میں ہیں عشاں دلاور
یاں بادشہ عرش نشیں خاک نہیں ہے		کیا بھائی کے رونے کی خبر آن کو نہیں ہے
دلی ہر سکندر کو سنو مجھ سے پوچھ جاں باتوں سے چچی جان نہیں چھوڑیں داماں	۲۹	میں تھی وہیں کرتے ہیں چچا کو بچ کا ساماں دو کہتے ہیں ہونے دو مجھے شاہ پھر ہاں
اسنادیہ سلطان دو عالم کو نروکو		اہم جوڑتے ہیں باتوں کو اب ہم کو نروکو
کہتی ہیں چچی قدسوں پہ سر رکھ کے چچا کے فرزند بچتے ہیں مے اشک ہما کے	۳۰	صاحب میں تھیں واسطے دینی ہوں خدا کے تم سیر بھی کرتے نہیں پھانسی سے لگا کے
روئے کا نہ حرم ان کے یہ نصرت کی خوشی ہے		اللہ تھیں ایسی شہادت کی خوشی ہے
ہے ہے تھیں کچھ میری تباہی کا نہیں غم فرماتے ہیں وہ دھیان کسی کا نہیں اس غم	۳۱	ستور یہ ہے قید میں سر سٹنگے پھر کیا ہم بچے ہیں خدا ہم بھی شمار شہر عالم
روانہ دھیت یہ کیے جانا ہوں تم کو		باتوں کی گیندی میں دیے جانا ہوں تم کو
یہ سن کے جو میں روئے لگی اشک بسا کر اب پانی پلاتے ہیں تھیں سر سے لا کر	۳۲	فرمایا چچا نے مجھے چھائی سے لگا کر تم شک کوئی پھوٹی سی ہے آؤ تو جہاں
پرحال بیان کا مرے آقا سے نہ کہنا		روٹی ہیں چچی یہ شہر والا سے نہ کہنا
ریشم کو سکندر نے خبر جب یہ سنائی یہی سے کہا مشک جو تم سے ہے منگائی	۳۳	شہر لوئے سن اب نہ رکے گمارا بھائی واہ سکندر یہ ہے پیغام جدا دئی
ہے وہ جو تو شکریہ کو جالی نہیں مانگا		تم نے تو چچا سے کیس پانی نہیں مانگا
اس پر دے ہما بلی بی انھیں منظور ہے مرنا الفت ہے تو پانی کا سوال آن سے دکرنا	۳۴	رشت سے انھیں رو کیو سراؤں پہ دھڑنا دشوار ہے بے خون میں بھرے مشک کا بھرنا
پانی کے لیے ہاتھ سے کھوؤ گی چچا کو		دیا پو جو بیوگی تو روؤ گی چچا کو
گھبرا کے یہ کہنے لگی حضرت سے وہ ناداں سب روئے ہیں لویاں تو ہے کچھ اور ہی ساماں	۳۵	پہنچ گئے ہوا بابا مجھے کچھ اس کا نہیں دیاں اب مجھ یہ کھلا مرے کو جاتے ہیں چچا جاں
بے رو کے ہوئے آن کو اب آرام نہ لوں گی		سراؤں گی پانی کا گر نام نہ لوں گی
ہر چند کہ دم ہو نٹوں پہ ہے پیاسا کے مارے پانی مجھے پیار نہیں جاسٹ ہیں پیارے	۳۶	اب جانے نہ دوں گی انھیں دیا کے گناہے کیا باتوں سے کھوؤ دوں گی میں بازو کو تھارے
ماشتق میں مرے بھگور لا سکتے ہیں جہاں		تم روؤ نہ بابا کہیں جا سکتے ہیں جہاں

۳۷	بہاؤ اللہ میں جہاں دل اور نظر آئے کچھ سوچ کے رہنے کے قدم ہلے بڑھائے جو کئے کو آئے وہ ہمیشہ کننا	۳۷	چار آئینہ پہنے ہوئے آئینہ نگار لگائے فرمایا کہ صفحہ پہاں اس آنے کے جائے مرجائیں گے رخصت کو دشپیر سے کننا
۳۸	بھائی ہے مرا بے وطن و بے کس و بے آس سو طرح کے اندیشے ہیں سو طرح کے دھماکے اپنے مرنے و مرنے سے ہر شے بھٹکتی ہے	۳۸	تم آنا کو رہاؤ نہیں لازم نہیں جسٹاس جب تم نہ ہوئے پاس تو جینے سے ہوئی یا اس منہج ہو نہیں بھائی مراحق کی طرف ہے
۳۹	وقت نہیں آنی کی نہیں ٹوکت نہیں اقبال وہاں کے دیگو تو برادر کا ذرا حال کتنے ہیں کہ ساتھ اس کے ہمارا بھی سفر ہے	۳۹	پھر تو گئے تو جینے کا نہیں کا حلقہ کا لعل کس درد سے روتے ہیں دھڑکے آنکھوں پر روناں بھینا بھجے جہاں کے مرجانے کا در ہے
۴۰	جہاں بھی رونے لگے زینب سے یہ سن کر کی عرض کو اسے وارث ذریت بیٹہ در اس رخ و صحبت سے رہائی مری کیجئے	۴۰	اور دستِ ادب بازہ کے قدموں پہ رکھا سر حضرت کو بکھٹا ہوں میں زہرا کے برابر اسے بہت علیٰ عقدہ کشائی مری کیجئے
۴۱	دنیا میں علیٰ ہوتے تو غم کا ہے کو سہتا ماں ہو جس تو پھر ان سے سفارش کو میں کتا ایک غم ہے جو سر پر مے ماں بایں نہیں لپکا	۴۱	یوں اشکوں کا دریا مری آنکھوں سے نہ بہتا رخصت کا عقد کام تھا یوں بند نہ رہتا بالا ہے مجھے کیا مری ماں آپ نہیں ہیں
۴۲	اب بچنے سے بیزار ہے دنیا میں مراد دل ساقی تو ہوئے صعب چمن گلشن و احسن آداب و فطانت ہے یہ دل رہ نہیں سکتا	۴۲	گر آپ مدد کیجئے تو آساں ہو یہ مشکل دن و حلقہ ہے کھوئی نہ کیس ہو مری منزل میں غافلہ کے مال سے کچھ کر نہیں سکتا
۴۳	بھائی نہ گویا ہوں غلام آپ کا ہمیشہ مرجانے میں ہے آج مری عزت و توقیر گوشتش کو اپنی ہر اجد کا تعلق	۴۳	وہ کیجئے کہ رخصت پہ رضا مند ہوں شہیر شہیر کے بدے مری چھاتی پہ گیس شیر دوا و درضا عونا و محمد کا تعلق
۴۴	جہاں کا نہ دیکھ کے زینب نے کسا شہیر تو رونے میں یہ کہتے ہیں رضا و اپنے نظر آئی ہے تباہی مجھے ٹھہری	۴۴	بکھاتی تھی میں ان کو بکھاتے ہیں مجھ کو کس کی کہوں کس کی نہ کہوں کیا کروں لوگو راں کی وہ دولت یہ کسائی ہے پڑکی
۴۵	جہاں میں اس ٹوٹے ہوئے گھر کو سنبھالوں بے لادوں سیکھنے کو کہ اصغر کو سنبھالوں جان ان میں کی ہے مراد ان کی طرف	۴۵	یہاں توں سے اپنے دل مضطر کو سنبھالوں جہاں کو روکوں کو کہ برادر کو سنبھالوں وہ ٹپل ہے زہرا کا کہ یہ تو بہت ہے

۴۶	کیوں کر کہوں بھائی کے کہ بھائی کو مرنا دے مرنے پر یہ مرتے ہیں انھیں اذن و عافیت	جہاں علم دار کو ہاتھوں سے گنوا دو غم ہوگا تو خوش ہوں گے نہیں بلکہ بتا دو
۴۷	بھائی کو یہ سنتے ہی غصہ آجائے گا بھائی لے چلنے کو لے جی ہوں آؤ مرے ہمارے	اسم سے تو نہ زحمت کو کسا جائے گا بھائی جوڑے ہوئے ہاتھوں کو چلا ابن پدا شد
۴۸	ذائقہ بھگائے ہوئے سرور ہے تھے شاہ شر کے کیا کہتے ہو فرماؤ برادر	قدوس پر گرا سبط پیغمبر کے وہ ذوق جاہ انگور می چھاتی سے پست جاؤ برادر
۴۹	ان ہاتھوں کو جوڑے ہوئے آنے کے میں صدمے کیوں رو دتے ہو اس ایک بھائی کے میں صدمے	سر شرم سے قدوس پہ بھگائے گئے میں صدمے بازو کے اصدق ترے شاہ کے میں صدمے
۵۰	بھائی پر مری گل بدلی بھائی ہے بلکہ منہ ملی کے کتب پاس سے لگے کئے عہد ار	برینہ رکھ کر ار کی آجاتی ہے بلکہ دیں آپ سخی ابن سخی یا شہ ار
۵۱	سائل کوئی پھر جائے یہ ایسی نہیں سرکار جب تک کہ رضائے کی ذیں پاؤں گا آقا	خادم بھی ہے مر جانے کی زحمت کا طلب گار اس سر کو دن ان قدوس سے سر کاؤں گا آقا
۵۲	قبول سے سر کی قسم سر تو آٹھاؤ اچھا مرے غم کھانے کا کچھ دھیان نہ لاؤ	کیوں روئے ہو کب میں نے کہا یہ کہ نہ جاؤ قافے کے ہیں بین دن اب بر چھیاں کھاؤ
۵۳	قراب نہیں ہوئے کو بنایا ہے خدا نے روئے ہوئے قدوس سے آٹھے حضرت جانی	پیٹر کو روئے کو بنایا ہے خدا نے اور گرد پھرے سبط پیٹر کے بعد پاس
۵۴	نریا یا سکینہ سے کہ اب کچھ نہیں دوسواں اب نہر بھی نزدیک ہے کوڑھی قرین ہے	کیوں مشک چھپا رکھی ہے بے آؤ مرے پاس بولی یہ سکینہ کہ مجھے پیاس نہیں ہے
۵۵	منہ کھنے لگی شاہ کا یہ کہہ کے وہ خوش غ لشکر کا علم دار تو ہم کہ چکے آن کو	حضرت نے کہا جاؤ انھیں خشک بھی لازم اب مرتہ تم پیاسوں کی سقائی کا بخشو
۵۶	جعفر سے دو بالا ہوا رتہ ترے غم کا مشکیت کو لے آئی سکینہ جگر انگار	اب شرمک سا تھر اٹھکے علم کا نازی نے اسے لے کے بھینچی کو کیا پیار
۵۷	بھیس پڑاغل کہ چلا شاہ کا غم خوار ہاتھوں سے آٹھے قلم کے دل بے بھالا	شش کھا کے گری زو جہ جہاں علم دار شاہ کے جو گرنے لگے زینب نے سبھالا
۵۸	مجھے نے برآمد ہوا ابن شہ مرداں اک نور خدا بھیل گیا تا سر سید راں	گھوڑے پہ چڑھا ہاتھ سے گردان کے داناں ذرا بت رہیں جو گئے خور شیر و درختاں
۵۹	سوئی نے بھی کیا تھا زانوں کا جلوہ ہر عمل میں تھا یاں شجر طر کا جلوہ	

۵۵	یہ تیز پری تھی کہ ہوا ہو گیا سا یا تھا تخت سیماں کہ ہوا پر نظر آیا غازی کی سواری تھی کہ قدرت تھی خدا کی	۵۵	۱۰۰ سے پہلے علم رکھ کے گھوڑے کو اڑایا یہ نور کسی حور کے چہرے نے دیا یا پڑنے کو دروہو آئی تھیں رچی شہر کی
۵۶	شہرہ چننا دوش پہ وہ بانو میں تلو ا ر مژدہ کوئی کتنا تھا کوئی جعفر طیار یا فرقہ کاریوں پہ جا سا یہ گن تھا	۵۶	گھوڑے کی دو پھل بل وہ چلتے ہوئے ہتھسار اللہ سے شکوہ علم و شان علم دار سانے میں علم کے وہ سیماں زمین تھا
۵۷	پریم تھا کہ بھگت ہوئے تھے بال پری کے بھوں کے چلے آتے تھے فیہم سحر کی کے طوبی جسے کہتے ہیں وہ سایدیہ کی کو	۵۷	پنچ شاہ تھا دست خدا سر پہ جری کے ہو جاتی تھی جنبش جو پھر ہرے کو زری کے کری سے جو یاد ہو یہ پایا ہے اسی کا
۵۸	ردا ہوں کا لشکر ہوا دہشت سے برشاں تھرا گئے دل کو بج گیا قتل کا میداں گھونڈوں کو بھگا ڈیہ جیہ گن آئے	۵۸	میدان میں آیا پھر عظیم یزداں نعرہ جو غفلت نے کیا یا شبہ مرداں علی پڑ گیا لشیر خدا نعرہ زن آئے
۵۹	پرہ انیس مرنے کی یہ ہمت ہے کسی میں نعرے سے ہیں کوہ یہ طاقت ہے کسی میں یہ غیر علی اور کا مقدور نہیں ہے	۵۹	روں ہ کون پر آئے یہ نجابت ہے کسی میں شق و جگر شیر بہ ہیبت ہے کسی میں اگر ہوں اسد اللہ تو کچھ دور نہیں ہے
۶۰	حیدر نہیں یہ حیدر صمد کا ہے پیارا ہم آئے ہیں اب نعرے کر جا ڈکھارا جہاں غلام شبہ دیں نام ہے ہیرا	۶۰	اے کے سن سن کے علم دار پکارا تم جس کے ٹانگوں ہو وہ دایا ہے امارا ہ کون کو بھگا دیتا ہوں یہ کام ہے ہیرا
۶۱	ہے جس کا یز صاحب شہرہ وہ میں ہوں بانو بتے فراتے ہیں شیرہ وہ میں ہوں آفاق میں بھر سا کوئی سادنت نہیں ہے	۶۱	مشہور جو حیدر کی ہے تصویر وہ میں ہوں آقائے جہے بخشی ہے تو قبر وہ میں ہوں کس لب پہ مری شالہ میں اجنت نہیں ہے
۶۲	کافر کے لیے آتش سوزاں ہے مری تیغ میں بھر شجاعت ہوں تو طغناں سے مری تیغ مجھ آنے کا فکر دم اڑو رہے دم اسکی	۶۲	محابہ ہو گئے ایماں ہے مری تیغ جلاؤ گے برقی شررا نشاں ہے مری تیغ اک دو کے نو سے نہیں بھرتا شکم اسکی
۶۳	انجمن سیماں بھی مرے شاہ سے کم ہے آگے مرے اک کوہ گراں کاہ سے کم ہے گردوں سے مری تیغ کا ٹکر نہیں اٹھتا	۶۳	رہے میں ملک ابیہ اللہ سے کم ہے دشمن ہو اگر شیر تو روباہ سے کم ہے زور آور و سرکش کا بھی اب مرشیں اٹھتا

۶۳	پیشانیوں تیرے سے مرے سینہ و دھن گرا ہے مرا نیزہ دل کوہ میں روزن	چھٹی نہیں بچے سے مرے پیشہ کی گردن چار آئینہ خولاد کا بن جاتا ہے بوشن	
۶۴	آگے ہیں مرا نیزہ زبردست جاں کے تواریج کچھ نہیں تو زین لاشوں سے بھر جائے	دشمن جو جڑ سے نہ چھوڑے تو سر تن سے اڑ جائے کس کا پیہ نہ جڑ کے جو ٹوٹے بچے کوئی	
۶۵	یہ سننے ہی اختیار نہیںوں نے، بٹھالے پوکا نے ہوئے ڈانڈ بڑے برہمنوں والے	۶۶	تواریج علم ہو کہیں سیدھے ہوئے بھالے گرد آگئے آتش کے سواروں کے رمالے
۶۷	گردوں پہ پوچھتی تھی خدا قبل و غلگی چلائے گزرتے میں ہے یارب مرا بھالائی	۶۸	فریاد گئی عرش پہ مشاہد شد اکی ہے شام کے لشکر کی گھنا چاند پہ چھالائی
۶۹	بے جاں دینے پھر کے زباں آئے گا جھٹ یاں فوج پہ تلوار علم دار نے کھینچی	۷۰	میرا بھی سوچتی تھی نہ پیدا کروں کے تصور پر ابل آنکھوں میں تلوار نے کھینچی
۷۱	تھا فطرت کا یہ چار طرف شعلہ در آتش گھوڑوں کا یہ عالم ہے کہ ہیں نعل در آتش	۷۲	اس آگ نے سرتاپہ حلام کھیر لیا ہے نیزے کے بلالے میں جو آستان و جہاں تھے
۷۳	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۷۴	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۷۵	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۷۶	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۷۷	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۷۸	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۷۹	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۸۰	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۸۱	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۸۲	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۸۳	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۸۴	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۸۵	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۸۶	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۸۷	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۸۸	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۸۹	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۹۰	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۹۱	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۹۲	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۹۳	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۹۴	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۹۵	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۹۶	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۹۷	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۹۸	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے
۹۹	میرا دل نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی سیدان میں پٹ نہ تھے سرتپہ و بال	۱۰۰	اس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے بن پاس علم تھے تھے کیوں آن کے دل لاش تھے

۷۲	تھا گاہ کشاں پہ یٹوں سے طلق گر دن آہ سے بڑی آنکھ گر شیر کی چو تن است نے نخت جو وہ منور ہوئے تھے	۷۳	مگر در سے اور نفل یہ نو سے تھے روشن آپ اُس کی چٹا چٹا اجل کا پہلے روشن جیشوں کی طرح کا سر چور ہوئے تھے
۷۴	لوہار سے جب شام کے بادلوں کو ہٹا یا منہ کر کے سونے چرخ کہا شکر خدا یا غم ہے کہ وہاں پیاس سے بچ گئیں مچا پیں	۷۵	جہاں علم دار کو دریا نظر آیا یاں ملک کو ترا نفل سلامت مجھے لایا ابہائی جو لہجائے تو سب کام سونہر جائیں
۷۶	یہ کہہ کے گئے انہیں جہاں خوش ا طوار جب بھر بچے شگنہ تو دور وہ یہ کی گفتار شرمندگی ہوئے کی بڑی پیاس بھاکے	۷۷	آقا کو بھی پانی کو بھی تلے لگا رہوار گر میں ہوں وہاں دار تو تو بھی ہے دفار بچے ابھی پیاس سے ہیں امام دوسرا کے
۷۸	دریا سے چلا بحر شجاعت کا ٹٹا ور غل چڑھیا وہ پیاسوں کی قسمت ہوئی یاد ارے کو حوائی میں پتنگ آتا ہے روکو	۷۹	کو یا اقی چرتے سے نکلا شہر قادر یاں شگ کو لے جانے نہ پاسے پہ دلاور دریا سے خجاعت کا نہنگ آتا ہے روکو
۸۰	دریا میں مچیں برہمیوں والوں کی در آئیں یتیموں کی جو مچیں سہر سائل نظر آئیں غل ٹھیلوں میں تھا کہ یہ آجائے جو ہم میں	۸۱	نیروں کی بھی نوکیں گئی بالائے سسرا ہیں پیاسوں کے بے آنکھیں جہاں کی بھر آئیں یونہی کی طرح اس کو چھپا نہیں شکم میں
۸۲	لاڑی نے کپکپاؤں سے تازی کو اشار پانی میں جواترے تھے انہیں تیر سے مارا بہلی سی مری شکر شگاک کے اوپر	۸۳	ہمایا سے بھڑیل غزال اس نے طرار جو گھٹاتے تھے تیغ کے گھاٹ اُن کو اتارا لاٹے تو گرے نہر میں سر خاک کے اوپر
۸۴	پھر نہر سے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے نکلے شگنہ کو تیروں سے بچاتے ہوئے نکلے نیلے میں چپ دوس پس و پیش نظر تھی	۸۵	کس شان سے نیزے کو ہلانے ہوئے نکلے کو ار سے ادا کو ہٹانے ہوئے نکلے سر راہل آپو تھی ہے اس کی نہ خبر تھی
۸۶	گھیرے ہوتے تھے ہزار آہ کماندار تیروں کو جکانا تو پٹے برہمیوں کے وار سینکا نہ گردن کی نہ شان کی خبر تھی	۸۷	یہ نہ پڑا ہے جس طرح یہ تھی تیروں کی بوچھاڑ ہاتے تھے جدھر بڑی تھی تلوار پہ تلوار بوش اپنا نہ تھا مشک بجانے کی خبر تھی
۸۸	اُنہ کے ہیں عرب ہوں اگر ایک کے دو کے کس کس سے رٹ کس کو ہٹانے کے روکے شش آنا تھا جب صنف سے تھرتھرتے جاش	۸۹	اک تشہ وہاں لاکھوں کو کس طرح سے نوکے ہاتھوں میں نہ طاقت تھی علم کھا تھا جو کے بیشتر خدا کے سنبھل جاتے تھے جاش

۸۲	انوس و بر آئی تھائے ملدار اس ہاتھ سے اس ہاتھ میں لی تیغ شربار پنچہ مرا تلوار کزلے کو بست ہے	۸۲	بکھرے پر اک تیر لگا شانے پہ تلوار اعداد کو بچارے کو نہ بکھو بکھو بے کار ہمت ہو تو یہ ہاتھ بھی لڑنے کو بست ہے
۸۳	ہک ہاتھ گراکت کے تو پروا مجھے کیا ہے آقا مرا فرزند رسول دو سرا ہے روح اسدا اللہ کو میں شاد کروں گا	۸۳	وہ شیرجوں میں جس کا پدر دست خدا ہے یہ ہاتھ ہے کیا جان ملک آن پہ خدا ہے آقا کی اسی ہاتھ سے اعدا کروں گا
۸۴	فرا کے یہ چھٹا اسدا اللہ کا پیا را بتوں کو اسی ہاتھ سے اس خیرے مارا سقاے سگینا پہ ستم ہو گیا ہے	۸۴	رو با ہوں کا لشکر نہ دبا ہوا سارا زمی پہ گرگوٹ پڑے سب ستم آرا ہاتھ بھی شانے سے ظلم ہو گیا ہے
۸۵	چلائے کہ تشریف ادا کرے آقا اعلائے دکر بندہ پہ فرمائے آقا باتیں کی کسی ہیں یہ ندوی انہیں کہہ جائے	۸۵	شاق کو دیدار دکھا جائے آقا اب گھوڑے سے گرنا ہے غلام آئے آقا مرنے ہوئے حسرت نہ ملاقات کی جھلنا
۸۶	بھائی کی صدا سن کے تڑپنے کے سنبھڑ دوڑی گئی ڈبوڑی کی طرف زحبت لگ کر سب تاملدانوں کا کھلے سر نکل آیا	۸۶	پلکے کہاٹے کیچھے پہ لگا قیصر نل پڑ گیا ہے اسدا اللہ کی تصویر جہاں کا فرزند بھی با ہر نکل آیا
۸۷	زینب نے کہا ساتھ پئے جاؤ بھے بھی چلائی سبکدوش ہیں پوچھاؤ مجھے بھی یتیم ہوں چھائی سے پست جاؤں گے جاؤں	۸۷	تصور علم دار کی دکھلاؤ مجھے بھی دریا کی کدھر راہ ہے بتلاؤ مجھے بھی یسا اپنے چچا جان کو لے آؤں گی جا کر
۸۸	جہاں کی روج نے کہا کوٹ کے سینا شوہر کے الم میں مجھے دھوار ہے جینا والی نہ رہا جی سے گزر جاؤں گی میں بھی	۸۸	مجھ کو بھی بنے چل ترسے قربان سبکدوش میں راند ہوئی موت نے وارث مرا پھینا جہاں جہاں ہیں وہیں مرا جاؤں گی میں بھی
۸۹	تھا حضرت جہاں کے بیٹے کا جب حال بل کھائے دوش پہ تھے یگسوں کے بال اس منہ سے گونڈے کنارے گئے بابا	۸۹	علم سے کبھی نہ دردتھا عقد سے کبھی لال ہاں تھلے تھی اور کہتا تھا وہ صاحب فال رو کو نہ چار روٹے ہیں مارے گئے بابا
۹۰	گر ابھی ڈالے ہیں کوئی تو نہیں غم فرزند ہیں کیوں کر دگر بابا کا نام سینے میں جب حال ہے ننھے سے جگر کا	۹۰	کیا جان کا خدشہ ہے یتیم اب تو ہوئے غم جھٹ جہاں مصیبت سے نکل جائے اگر دم کیا آخری دیدار بھی دیکھیں نہ پدر کا

۹۱	و ان لاش پہ شہ خاک اڑاتے ہوئے پوچھے آسو تڑپے انور پہ بہاتے ہوئے پوچھے	کفار کے لشکر کو ہٹاتے ہوئے پوچھے پہوچنے تو مگر لشکر میں کھاتے ہوئے پوچھے
۹۲	چلا کر جاتی ہے مری جان برادر بجائی کی مہداش کے آسے ہوش جو آیا	پہنچائی سے پٹت ہمارے قربان برادر اتھ کر قدم شاہ پہ سراپنا جھکا یا
۹۳	سہروئے گا آغوش شہ کو ن دکان میں یہ کہتے ہی جہاں علم دار سدھارے	اس طرح کا مڑنا گئے مٹا ہے جہاں میں گو ا تو مرے کٹ گئے حضرت کو تو پایا
۹۴	چھوڑا بیس کی جلد سفر کر گئے ہٹائی یکس کے مسافر کے روگا رسدھارے	چلانے شہر دیں مرے علم خوار سدھارے دنیا سے مرے جعفرؑ بیشاد سدھارے
۹۵	خاموش انیس اب کہ بہت راتے کا ہے ہوش اللہ نے بخش ہے جیہیں ہضم خطا پوش	نم جوٹ گئے رنج سے ہم مر گئے بھائی ہوئی نہ جہوں کو تری یاد خرا موش
	تعریف کر بیا خاص تو ہے کام کی تعریف	کب دیکھتے ہیں نقص کو وہ عاقل و ذی ہوش کب مانتے میں اہل سخن عام کی تعریف
رباعی	وریدار دیم نزع دکھاتے ہیں عسلی منتظور ہے شیعوں پہ نہ ہو سختی مرگ	ایدا سے مجبوں کو بچاتے ہیں علی پہلے ملک الموت سے آتے ہیں علی
رباعی	دادا رسول کی شہادت ہے آج جنت میں تڑپتے ہیں رسول الثقلین	معصوموں پہ فاطمہؑ کے آفسیہ آج خاتون قیامت پر قیامت آج

<p>پہناں ہے کبھی تو گاہ پیدا ہے علی اللہ اللہ ایسا بندہ ہے علی</p>	<p>رباعی</p>	<p>قلم ہیں یہ سب جس کے دو دہا ہے علی ہوتا ہے گماں خدا کا جس پر ہر بار</p>
<p>کہے نے شرف علم کے در سے پایا لوہم نے دمی خدا کے گھر سے پایا</p>	<p>رباعی</p>	<p>مولد جواں حکم قدم سے پایا گودی میں نئی سیلے یہ کہتے نکلتے</p>
<p>بت توڑ کے مصطفیٰ کا دل شاد کیا اصنام کو اس نام نے برباد کیا</p>	<p>رباعی</p>	<p>کہے کو یہ اللہ نے آباد کیا اللہ کے جلالِ اسمِ اعظم کا علی</p>
<p>ہر دل مصروفِ حبشِ نور و زری ہے یہ رنگ بہارِ فتح و فیروزِ زری ہے</p>	<p>رباعی</p>	<p>اب قہرِ نورِ فرحتِ اندوزی ہے بے آج سے دورِ شاہی شاہ و نجف</p>
<p>ہے روزِ خلافتِ شہنشاہِ نجف ہے آج طلوعِ نیرِ تبرجِ شرف</p>	<p>رباعی</p>	<p>ہر غنچے ت شاخِ گل ہے کیوں نذرِ کف حید ہوئے جانشینِ خاںِ نوی</p>
<p>ایماں نورِ محبتِ حیدر ہے خودس بہارِ لغتِ حیدر ہے</p>	<p>رباعی</p>	<p>عرفاں تصدیقِ حجتِ حیدر ہے ودنخ ہے عارفِ علی کا بدلہ</p>

آدم ہے کہ بلا کے بھینساں میں شیر کی جاسوس کہہ رہے ہیں نہیں راہ پھیر کی	۱	میشہ ۱	ڈوڈھی سے پل پگی ہے سواری دیر کی غش آگیا ہے شہ کو یہ ہے وجہ دیر کی
خوش ہو ہے دشت آباد باری قریب ہے			بشار غفلو کہ سواری قریب ہے
آا ہے وہ جری جو ہزاروں میں فرد ہے	۲	۲	شہروں کا شیر مازم دشت ہند ہے بڑھ کر پڑے سے جوا سے رو کے وہ مرد ہے
دوشت سے آفتاب کو چہرہ بھی زرد ہے			گھر میں اسی کے اتری ہے تیغ آسمان
سر پر کوئی ہوا نہیں اس خاموشی سے			
مشہور ہیں جہاں میں وہ صخرہ وحید دہر	۳	۳	تجارت کے خطب کا نمونہ ہے ان کا قہر ہاتھوں سے ایک وار میں پھینک دیں گے ہنر
لڑنے میں آگئی جو شجاعت کی ان کو			ہاتھوں سے ایک وار میں پھینک دیں گے ہنر
آزاد ہیں علی سے شہ کا کائنات کے			
ہاتھوں میں خیمہ خابجہ شیر قریب ہے	۴	۴	وہ ارب گنبدہ فخر قریب ہے جو تیغ کا دمنی ہے وہ صخرہ قریب ہے
مختب دہا درمہ اژدر قریب ہے			کالے انھیں کی تیغ نے پڑ چرچر تلک کے
برہر بھی چھپے نہیں تیغ اسیل کے			
بگائے روزگار ہے وہ بشر جن کا صل	۵	۵	اک اک جری ہے شیر درندہ دیم ہداں جرات دی ہے جیٹھ دی ہے وہی جلال
ان سے تھاپے کی بھلا ہے کے ہاں			گھر گھاٹ ان کی تیغ میں ہے دوا کھلا
اکھلائیں گے چلی اسد کر دگار کا			
دشکسپہن ہیں سپاہ گلی سر سبد یہ ہے	۶	۶	آفاق میں نظیر ہزیر اعدیہ ہے جہاں نام کیوں نہ ہو کسی کا اسدیہ ہے
ذی مرتبت ہے صاحب فہم و خرد یہ ہے			دیر بخت ہے فاطمہ زہرا کے لال کا
اکھلائیں جان میں شیر اس جاں کا			
اللہ سے آمد آبد جہاں صف شکنی	۷	۷	رزاں گئے کوہ پتے تھے دل کا پتا نقصان اک شور تھا کہ آج پڑے گا غضب کارن
بگل کے شیر بن گئے تھے موت سے ہرن			گو یا مقابلہ ہے جناب ابتر سے
یہ شیر کم نہیں اسد تھو گہر سے			
تھا فوج قارہہ میں تلام کہ اکلدار	۸	۸	انھیں موج کی طرح سے ادھر کی صفیں اکھڑ پانی میں تھے دنگ ابھرتے تھے مگر
پکر میں تھی سپاہ کہ گردش میں تھا بجنور			دریا بھی ہٹ گیا تھا کنارے کو چھوڑ کے
فوجیں قطع نہ بجاکیں تھیں نہ موڑ موڑ کے			
چھایا تھا سب پر رعب علم دارہ نوجواں	۹	۹	سلیم کو بھگے ہوئے تھے فوج کے لٹاں ترکین بھی تھے ہراس میں کھولے ہوئے دیاں
گوشہاں کا ڈھونڈھری تھی ہر اک کماں			منہ کند ہو گیا تھا ہر اک تیغ تیز کا
تیروں کا بے گناں تھا ارادہ گریز کا			

۱۰	ہل چل یہ غمی کر گرد سوار کی جیاں ہوئی آدھ آدھ کے شیر کی ساری جیاں ہوئی	گو پاہن میں باد بھاری جیاں ہوئی آپ آٹے کھا کر تھرت باری جیاں ہوئی
	روشن تھا صبح طور سے پر کو حضور کا	خدا تھوڑی سی شمس کو نور کا
۱۱	اک شہر تھا کہ آتش زیں آسمان ہے اترا میں پہ چاند یہ خالق کی شان ہے	سمرائے کر بلا نہیں دنیا کی جان ہے رخسار نے دی خدا کہ خدا مرہبان ہے
	ایر تو بہ زرخ خلق کو زاب کا	دیخو اللہ کیا ہے دوری آفتاب کا
۱۲	نفس پر نفس کی جہا پر گرد و نیل ہے وہ پیر کے جسد سے شمس کو زوال	اگر کہیں ہے بد و کہیں ہے کہیں بلاں یاں ہے وہی عروج زبے حشت و جلاں
	پرواہ آفتاب ہے چہرے کے نور پر	گھوڑے پہ آپ وہا کہ نعلی ہے طور پر
۱۳	آئینہ نہیں سے عفا آفسکار ہے چشم گہر نشان سے جسا آفسکار ہے	ابو سے اور رخ سے جسا آفسکار ہے رخ سے جلاں شیر مند آفسکار ہے
	رتو جلی جڑھ سکے گا نہ بر دیر کے	چہرہ تو لاؤ گا ہے یہ تیور میں شیر کے
۱۴	نور جس نے علو قدرت دکھا دیا ابو نے رنگ تیغ شجاعت دکھا دیا	چہرے نے من صبح جہالت دکھا دیا قامت نے سب کو طور قیامت دکھا دیا
	غلغل کو بوس کو چوایگو بسا لگی	کپڑوں سے نکست کل فردوس آ لگی
۱۵	ابو نہیں ہے چشم موت منساہر دیر اس کی تر میں ہے عاشق افتادیر	نوں گھدا ہے صالح قدرت نے صاہر خراں ہے بیچ شام بیاض و سوار پر
	ساہیکیں حدید کا در بھف میا ہے	چلی نہ جائیو در کلوں حد نہیں ہے
۱۶	اعجاز لب میں چشمیں حسد طلال ہے توضیف کیا کریں : بن ہے مثال ہے	چلی نہیں ہے چہرہ یوسف کا خال ہے قیمت بسوز لایجنہ کی محال ہے
	تھرایا سے لفظ فری و بن نہیں	اسرار کردگار میں جائے سخن نہیں
۱۷	شیریں ہوں کی درج میں لب نا طقت بند پھلکی جو بات ہے وہ زبان کو نہیں پسند	لائے گا ہر سخن میں نیک یہ کہاں سے قند حالم ہے اُن کے خور و حکم سے بہرہ مند
	لے قند میں یہ بھف نہ قاریخ نبات میں	صانع نے بھر دیا ہے حبابات بات میں
۱۸	بے مثل ہیں خوش ڈور دناں کی آبناہ یوسف نے دیکھے تھے ہی اختر میان خواب	دربعدن کو دیتے ہیں دندراں مسکن جواب طرح نمک حنہ سے کھنکھان لا خطاب
	باتوں میں سوہنے بن میں خوشی حاصل ہے	بیسوں کی چوٹ بڑی ہے گزوں پہال ہے

۱۹	قربان رونقِ خطِ رخسارِ سرخ کام دائیں گردِ سورۃ و آنس ہے تمام تغیر خط کی مصحفِ ایماں کے گرد ہے	یہ صبح ہے صلب کی تو گیسوِ حق کی شام گو یا جنابِ خطِ کاغذات ہے تمام دیگر جو م سودیلان کے گرد ہے
۲۰	یہ خط نہیں ہے دفتِ قدرتِ نگار ہے لاریب قیدِ مصحف پروردگار ہے منہ دیکھے جس کو نور کا سورہ نہ یاد ہے	عبرِ فشا کی خمِ مشک بار ہے داغِ یہ ہے کہ جلد سے خطِ آفتار ہے تاریک شب میں پردے جو روشن سواد ہے
۲۱	روشن گیزان ہے صبحِ گلہو کا نور نورِ خدا کا صاف گریباں سے ہے ظہور پوسوں کو حواریں رہ گئیں ہیں ہون چاکے	دیکھے اگر تو شرم سے گردن جھکائے حور پروانہ ضعیف حق پہ جس کے چراغِ طور ریوں نے جان دی ہے گلے کاٹ کاٹ کے
۲۲	شائے پیرِ حق کے دُورِ آفتاب ہیں ساحلِ برائے تیغ و سپرِ انتخاب ہیں اٹھی ہے آستین جو حیدر کی شان سے	بارد شالِ دستِ خدا لا جواب ہیں اتوں سے بادشاہ و گدِ افیض یاب ہیں رنگی ہوئی ہے تیغِ ید اللہ میاں کے
۲۳	سامدیں زورِ دہ کو زبرِ دستِ زیر ہیں لاکھوں پہ حملہ کرتے ہیں ایسے دیر میں زہرہ ہے قند سے آبِ کیونمِ شاد و گیو کا	ایذا میں باحساس ہیں فاقوں میں سیر ہیں بچے کا آن کے ذکر بھلا کیا کہ شیر ہیں شہر بھر گیا ہے اُن کے ملاپوں سے دیو کا
۲۴	طاقت بھی ان کے باندوں کا ایک نام ہے اجبال ان کے گھر کا مدارِ المہام ہے ہر دم فتونِ جاہ و ختمِ ساقہ رہتے ہیں	زورِ آن کا خانِ زاد، تہورِ غلام ہے ان کے جلو میں فتح و ظفرِ بیج و شام ہے نصرت کو ان کا غاشیہ بردار کہتے ہیں
۲۵	فوجِ اُن کی شان و شوکت و اقبالِ دجاہی ثابت قدم ہیں پر دمِ تھج اُن کی راہ ہے فوجوں سے سو کہیں نشان چھین لیتے ہیں	مردانگی غلامِ جلالتِ سپاہ ہے جرات ہے اُن کا ختمِ شجاعتِ نگاہ ہے بید ہیں اُن بان پہ یہ جان دیتے ہیں
۲۶	موجا میں نامراد یہ ان کی مراد ہے کم اُن کے آگے لشکرِ ابنِ زیاد ہے دنیا بواکِ طن تو بیکھ جانتے ہیں	ناشاد ہوئے جانِ نودل ان کا شاہ ہے جواہر میں کافروں کے یہ شوقِ جاد ہے اللہ دینِ حق کے سوا اتے نہیں
۲۷	رہتے ہیں سب جہاں کے زبردست و زیرِ ست دیکھا ہے شیرِ حق کی لڑائی کا بند و بست روحِ الایساروں کو بچھاتے ہیں فزون	لشکرِ تباہ کر دیئے فوجوں کو دی شکست آنکھ ان کی حقِ ظاہر ہے نظر ان کی حقِ بہت سرن کے خاک پر ہیں ناناں کی عرش پر

۲۸	ہینے کا آئینہ ہے کہ درت سے پاک صاف جرات کا آن کی قات سے شہرہ ہے آہ قات	برگس انا ہے جو وہ خدا سے ہے برکات سوسنوں کو صاف کیا ہے دم صاف
۲۹	ادویٰ منوجیہ یہ اسے ٹوکتے نہیں ابکس طرح ثابت قدم کو کروں د تم	نوار جیہ پٹی تو سپر روکتے نہیں کاٹھ پڑک گیا ہے صدادے کے یہ تلم
۳۰	آیت بوا کہ قابل شرح و بیان نہیں وصف صلاح جنگ میں اب لٹ گئی ہے جاں	غلے کا ذکر کیا ہے سیاہی رواں نہیں اے ذہن آج ہے ترکی تیزی کا امتحان
۳۱	منزل ابھی ہے دور صعب کا زرار کی یہ خود آہنی نہیں فرق بغاب پر	رہ جائیو نہ ججہ کو قسم ذوالفقار کی جو ہر شاسا میٹھے ہیں اسے تیغ صبح پاں
۳۲	۱۰۰ آ گیا ہے فرق اسات آب پر سایہ میں وہ جو آج سید زمانہ ہے	سریش نور ہے قدح آفتاب پر یا ناچ خسروی ہے سرلو تراک پر
۳۳	مردم کو اس زہ کی زیارت ضرور ہے سوئی کا ہے یہ قول کہ کندہلی طور ہے	افعال کے ہاں کا یہی آئینہ ہے ظہنوں میں جس کے حور کی پٹی کا نور ہے
۳۴	اشاف امر حق ہے بیان اس سید کا دکھتا نہیں کسی سے کہ درت سے خوش حساد	ہاں ترجمہ ہے مصعب رتبہ مجید کا آلا مدد اول پیہر سے ہے حساد
۳۵	پیشانی آئینہ رخ جاں پر وہ آئینہ بریں دل آئینہ جسد اور آئینہ	بوسن ہی پہر ہی چار آئینہ ہی دوش آئینہ ہے سینہ و پیکر آئینہ
۳۶	بے حد و حساب دشوار آئینہ ہیں یاں دش آئینہ ہے سینہ و پیکر آئینہ	چار آئینہ کے بد سے ہزار آئینہ ہیں یاں ہرینہ سے ہتر خوش قرہ ہر آئینہ
۳۷	دش آئینہ ہے کہ تیغ یہ اللہ کا نیسام ناب ظفر کا پنج کا گھر دور کا مقام	نہ میں کلائی شیر کی یہ ہے انہیں کا کام نچے میں ہے جو تیغ تو ٹھٹھے میں روم و شام
۳۸	دنیا میں کوئی اُن سے نہ افضل نہ دین میں یہ شیر نیسان و لامیت کے ہر ہیں	توت خدا کے ہاتھ کا ہے آئینہ میں برق اُن کی تیغ ہے تو گھٹان کی دھال ہیں
۳۹	چمپ بانو نہ ان کو یہ مختار صبر ہیں رتبہ عطا کا تمرا نہیں کا جلال ہے	کڑکس اگر تو برق ہیں تو جس کو ابر ہیں برق اُن کی تیغ ہے تو گھٹان کی دھال ہیں

۳۷	روباہ دل ہے شیرِ نریاں اُن کے سامنے پیشے کم ہیں پہلے داناں اُن کے سامنے اُن پر زبے ہو کہ خاک کے پیر ہو چکے ہیں	۳۷	رزاں ہیں مثلِ پیرِ جواں اُن کے سامنے کھنٹی نہیں کسی کی رپاں اُن کے سامنے انساں تو کیا ہیں تینوں کے دم بند ہو چکے ہیں
۳۸	ہے دوشِ صبحِ حیدِ شبِ تندر ہے پیر اک ماہِ نو تو چار ستارے ہیں جلوہ گر ہو بخوبیاں کہ چاہیں وہ سب حصول ہیں	۳۸	قدرتِ خدا کی ہے بادِ شربِ آدھر مگر گویا دوسری بی ہوئی ہے بسلیِ خطیر مشتوقِ سبزہ رنگ کے دامن میں پھول ہیں
۳۹	ہے وصفِ تیغ میں پیرِ ابرِ خنہ زباں مضمون ہیں مثلِ برقیِ جندہ خضرِ فشاں کیوں کر کوئی سمجھے جو بھالِ رقم نہ ہو	۳۹	گفت کے حرف آتے ہیں لب پر دم بیاں پیدا سر پر کلک سے ہے خورِ الاماں خاے کو خوف ہے کہ زباں پھر ظلم نہ ہو
۴۰	قد کشا خوش ناما ہے بدن کس قدر ہے گول منفایِ فتح ہے درِ نصرت کو اس سے کھول اشرف کا بناؤ رکھوں گی شان ہے	۴۰	جو ہر خناس ہے تو اسے موتیوں سے قول وہ تیغ ہے خراجِ صفایاں ہے جس کا مول شاہوں کی آبرو ہے سپاہی کی جان ہی
۴۱	دلِ سوزِ شعلہ خواہد اندازِ جہاں گزار خونِ غورِ جِجِ اداؤ دلِ آزار و سرافراز راج اس کی ہے پسند جہاں کو سچی نہ ہو	۴۱	لشکرِ کش و شکست رساں و نظیرِ نو اور حاضرِ جوابِ تیزِ طبعیتِ رپاں دراز مشتوقِ پتہ نہیں اگر اتنی بھی نہ ہو
۴۲	پشتہ وہ اس کا اور وہ بارِ بجیِ حیر جنگِ آدا، خراجِ شانندہ، کلک گیر اس کا جہاں ملحق میں کس پر جلی نہیں	۴۲	کس بل میں ہے مثالِ امامت میں ہے نظیر گیتی نور و بادِ پیا، کلک سیر کوچہ وہ کون سا ہے جہاں پر جلی نہیں
۴۳	پھوڑے اگر شعاع کی چلن نہ آفتاب آفت کا دم ہے قمر کی نیزیِ غضب کی آب بھاگے ہزار وہ پہنچا دے سفر کیس	۴۳	کیا آب ہے کہ لا سکے اس کی چمک کی تاب دشمن اسے جرات کو دیکھے کیا خواب بستر پہ دھڑکیں جو دم بوج سر کیس
۴۴	ہے کہ چرخِ علمِ تیر میں قادر وہ ارجمند تیغ و سپر ہے یا علمِ شاہِ سر بلند کیا خوف اُن کو منہ پر گردِ روک ٹوک ہے	۴۴	لیکن کیا نہ ساتھ ہے تیر دے گند سب حربے دور کے ہیں بہادر کو نا پسند نیزہ نہیں جو پاس آگے میں بھی ٹوکے
۴۵	مدنے علم کے حضرتِ عباد کے تبار لشکر و سپر پریشِ گلستانِ افتد ار بجھتا ہے جس سے عرشِ پایا اسی کا ہے	۴۵	طوبی لشکرِ عرضِ جملِ کلک و تار ترہ کا اقتدار تو جھڑکا افسار طلبِ خدا پہ دھوپ میں سایہ اگلا کا ہے

۴۶	دیرا بھل تھا ہنر پھر ہرے میں تھی وہ لہر دامن ہے بادبان جہاز ا بام دہر	۴۶	ہنر وہ بھی اس کے عشق میں کھائے ہوئے تھا ہنر موجیں دکھا رہی ہیں ہشت بریں کی ہنر
	بے کھلے کا لہر ہنر پھر ہرے کے ساتھ ہے		طوبی کی شایع ہنر ہم پریم کا ساتھ ہے
۴۷	وہ اس وہ ہنر اور وہ پہنچے کا اس کے لہر خزنی جناب نظر پہ روشن ہے طبع طور	۴۷	نکلا ہوا ہے قصہ زمرہ سے روئے حور بے شبہ و دام کے ہے لہر کا ظہور
	اس کا طر ہے جو شبہ مشرقین ہے		گو یا حق کے دوش پہ دست مہینہ ہے
۴۸	لکھا ہے اب بکبت قلم سر عجب کمنہ انک مزاج غش قد و طراز و سر بلند	۴۸	آہو لکھا بشر طبیعت و ناپسند دوش میں دس وہ کم وہ کنوی وہ جوڑ بند
	ازری تھی اک پری فرسند خون تھا		سرعت بھری ہوئی تھی رگوں میں لہو کھا
۴۹	تھا چاس شکوہ سے بجا شئی تشد لب تینیں طمر کیے ہے سبھا و دغا طلب	۴۹	اور داں پر سے جمانے ہیں شاگ سب کے سب ڈھاوں سے اہل شام کی دن ہو گیا ہے شب
	سرنگ روم و رہے ہیں دغا پر تلے		ہیں دو رنگ ٹٹاؤں کے فتح کھیلے ہوئے
۵۰	گستاخا خمر آگے ہر ایک کے پر سے پاس مردوں کو سر کے میں نہیں چاہئے ہر اس	۵۰	ہاں صفداں شام بھر وار با حواس بڑھنے نہ پاسے حضرت جانی حق صفداں
	اکوں ہونم وہ ایک ہے پائے کو ٹوک لو		جانی ردا کے شیر کے چلے کو روک لو
۵۱	ہے رخی کا دقت و ناکا مقام ہے عالم میں شور و طغنا فوج شام ہے	۵۱	مرداگی ہر دس مردوں کا کام ہے خند کے اس نشان کو مشاد تو نام ہے
	انہوں سے جبر کی بھی عیاں پھوٹ چلی گی		رحمانی نے حسین کر ٹوٹ جائے گی
۵۲	پوچھی جو گویش شاہ میں یہ شمر کی صدا چلے آئے کے سامنے اسے فوج انبیا	۵۲	اٹھے زہب کے خاک سے حضرت برہنہ پا کا ٹوٹا کے واسطے پہلے مرا گھا
	بولہ نہیں میں کچھ جو بھرا گھر اجڑ گیا		مراؤں گا ابھی جو یہ بھائی بھڑ گیا
۵۳	آفت میں جلا ہوا اسیر عیاں بھی ہوں بیکس بھی ہوں منیف بھی ہوں مستحق بھی ہوں	۵۳	خاندہ بھی جن دن کا ہے تشدد بن بھی ہوں سیدگی ہوں غریب بھی ہوں بے وطن بھی ہوں
	ماحق نہتے ہو تیر کمانوں میں جوڑ کے		کیا باتہ آئے گام سے بازو کو توڑ کے
۵۴	مشہور کائنات میں ہے بھائیوں کا بیسار پہلے میں دل غلو جو کز کساں قرار	۵۴	بچپن سے میں ہوں اس پر خدا مجھ پہ یہ نشان مجھ سے جدا ہوا ملیں دم بھر یہ ناہار
	جب سے لہا کے شیر نے پھر لٹا جاں کو		پالا ہے میں نے گو دیں اس نوجوان کو

۵۵	قوت یہی صافی تاب و تواں یہی خادم یہی شیف یہی صرباں یہی	۵۵	بازو یہی ہے اتھ یہی تن کی جاں یہی بھائی یہی پسر یہی راحت نشاں یہی
	ہم قوا کی جواں کے سارے سے جیتے ہیں		پانی پلا کے جب یہ بھشتی تو جیتے ہیں
۵۶	بیٹے کا ہے سرور ضیا چیم حر کی ہے پیری کا آسرا ہے نشانی پر رکی ہے	۵۶	دل کی جو تقویت ہے تو قوت جگر کی ہے دست کی کچھ ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے
	ظلی کی رشتیں ہیں لڑکپن کا ساتھ ہے		یونکر دروڑوں روح کا ادھن کا شاپ ہے
۵۷	جاں ایک ہے دل ایک ہے ایمان ایک ہے کاتب جدا جدا ہیں مگر جان ایک ہے	۵۷	ہم دونوں میں سے ایک پہ قربان ایک ہے جلدیں اگر چہ دو ہیں پہ قرآن ایک ہے
	بے جاں ہوا یہ جان بردور تو ہم کہاں		اجبہ روح کو بچ کر کئی پھر تن میں دم کہاں
۵۸	دل کا سرور آنکھوں کا تارا نہیں کوئی کھنے کو یوں ہیں سپاہ ہمارا نہیں کوئی	۵۸	دیا میں چھوٹے بھائی سے پیارا نہیں کوئی گر بے قہر ہے اور سہارا نہیں کوئی
	جب باپ جو جہان میں پیدا تو بھائی ہو		پونچھو اکھا سے بھائی سے جس سے جدا فی ہو
۵۹	غم سے کلیجے بھائیوں داؤں کے شق ہوئے سہی کر خدا حسین کی عتس اس حق ہوئے	۵۹	رد کیجے سستینٹ امام حق ہوئے جو صاحب جیسا تھے وہ طرق عرفی ہوئے
	زدیک تھا کہ گزیریں گھوڑے سے ٹاکتے		برچی کی الم کی دل دردناک پر
۶۰	دیکھا کھڑے ہیں ہاتھوں سے نھسائے کمر امام آپ آئے ایک غائب یہ کیا اے شک مقام	۶۰	گھبرا کے سحر کے سے پھر آیا وہ خوش غرام گھوڑے سے کو ذکر یہ پکارا وہ نیک نام
	یہ اضطراب بندہ فاحشر کے واسطے		اس پر علامہ رکھتے پیر کے واسطے
۶۱	سینہ مرے جگر سے نکلاؤ گلے وہم بھی دست شوق بڑھساؤ گلے	۶۱	پھیلائے شے ہاتھ کہ آؤ گلے پھر ہے ہر دیر سے درلاؤ گلے
	اب کی جدا ہو تو خدا جانے کب ملیں		آنکھوں سے آنکھیں نہ نہ اورا بے رہیں
۶۲	دنیا میں بھر کا گے ہو بچا نہیں گزند آتی ہے موت جب تو پچھرتے ہیں بھائی بند	۶۲	دو ایک جا رہیں یہ نیک کو نہیں پسند بیچھا نہیں کہ ہو کبھی رستہ اہل کا بند
	تھوڑے دنوں کی دینی بھی بھم ہے		روئے حود توں تو خوشی ایک دم ہے
۶۳	کوئی بیدار سے کوئی فریب ہے اکثر چین میں پھول نہیں حسد لیب ہے	۶۳	وہ دل ہے و اخلا رجو بھراں نصیب ہے اس بارغ کا بھی رنگ عجیب و غریب ہے
	لاکھوں میں گل کر ڈٹ گئے ایسے بائیں		سو ہم کوئی نہیں چین روزگار میں

۶۴	جس اس طرف کو جھکا کر علم بڑھے یہ سوسے سینا اور وہ سوسے قدم بڑھے گردن جھکا کے پاؤں پر جاس گر پڑے	۶۴	فرما کے یہ بے شوق امام اہم بڑھے بس ڈبڑ بائے آنکھوں کو وہ بحر علم بڑھے دونوں پر کوہ ریخ دھم دیاں گر پڑے
۶۵	اسے سرے یاد گار پر رہیں کرتے نثار بہا ملادو پھائی سے پھاتی پھر ایک بار پھر آج ہم کو داغ پر تازہ ہو گیا	۶۵	ہوئے کچھ لگا کے شمشاد نامدار پینے رہا بھی کہ بگر کو نہیں قرار تم کیا چلے کہ زخم جگر تازہ ہو گیا
۶۶	پھاتی سے سرنگائے کئے جسٹاس نامور بجلی گئی تھی اُن کو ادھر اور انھیں اُدھر تھی دو طوط بلند صدا ہائے کی	۶۶	زیرِ پستل تھے دستِ شمشاد بکھردر حسرت کا روئے پاک تھا بھائی کے دوست پر تھنتی تھی رقت آن کی نہ رہا کے جلے کی
۶۷	عد نے غلام اسے سرے آقا نہ روئیے سر پہنٹی ہیں خاتمہ رہا نہ روئیے ایسا نہ ہو غضب کو سیکھنے نکلے	۶۷	جہاں روکے کہتے تھے سو لاندہ روئیے عد سے بے قرار ہیں بابا نہ روئیے پردے میں کچھ نہ آں جی کے صلے لے
۶۸	فرمایا ہم کو گرد تو پھر نہ دو ایک بار مدے ہوں لاکھ مجھ سے تو نہیں پر نثار میں تو سیکھنے جان کا ادنیٰ غلام ہوں	۶۸	دل تھا ہوشہ کا قریب جنت سے بے قرار ہوئے یہ کامب کا نب کے جہاں باو تار کیوں کر کہوں کہ قابلِ طلب امام ہوں
۶۹	اچھا سدھار دے مرے ذی شان الوداع ہم بھی ہیں کوئی آن کے دھان الوداع کو تر پہ جائیو تو بھگے یاد کیجیو	۶۹	رو کر گما حسین لے اے جان الوداع بھائی تمھارے عزم کے قربان الوداع اے میری پیاس کی فریاد کیجیو
۷۰	نادیر اس طرف رسی جہاں کی بچھا آئے دیا حضور کو پاں نہ دے داہ داہ بٹا چھا نثار خبردار باپ سے	۷۰	روئے ہوئے یہ کہہ کے چلتا وہ دس پناہ ہم مشکل مصطفیٰ کو پکارے بانٹک آہ بھوئے آئے جو کہہ کے ہم آئے تھے آپ سے
۷۱	نہرہ تھا دم بدم کہ تصدق امام پر غصے سے اتھ شہر نے ڈالا حسام پر خبر کے سرکشوں کو علی یاد آ گئے	۷۱	فرما کے یہ جتنے فرس و فتن حسام پر چمکا فرس کہ برقی گری ابر شام پر دھکرج پڑھا کہ پرے تھر تھر گئے
۷۲	اے نطن سحر کا زباں آدھی دکھا اے زور طبع دید بے حیدری دکھا صرع ہر اک دکھائے برش ددا افتخار	۷۲	اے زش خاصہ خوشی جو لاں گری دکھا اے شہسوار فوج سن صفدری دکھا سطرین جن ودق پہ صفیں کارزار کی

ہاں اسے قلم سروں کی جدائی دکھا بھیجے	۴۳	خون کی اور اُٹھ کی لڑائی دکھا بھیجے
دور پائے کشت و غول کی ترائی دکھا بھیجے		شیشہ صاف کی صفائی دکھا بھیجے
دل شوق کرے صریح قلم کا رزار میں		نئی ہو کہ شہر گونج رہا ہے کھار میں
نکھو وہ شعر بیخ فصاحت شعار سے	۴۴	فقر سے نکھے جس کے تیز کہیں خود افقار سے
لقطے تھے آبدار دیر آبدار سے		مضوں برش میں نیز نکھے نغمہ کی دھار سے
اعدائے نظم و نسق کی صورت بدل گئی		یتیم دو دم عرب کے طبعوں پہ چل گئی
لہر یہ تھا کہ ہم دیر دریاں تو رہیں	۴۵	دنیا کے جتنے عیب ہیں سب ہم سے دور ہیں
نہر کشا کے تلب و جگر کے سرور ہیں		جار ہیں سخی ہیں دلی ہیں فیور ہیں
انچا چلن نکلا ہوا سب عالموں پہ ہے		اب تک تاری حرب کا سکہ دلوں پہ ہے
جب سحر کے میں جم گئے ہیں پاؤں گاڑ کے	۴۶	دم میں قدم اکھاڑ دیے ہیں پساؤ کے
رو کی ہے بیخ کفر کی بقی اجاز کے		پہینے کا ہے گھر سے حق کے تلوں کو اکھاڑ کے
پڑھ کر درد و فوج تک مدح خواں ہوئی		جب ہم گئے تو جیسے کے اندر اذواں ہوئی
در پہ ہیں وہ رہے روق کی تلاش کے	۴۷	مٹھوئے تک جلا دیے کافر کی لاش کے
چھوڑا نہ سربدن پہ کسی بد سہاش کے		کاٹے ہیں سے اقدہ ہر اک بت تراش کے
ناؤں کو اٹھا کے زمیں پر ٹپک دیا		آتش کدوں پہ تیغ کا یانی چھڑک دیا
خجک آڑ میں صف شکن دھلے گھر ہیں	۴۸	موت میں ادب ہے میں عدیم النظر ہیں
دنیا کے بادشاہ ہیں گردن سرور ہیں		اس اوج پر حسین کے در کے فقیر ہیں
رہے پہ نخر ہے نہ شجاعت پہ ناز ہے		گرے تو بس غلامی حضرت پہ ناز ہے
کیا کیا رہے ہیں جبر و بدروتیوں میں	۴۹	ہاں پیاس میں نہ رہے ہیں نہ بھوک میں
شہر ہے اپنی جود و سخا کا لوک میں		حاکم سے بھی سخی ہیں سودا ہم سلوک میں
جگت ہیں جب تو خون کے دریا بہا رہے ہیں		سر دیہا ہے بات چس وقت آئے ہیں
جب ٹھرنے لگا کہ فصاحت سے کیا حصوں	۵۰	بیت آئیں تو صلح میں بھی ہیں قتلوں
لٹاری یکارا ادبیں و مرتد و جہول		بجود منہ سے نام جگر گوشہ رسول
سجھا ہے کیا امام عراق و حجاز کو		گدھی سے پہنچ یوں گا زبان دوا کو
تو کیا ہے اور کیا ہے تراہ امیر شام	۵۱	گرتے ہیں بادشاہ کہیں بیسٹ غلام
تو بھی نہک حرام ہے وہ بجا تک حرام		اوہے ادب بزدل کجا اور کجا امام
دور رخ سے دور رہتے ہیں ساک شریک		کعبہ بھی جھکا نہیں آئے کشت لے

۸۲	یہ کہہ کے لی ویر نے تلوار بیاں سے نکلی جو عند یسب مغر آٹیاں سے دکلائی نکلی تیرہ اٹے جیل سے	۸۲	سکھ پٹھا ہائے سعادت نشان سے نکلے شرار سے پھول بھڑے آساں سے آنکھوں پر ڈر کے رکھ دیئے پرچہ لکھے
۸۳	سلاہ سیر کا غضب کر دیا رخصتا تلوار کو بندنی تھی فرس ہے قرار رخصتا بیتا تھا خدین بن سے نو نہ زندہ ہوتے تھے	۸۳	گر سائے تھا شیر تو وہ بھی شکار بہت قتل میں گرم سمر کہ کار دار بہت تلوار کی ہوا سے بدن سرد ہوتے تھے
۸۴	دو تیغ جاں گزیدہ صرچل کے رہ گئی یہ غول میں گیا تو وہ صف میں کے رہ گئی کتنی تھی تیغ بھو سے کہاں تک پہنچے گا	۸۴	گردن عدوی غنی صفت ڈھل کے رہ گئی بھاگا کوئی تو ہاتھ اجل ل کے رہ گئی شکار کردی میں تو جسم جلا سے گا
۸۵	ہوش و حواس ستر یہ رواڑا دیئے راکب کے پاؤں گھوڑے کے زانو اڑا دیئے تھا نور چشم شیر افغانی جلاں میں	۸۵	دو دو کے ایک ہاتھ میں بازو اڑا دیئے ڈالی کسی نے آنکھ تو ابرو اڑا دیئے تیلی چھی ہوئی تھی سیاہی کی ڈھال میں
۸۶	بیکلی کا جس پر سکی طرت آ کے پھر گئی دم میں ہوز میں پہر سا کے پھر گئی کاٹے بگر تو اور ویر ہی ہوئی آ سے	۸۶	بگلی تھی اک کر طرت پہ لہرا کے پھر گئی اللہ سے منہ صفیں کی تنہیں کھا کے پھر گئی سیروں کو بیا پہر نہ سیر ہی ہوئی آ سے
۸۷	غصہ تھا فیر کا پتے تھے بندلوں کے دل دہے کو اس کے مان گئے جاہلوں کے دل قتل اولیہ پھرتی تھی بھلی غنی ہوئی	۸۷	پتے میں جو گئے تھے موتا فلوں کے دل کیا حال تھی کہ کون تھے بھلوں سے دل چکی تو زخمیوں کے لیے چاندنی ہوئی
۸۸	لڑاں ہر ایک باقی بیدا و دہر رکتا شمع زرد تھے سیاہ کے کچھ رنگ اور تھا کشتوں کے پتے اور سردی کے پھاڑ تھے	۸۸	لشکر تھا بے حواس تباہی کا طور رکتا بیڑوں کا تھا : ادج ڈوھاؤں کا دور رکتا تو جس کٹی ہوئی انھیں بکلی اجاڑ تھے
۸۹	گرس طرت بڑھا کھی پیدا دگر کا ہاتھ رکتا تھا مٹی ولی کے پسر کا ہاتھ ہنستی تھی موت آنکھ چڑھتی تھی زمین پر	۸۹	ہاتھ نے تن رہا نہ اوجھڑا اوجھڑ کا ہاتھ دو ہو کے گر ڈا ہے مارا کر کا ہاتھ آدھا فرس پہ جسم تھا آدھا زمین پر
۹۰	تینیں پسر کے ساتھ کہیں خود سر کے ساتھ اہل جہل یہ تھی کو باپ نہ پسر کے ساتھ دھماکے شریہ خلعت و منصب کو چھوڑ کر	۹۰	سینہ کر کے ساتھ کٹی دل جگر کے ساتھ اور سر کے میں چھوٹ گئے عمر بھر کے ساتھ روچیں روانہ ہو گئیں غالب کو چھوڑ کر

گرتی تھی برقی بج جو ہر پہل ادھر ادھر	۹۱	کئے ہوئے تھے ڈھانوں کے بادل ادھر ادھر
بندہ نہ تھا کہ پھر رہی تھی کل ادھر ادھر		بھاگ رہی تھی قلب فوج میں ال پہل ادھر ادھر
اہ جہانوں کے دھبہ سروں سے بندھے		سناکیں کہاں گرو کے کوچے تو بندھے
سرتک شام ٹوکریں کھا کھا کے مر گئے	۹۲	ہونے گئے ادھر سے ادھر جا کے مر گئے
کئے جواں سوں کے تلے آنے مر گئے		پہن نہیں کے سر ہو گئے ٹکرا کے مر گئے
اہل صل نے استخوان بدن چور کر دیے		بیشوں نے باؤں اب کی چھائی پہ دھر دیے
بھر کا دی آگ ساحقہ شعلہ بڑے	۹۳	ہیں کھنوں کو صاف کیا تیغ میسنے
کھلا نہیں کھنڈ کی ہر جہت و غیر نے		گہنی الٹ دی ابن علی کی سہنے نے
ترکش نہ تھے درست ذاباب کان قی		نہوں میں دم رہے تھے نہ کمر میں تھی
تھرا رہا تھا غوت سے سینا سے و گرد	۹۴	ہنے تھے کوہ کا پتا تھا داد سے بزد
تھانوں بجا زرد و چوب بھی زرد و دوز میں بھی زرد		خورشید چھب گیا یہ الٹی کر بلا میں گرد
اک نیرنگی بخار سے تھی چشم ہر میں		نابو بڑے ہوئے تھے جھٹ پسر میں
تھا الا مال کا شور پریشاں تھے اہل شہر	۹۵	تینوں کے کچھے ڈر کے چھپی تھی ہر ایک پسر
راہے علم و گزائے تھے جھک جھکے خاک پر		رحم نے ان کو تھے تھے فریادوں بے سر
دانتوں میں شمس ہر اس تھی ہر جان کے		چادر ہمارے تھے پھر ہر نشان کے
مہر و تھے جہاد میں عباس بادشاہ	۹۶	ناگاہ آئی بجے کی ڈیوڑھی سے یہ صدا
اب کیا سیکھنے پیاسی اہل مر جاے اسے چھا		کب تک رز دے خونست ہیں ہر تکی و غا
اسو گئے ہوئے بیوں پہ مری جان آئی ہے		اب ذرچہ ساقی کو تر دانی سے
جلدی خدا کے واسطے دریا پہ جا بیئے	۹۷	فرمان جاؤں بھر کے مری شک لا بیئے
پھٹتا ہے سینہ آگ جگر کی بجھا بیئے		ایچھے مرے چھا بجھے پانی پلا بیئے
اب رقم کیے مری دودن کی پیاس پر		جیتی ہوں اب تک آپس کے آنکھیں آس پر
اٹھا کو بار بار نہ بھٹلا کے دیکھئے	۹۸	صدے گئی خرافات کو اب جا کے دیکھئے
کاٹے مری زبان کے اب اکے دیکھئے		رونے کو شاہ بیس و تنہا کے دیکھئے
عبد رفیق کا ہے دل دردناک پر		جلد آئے حسین تڑپے ہن غاک پر
عباس نے سنی جو یہ آواز ناگساں	۹۹	بے اختیار آنکھوں سے آنسو ہوئے رواں
کلام پر رک کے شیر نے ٹیشروں چکان		رہن جانب خرافات کیسا پھر کر عساں
دیکھی جو بند دل دہا اختیار میں		گوشتا آرا کے شیر سے آگے بگھار میں

۱۰۰	سردی سے اس قرائی کے جان آگئی ذرا صدر ہوا کہ دھوپ میں جس شاہ کرہا جاس نامہ دے کر اکبر دآ و کی	گری میں تھے و طریقی عرق سر سے تا پا دریہا سے ٹھنڈی ٹھنڈی جانے لگی ہوا دل ہو گیا کباب صحت یہ سٹا دکی
۱۰۱	دریا کو ہنہنا کے نگاہ دیکھنے سمند پھکارے تھے حضرت عباس اور جہند گردن پھرا کے دیکھتا ہوتا سوار کا	دو دن سے بے زباں پہ جوتھا آب و دان بند ہر بار کا چتا تھا سکتا تھا بند بند تڑپا تھا جگر کو جو شور آ رہا رکا
۱۰۲	بس اتنا مضطرب ہوا کہ پتہ گام بیابان سے ذرا بھٹکا ہوا غمناک آگاہ کیا میں ہے سیکھنے کے حال سے	چکارے تھے حضرت عباس نیک نام گر تو ہے تشہ کام تو ہم بھی ہیں تشہ کام اٹھتا ہے شور گزیرے غم کے آل سے
۱۰۳	گردن ہلا کر رہ گیا اسب و کا شعرا پانی سے تھوٹی کو آٹھتا ہوا بار بار غازی کے منہ کو دیکھ کے آری نہ رہا	عباس نے کہا جو یہ بچوں کا حال زار جب نہر حلقہ میں دور آیا وہ نامہ زار جاں بازی سمند پہ غازی نے رو دیا
۱۰۴	چلا یا فوج کو عبرت نا خواہ سب سادات پہن اب دیکھی ہوں غم فقیار یہ جاں لو کہ جان غمی آبرو گئی	دریہا سے ہر چکا وہ ہشتی جو مشک آب وشک سے چلا جسک د جان بوزاب اگر مشک باخدا مشک ہو گئی
۱۰۵	پیلے سے بھی زیادہ ہوا کچھ بجوم عام غل تھا کہ ہاں دیکھنے نہ پائے تشہ کام عباس نامہ رسیدیں یا آج ہم نہیں	یہ شورش کے گھاٹ پہاڑی سپاہ شام تو لے تھے پہلواں جبر و منہر و حرام اب پاس آبرو کا ہے جانوں کا کرم نہیں
۱۰۶	بچہ کو نہ دور جا بر اسے لشکر جنت یہ گھاٹ تیغ کا ہے خبردار اک کور رو کو تو برقیوں سے ہم آئے گھبراہو	تیغ و دم کو قول کے غازی نے دی خدا پیلے دیک کے تو بھلا اب کہیں گے کیسا دیکھیں لو ہاں پر سے کو جائے کھڑے رہو
۱۰۷	ہاں بلو پاترائی میں تھا صورت رنگ پانی میں ڈوبنے لگے ناری کہاں کی جنگ برسا دی آگ تھانے پانی نے گھاٹ پر	پرچی کے جڑنے کے حقوں میں داں خدنگ پسکا جدھر دانا شیشہ خدنگ رنگ انہر نام فوج کو گئی اس کے کاٹ پر
۱۰۸	تو دے کیس سردوں سے کیس تھے تنوں کے ڈھیر دم لے کیس کیس بچھنے مشال شہر پہاں کم نہ ہوئی غمی گزرت سپاہ کی	تھنکے تھے سوئے شہر شہر کو پھر پھر پھر پھر کے تیغ پہلی غمی اس دس پناہ کی

۱۰۹	نزدیک سے ذکر کرتا تھا جو بہ کوئی شریہ نئے ایک جان کے بے دشمن جو ان دیر	پہلو سے چیر چلتے تھے اور سامنے سے قیر برچھے تھے گردن میں تھادہ سر
	استغفار کلمت تھا ہر بد نصال کو	پتھر پتی لگاتے تھے جھڑکے لال کو
۱۱۰	اک تشنہ کام لاکھوں میں کس کس کو دے جواب کتا تھا ہاتھ اٹھانے کی جھ میں نہیں ہے تاب	قل ہو گیا تھا بازو دے فرزند بو تراب لڑنے میں فکر تھی کہ نہ ہلے ہو مشک اب
	پر داد تھی جو بازوؤں پر تر کھاتے تھے	لیکن ہر سے مشک سکینہ بجاتے تھے
۱۱۱	برقی سے چھ گیا بھی دل اور جسک بھی جھاتی تلے تھی مشک بھی دوش پر کبھی	اک شیر سے ادھر بھی چھپے ادھر بھی یز بھی تھا مشک کے اد پر سپر بھی
	دہوار پر پہنچتے تھے جب جھوم جھوم کے	وہ نے تھے بازوؤں کو علی بوم بوم کے
۱۱۲	کھتے تھے مسکرا کے سوے آساں بھی گنا تھا تن پہ تر کبھی اور ساں بھی	ہوٹوں پہ پھیر پتے تھے سو کھی زباں بھی چھتے تھے خود فرس سے کبھی درشاں بھی
	گھوڑے کو جب بڑھاتے راتوں میں داب کے	قدوں سے تلے جاتے تھے حلقے رکاب کے
۱۱۳	چھٹیں لو کی اڑ کے جو پڑتی تھیں شک پر یہ پاس تھا کیتوں سے کھڑے ہو میرا سر	داس سے پوچھتے تھے علم دار ناسور شہ گم علم کا نہ ہوے کو بے تر
	اقبال بادشاہ زمین درماں رہے	دنیاس میں رہوں درہوں یہ نشان رہے
۱۱۴	واجب قادرینہ قنائے جاں نثار اوریاں یکیں میں تھا میں ورنہ سائے ناکار	چھکتے تھے بار بار پہنچتے تھے بار بار ماری تھی نے دوش پہ اک تیغ آبرار
	آفت بڑی نصیب سکینہ الٹ گیا	لڑتے تھے جس سے ہائے وہی اٹھ کر گیا
۱۱۵	اک ہاتھ سے سنبھالے تھا سکینہ و علم گھوڑے پہ کدے ہونے تھے گا پے تو گا غم	بہتا تھا خون صنف بھی بڑھتا تھا دم بہ دم فریاد ایغاث تسم پر ہوا ستم
	یتا کسی کا شیر کے شانے پہ پھر پڑا	وہ ہاتھ بھی بدن سے جدا ہو کے گر پڑا
۱۱۶	کٹ کے گرا تھا بازو دے لازمی جو زمین پہ بے دین یہ چاہتے تھے کہ لیں تیغ شعور	تلوار ادھر بھی اسی تھی اور ہاتھ ادھر قبضہ نہ چھوڑا تھا کئے ہاتھ کو
	مدتے واس اینا شبہ خود افتقار کے	چھیدے علم کی نوک سے دل پارے جار کے
۱۱۷	بے دستیاں ہوا جو وہ مدد حسین کا غل تھا کارغالی اب ہوا پہلو حسین کا	ہواں پتھر پتھر اگے رہ گیا باز و حسین کا گھٹا لی ہوا براد دوش رو حسین کا
	ہاں نوچیں بجاؤ نظر اب ہم ہوئے	گویا علی کے دست مبارک ظلم ہوئے

۱۱۸	گوہا تکت گئے تھے گر کچھ نہ تھا ہراس غیر تھا کہ گر پڑا الم ستارہ حق سب سے	۱۱۸	دانتوں سے جھک کے مشک کو پڑا ہر دو پاس یہ رعب تھا کہ ڈر سے نہ آتا تھا کوئی پاس
۱۱۹	انکس لہو عین رخ سے طلال آشکار تھا شکار کے ماہوار کو بڑھتے تھے وہاں سے جب	۱۱۹	شیکڑہ تھا کہ شیر کے منہ میں شکار تھا چھائی پہ نیزہ رکھ کے انھیں روکتے تھے سب
۱۲۰	اس پر بھی بڑھ چلا ہوا وہ بدست تہذیب حد سے زور و چور و نور ہو گیا	۱۲۰	خربت ملی کر کا سنہ سرور ہو گیا نہ نہ بیوٹا مشک کا دانتوں سے اس پہ بھی
۱۲۱	ہر چند بھٹ گیا تھا سہر و دہر ملتی ایجاد کچھ بے سال تھا پیاسوں کی فکر ملتی	۱۲۱	ہر نے پر سر لشکریا حب سوسک چھ گئی بانی گز انگوڑے سے عباس گز بڑے
۱۲۲	آنکھوں سے اشک بھر کے بعد ایسا گریزا آئی صدا سے شہر انھوں یہ ایک بار	۱۲۲	شہر آشکار ہوا تھ پہ جان نثار ماشتق کو ہے ترے ترے آنے کا انتظار
۱۲۳	ہے یہ ترے لیے مری گودی میں بے قرار ہو توں پر دم پر دم ہے عدا یا شہنشاہ	۱۲۳	آنکس تری طرف ہیں سرے نذر میں کی پکا عمارت سر اقدس کو خاک پر
۱۲۴	جس دم نہا جینے نے یہ نوحہ پر گر کرانے سبھل کے گرے شاہ بحر پر	۱۲۴	چلائے باغ اکبر سر رو کا نظام کر نہا سو ہیں کہ بند کر کا اکبر گیا
۱۲۵	دا سرتا جو ابی بادر بکھر گیا نہ نہ نے دی عدا کہ میں قربان کیا ہوا	۱۲۵	چلائے اسے بہن مرا عاشق جدا ہوا زور لے دی عدا کہ بڑا حادثہ ہوا
۱۲۶	جس کا شہرانی حرم میں بچا ہوا اکبر کے بلیق شاہ و مہینہ علی پڑی	۱۲۶	حضرت بڑے نہ تھے کہ سیکڑہ نکل پڑی حد سے یہ تھا کہ باقوں سے نکالے کر چلے
۱۲۷	دریا پہ سر بر بندہ جو بحر و سہلے اکبر سبھاے پاپ کو ما جہنم نہ چلے	۱۲۷	یہ بھی چلے اور شہر دلا جد محمد چلے روئے کو بھائی جاتا ہے بھائی کی لاش پر
۱۲۸	حد سے یہ غریب غم سے دل پاشی پاشی پر صورت یہ شاہ کی ہے کہ زلفوں یہ خاک ہے	۱۲۸	اکو دہ عمار الم روئے پاک ہے اور تار بستا کہ گریبان پاک ہے
۱۲۹	سو کئے بھوں پہ ناز و دلی عدا کہ ہے دست ببار بننے کی گردن میں ڈالے ہیں	۱۲۹	شہر کو چھلکے ہوئے علی اکبر سبھاے ہیں طاقت بہن کی لے گئے عباس آہ آہ
۱۳۰	جب ہاؤں کا جیتے تھے تو کتنے تھے رو کے شاہ دریا نہ تھا دور تھا اس سے رشک واد	۱۳۰	رشتہ خطا کیا ہے کہ کچھ بڑھ گئی ہے راہ کئے ہیں وہ حضور قرانی قریب ہے

۱۲۷	انصر لائے باپ کو اکڑ ترا فی میں پانی جو بولے غن برادر ترا فی میں گدڑی علی عمر اتھو ہے جوڑے ہوئے	۱۲۷	زخمی ملاوہ شیر و لادر ترا فی میں لانے کے پاس گر پڑے سرد ترا فی میں دیکھا اسی کو خاک پودم توڑتے ہوئے
۱۲۸	منہ لگے کہ منہ پہ بھائی کے بھائی نے دی صدا کیوں پتلیاں پھراتے ہو بھائی یہ کیسا یہ کیا میرا بھی حق عشق ہے خیر کے واسطے	۱۲۸	اے شلوے دلیر یہ بے کس ترے منہ جاش میں حسین ہوں دیکھو مجھے ذرا بھائی کو چھوڑے جاتے ہودم بھر کے واسطے
۱۲۹	شہر و خان کو سنا عمر و اں د و کدوٹ کراد کرے آرام جاں د و مرجاؤں گا میں ساتھ اگر تھوٹ جاؤں	۱۲۹	ساتھی تھکا ہوا ہے رو کا رداں د و گنتی ہے چوٹ دل چہ مرے بچکیاں د و بھائی مرا تو رشتہ جاں ٹوٹ جائے گا
۱۳۰	بولے یہ آنکھ کھول کے جھاسی نام دار یہ سوت لہر لگی ہے رہے فخر و افکار دیوار دیکھنے میں نہ آتا نو سوت حتی	۱۳۰	آقا ہزار جان گر امی ترے منشا نکلے جو گل کے سلسلے بیل کی جان دار ہوا د شمع کو جوت پاتا تو سوت حتی
۱۳۱	زانوئے پاک نور حسد اور سر حشر زرے کو ہر کر دیا اے آسمان سر یہ ایا یہ ادب اس کی نہ بابا کی گود میں	۱۳۱	عالم کا بادشاہ کھا اور کجا فقیر یکے کسی کو بھی یہ ملا ہے دم اخیر سراج مل گئی شبہ والا کی گود میں
۱۳۲	رحمت نے روح کیا مری جانب حضور آئے روحی ہو گیوں نہ چشم جو خالق کا نور آئے عشق مر گئی جاتے ہیں زخمی لگی ہوتے ہیں	۱۳۲	کے کر رسول جام شراب طور آئے ایسا نہ ہو سرور جو بایں پھر آئے میں اب تو خدرست ہوں کیوں پٹ نہیں
۱۳۳	مولا کھڑے ہیں سامنے محبوب و ا بھال اشادہ ہیں یہ حضرت پشتر انکو خصال اتنا نہیں حضور بھلا کیوں ہر اس میں	۱۳۳	یہ رو رہے ہیں خیر اسی بعد ملاں یہ فاطمہ ہیں پلوں بھراے سر کے اں جن کا غلام میں ہوں وہ سب میراں ہیں
۱۳۴	شے لے لکا کہ لینے کو آئے ہیں تم کو سب سرخ رنگ پر شمشک کے یہ بولا وہ جاں بہ لب کس کس کو رو کہیے کہیر ادا کے ریلے ہیں	۱۳۴	جاش چھوڑ جاؤ گے اب ہم کو ہے غضب اے جان فاطمہ جگر سید عرس حدسہ بڑا ہی ہے کہ حضرت اکیلے ہیں
۱۳۵	راحت کی راہ ہے سفر گلشن ارم اب تک تو کب کے مر گئے ہوئے تپ کے ہم دنیا سے کوچ کرنے کو جی چاہتا نہیں	۱۳۵	حدسہ گر ہے روح پہ اے بے بسلا ارم افت ہے آپ کی بنے کو اکا ہوا ہے دم اے بھائی جان مرنے کو جی چاہتا نہیں

۱۳۶	بکہ کے چپ ہوئے تھے کہ اغنا بگڑیں درد ہیں کہ وہیں تو پھر گئی زخموں میں دن کی گرد	۱۳۶	رہا سرخ سرخ جوتھے ہو گئے وہ زور و نہر دکھ کے شہ کے پاؤں پہ کھینچی اک آہ سرد
۱۳۷	ادنیائے سفال علم و راہوں میں بھائی کے آگے بھائی زب کر جو مر گیا	۱۳۷	سردار فوج بیکس و اطوار ہو گیا مدد علقب کا سبب بھائی پر گھر رہ گیا
۱۳۸	خدا تم کا دل سے جگر تک اتر گیا بیتے تھے یہ تھے جس کے نیاں پانی کا	۱۳۸	چلاتے تھے کہ شیر ہمارا کہہ کر گیا اڈا اڈا کر دے پھرتے تھے بھائی کی لاس کے
۱۳۹	جھک کر چارے تھے کو بھیجا صد اسٹناؤ زینت تھی لائی ہیں نیچے کے در پہ جھاؤ	۱۳۹	نہر کہ وہ میرے زانو پہ گردن خورا اٹھاؤ اب سے بیک رہی سیکھنے کو دیکھ آؤ
۱۴۰	ازن میں پیار کی گھیس تو ہے گمان ہو کیا ہے جو انکہ بندہ ہے جو جیسا ہے تم	۱۴۰	دروہہ سو گئے ہو سیکھنے لکھاؤ جو کہا کچھ تھا ہو سبب رسول خدا سے تم
۱۴۱	اکثر میں پاتے تھے موت ہو اسے تم بے دوپہر کا وقت برا در پہ وہ چوہے	۱۴۱	سایہ گرد و طکارے سر پہ وہ چوہے موت نے اب میں گئے نہ حضرت کے بھائی بھائی
۱۴۲	اگر نہ وہ کے عرض پہ کی اسے شہ زماں نے چلے گھر میں باش علم و راہوں جو اں	۱۴۲	ایسا نہ جو نکل پڑیں گھر سے بی بیماں نہض کو ساتھ لے کے سیکھنے چلی نہ آئے
۱۴۳	اور اپنے نیچے سر کہیں بنت لئی نہ آئے بیٹے کی مین نے اک دل آہ دل خواں	۱۴۳	فرایاں کے بدے ہیں موت آئے کا ش سر چار بارہ ہاتھ جدا جسم پاش پاش
۱۴۴	اچھا تماذ تم کہ میں کیوں کر انشاؤں لاس ایکوں کر کہوں کہ لاش علم گھر میں لے چلو	۱۴۴	میت کے بدے شک علم گھر میں لے چلو روئے گئے پکار کے طاعت ہوئی جہاں
۱۴۵	اگر نہ جب علم کو اخلا باہر دو آہ باقوں سے سر کو بیت کے کئے گئے یہ شاہ	۱۴۵	باندھو علم میں شک بھی اسے میرے رشک اور اب حیات دایوں ہی شک الم کا ساتھ
۱۴۶	ہے جس طرح زمانے میں اندوہ علم کا ساتھ بگڑنے عرض کی کہ چھیں اب شہ زماں	۱۴۶	رو کر امام دیں نے کہا جائیں اب کہاں اچھا بھی گھر ہے اب وہی بھائی رہے جہاں
۱۴۷	داں بھی مرے پے دیکھا ہوا ہے جو بیماں انچھ نہ تھے حسین بے ادھر کو چھوڑ کر	۱۴۷	رکھا ہر سنے پاؤں پہ سر اتھوڑ کر فرایا تو گھر محسبان ہم چلے
۱۴۸	باجہ اندھ کے داں سے امام آئم چلے اکثر تو تھے لے کے وہ شک و علم چلے	۱۴۸	سر سنے تھے سرور عالی ہم چلے حضرت کے پیچھے اسب علم دار شاہ تھا
۱۴۹	نعل میں شور و مریاد آہ تھا	۱۴۹	

۱۳۵	حضرت کو اس نے دور سے دیکھ کر ہنسنے لگا سیدنا ابو طلحہ علم آتا ہے غوں میں تر کوئی فرس تو آتا ہے وہ نوجوان نہیں	فقہ کھڑی تھی مجھے کے بارہو بے خبر پردہ اٹھ کے مجھے کا بولی وہ خود مگر اکبر علم سے یہاں کا نشان نہیں
۱۳۶	تھا خاک سے بھرا ہوا وہ جلوہ گر نشان ڈوبا تھا غوں سے بچہ پر فوراً در نشان رقاب جس طرح کوئی نہ دھانی جانکے	انگاہ سب کو دور سے آیا نظر نشان گویا کہ تھا شبیر الم سر پہ سر نشان چھپ جاتا تھا پھر سے میں یوں کانچہ نہ
۱۳۷	سیدانوں کے غم سے سو اور گھٹ گئے رنگ از گلے رگوں سے کیسے الٹ گئے ہوں سمیت زوہر عبت اس گرڈی	بکھے یہ سب کہ بازوئے عاتق کٹ گئے ہنوں کے غم سے جگر غم سے پھٹ گئے ہر دل یہ بستی رنج و غم دیاس گرڈی
۱۳۸	سراپنا پیٹنے ہوئے گھر میں حسین آئے عاشق نے ساتھ چوڑ دیا بے اپنے آئے بولی ہو ترائی میں دو آئے شہر کو	اکبر علم کو مجھے کے اندر جھکا کے آئے جلائے تھے کہ بھائی کو بھائی کہاں سے آئے پچھنا زلی سے ہم سے تارے دیر کو
۱۳۹	ہے مٹی کے محل کی رانڈوں میں تھی پکار سریشے جس عین کوئی مظلوم سو گوار راست بھی محل نام عباس بن گیا	پہلی تو مٹی علم سے سکینہ جگر تھکار پریم یوں چمکتا تھا بچہ وہ بار بار تصور حسرت دالم دیاس بن گیا
۱۴۰	تھا بھرا تھا خاک سے کمرے ہوئے تھے بال میں سر کو بستی ہوں تجھیں کچھ نہیں یہاں سکھ گیا ترائی میں لونڈی کو چوڑ کے	زیر علم تھا زوہر عباس کا یہ حال چلائی تھی کو اسے اسد بکریا کے لال جانا ہے یوں جہان سے کوئی آنکھ مڑ کے
۱۴۱	وہ کیجئے کہ خلق میں ذکر و لار ہے تھوڑی سی جامے بے یامین یا رہے صاحب کی پانستی ہو سر ہا کینز کا	مر جائے گی کینز جو صاحب چار رہے ہیں آپ جس جگہ وہیں لونڈی بھی آ رہے بیٹوں کا قرب چاہتی ہوں نہ عزیز کو
۱۴۲	ہاٹے تمام رات کے تھے نیند آگئی کیا خوش نصیب تھی کہ اجل تم کو پاگئی جاگے نصیب تیرے آپ میں سوین گئے	دریا کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا تم کو بھاگئی صورت تجھیں عروس شہادت دکھا گئی اہم نہ بہت بخت بکھر کی راتوں میں روین گئے
۱۴۳	واسن قبا کر کے کمر میں علم اٹھاد دنیا تو اب اجر مٹی والی بھجے بلاؤ صاحب کے ہاتھ ہاتھ بکڑنے کی لاج ہے	صاحب پکار رہی ہے یہ لونڈی ادھر تو آؤ صورت کوئی پناہ کی میرے لئے بتاؤ جب تم نہ ہو تو موت ہمارا علاج ہے

۱۵۴	فرمایے تھا آج کی شب تک ہمارا پیارا میں کتنی مٹی کو سو رہا وہ اک آن میں تیار	۱۵۴	اٹھ اٹھ کے دیکھتے تھے مے منہ کو بار بار تھے تھے رو کے اب یہی محبت ہے یادگار
	آنکھوں میں دھول کی سحر و شام پھر گساں		سونا تو حشر تک ہے یہ آرام پھر کہاں
۱۵۵	بس دل میں کتنی مٹی کو شام کا کیا سبب عاجب میں دونوں باتوں کو جو جڑی ہوں اب	۱۵۵	کیا تھی خبر کہ صبح کو بھڑو گئے ہے غضب تم جس جگہ گئے ہو مجھے ہی کرو طلب
	بھڑو نہ اس کو جس کا کوئی آسرا نہیں		عاجب کے سلسلہ میں کوئی بے وفا نہیں
۱۵۶	یہ کر کے چلے جو گلی وہ بھر وارث کے غم میں ہوتا ہے یہ حال میں تیار	۱۵۶	نہیں نہ شاہ وہی سے کہنا وہ کے دارزار لے جائے علم کو اب اسے شاہ تاجدار
	اتم میں اور کوئی مصیبت گزر نہ جائے		قرب ہے مجھے کہ اوجہ عباس مر نہ جائے
۱۵۷	زیب سے رو کے کہنے تھے سرور زمیں اب تو نے فوج ہے نہ ہم دار حشمتیں	۱۵۷	بیکر نشاں کو جانے کہاں اب یہ بے وطن گھر مٹ گیا علم کو بڑھساؤ میں اسے ہیں
	لو یہ نشانی شہ دل سوار لو		پشکا علم سے گھول لو پنجہ اتار لو
۱۵۸	جس دم ساطع کے بڑھانے کا سب نے نام راہیت شاہ کے خاک پہ کہنے لگے امام	۱۵۸	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مقام بس اوداع اسے علم سہدا نام
	پہلے گئے کو بھڑو خوں خوار چاہئے		بس اب مجھے علم نہ علم دار چاہئے
۱۵۹	پڑوں غم کے پاس تھے جہاں کے پسر ان نے جو طوق ادا سے تھے اور کان کے گھر	۱۵۹	کے کھلے تھے کرتوں کے تھرانے تھے جگر ساہرا تھا ایک تو ایک پٹنا تھی سر
	انہوں پہ گرد مٹی تو رنوں پر چبار تھا		چھوٹے سے درد ہے پوری آشکار تھا
۱۶۰	چھوٹا یہ شہر سے کتا تھا آکسو بہا بہا آیا علم پر ان کے نہ آنے کی وجہ کیا	۱۶۰	اے ہمارے گھر میں کب آئیں گے لے چھا چھوٹے سے رو کے تب یہ بڑے بھائی تھے
	اماں کی دنگ آج بھی صدے گزر گئے		بہا نہیں خبر نہیں اماں تو مر گئے
۱۶۱	دوڑا یہ سٹی کے نہر کی جانب وہ بے در نچے سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ تو حشر	۱۶۱	رو کے پام سے شاہ کو بنا سچے کدھر بابا کی داش اٹھانے کو جاتے ہیں منہ پر
	ایت ذالک سے کی تو خالی نہ آئیں گے		داس میں ہم کئے ہوئے ہاتھوں کو ڈال گئے
۱۶۲	بس لے اج میں سے کہو دھاکا ہے یہ مقام ہاں آں ایک جی تھا وہ خوش کام	۱۶۲	ابو مغفرت طبع کی یارب نہوا انکرام یارب اسی بزرگ کا یہ بیٹا ہے مقام
	بندہ وہ کون سا ہے کہ جو بے تصور ہے		گر کج بند تو کب تری رحمت سے دو ہے

جس آب رواں بند ہوا فوج حسد پر زخم ہوا دسویں کو امام دو سرا پر	۱	مرد خنجر فاتے کئی گزرے شہ دیں کے رختا ہر پیاسوں کا موہ بنے لگا خاک شفا پر		
پھولا تھا بگن دشت میں ادو دھلی کا		۲	کس شان سے تھایں میں گل دستا سلام سب نشہ دہن قتل ہوں زہرا کے گل امام	
سادات گویاں نیز کا دغشیر سے ارد		۳	بوسب سے زبردست ہوا تھا آن پر وہ ڈالے نزدیک سے تلوار میں چلیں دور سے بھالے	
یہ شیریں آغوش یہ اللہ کے پاس لے		۴	ہم لینے کی ملت نہ ملے بے دھنوں کو ہیں ان کے گلے قابی آب و ہم شبیر	
دیرا کو جو دیکھے کوئی پیاسا تو چلیں تیسرا ناداں ہے بہت اپنے ملدار پہ شبیر		۵	ہاں بھائی برادر کی لسانی بہ شیر ہیں کوہن میں ان کا بیس ثانی	
اکسٹن ہے ہم سخیل رسول مدنی سے		۶	اک جعفر طیار ہے اور ایک علی ہے گر ہیں تو بادیں یہ ابھی خون کے تارے	
قائم کو بچنے میں برادر کی لسانی فراموش کو زینت کے نہ دینا کیس پانی		۷	زخمی ہوں کسی بیچ سے یہ گھوڑوں واسلے زینت مل آئے گی تو رہ جائیں گے شبیر	
تیرا ان کے بزرگوں کی ہزاروں پہلی ہے کس شان سے ہیں پیچے ہاتھوں میں سنبھالے		۸	خوڑے سے جوں یاں کے بھی تھے مرنے پہ تیار خاں خدا متقی در اہد و ابرار	
اکھڑوں سے پھر چ کے کدھر جائیں گے شبیر		۹	دینا تو ادھر حج تھی دیں ان کی طرف تھا پڑھا تھا کوئی آیت نصرت طرف شاہ	
واں ظلم پہ باندھے تھا کر لشکر کشتار نوی قدر جو ان مرد خوش اطوار و مندار			بولا کوئی اب جلد کئی جاتی ہے یہ راد اس پیاس کی سختی کو خدا سہل کرے گا	
آغوش ملے گا کیس آن کی طرف تھا تھاغ کے سورہ کا منسہر کوئی نوی جاہ			تڑکے بھی بہت تھے کئی کیلے ہوئے جاں پر یا فاطمہ کی نصیح کو پروا اسلے ملے تھے	
گورہم نہ یہ لشکر نا اہل کرے گا تھا سورہ کوئی کسی پیاسے کی زباں پر				
مدد نہ کوئی ہوتا تھا امام دو جہاں پر بیخ لامت کے عکس دانے ملے تھے				

ماشق شہد الہ کے مہیج اسد اللہ مستفی وحی بین وحی آئینہ حق آگاہ	۱۰	سردینے کو سب ادا کو بنیں کے ہزار دنیا کو وہ دیں دار کھتے تھے گذر گاہ
خاقوں میں توکل میں جناب ادا پر		پرئی تھی نظر آن کی بیم ابدی پر
غشکبہ زبانوں پہ سخن شکر کا جاری کوئی تو حدت کوئی حافظ کوئی قاری	۱۱	مشوقی راہ دو جہاں عاشق باری ہم رجا سلمان و ابو ذر عشق قاری
کھے ہوئے تلخ ذلالت جہاں کو		تھا چاشنی فقر سے کام آن کی زبان کو
گو قافوں سے غلیل تھے وہ صاحب نو قیر داناں جہاں سیف زبان صاحب شمشیر	۱۲	موقوف نہ ہوتے تھے مگر نعرہ شمشیر جہنت میں وہ ناداروں کے تھی افسانہ شمشیر
دل جہروں سے لڑی ہوئے جہد جہد کئے پیسے		سردشتہ بیس کو توڑا نہ کسی نے
یکایک عوادت اللہ سے سرست سرکامیں نہ سینوں کو جو سوزیوں پرست	۱۳	آب تہ قدم و صفد و جاں بازو بردست بکھا کے دنیا کی بلندی کو سد اپست
ہلے گھر کا نہ اولاد کا نہ مال کا علم تھا		علم تھا تو فقط علم کے لال کا علم تھا
کس شوق سے تلواروں کے چل بھوک میں کمانے آقا کی محبت میں وطن چھوڑ کے آئے	۱۴	پانی کا گز نام زبانوں پہ نہ لائے ایسے بھی نہک غار کسی نے نہیں پائے
آدمیوں تھا پر نور میں جہروں کے زیر قبض		آگئیں سب شام کی تیوں سے لڑی تھیں
پسوں کوئی اور کوئی پیش مشہ خوش خوش رخ چاند سے روشن تو بدن بھوکوں سے خوش ہو	۱۵	کوئی سپر حقا کوئی جو شمشیر بازو رخساروں پہ سینل سے بٹکتے ہوئے نیمو
جہروں سے نہ تلواروں سے نہ پھرتا تھا نگہ		حضرت کے پیسے پہ سو گز تھسا آن کا
کیا مشاہد جیب الہی منشا ہر کاموں حال کیا رتبہ اعلیٰ تھا رہے محنت و اجال	۱۶	وہ پیاس کا صدمہ وہ ضیق وہ سن و سال فراتھا صاحب فی جیسے خود غافل
جو ملحق تھا سلمان ابو ذر کو بنی سے		ان کو وہی افسانہ تھی سبب الہی علی سے
انداز جوانوں کا بھی پیراہ سری بھی ابرار بھی دیں وار بھی عیساں سے بری بھی	۱۷	پردانہاں باز بھی شمع سحری بھی زاد بھی مجاہد بھی غازی بھی جسری بھی
افسلی سے یہ فرج مشہ نامی میں رہے تھی		ترسے رس آقا کی غلامی میں رہے تھی
تجاوہ قدیم گشتہ شہادت سے نہ غالی پس باقی وہ محنت جس پہ نظر پڑنے غالی	۱۸	مرنے کو یہ کیا کہ چلی تیغ ہلائی نورہ تھا یہ مردم کہ نشانہ شہد غالی
صد دے ہوئے یوں محنت دل تو برسل پر		میل کہیں جس طرح خدا ہوتی ہے گل پر

۱۹	دو سو بیس کا کل جو زمانے سے سدھارا فراتے تھے وہ کر کہ ہیں صبر کا یار یوں روئے جدا ہونے پہ اُس تشنہ دہن کے	حضرت کا بکر ہو گیا سینے میں دو پار افس کر بچیں کا جھٹا دوست ہمارا جس طرح سے روئے تھے جنازہ پہ چٹ کے
۲۰	سُٹی میں ملایا وہ مرتع جو قطعانے دیکھا سوئے افلاک امام دو سرانے گیا قہرے تیرا ن پہ چلے فوج شعلی کے	سردینے پیار ہوئے ش کے یگانے صبحِ امت کے بکھرے بے دانے رختے میں جو تھے اٹھو لہرا کوئی کے
۲۱	قتل سے یہ گئے میں خبر جاتی نئی ہر بار آؤ ہوئی اولاد و عقیق جگر انگار لشکر میں تلامع ہے امام ازل کے	بے جاں ہوئے سلم کے قیام و عداوار یاں ہوا وچن جھڑ گیا اب چلتی ہے تلوار فواسنِ طغی کے
۲۲	تھی فکر کے سجدہ میں یہ اللہ کی جانی سدا ہوئی گئی زینب کی کمانی مرتے ہیں زبانوں کو نکالے ہوئے بچے	خضہ نے خبر آ کے یکا یک یہ سنانی دم توڑے ہیں خاک پہ معصوم دو بانہ ہے ہر مری آغوش کے پائے ہوئے بچے
۲۳	کدے سے جو سر حضرت زینب نے اٹھایا گھبرا کے کہا کیا ہوا کیوں خور بچایا کیوں پٹے ہو حال مرا قبر ہے تو گو	ہر دلی کو بچے میں تڑپتے ہوئے پایا جلدی کو کیا زخم کوئی بھائی نے کھایا اکبر سے فرزند کی تو قبر ہے تو گو
۲۴	سب سے کہا دنیا سے گئے آپ کے پیارے صادق تھے وہ حق ماں کا ادا کر گئے باپ سے تھا آج کے دن کے بے پالا انہیں میں نے	فرمایا کہ باں دونوں نے سراپوں پہ وار سے شادی ہوئی پروان پڑ سے لال ہمارے شاہد ہیں سب دو دم بھی بکٹا انہیں میں نے
۲۵	یہ سن کے ادھر بی بیاں سب پہنچی تھیں سر اورے گئے عتس کے جین جو برادر تلواریں بھیجے پہ چلیں شاہِ زمین کے	واں تنوں سے ہوتا تھا قلم کشی جسد ر لاکھوں سے لڑا تخت دل حضرتِ مستتر نکڑے زلے لاشہ خرد ندھن کے
۲۶	بھادرج کے جو پڑے کو چلے سید ابرار پردے سے گئی رو رہی تھی زینب ناچار فرمایا کہ اٹھو تو مری جان برادر	آگے گئے روئے ہوئے عباسی علم دار ابیشہ کے قدوں پہ گرے دوڑ کے اک بار کہا کئے کو آئے ہو میں قربان برادر
۲۷	کی عرض کہ اسے وار پٹ ذریت جسد ر باقی ہوں غلاموں میں تو میں، جوں میں اکبر بڑھا ہوں میں جس دم تو جھکا پٹے میں سر کو	دنیا سے سفر کر گیا سب لشکر جسد ر دیکھوں گے دیتے ہیں رضا سبطِ ہمیشہ دیکھا ہے گن آنکھوں سے گئی بار پسر کو

۲۸	سیدوں میں لب بھائی کا پیارا ہوا بے دم کیا جائے کیا سوچے اس مست عالم اگر وہی جس امر میں کراپ کر رہی گی رہ جائے گی حیات جو بد آپ کریں گی
۲۹	خود عرف کون شہ سے بچھ کو نہیں یارا اب آپ ذرا شاہ سے گردیں جو اشارا حالی ہو تو دیر ایک دم اکہلی نہیں ہوتی حک کوئی بے عقدہ کشاں نہیں ہوتی
۳۰	سکریہ سخن کہنے کی دینت ذی جاو اچھا میں کہوں گی یہ نہ مانیں مجھے بھی شاہ آسان نہیں چاہئے واسے کی جدائی دواوے میں بھائی کو مرنے کی رعب آہ
۳۱	اں نصبت اکبر ہو تو اوان کو اوارا اک دم بھی جدا ہونے کا جن کو نہیں یارا فرزند انھیں تم سے زیادہ نہیں پیارا کیونکر کہوں وہ داغ انھان میں ہے تھارا
۳۲	یہ ذکر تھا جو شاہ الم مجھے میں آئے اکبر بھی بصد رخ عالم مجھے میں آئے روئے ہونے ڈوبو مری سے حرم مجھے میں آئے عجائش بھی گردن کچھ تم مجھے میں آئے
۳۳	جن جہ کے پسر ہو گئے مجھے دشت میں بے جاں اے بیو اتم سب کے ہیں پیغمبر احسان ادلا دے مر جانے کا کچھ علم نہیں ہم کو روگر شیر ہے کس نے کہا یہ نہ کو آہ
۳۴	اب ہم نہ کوئی داغ غم دیاس آٹھائیں اکبر نے کسا پتلے خدا ہم کو آٹھائے عجائش یہ بولے وہ گھڑی حق نہ دکھائے حضرت ہی ہمارے ہیں صدائش آٹھائیں
۳۵	عجائش کا منہ ہنس کے لے دیجئے شمشیر عجائش علی روئے گئے شبنم کے یہ تقریر آنسو نہ ہائیں کہ ہو گھٹتا ہے میرا کیوں روئے میں یہ کیا ابھی سر گشت ہے میرا
۳۶	فرزند تو زندہ ہو پدرخوں میں نہا کے آقا پھر آئی ہو بلا ہم پر وہ آئے خاک کیسی جوانی ہے کہ ہم لاش آٹھائیں فرما کہ جوش ایک اے صاحب شمشیر
۳۷	تیرے کیا بکھاؤ ذرا بھائی کو ہمیشہ کیوں روئے میں یہ کیا ابھی سر گشت ہے میرا

۳۷	زینبؓ نے کہا ان کا تو مطلب ہی جدا ہے کی عرض کہ ان کو طلبِ اذن و خفا ہے اکبر سے بھی پہلے سفرِ فطد کریں گے	۳۸	مکن تک تو مرے عشق کا دم بھرتے تھے ہر بار اں بھول گئے خونی شہادت میں مرا پیار بھائی ملیں جینے کا جو پہلو سے پیش گئے
۳۹	زینبؓ نے کہا آپ انہیں آزر دہ نہ کیجئے یہ حفظ میں ہیں جب سے ہوئے قتل بھیجئے جاں باز میں غازی ہیں بسا در ہیں جری ہیں	۴۰	یہ سنتے ہی سر شہ کا جھکا راٹوئے علم پر سر پاؤں پہ تھا شاہ کے اور ہاتھ علم پر چھوڑا ہیں کیوں اسے مرے محبوبِ برادر
۴۱	جئے میں ہوا علی کہ پہلے حضرت عباسؓ اس گھبرا کے سیکڑے کساتب یہ بعد یا اس معد شہ سے وہ موڑیں گے زانو کی گہی میں	۴۲	میں جیتی ہوں یہ ایسا جلا جاتا ہے آساں عباسؓ کی روجہ نے کسایج ہے میں عمر باں کیا جانے واں شہرے کہا ہوتے ہیں بی بی
۴۳	یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی سشاہ کی چائی سرکائی ہوئی بھڑکواں دولت وہ آئی رہائی کہ گہی میں جاں چپ کے چلے گئے	۴۴	بتلائے جاتی ہے کہ ہر آج سواری دم گھٹتا ہے بولو تو چچا جان میں داری بریں ہے زرافتیں لگائی ہے کمر سے
۴۵	عباسؓ پکارے میں اس آواز کے قرباں داس سے پشت کر یہ مٹی کھنڈہ ناداں اباکامرے کوئی مددگار نہیں ہے		
	شہ نے کس فرایئے ہمشردہ کیا ہے حضرت نے کہا بغیر مناسب ہے بجا ہے جلدی انہیں کا ہے کی ہے کیا ہم نہ میں گے		
	رضعت کے لیے آج یہ رقت ہے یہ اصرار پوچھتیں تھا ام سے اور آں سے یہی اقرار یکس نے کہا تھا کہ گلے ساتھ کش گئے		
	ان کی ہی دھن ہے کر رضا پہ پہلے ہی بیجئے اب تو مر ہی خاطر سے اجازت انہیں دیجئے ناناں کے اٹھائیجے کہ اب یہ سہری ہیں		
	عباسؓ گرے دوڑ کے بھائی کے قدم پر حضرت نے کہا رحم نہ آ یا انہیں ہم پر تم جس میں خوشی تیر بہت خوب برادر		
	سب بولے کہ وادہ بھی سرور ہوئے بے آس کیا کہتے ہو تم جھگو تو جانے دو چچا پاس عوٹے چھوڑیں گے زانو کی گہی میں		
	داس جو چھوڑا میں تو کروں چاک کر بیاں جائیں گہی ایسے نہیں بی بی کے چچا جیاں پر کچھ نہ کچھ ایسا ہے کہ سب روئے ہیں بی بی		
	رستے میں کیس کر پڑی تھو کر کیس کھائی جس وقت کہ ملتا تھا گلے بھائی کے بھائی آئی ہوں بھلا مجھ سے کہاں پھسکے چلے گئے		
	اس پیاس میں لی واہ خبر خوب ہمساری کیوں تم سے نکلے م کے پر کرتے ہیں زاری ہوتے ہو جدا کیا مرے منظم در سے		
	ہم جاتے ہیں پانی کے لیے آؤ مر ہی جاں میں گھر سے تھیں جانے نہ دوں گی کسی عنوان صدتے مٹی پانی مجھے درکار نہیں ہے		

۴۲	پانی کے لیے واہ تھیں ہاتھ سے کھوٹوں شب ہونے تو پھر کس کی بجلا چھاتی پر سوئوں پانی اچھی سے پر آب کا جانا نہیں اچھا	۴۲	میں قہار کو میں کی دوست کو ڈبوؤں اب روتی ہوں پانی کے لیے پھر تھیں روؤں
۴۴	جاش نے فرمایا کہ تم شک تو لاؤ قربان میں کیوں پیاس کی تکلف انشاء یہ ہے یہ لب لباب رکوں زہر ہو میرا	۴۴	یہ میں مجھے نہ پھر ہم یہ نہ کستا کہ نہ جاؤ تم بھی پیو اصرار کو میں چلو سے بلاؤ تم پیاس بھاؤ تو جگر سرد ہو میرا
۴۸	کھنے کی نہ دیکھ کے بابا کا وہ دل گیر حضرت نے کہا یہ نہ رکیں گی کسی تدبیر سٹائی کی خدمت کی بڑی چاہ ہے اکبر	۴۸	کیا کہتے ہیں سنئے تو بھجان کی تعمیر اب شک بھی لا دو انہیں جو خواہش تقدیر سٹائی کی خدمت کی بڑی چاہ ہے اکبر
۴۹	دی شک جو حکم پسر شا و بخت سے نہیں مئے میں روئے کا اٹھا چار طرف سے گھولا علم دیں کو جو اس کج کرم نے	۴۹	راحت ہونے جاش عہد کے خلف سے طبع ہوا غور شیدائیں برینہ شرف سے نہیں یہ سر رکھ دیا اقبال و قلم سے
۵۰	گھوڑے پہ چڑھے آپ جو گردان کے دامن تیار تھا اڑنے پر اٹھائے ہوئے گردن افترک کو تھا فوق کیس بان بک پر	۵۰	خروس سے نکالوں کی بھی آکھیں ہوئی روشن اقبال سیماں سے پری ہن گیس تو سن زیر اس پر نہ تھا شہت سیماں تھا ہوا پر
۵۱	آمد سے ہمارے تزلزل ہوا زلزل میں شکر کی ترقی کا ترن ہوا زلزل میں سب ریزہ ریزہ بر نیجے مردم نظر آیا	۵۱	غارت صفت اعداد کا قبل ہوا زلزل میں شیر آتا ہے یہ چار طرف فل ہوا زلزل میں دیا بھی ہٹا کچھ یہ ظالم نظر آیا
۵۲	شہدوں کے نیٹاں میں جگر خوف سے کا پے حور و بک و جن و بشر خوف سے کا پے چلے گئی جان تو ہنساں ہونے درمیں	۵۲	نہرانے لے گئے کوہ، نجر خوف سے کا پے پریوں کے پرے دور سے، پھر خوف سے کا پے سرفاق چھپالے گئے غلوں کے سپر میں
۵۳	ہل پہل غلی کر شہدوں کے قدم زلزل میں نہ ٹھہرے صحرے پر نہ بکھی نیشیں میں نہ ٹھہرے غل تھا کہ یہ فوج اب غضب تھی جس گھر سے گی	۵۳	دشت ہونی ایسی کہ ہرن بن میں نہ ٹھہرے بروں سے جو ساکن تھے وہ سکھ میں نہ ٹھہرے بھاگو نہیں بجلی کوئی ساعت میں گھر سے گی
۵۴	ناگامہ بیا بان بلا نور سے چمکا نکس اس کا فزوں حسن ز بے نور سے چمکا کنا تھا اشارہ کہ نہ کیوں نور فشاں ہوں	۵۴	جوں بجز نور شید، علم دور سے چمکا تھا نور کا شعلہ کہ سپر طور سے چمکا میں بختن پاک کے لشکر کا نشان ہوں

۵۵	مٹی شان علی چمرہ انور پہ جری کے لہراتا تھا دامن علم سر پہ جری کے	کھنی مٹی عجب جس سے منظر پہ جری کے پھرتا تھا مافرقی نقطہ پہ جری کے
	شانے پہ کہاں ابر میں زردہ تیغ کمر میں	دولاگو کا سنگ نہ سنا تھا نظر میں
۵۶	غل تھا کہ عمارت شنشاد کو دیکھو ہم صورت و ہم شان یہ اند کو دیکھو	لواہ نی ہاشم ذی جاہ کو دیکھو میدر کو نہ دیکھا ہو تو اس راہ کو دیکھو
	دستانے پہنے کا بھی دستور میں تھا	نقشہ تھا یہی جن یہی نور میں تھا
۵۷	جب دن کو چلے حضرت عباس علم و ار وہ شیر کہ اتری ہے جسے مرثا سے ملو ار	وی یک نے جا کر یہ خبر عمر کو اکسار اس کا پسر آتا ہے خبر دار خبر دار
	اب چلے گی ملو ار شجاع از فی کی	آرہ ہے بڑی دھوم سے عباس علی کی
۵۸	کشریف اُحد میں یو ہیں لائے تھے یہ اند انتہی اس درج سے لائے تھے یہ اند	یخبر میں اسی شان سے آئے تھے یہ اند لاکھوں سے یو ہیں لائے تھے یہ اند
	قبضے میں یو ہیں قبضہ شمشیر و دم تھا	کاند سے پہ اس طرح عکس کا علم تھا
۵۹	تھریر سراپا پہ جو مال ہوئی خاطر پرہس کی طرف دیدہ حق میں ہوئے انظر	حدان مضامین کی صدا آتی کو خاطر شمری کوئی شے قابل تشبیہ نہ آخر
	دل لے گیا کیوں ابر فضولی میں یہ کہ	دی عقل رسائے یہ گواہی کہ ندی
۶۰	کیا گئے گا تو شاہ کے شہید اکا سر اپا دشوار ہے عباس سے آقا کا سر اپا	ادنی سے شاہ نہیں اعلیٰ کا سر اپا آسان ہے کچھ من کے دریا کا سر اپا
	بہتر کوئی شے اور ہے کوہ الہی سے	تشبیہ جب اس شیر کو دیجئے تو علی سے
۶۱	جس امر سے ہونا من کو رعیت وہ کرے کام وانا کو یہ لازم ہے کہ جائد ہو الزام	خوش ہو کے حرام اچھیں تو ہم اس میں ہے کیا نام کیا لطف جو آواز کا بہتر نہ ہو الزام
	جبر نہیں مظلوم کی یہ بزم عزا ہے	یاں روس کی لذت ہے رانے کا مزاج
۶۲	واحت نہ حقیقت سے ہوئے نور عدا کی ناظم اچھلنے لگے چپ ہو گئے پا کی	پشائی کو غور شدہ کہا خوب شنائی اشکوں نے بھی رک کر کہا یہ بین خطا کی
	اسمیر کیا فتنے کو رنج باروسے ش کے	کوئے دوشوار بھی پنجہ سے خرہ کے
۶۳	ارو کو کہاں گئے ہیں اس قسم کے قربان ممدوح کے رہنے کا بھی لازم ہے ذرا دھیان	ابو جی جگر گوشہ جلد کے زہے شان یہ اس کے نواسے کے قیا پاک کی ہے جان
	جو شاہ ہے فوسین مکان ارض و سما کی	فرقہ وہ کہاں جس میں رہا اور خدا میں

۶۴	کتاب ہے کوئی چشم کو ز گیس کوئی آہو چہرہ کو گما گز گن کتاب ہے یہ رو بے بو ہے وہ اک بچوں میں بانٹ لگے	اس کی تو بھارت نہیں اُس کے نہیں اورو اس میں نہ بے سوز نہ یہ سرخی نہ یہ خوش بو ہر چیز میں اس ایک مذاک داغ لگے	
۶۵	مطمئن وہ ہی کے شعرا رہے ہیں جو یا چند جو کما لطف سخن اور بھی کھو یا پوچھے کوئی کو ترے ز بانوں کو بھی ہے دویا اسرار اسی سے بھی داغ ہو سے گویا	۶۵	اس عقدہ کو گر آپ ہی گویں تو کھیلے گا
۶۶	دانتوں کو گھر مرید گو کہتے ہیں سارے یہ تو کھفت وہ ہیں علی کو جو ہیں پیارے یکاد صف کریں ان کا سوا صل علی کے	۶۶	بتلاؤ گھر خوب ہیں با عرش کے تارے آروں کو بھی حد نے نکل ان پر سارے گوہر نہیں قطرے ہیں یہ سب نور خدا کے
۶۷	لب کو جو کما لعل یہ مضمون ہے بے رنگ جو لوبہ جاں بخش کا ہوتا ہے یہی ڈھنگ اس مدح کے قابل نہیں ہے یہ دہی تنگ اعجاز یہ کاکا دکھانے کوئی سنگ	۶۷	یہ وہ ہیں کمر دوں کو جلا دیتے ہیں آدم میں
۶۸	قدرت نہیں انی چوتھوں کے اوصاف کی ہمیں قاسم کو کما سرو تو چال اس میں کہاں ہے یہ سیب و عنی یہ خط و خال اس میں کہاں ہے یہ رعب یہ شوکت یہ جلال اس میں کہاں ہے	۶۸	ہر شے میں غرض ایک مذاک شاخ کی ہے
۶۹	گل جو کہ غم جو نہیں یا بد مزگی ہے جوابت کو لعل ہو ل چاہئے ا ہال ہال زرباغزل و شہر میں ہے وصف خط و خال آب بڑھتے ہیں جہاں مضمیں ہوتی ہیں پال پال	۶۹	تو را کو قولا ہے سبھا لایے سپر کو
۷۰	اعدا کی اور حسد مستعد جنگ ہد ہد ہیں صف با مرے ہونے ترک کے اور دم کے کی ہیں گوئے کی تہوں رے کے برے شام کے دل ہیں سب دشت میں یزیدوں کے شہر تیوں کے پھل ہیں	۷۰	کھنکھور گھٹا شام کے شکرے اٹھی ہے
۷۱	اویجا ہے ہر ایک ہاتھ پسر سے اٹھی ہے کا سہو علم فوج سیر و کی لٹانی فل بیل کا قرنا کی وہ آواز زورانی تقی صاف صدا لے ہادر کی جوانی	۷۱	شہنائیں بھی مظلوم حسینا کی ملد تھی
۷۲	یہ کس شہ دیں ہونے سے فرادیا کھنکی یاں تیغ جگر بند علی نیماں سے نکلی کس زرقی سے کس رقی سے کس مشان سے نکلی اک نازہ پری تھی کہ پرستان سے نکلی	۷۲	حیرت ہے کہ دسویں کو مہ نو نظر آیا

۵۳	نفرہ جو یکسا شیر نے دل اہل گئے سب کے اشارہ کیا ہاں ہونے فائق کے غضب کے	۵۳	نفرانے صدا سن کے شجاع ازلی کی تقرانے گئے کوہ اراضی آب کے
۵۴	شد بزرگواروں میں دلاور نے جو دلا تنگی سے نفس نقاسے دنیا کا خواہ	۵۴	پترا گیا رچوں ہی وہ کھڑا دور کا ہوا از تو دبانے کو جب غلط سے چسپا
۵۵	ایمان حد وقت تک دود نظر آئے آرے دم شوخی دور دور و نظر آئے	۵۵	بہر سناوا لشکر میں پھلا دانظر آیا بس غل میں دو سو تھے وہاں سو نظر آئے
۵۶	سیدی جو چلی تیغ، صفوں کا ورق اٹا چھوڑ کر کئے دفتر نظم و نسق اٹا	۵۶	خوشہ توڑیں پر نقاشاے تھوڑی جب جہم کے اڑا چار سو نو نظر آئے
۵۷	آز کئے کا نہیں باقیہ شجاع ازلی کا وہ سرگز غزوہ و جیشہ نہیں بھولا	۵۷	آستانہ شجاعت لے پڑھا یا سبق اٹا جہنم پکارے کہ زمیں کا سبق اٹا
۵۸	بہتا ہے سواگ بھڑکتی ہے زمیں پر بڑھ کر صف ثانی پہ چلی تیغ جو سنا سے	۵۸	کفار پہ وہ حملہ حیدر نہیں بھولا اب تک بچے اس ضرب کا سنگر نہیں بھولا
۵۹	اگر چھپتے ہیں شہباز اہل کے ہونے ہیں مٹے تھے قیامت کے لڑائی تھی غضب کی	۵۹	پھر آج وہی رون مکتی ہے زمیں پر صاف آئی صدا یہ کہ نہ غافل ہو گھن سے
۶۰	ہوتی تھیں صفیں صاف صفا تھی غضب کی چلنے میں مزا تامت معشوقی حسیں کا	۶۰	سرفراز مٹی کی طرح اڑ گئے تن سے اکس نے کیا بند جہنم کے صف میں
۶۱	یکسا ہر تھا شیر کے ابرو کا اشارہ نے بھاگنے کی تاب تھی نہ جنگ کا ہوا	۶۱	خون کی کے برتن بیخ نے پانی تھی غضب کی اس نہ کی صفائی پر رکھا تھی غضب کی
۶۲	اگر بیخ گیا یہ اس کی جانی گئی اس پر کچ ہو گئے وہ چلنا وہ ٹھہرنا وہ چلنا	۶۲	اندھ رہا کہ تاب میں تھا جس پر جیس کا اک چیم زون میں اسے مارا اسے مارا
۶۳	وہ دیدہ جو ہرے جھکا روں کا ٹکٹا اندی کے غریب خون کا دریا سا تھا	۶۳	ہر ضرب میں تھے جان سے عاری ستم آرا منہ دیکھ دیا جس نے چھری پل گئی آرا
۶۴		۶۴	شلہ تھا جھل گرد تھا بھلی کا چمکنا گوا تھا تماشا اسے کشتوں کا بھڑکنا
۶۵		۶۵	کیا چال غضب تھی کہ ہر اک بوٹا تھا

۸۲	بجلی کا چلن شعلے کی خوش سرکش و بیباک جوں خوار بجا کار و ستم پیشہ و سفاک	۸۲	مہر سے بہک دست اعراس قیمت و چالاک بک باز دوسرا انداز ترش رو و غضبناک
	خود آب گر آب نہ گھائے کو آمدی		اس کے چراغوں کے بجھانے کو آمدی
۸۳	بس جو اس کو چمک اس کی نظر آئی چور بھگ گیا اس کو آ سے آتھ کر آئی	۸۳	بجلی سی جوجی تو بجیوں میں در آئی انگلیکیاں کرتی ادھر آئی ادھر آئی
	اوروں میں یہ گرمی نہ گھوٹ رہی جا		ہے دم بکھا لاکھوں کو اسی مٹوہ گرمی جا
۸۴	خود لاکھ ڈھائیوں پر وہ تلوار نہ ٹھہری سر سیکڑوں کاٹنے کیس ز سار نہ ٹھہری	۸۴	اک دم بھی بیابان صاف گفتار نہ ٹھہری خوں اتنے کئے اور گھنگھار نہ ٹھہری
	عجم رہی سرکش رہی نہ ہے کسی وہ		وجہ نہ لگاؤں سے بھی پاک ہی وہ
۸۵	کافی جو پہر سفر نکلیں پ نہ ٹھہری چار آہنہ ٹھہری خود میں پ نہ ٹھہری	۸۵	سر سے جو بڑھی گردن بے دیں پ نہ ٹھہری سوار تو دو ہو گیا یہ نہیں پ نہ ٹھہری
	پایا جو اس ام پر جبریل امیں کو		گھوڑے سے اترنے ہی کیا چاک نہیں کو
۸۶	پہننے ہوئے گشتوں کے پس دوش چہرہ اس جب خوش میں بھر جاتی تھی وہ پر چہرہ اس	۸۶	بہنی تھی ہودم بہ دم اور بھی دھنی پیاس خود اس کا سو پو پھٹتے تھے حضرت عباس
	بے وجہ نہ ٹھہر کا سر لال ہوا تھا		عباس کی سرکار سے رد مال ہوا تھا
۸۷	ناگاہ ہمدرد کو نظر آنے لگی نسر غازی کی خدمت وہی کو لہرانے لگی نسر	۸۷	پانی کی چمک دور سے دکھلانے لگی نسر بڑھکر خنہ و خاشاک کو سرکانے لگی نسر
	دیرانے جاہلوں نے صدا دی یہ ابھر کے		آنکھوں پہ خدم ساتی کوڑکے پسر کے
۸۸	ہر سو زیارت کے لیے ہو گئی مہتاب تھا تھلوں میں شوگر ٹکڑے آداب	۸۸	میں پت پھروں گرد یہ لعلی وادش گرد آب آیات ادھر ہر شرف کا ڈر نا آب
	آمد جو سنی تھی غلبہ ساہ بجت کی		گوبر تھے چنے ایتیل پہ حدت کی
۸۹	جب گھوڑے کو دیا اس علم دار نے ڈالا یاد آگئی بس قشتل سیدہ دالا	۸۹	نہایت سے سوچوں کے ہرادل دو ڈالا رقت بہت آئی تھی گردن کو سنبھالا
	صدے سے جبر تران دل سخا نہ سکینے		اتک آنکھوں سے لیکے کے کپانے سکینے
۹۰	دریا کی طرف دیکھ کے خرابا کو اس سر انصاف کرا نصاف کیسا ظلم ہے کیا قمر	۹۰	سب آب و خاک خلق کا ہے غم کا قمر تیر تو بیات رہیں میرا اب ہو سب شمر
	اس پیاس کا جب ذکر بہ جگر سے کریں گے		شکوہ تراجم سانی کوڑے کریں گے

اسے آبِ شہد کا پسر تشنہ دہن ہے	۹۱	اسے آبِ شہد بن و بشر تشنہ دہن ہے
گھوڑا رنجی کا غلّی تر تشنہ دہن ہے		دودھ دوز سے سب شاہ کا گھر تشنہ دہن ہے
گری میں اگر آج بھی پانی نہ پئیں گے		میں جن کا بھتی ہوں دو پیالے نہ پئیں گے
دریا سے یہ فرما کے ہمدرد نے بھری مشک	۹۲	بالیدہ ہوئی دیکھ کے پانی کی نری مشک
نہیے سے دہن باندھ کے ہڑا - دھری مشک		غلّی پر گیا دیکھو بے جا ہے بری مشک
دیکھا جو مہائے ستم بے ادبوں کو		دریا میں گھاس کاٹنے غصے سے ہوں کو
گرداب سے اک طلقہ قائم تھا نمودار	۹۳	پانی کے لیے لہر ہر اک بن گئی نمودار
سب پھلیاں ابھری ہوئی کتنی تھیں یہ ہر پار		لوڈو بنا ہے لوں میں مٹی کا ڈر شہوار
دو چار قدم بھی نہ بڑے تھے لب جو سے		پھر تیروں کا پنجہ پڑنے لگا فوج حلا سے
دریا تو ادھر دارا دھردھر مشک تھار	۹۴	مشکینہ بے بیچ میں تنہا وہ دم دار
تواریں کی تھیں بھلیاں اور تیروں کی بوجھار		چاکنے تھے آفت میں نہ اس پار سے اس پار
طفاں تھا غلام تھا صیبت کی گھڑی مٹی		کیا پیالوں کی کشتی بھی تباہی میں پڑی مٹی
ہوتا تھا ادھر فاطمہ جنگِ علم دار	۹۵	بہل سے تو پتے تھے ادھر سید ابرار
اٹھ کر بھی تکتے تھے سونے فوج تنگوار		گر کر بھی چلاتے تھے ہے مرے غم غوار
بھائی کی صدا سن کے تڑپ جاتی تھی زینب		جے دتے تھے حضرت تو نکل آتی تھی زینب
کتنی مٹی کو صدمے گئی کچھ خبر آئی	۹۶	شہ کہتے تھے ہمیشہ جدا ہوتا ہے بھائی
دریا سے وہ نکلا تھا مگر راہ نہ پائی		مشکینہ کے آنے پہ ہوتی ہے لڑائی
خوں غواروں میں وہ صاحبِ شہر گھرا ہے		دریا کی درانی میں مرا شہر گھرا ہے
کتنی مٹی یہ گھرائی ہوئی زوجہ جاس	۹۷	کیوں بی بیوں پنجے مرے کیا ہو گئے بے اس
کیا کہتے ہیں شاہ شہد اکس سے ہوئی پاس		اسے جاتے تھے نہ سیکڑ کی بھی بیاس
کیسی خبر آئی ہے کہ جی گھومتے ہو لوگو		تم سب مرا نہ دیکھ کے کیوں روئے ہو لوگو
جاس سلامت ہیں تو آنسو دہساؤ	۹۸	آجائے گا پھر عشق نہ سیکڑ کو رلاؤ
ثابت ہے جو رہا مجھے رہنمائی ہنسناؤ		ذیور می پہ چلوانتی صف گھر میں بھسناؤ
خود کہہ کے گئے تھے وہ سلامت نہ پھر گئے		جاس بس اب تا یہ قیامت نہ پھر گئے
اتم تھا ادھر گھر میں ادھر دوتے تھے شیر	۹۹	داں پلتے تھے جاس علی پر خبر و تیر
دریا سے بڑے آنے - توے ہونے غمیش		برکت سے اٹھا ہوا تھا لشکر بے پیر
ساحل پہ قیامت کی صف آرائی ہوئی مٹی		شکر تھا کہ دریا پہ گھسا پھانی ہوئی مٹی

۱۰۰	کس کے لئے تشدد دانی میں وہ ہے جس وہ فوج کا زخم وہ جہنم الم و یاس	۱۰۰	ہر روز کوئی نہ مددگار کوئی پاس یہ سب سے سراسیمہ کے چھوٹے کاوٹوں
	بڑھتے تھے کادار تو رک جاتے تھے جاس		تیرا آغاج شک پہ چکھ جاتے تھے جاس
۱۰۱	فریاد کہ تھیں لاکھ نہیں روکے ہوئے راہ پچھلے سے بڑی نیل ستم دوش پہ ناگاہ	۱۰۱	شیر بہ کف پیچ میں ابھی اسدا تہ شاخ شجر بارش علیٰ تھیں ہوئی آہ
	اک ہاتھ تو ہمراہ گرا تیغ وہ دم کے		اک ہاتھ تھا انی وہ چلا سا قوٹم کے
۱۰۲	گرنے لگا جس دم طبع سستہ و ادا اک تیرا چشم و اور سینے پہ بجا	۱۰۲	جاس نے جنگ کر اُسے گردن سے ہنسا بند آگئیں ہوٹھا منہ سے موٹھ نے ڈالا
	غم تھے کو بڑا فرق پڑا ایک شق کا		شق ہو گیا سر حضرت جاس علی کا
۱۰۳	بیکر گزراں ارکا مہر نہیں ٹھوڑا دیں سے ہو کر آپ کھڑا ہو گیا ٹھوڑا	۱۰۳	سر بیٹ گیا پر شک کو دانوں سے نہ چھوڑا پھر نرنے سنیکڑے کو ادھ سینے کو توڑا
	پانی جو بیاہید ہوئی فوج مدد میں		بھلی سے زپہ لے جاس ہو میں
۱۰۴	ناگاہ بہ آواز علیٰ دشت سے آئی چلائی زینت کو انی ہے دانی	۱۰۴	تپتیر خبر لے کر تھوڑے ہوا بھائی حضرت لے گناٹ گئی بابا کی کسائی
	انتریف شب ہر اد سرا لائے ہیں زینت		جاس کے گھنے پہ علی آئے ہیں زینت
۱۰۵	جب تک گئے دریا پہ غم دار کے بازو رتی پہ گرس شاہ کے غم خوار کے بازو	۱۰۵	مناؤں سے جدا ہو گئے ہمدار کے بازو تھوڑے گئے سینہ دار کے بازو
	راگ اڑ گیا نصویر ام ہو گئے شیر		ہاتھوں سے جگر ختم کے غم ہو گئے شیر
۱۰۶	اکبر کے کما کر دو گریبان مرا پا رہا حاشی سرے بچوں کا زمانے سے مدھارا	۱۰۶	ام سوگ میں ہیں قتل ہوا شیر ہمارا خزا کے حضرت نے ۳۷ لے کر اتارا
	آفت میں بھٹی پال کی محتاج کیگئے		بس ہو گئی دنیا میں یتیم آج کیگئے
۱۰۷	فرار کے یہ گرنے ہوئے دھڑک شہ والا تھا سینہ اقدس میں کلیجہ تہ و بالا	۱۰۷	سنبھلے کبھی خود اور کبھی اکثر نے ہنسا چلاتے تھے ہے ہری آغوش کا پالا
	انے کبھی پلتے کبھی پھر نہ تھے شیر		گھبرا کے ہراک لاش پہ گر پڑتے تھے شیر
۱۰۸	تھے تھے اٹھا کر علی اکبر تو سی جاہ فراتے تھے آنکھوں میں بھارت میں آہ	۱۰۸	دریا کی ترقی تو ابھی دور ہے یا شاہ جاس علی کھو گئے دنیا سے ہیں آہ
	ادب کھینچیں گے سوار جو رستہ نہ لے گا		اکبر ہیں کیا بھائی کا لاشہ نہ لے گا

حضرت کو بٹھائے ہوئے دریا پہ بولا ہے	۱۰۹	جس میں علم دار سسکتے نظر آئے
اکبر نے کئے اچھڑتے ہوئے پائے		بھائی کو خدا بھائی کا لاشہ نہ دکھائے
بھگتے ہوئے کانپ کے عشق کر گئے شہیر		نابت ملی اکبر پر ہوا مر گئے شہیر
ہے ہر شہ دیں کہ کے جو روئے علی اکبر	۱۱۰	صدے سے تڑپنے کے جھانکے دلاور
گھبرا کے بھینچے سے کہا اسے مرے دہر		دکھلا: کہ سہریں مرے آقا مرے سرور
اکبر نے کہا غم شہ والا کو بڑے ہیں		وہ آپ کے قدوں کی طرف غم میں پڑے ہیں
سرکاکے قدم جلد یہ جھانکے پکارے	۱۱۱	پھر دھرے لاشے کو میں قربان نکارے
بھائی میں ہے دم موت کے آثار ہیں سارے		تہ کی طرف چلیے منہ اسے سر پہ پیارے
بے دست ہیں اس دست میں احسان کو ہم		دکھو مرا سر فلک: تم کے قدم پر
کیا میرے لیے روئے ہوا باکو آنکھوں	۱۱۲	یہ زمیں سے شہ والا کو آنکھوں
میں آئندہ میں سکتا نہیں مولا کو آنکھوں		قدروں کی طرف سے مرے آقا کو آنکھوں
دارج پسر صاحب تامل کا ادب ہے		قرآن کی طرف پاؤں یہ است پڑھتا ہے
عشق میں یہ سخی شہ کے پکارے شہ ذی شان	۱۱۳	یکس کی صدا ہے میں اس آواز سے قربان
اکبر نے کب کب سے تڑپتے ہیں چھا جان		مل بیچے جھانکے کوئی دم کے میں صاف
پھر ہونہ سکا ضبط امام ازلی سے		لپٹے شہ دریا لاشہ عباسی تھی
چلائے بعد غم مرے بھائی مرے بھائی	۱۱۴	کیا دل کا ہے عالم مرے بھائی مرے بھائی
کیوں شہم ہے پر غم مرے بھائی مرے بھائی		اکھڑا پڑا دم مرے بھائی مرے بھائی
چینے میں اجل سانس ٹھہرنے نہیں دیتی		ایک ٹھیں اب بات بھی کرنے نہیں دیتی
مشکدہ رہاں کو جو نہیں تاب کا یا را	۱۱۵	کچھ زخمی آنکھوں سے کرو ہم سے اشارا
بتلی میں پھری جاتی ہے نہ رو دے سارا		علوم ہو اجل ہے اب کو پچھتارا
اکروٹ یہ نہیں بھائی سے نہ مڑ رہے ہو		نم غم بکھنے ہیں کہ دم توڑ رہے ہو
یہ گتے تھے حضرت کہ قیامت ہوئی طاری	۱۱۶	جھانکے علم دار کو ہے گنی باری
الٹا جو دم آنکھوں میں تو آنسو جوے ہادی		تھا وہ گیا اور روح سوئے جلد سے جاری
چلا کے جو شہ روئے تو گھبرا فی سیکڑ		نکلا غم دم آن کا کہ نکل آنی سیکڑ
یوں کئے ملی دوڑ کے بھڑکے جگر انکار	۱۱۷	جاتی ہو کساں تیرا دے کوئی خون حار
چلائی ہیں فرور بھی سے پاسیو ابراہ		خفتن نہیں اب ہم سے سیکڑ جگر انکار
اپہر کے اس بیکس دجے آس کو لاؤ		یا ڈیوڑھی ملک لاشہ جھانکے کو لاؤ

۱۱۸	گھبرا کے سونے ہو گئے دیکھنے سے دور ز نہیں تو ہیں بکھری ہوئی توہی نہیں سرور	دیکھا کہ پٹی آتی ہے سر پیتی و خیر بور و کتا ہے کتا ہے گھبرا کے وہ مضطر
۱۱۹	دو گھنٹوں کے بعد بستی کی خبر ہے سختہ کا مہنام ہے جائیں علم و ادب	بتلا دو بے بہرہ اہل کدھر ہے تصور پر ملا کہ ہے سراپا وہ خوش اطوار
۱۲۰	پھر آنے کی نہیں انہیں دینے کو چلی ہوں لاٹے چ جاؤ ال کے شیخ پر کار ہے	یہ اپنے چا جان کو لینے کو چلی ہوں کیوں گھر سے نکل آئیں میں قربان غدار ہے
۱۲۱	سر پت کے پاؤں سے یہ چلا وہ ہے پر اکڑنے کا رے کے زمانے کی یہ مضطر	اب وہ بڑھے آئی دوسرے پہاڑی کو کھڑے حضرت نے کہا کافی تو دنیا سے سدھارے
۱۲۲	پانی کی تنہا میں ہزاروں سے رنے ہیں بست سے پہنچنے کو جو وہ دوڑ کے آئی	دکھ دو بچے ہشتہ جاسٹسی دہا وہ حضرت نے کہا دانش علم دار دکھا کر
۱۲۳	چلائی سیکڑ کر دائی ہے دائی تھرانے لگا ہشتہ سقائے سیکڑ	سند دیکھ تویر بشرے جاسٹسی پڑے ہیں حضرت نے جابجائی کے ہرے سے اٹھائی
۱۲۴	خاموش رہیں اب یہ دھاکر کہ اٹھی اب بند ہیں کب تک یہ فقیری یہ تنہا	لاٹے سے بھی آئی یہ صدا پا سیکڑ ریتی میں علم دار نے بھی نکل چھائی
۱۲۵	سرور شہناہ ملک جاو کو دیکھوں جاسٹسی علم دار کی درگاہ کو دیکھوں	اب جلد سونے روئے شہنشاہوں را اہی اس در کی گرائی ہے مرے واسطے شاہی
۱۲۶	جاسٹسی سا صف شکن نہ ہو گا کوئی گردن یہ لگا تیر گر ب نہ ہے	جاسٹسی علم دار کی درگاہ کو دیکھوں جاسٹسی علم دار کی درگاہ کو دیکھوں
۱۲۷	حکمر دو تہی علیٰ مین مرستادین گے جس وقت کہیں گے منہ سے یا شیر خدا	بجڑے ہوئے سب کام سنور جاویں گے ہوں برق صراط سے گذر جاویں گے

جہاں میں جینے، منسوب ہے بشر کو لائے جلا دوں میں اس صاحب توقیر کو لائے	۱	مرتبہ ۱	نکتہ جگر باؤں کے دل گہر کو لائے ہاتھوں پہ دھرتے چاند کی تصویر کو لائے
فل پڑ گیا دیکھو مشہور لاکے پسر کو			خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے فکر کو
صوم کے رخ پر ہے جب من جب نور اسپند ہے اس رخ کے پیے کا لہر بار	۲	۲	آئینہ انکساجی سے ہے سمور سورج کے کف دست پہ ہے بیج سرسور
کیا صاحب اعجاز اہم دو جہاں ہے			نور پر بیضا یہ سر دست جہاں ہے
مہاراجہ، حضرت مہل تیر اکبر گرئی سے جو طرف ہیں پیسے کے جمیں پر	۳	۳	خورشید تو فودہ ہے ستارہ سوار نور ہیں صاحب قدرت نے جڑے چاند پہ اختر
ہاتھوں کے تلے لوح جمیں خورشید جہاں ہے			ہے نصف قرار میں اور نصف جہاں ہی
اردو کو دیا ہے یہ قدرت نے عجب تم ہے زنگی آنکھوں کا نقامت سے یہ عالم	۴	۴	بس دو سہ فوہات نظر آتے ہیں باہم دشوار ہے پکوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم
ہے خواب بھی اس چشم گربار کو بھانپا			جس طرح سے شب ہوتی ہے یلہ کو بھاری
آئینہ سہ میں یہ کہاں جلوہ نسائی دو دوں سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی	۵	۵	روشن ہوا دل میں کو وہ صورت نظر آئی زردی سی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی
شہر دکتے ہیں دھوپ کو داہاں جاتے			نکھڑا ہوا جاتا ہے بدن گرم ہوا سے
روشن وہ کلا شیع کھلی کی بہ تصویر دور دور سے پانی نہ خد میں ہے نہ شیر	۶	۶	سو اس پہ گئے تیر یہ منت کی ہے تحریر اور کتنے جو بیٹھا ہے تو بے سوت غلو گھر
اب دودھ بھی اور طوق بھی منت کا بڑھو			فراہ ہے نیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑھے گا
کیا دوشہ برو سادہ دیا بازو کا کون طہ نفس سادہ سینہ ہے کہ آئینہ بخور	۷	۷	سب فودے سا پنے میں ڈھلے ہیں جو گرد و غبار کس طرح اٹھا ایسے پہ دست ستم و جور
ان ہاتھوں پہ جو پٹنی ہیں وہ خواہیں			گوٹھیاں بارے ہیں گر عقدہ کشا ہیں
گوں میں بہت کم ہیں چہرہ ہے زیادہ کیوں ہونا دوا لوار علم وہ عالم کا خوراد	۸	۸	ہے سویم فسی میں جو انون کا اور ادا زہرا سی قودادی اسے اللہ سادہ ادا
ہے عمر تو پھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے			بے جنگ کے خلق نہا کر، کیا ہے
نارنگ ہے لب لبس جو رنگ گل تر سے گہوارے میں دم توڑنے تھے چار ہر سے	۹	۹	وہ پانی کو خفا کرتے دودھ کو تر سے لے آتے ہیں تجرب کے مشہور ہیں اُسے گھر سے
بچے کو ان ظلم کے بانی نہیں دیتے			نہ کھولے ہے معصوم وہ پانی نہیں دیتے

۱۰	دہ نغمے سے کرتے کے تلے پاند سا سین خوش بو میرا بہ از طعطر محراب اس کا پسین [بہاروں میں وہ دُوب کے باوقت بنے گا]	جس میں نہ کدورت نہ حسد اور نہ گیند سین نہیں اک دُور بخت کا ہے گیند جس جھوٹے میں وہ لگتے ہیں تاہوت بنے گا
۱۱	اے اے کو دل کے میں نہ اس کا شہ خوش خو جاری ہیں مراکب صاحب اولاد کے آنسو [پیرا سا ہے پیرا اشکوں سے نہ دھوئے ہیں]	میدان میں بھی ہے نہ دھڑکی ہر شو کھوٹے ہیں وہاں شلی صدف اصفہر نہ رو بے کی لڑت لگتے ہیں اور رونے ہیں پشیرا
۱۲	کچھ گھنٹیوں چنے سے ابھی تک نہیں آ جا سے عمر تو کو آ جا بہ عمت نہیں کو آ جا [میدان میں مرے کے بے آسے ہیں گھر سے]	ہیں راوا اگلی میں گر باپ کے اکرا اس میں میں محب عزم ہے آنسو لہر پچلے ہی فردوس میں ہو پیش کے پردے
۱۳	فراتے ہیں اس لچھہ وہیں اس مرے پیات گویا نہیں اس وقت راں فروجا سے [اس پانی کے نئے عرق شرم میں تر ہوا]	تلاؤ بجے کیا میں کوں اہل جفا سے اکھ میں نے جو مانگا ہے تو مانگا ہے خدا سے خمار کو کڑکا ہے ہیں اس کا پسر ہوں
۱۴	بچہ پرو ہے ہمیں سے کو اندر نہ مرے رب کی منت کشا ادلی ہوں یہ جاگ رہے مجھ کی [اولی سے کئی ناگہ یہ دستور نہیں ہے]	حاجت ملتی ہے مری ذات سے سب کی میں نے تو کسی سے نہیں کچھ چیز طلب کی اب جبر گردنیر میں دور نہیں ہے
۱۵	مشکل میں نہ دچا ہتی ہے مجھ سے خدا کی ت ہوں نہ یہ فخر ہے اس دور کی کدالی [قرآن سے لگا ہوا ہے صرف آل نبی کے]	بر بندے بندوں کو میں دیتا ہوں رہائی جنات مرے نام کی دیتے ہیں وہ باقی اساں ہیں ٹایک پہ حسین ابن علی کے
۱۶	تھکتے اگلی اللہ میں نہ ہوں خواہاں قطرے سے یہ ہوں تو اٹھے روت کا چھل [پیرا مجھے قدرت ہے نہ نہ خلیا تھا ہوا]	پانی کا جووں نام تو ہو بارش بارش سید ابھی اس خاک سے ہو پشیمو مظلوم ہوں پیاسا ہوں غریب انرا ہوں
۱۷	چاہوں تو ابھی خاک ہوں جل جل کے پراری ہوں انکھوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری [اگلی رہ خلیا میں خدا تم ہی خدا ہو]	خاک پر کہ کوڑ کو ہیں خالق باری پر آن کو را ہے بٹھے پیاسا تھا رے مگر مرے ہیں اس پر کہ رہا سند خدا ہو
۱۸	لیکن تری دور پہ تری پیاسا ہے دشوار میں نے بھی کیا ہے طلب آب کا : قرار [پر وہ نہیں دینے کے سر نہ دن کو تیں ہے]	دردانہ ہے سر کھوٹے کھڑکی ہے وہ دل نظام کڑا ہوں مینوں سے تری پیاس کا اظہار اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

۱۹	یہ کہہ کے پکارا اے اللہ کا جانی اب اللہ نہیں سکتی قسب تشریف دہانی	۱۹	کچھ کناہوں یارو علی اصغر کی زبانی کہتے ہیں کہ اک لوند پلا دو ایس پانی
	سب خلق پہ احسان حسین ابن علی ہیں		تم لوگ سسلاں ہو تو ہم آں بنگی ہیں
۲۰	اے وہاں وطن چھوڑ کے جاں میں تھارے اہم قیدہ دہراؤ پیڑ کے ہیں پیارے	۲۰	دور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے کام آئیں گے جب آؤ گے کوڑ کے کنارے
	دن آج تھارے توکل ہوگا ہمارا		فردس کی نہروں پہ عمل ہوگا ہمارا
۲۱	آپ بڑے کو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے ام پیاس سے مرنے ہیں نہیں خور نہیں ہے	۲۱	کوڑ پہ پور پئے گی سبیل اور نہیں ہے سوچو یہ مقام ستم و جور نہیں ہے
	مسلم اور طریق اے اللہ پہ آؤ		بکے ہوئے پھرتے ہو کہدھراہ پہ آؤ
۲۲	بسوں میں نہیں نور جست کا ہاری بے ۷۷ ہے گو عمر عبادت میں گزار دی	۲۲	قرآن پہ ثابت کردہ ناری ہے وہ ناری کچھ نعلیہ نہ بجھنے گی اسے طاعت باری
	عشق اے اللہ کا داغ اس میں نہیں ہو		بے نور ہے وہ گوہر چراغ اس میں نہیں ہو
۲۳	جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار چلے چلے ہو میں گئے اور احمق مختار	۲۳	بخشائیں ہم اور انھیں بخشے گا غفار ہو جائے گی میزان عمل آپ سبک سار
	ہے دوستی آل انھیں روز ازل سے		پیارا ہے یہی ایک عمل لاکھ عمل سے
۲۴	جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت جسد خدا میں گاہ بہ گاہ اُن لوگوں سے آکر	۲۴	بالا لے مراد اُن کے نیاں ہوں گے رہبر لو تمام لو انھوں سے مرا گہ شاہ چادر
	دم بھرتے رہے ہو سحر خاموشی کا		جب پاؤں کو فززش ہو تو لو نام علی کا
۲۵	تم لوگوں میں احمد نے امانت ہیں چھوڑا قرآن سے بھی تم بھر گئے نہ ہم سے بھی موڑا	۲۵	سو تم نے تو سرشت الفت ہی کا توڑا یہ بھی ہے بہت پانی اگر دو ہیں تھوڑا
	اولاد دینی قابل پیدا نہیں ہے		کیا آبدار آتش کلمہ یاد نہیں ہے
۲۶	ان بچوں سے زہاروں کو کھلانے کو دیکھو ان سوکھے ہوئے اونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو	۲۶	گنوا دے سے پیداں میں چلے آنے کو دیکھو عش آئے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
	اخلاقیہ عبادت نہیں انہوں کے چلے سے		پھر وہ گئے تو پانی بھی نہ اترے گلے سے
۲۷	سنا کر یہ سننا وہ ستم ایجاد پکارے اطفال جیٹیں یا کہ مرہیں پیاس کے مارے	۲۷	خیر نے نہ دینا ہیں کوڑ کے کنارے تم لوگوں کا جنت نہیں پانی میں ہمارے
	ہم کچھ کے چیلے سے طلب کرتے ہو پانی		بچے کے دیلے سے طلب کرتے ہو پانی

۲۸	اُمّ یاس بجا میں ہے تو کوثری و جہاد دریا سے تھیں پانی چاودا سے لاکر	۲۸	فرمانے لگے سہیل بنی اشک بسا کر است جانا ہوں میں خاک پر اصرار کو لٹا کر
	بچہ مرا بچہ جانے میں پیا ساسی بھوں گا		اُٹھنے پے سائل کہیں اپنی کا نہ ہوں گا
۲۹	شہر بولے کر رہے ہیں تو دونوں میں برابر دو ہر جگہ شہر کا قریب تو ہے افسر	۲۹	دو لے کر اکبر سے زیادہ نہیں افسر گو چھوٹے ہیں وہیں اک بھر کے گو حشر
	قرآن اُسے بکھو تو حاکم اُسے بکھو		اس کو بکھو تو مرادوں اُسے بکھو
۳۰	اکبر کو تو دیکھا آئے ہیں نے نہیں دیکھا نشا ہوں کہ اُمّ صمدت جہاد رہے یہ بچہ	۳۰	یڑم کریں کابل نے کہا ہے تیرا دلا دکھلاؤ تو اصرار کا بچے چاند سب چہرہ
	باقی ہے مگر جہاد صمد کی فریاد		حاصل ہوئی اکیسے چیمڑ کی زیارت
۳۱	پتے سے کہاں دار نے دان تیر طایا انتہا اجل نادک ظلم و ستم آیا	۳۱	شیر نے اس جان کو باغ میں چاٹھا یا غم ہو کے اسے شہن کماں شہ نے بچا یا
	بازو پر لگا توڑ گئے تھے سے گئے کو		شیر چھپانے رہے اڑوں کے بچے کو
۳۲	دل سہم گیا چونک بڑے افسر مہر و منہ کل گیا تھرانے لگے نئے سے بار و	۳۲	حلقہ تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سپہ سلہ گردن سے لہو بہنے لگا آنکھوں سے آنسو
	ریتی پر کرے گڑ بڑے ہاتھوں سے آنکھ		گل رنگ ہوا طوق گلو خون میں بھر کر
۳۳	سب خون میں تر ہو گیا خفا سا شلوکا خون شہ سے اگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا	۳۳	فوارہ چٹا حلق سے بچکے کے لہو کا دم آگے رکھا حلق میں اُس تشنہ گھو کا
	جب آتی تھی ابکی تو پٹنا تھا پردے		نہی سی وہ کوئی بھی گری ہانی تھی سر سے
۳۴	یتاب لگے بچے کے لیے حضرت شہید چلو سے لگے پھینکنے سوئے تلک بے سیر	۳۴	پھل سا بوجا تھوں پر تڑپتا تھا وہ بے شیر جب ہوں دھوا بند لگے سے کسی سہیر
	کھا ہے کہ قطرہ نہ گرا تلک کے اوپر		اس خون کو تلک سے گئے تلک کے اوپر
۳۵	دان کہیں اگتا نہ میں پر تو اٹلاک اندھ سے جبر پیر پیر سید لولاک	۳۵	نظر اگر اس خون کا گرنا بہر خاک ہو جاتی گر مشاہد آست مشاک
	ہزل گزشت و نہ خان کا غضب ہوا		فرز نے تھے راضی ہوں میں جو جھوٹے تب ہو
۳۶	دنیا سے سفر کر گیا وہ اسیلیوں والا زودک تھا ہو جائے کیجھ تو د بال لا	۳۶	جب تیر کو مصوم گئی گردن سے نکالا چلا کے جب وہ دسے روئے شہ والا
	فریاد کو زہرا طرب عرض ملی ہے		مل تھا کہ اس است کا گھسان ملی ہے

۳۷	اے باد خدا خلق سے احقر بھی مدد سے کچھ اور بے تدار نہ ہوتا پاس ہمارے	۳۷	شلاش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکاسے حد شکر کو تو لے کر سے سب کام سلوار سے
	مقبول ہو اس بندہ محتاج کا ۴۰		یہ ہے پسر صاحب سراج کا ۴۰
۳۸	رتبہ ہے تراجم میں ایوب سے کافی بے شوق ہمارا بگتے ہم ہیں ترے شائق	۳۸	گرد و غبار سے خدا آئی کو اسے فخر طاق تھا ترے سوا کوئی خدا اس کام کے لائق
	اب دہل کا مستحق کے ہنگام قریں ہے		باقی نقطہ اک موط خیر کیں ہے
۳۹	تواری سے کھودی سداور لائق شافی توید پہ نہ رکھ دیا رقت بہت آئی	۳۹	من کر یہ خدا اگر دینی مسلم بھکا فی جب خاک میں وہ چاہی تصویر چھائی
	ہم آئے ہیں آدم سے سونا علی اصغر		چلائے کہ درگاہ کے در و نا علی اصغر
۴۰	باغوں سے دل انگار کی دولت سے خمدار اس بندہ ہے کس کا بغاوت سے خمدار	۴۰	فرمایا کہ اے خاک امانت سے خبردار نکتہ جگر شاہد است سے خبردار
	سویا ہے گتے میں نے تکیں ڈر جنت کا		یہ گوہر ناب ہے پاکوہ صدف کا
۴۱	رو کر کہا اب جگے میں جانا نہیں بستر پڑھتے رجز آئے صدف ادا کے برابر	۴۱	فراگے یہ گھونٹے پہ چڑھے سبط پیمر کیا جگے سناؤں خبر و حلسب اصغر
	کڑے تن پر نور کے سب غلوں سے بھرے تھے		اسوئے چنگیز میں اہل حقوں کو بغیر دھرتے
۴۲	چار ایسے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن گردانے ہوئے جائید پر نور کا دامن	۴۲	افروختہ تھا صدف نگل بہرہ روشن مطر تو سیر پاک پہ اور جسم پہ جو شش
	زیب کر پاک کر بند علی کا		گراتا تھا اظہر میں رسول عربی کا
۴۳	تھارے میں قرآن سے ذکر و دے کتابی پر تین شب دروازے قی بے غور و خوابی	۴۳	اس دن تھا عالم سیر اقدس پہ گلابی تفسیر تھا وہ حاشیہ ریش مصفا بی
	شان پسر صاحب معراج کو دیکھو		کتنے تھے ملک دین کے سزاج کو دیکھو
۴۴	سارادہ بیاباں تھا کئی کوس مسطر ہم رتہ لوح درق مصحف اکبر	۴۴	ارتجے تھے ہوا سے جودہ گھوٹے مسنر عالم کی ضیا جھنش تھی پیشانی انور
	دعا خدا کا نشان تھا		سجدے کی جگہ پر جو ستارہ ساجیاں تھا
۴۵	بایدہ و بنیدہ و پیوستہ و خمداد گر خواب میں دیکھ تو ہے طاح بیدار	۴۵	ابوہ کبیدہ در گھنیدہ اسرار اس چشم پہ آنکھوں سے خدا میں ادتوالا بھار
	در کہا جو اے زکریا فردوس کو دیکھا		ابوہ ساجیاں میں نہ کسی قوس کو دیکھا

۴۶	مژگان یہ سبز گرو لب کوثر اور شمع میر طور کی تو جلا طور	انگوں سے خدا غنیہ انگلیاں میں رہے تر سرکھے جو سب سب بدشاں سے تھے بستر
	اندان ہمارا کونہ کچے کر گھر میں	ایسے کے گئے ہیں تو یا قوت کے گھر میں
۴۷	کیا سینہ و گردن کے گردن صفا کو حسرت سراسر ہے تو ٹھیکہ چلی آغا چلے تیر	وہ تلخ بھلی ہے تو ہے نور کی تصویر تیر ایک پادار ایک پتہ تھار اوسا بے پیر
	انجیری کی رگ رگ سے صدا آتی تھی رن میں	سرکھتے ہوئے فاطمہ پلائی تھی رن میں
۴۸	شانوں کا وہ نور دور وہ بازو کی صفائی جن احموں نے سب خلق کی کاغذہ کشائی	کر دے تھے جس وقت سے اسیسا بھائی غریب ہے تھانے کا فی وہ کلائی
	اگ عالم ہے رحم سے یہ نعم کیسا تھا	انجلی کو انگوٹھی کے پے کاٹ لیا تھا
۴۹	آتش فوس کا مسر کوئی دنیا میں نہیں ہے حاصل تھی دا بیاہ خلق سے کوئی شے	کیا مریض خلق انہی کو کیا سٹے ہزارں رہے روئی اسلام کے در پے
	بند گئے وہ راو و رضا سب کو جہاں میں	پروہیں جو ان کے دی پر پچیں گے جہاں کیا
۵۰	لاکھوں سے ڈائی تھی پہ پیلے نہ تھے تیر بکلی سا تو راں فرس خاص پیبر	جب بستر سے بڑے تھے تو پہننے تھے ستر تیرہ کی پھر پنج علی نیزہ جسطر
	علی تھا شبہ ابراہیم کے کا نہ سب پر کاں کی	باہیں تک توئی کے پہلو میں جہاں ہی
۵۱	دن و رات تھا اصرار جوتی تھی اعدا کی پڑھائی دیکھ کر کوئی دوست نہ فرزند نہ بھائی	تھی شام کے شکر کی گھنٹا چاند پر چھائی تسائی اور اور اور ساری خدائی
	سرکاش ہیں گئے دلوں کے سوار اس جگہ دیکھ	یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت تھی جلیں
۵۲	تھی وہی طرف فاطمہ کھراے ہوئے ہاں قربان گئی زخم کا بازو کے بے کیا حال	کتنی تھی میں عہد تھے قری غریب کے مرے ہاں گھوڑے سے جھکو تم تو یہاں ابد و دہاں
	ہے ایک تو عہد نہیں تشدد و اپنی کا	اس زخم پہ پھر قصد ہے تیر زنی کا
۵۳	فراتے تھے یہ شیر خدا با دل غم ایک گرتے تھے کہیں فرط ہکا سے پیر خاک	روہی بند اک اے پیر سید لا لاک اُٹھتے تھے کہیں تمام کے رہو اد کی خراک
	روئے تھے ملک گریہ محبوب خدا سے	وہی تھی نہیں ہائے حسنا کی خدا سے
۵۴	تھے مارے بنی احمک مرسل کو سبھا سے چلاتے تھے بے سہری آغوش کے پا سے	اور نوٹ کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو نوٹ لے صدے ترے اے میری راں جو سے لے لے
	است کے لیے برچیاں کھانے کو پلے ہو	دور رخ سے بھوں کو بچانے کو پلے ہو

۵۵	جنت میں تھا سید کو نہیں کا نام ڈر تھا کہ نہ دینا ہو کہیں درہم و درہم اشفاق تھے سب جگہ فرماں دہک کے	سب کچھ تھے موجود ہیں لڑنے کے لیے ہم اپنی حق زمین کا پتا تھا عرش منظم کھولا تھا فرشتوں نے دیچوں کو نکال کے
۵۶	اگاہ ہو حریوب کی جلیں دھبہ پر طاری ہوا عصہ پسر شرعہ پر فرازا کہ اس پہلے کھم کھیت پڑے گا	اور پڑنے کے تیرا نام دو سرا پر تو ارہم کر کے چلے اہل جفا پر لڑنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک لڑے گا
۵۷	وہ بولے گیوں آپ سے سو روز کا کب ہو کچھ غم نہیں تم ایک سرے ساتھ سب ہو لڑنا نہ کبھی تم کو اگر نیک کہتا	فرازا کہ سلوم ہوا ملک عرب ہو کیا نور اسے خود جس کو شہادت کی طلب ہو میں لاکھ کو اور ایک کو ہوں ایک کہتا
۵۸	جو ہر پہ جواں مردوں کا تواسے مرنا ہے ننگ شجاعوں کے پے موت سے ڈرنا ملواریں تھیں نکل شہادت کے پہ چل ہیں	جو گذرے سو گذرے کہ جہاں سے ہو گذرنا قلعت ہے شہادت کا بیس خون میں بھرنا مرنے پہ وہ مرتے ہیں جو مشتاق اہل ہیں
۵۹	بلوہ یہ زیادہ نہیں صغیر و حل سے تہا ہی لڑے شیر حسد انوج کے دل سے سب مل کے لڑو مجھ سے دھما دھما دھما	ہاں ہے یہ نئی بات کہ پیاسا ہوں میں گل سے پھول گل اسلام اسی تیغ کے پھل سے اس قوم اسی شیر کا فرزند ہوں میں بھی
۶۰	فراگے پہ چمکانی جو تیغ ستہ مردوں رہوار کو راہوں میں دبا کر جو کہاں پہرست جو کئے قزوہ باہر نکل آئے	گغار پکارے کہ گری برقی درختوں اس منہ سے نکل گئی تھی کہ یاں سے وہ گیاں سلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے
۶۱	اس کے پے ایک گام تھا سو کوں کا دھوا آرتا کبھی طرّا کبھی جست اور کبھی کاوا اس گھات سے روکیں غمیں قیزہ دم کو	یخوں کو جاتا تھا یہ جو ہر تھا علا و کہتے تھے سنگریہ پر ی ہے کہ پھلا و سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو
۶۲	گھٹے میں وہ تن تن کے دافوں کو پھینکا ہر صفت کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا جاہلوں سے دلی تھی زمین خستہ بیا تھا	اور جوش شجاعت میں وہ گفت نہ سے کرتا تو ار کی زد سے کبھی آقا کو بستا اس صفت میں جو چلی تھا تو اس صفت میں اچھا
۶۳	لڑنے تھے صغیر ابن علی و فوج مستم سے درخوں میں پھرتا تھا وہ کس کس کچم و دم سے رہوار نے داں خون کا چھڑکا وہی تھا	سرگرد ہے تھے غربت شمشیر دو دم سے پاں بدن ہوتے تھے چھوڑے کے قدم سے تو ار نے سب فوج کا ستم ادا کیا تھا

۶۴	بکلی کی طرح گاہ پستی ہوئی آئی داں چلی تو یاں آگ بھڑکنی ہوئی آئی سکوں سے جو بھاگے تو شراروں بھاگا	۶۴	بکلی کی طرح صف میں پختی ہوئی آئی آئی وہ حد صرخوں میں پختی ہوئی آئی اساروں کو اس برق کے واروں کھلایا
۶۵	نرا یہ ہے اب خاک ہوا تو میں ہستی بس اب کوئی دم میں نہ بندی ہے نہ ہستی چنگاریاں آتش کی مگنی ہیں ہوا سے	۶۵	غل فوج میں تھا آج تو ہے آگ پرستی کوئے کوئی آگ جلی شام کی ہستی یہ برق غضب کہ نہیں کہہ قر خدا سے
۶۶	بے جاں ہوا جس کے صبر ناپاک پہ چلی چلی کہیں گردوں پہ بھی خاک پہ چلی سکان سادات بھی تھراتے تھے اس سے	۶۶	بکلی کی طرح شکر سفاک پہ چلی جب اتنے ایشا ظرم افلاک پہ چلی ساتوں طبع ارض دہل جاتے تھے اس سے
۶۷	بکلی جو پھر یل گئی دشمن کے جگر پر پس قطع یہ چار تھا کھاتہ و دوسر پر بکلی کو بھی اس طرح سے کرتے نہیں بکھا	۶۷	دار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر مگر فرق یہ کہ بیٹے اور گاہ کر پر بس پرگنی ہے وہ کئے پھرتے نہیں دیکھا
۶۸	گنتے تھے سب کا سہ سر مغر فولا د تھی یل فن حادثا تن کر دیے بر باد ازریوزرہ کٹ کے پھٹی دام اجل برباد	۶۸	ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم ارباب و چارائیے میں بھی نہ رہے اس سے جلا د ضرب اس کی کسی سے نہ کرک فوج کے لہجہ
۶۹	رہ جاتے تھے سب اب کے انوں میں زبانیں جانے تھیں دوزخ کو جہاں کاروں کی جانیں تیروں سے وہ غالی تھے کرکوں سے بھر تھے	۶۹	یہوں سے تم ہو کے جو کرک تھیں سنا میں آبت در ہے تیر نہ ترکش نہ گمان میں آدک جو ستم گاروں نے ترکش میں دھر تھے
۷۰	اک لہجہ سب کے نہ دوتا تھا دکھائی بس ہو گئی دشمن کے سرو تھا میں جدائی کھڑے کے دو سر نصف کر نصف بھر کر	۷۰	شانے پہ جو چلی تو بھٹس سے نکل آئی سیدھی چوڑی سر پہ تو اللہ رے صفائی اچھٹا اسے دو کر کے جو غشیر و دسر کو
۷۱	اں اصغر مسعود کے قاتل کو بتاؤ کالم کا نشان سر دیر عادل کو بتاؤ اس نے تو پیچھے کو مرے توڑ دیا تھا	۷۱	نعرہ تھا یغیون کا بل کو بتاؤ مرتد کو جفا کار کو جاہل کو بتاؤ کہ کھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا
۷۲	تھا ایک کو داشت سے نکلنے کا دیا را اس وقت یہ فخر تم ا بجا د پکارا داں بلیاں مجھے سے نکل آئیں غضب ہے	۷۲	تھراتے تھے شش تن کے یہ نعرے ستم آرا بھرو ج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا حضرت کو تو یاں قاتل اصفیٰ علیہ السلام

۴۳	مژک شہ دادا نے جو دیکھا تو یہ دیکھا سر کھولے ہوئے ویشی ہے دختر ز ہڑا	۴۳	اک شہ مزار علی اصغر ہے بر پا کتنی ہے سیکڑ مرے بیسارے بیا
	بانو سے طریں چاک گریبان کے ہے		چھائی کے تلے تھی سی تربت کو بیجو
۴۴	چلائی ہے اصغر بچھے آوار سناؤ قربان گئی نئے سے انھوں کو انھاؤ	۴۴	تربت میں اندھیرا ہے مری گود میں آؤ مر جانے گی ان خاک سے نہ کو نہ جھاؤ
	تھامیں نے تو سب سے لولاک کو سنا		شہ نے ہاں لاکے تھیں خاک کو سنا
۴۵	یہ حال جو دیکھا تو پکار سے شبہ دل گیر یہ سنتے اسی سب نوٹ پڑا شکر ہے پیر	۴۵	قاتل ہے کساں پھیر دے اب خلق پہ شمشیر بیٹے پہ گئے نیک و ننان و تبر و تیر
	ٹھوٹے ہوا ہر عضو بدن تھوٹے کٹ کر		خلق ہر گئے ر ہوا کی گردن سے کٹ کر
۴۶	خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی چلائی یہ زینب کوسر کرتے ہیں بھائی	۴۶	گرا ہے مالاں عہد کی دہائی اب کیا کروں ہے مری اماں کی کھائی
	بھائی کی مدد کرنے کو آنا نہیں کوئی		ہے مرے سید کو بچانا نہیں کوئی
۴۷	واں نالاز ہر دم سے ملک تھا نہ دلا پنے لگا جو عرض آخر شتوں نے سبھا لا	۴۷	یاں پلوئے سرد پہ لگا نظم کا بھالا چلائی تھی وہ اپنے مری گود کا پالا
	جند کے تونے گئے اخلاک کے اوپر		ادرا تاج سر عرش گرا خاک کے اوپر
۴۸	نظماں جو نہیں نظر آیا اسے اسوار دو تین گھڑی تک تو رہے غش شبہ امدار	۴۸	سر خاک پہ جھجک جھجک کے چلنے لگا ر ہوار آنکھیں جو کھلیں ملن پہ سخت غمخو ہوار
	پلو میں سیر خاطر عریاں نظر آیا		جلاو کے بچے میں گریباں نظر آیا
۴۹	حکیمہ زبان شہ نے دکھائی کئی ہاری خاموش ایں اب کو غم و درد ہے تاری	۴۹	پانی نہ دیا دوج لگا کرنے وہ تاری اس نظم کا بچنے کا عدا یزد با ر ی
	محشر میں علی ساغر کو زبجے دیں گے		گھر ظہیں رہنے کو پیر بچے دیں گے
رباعی			
ظلمت کدہ ہند میں کیا ملتا ہے		نہ دوست کوئی نہ آشنا ملتا ہے	
صحرائے بخت کو چل کے دیکھو تو انیس		وہ ایک طرف نورِ خدا ملتا ہے	

گر دوں پہ ملک میں خود خوان حیدر	رباعی	ذاکر بھی ہیں مصروف بیان حیدر
ہر گھر میں ہے آج بزمِ مانتھر برپا		رونے کو ہیں بچے شمعِ بیان حیدر
	رباعی	
رونے میں نہ فریاد و بکا کرتے ہیں		کیا جبرِ امامِ دو سرا کرتے ہیں
اٹھارہ برس پالا ہے جس کو بُرین		اس بچے کو اُمت پہ فدا کرتے ہیں
	رباعی	
بانو کہتی تھی اے کبشیر نہ رہے		غم رہ گیا اہم شکلِ پیروز نہ رہے
ہو کر چھہ سینے کے گئے دنیا سے		گھر میں مرے سال بھر بھی اصغر نہ رہے
	رباعی	
دشمنِ بد وہ ہیں کہ نہ گرے زہرا		تھامے ہوئے ہاتھوں سے جگر ہے زہرا
کیا بیٹھے ہو سر پہ خاک اڑاؤ لوگو		کل شام سے کھولے ہوئے سر ہے زہرا
	رباعی	
جب ذبحِ حسینِ ذی الاکرام ہوا		ما تم کا حرم سرا میں کرام ہوا
آتی تھی شہ کے تباہ سرے صدا		اب بخششِ امت کا سرا انجام ہوا
	پندرہواں	
سو منویہ مقامِ زاری ہے		رد و اب وقتِ اشکِ باری ہے
فسا ملے آپ کی ہیں مجلس میں		اب کہ کس کی انتظارِ ی ہے

۱	اے مومنو مصروف رہو یاد خدا میں اوقات کرو مرت عزائم شہدائیں غافل نہ ہو مل جائے جو وقفہ کوئی دم کا	۱	بچنے کا بھروسہ نہیں اس دارقائیں سرگرم رہو نالہ و فریاد و بکا میں نزدیک ہے دنیا سے سفر ملک عدم کا
۲	اس منزل قانی میں دل اپنا نہ لگاؤ یہ حارتی جا ہے یہاں گھر نہ بناؤ اپلتے ہو سہرگز کوئی کام آنے کے گا	۲	افت نہ کرو اس سے جسے پھوڑ کے جاؤ پابندی دنیا سے بس اب اتنا اٹھاؤ ہمراہ کچھ اسباب جہاں جانے کے گا
۳	یاں رختِ انامت کا سراپا نام ہے بے جا عقیقی کے سوا یاں کا ہر ایک کام ہے بے جا ایسے میں یہ دم مثل پرانا کھوی ہے	۳	اس منزل پر خوف میں آرام ہے بے جا مانند تھیں آرزوئے نام ہے بے جا کرو عمل خیر یہی ناموری ہے
۴	امید نہیں بچنے کی یاں مج سے تا شام یاں کام کرو ایسا کر آئے جو وہاں کام اپنی نہ کوئی ملک نہ ملک بکھنا	۴	اسی کو یہ سمجھو کہ ہے نور شید لب بام آپہنچے خدا جانے کب موت کا پیغام ہوتا ہے تھیں خاک یہ سب خاک بکھنا
۵	دنیا میں سدا ایک سار ہتا ہیں احوال دم و ختم کرتے جسے گنا ہے نہ دھال باغی رہیں گے بعد فنا اتنا بھٹکارے	۵	ادبار ہے انسان کا کبھی اور بھی اقبال آجاتا ہے وہ غیر کے قبضے میں زروال کچھ جمع ہو اُمی کہ طے ساتھ تھا ہے
۶	بھائی نہ تو کام آئے گا اس وقت نہ فرزند وہ کام کرو جس سے خدا ہو دے رضا مند پیری کی بھی مدت ہے جو انی کی بھی حد ہے	۶	عمر نہیں کھل جانے گا جب آنکھ ہوئی بند ہو شیار کہ ہوتا ہے تھیں خاک کا پیوند آرام کہ مشاہد گدا گچ لکھد ہے
۷	ہر زیر زمین صاحب تخت و علم و تاج جوشاہ کہ شاہوں سے خدا لیتے رہے باج درویش غنی اس کے پیشہ رہے شاکی	۷	جو صاحبِ نوبت تھے نشانِ امن کے نہیں آج وہ بعد فنا آبِ کفن کے رہے مستراح تہلاؤ کہ دنیا نے کسی سے بھی دفن کی
۸	کیا سخت گھڑی ہوگی اجل آنے کی جس دم کیا دیکھیں گے ایک ایک کو حسرت سے بعدِ عمر سب کے لیے اک روز یہ تکلیف دہر کی	۸	پہنچ پہنچ کے ہر اک دم سے نکلنے کے گا دم اتنی بھی زباں مل نہ سکے گی کہ طے ہم اس پر بھی یہ غفلت ہے عجب بے خبر کی
۹	بھائی نہیں اپنے ہیں نہیں ہے پسر اپنا لے مال و اسباب نہ رو رو نہ رو اپنا کچھ ساتھ جس بزدل کسی دیا سنا ہوگا	۹	رنگ نے ہیں سب ہو دے گا جس دم سفر اپنا دو گز بے کفن قبر کا گوشہ ہے گھر اپنا رہ جائیں گے سب دور کوئی پاش ہوگا

۱۰	اس زلیست پہ چو لو نہ اجل کو بھی کرو یاد دنیا میں عمارت نہ بنا کر جو کوئی شاد	۱۰	گھر بیکڑو نہ پھیل قاتلے کے بر باد اس قاب غاک کی عجب حسرت ہے بناد
	اجل اور نہ ہو جو تک سے وہ زریز میں ہیں		ہے خاک کا ڈھیر اب نہ مکان ہیں نہ گھر ہیں
۱۱	کس کس گل رنگیں کی نہ اس باغ میں حتی دھوم دیکھا رہی ہے رنگ جب استی ہو ہوم	۱۱	اک آن میں شبنم کی طرح ہو گئے مسدوم کیا قصد ہے گل چین اجل کا نہیں معلوم
	اس باغ میں جس سرو کو دیکھا تو روان		جس گل پہ بہار آج ہے گل اپنی خزانہ ہی
۱۲	دنیا یہ سدا جرت و اندیشہ کی جا ہے جاتے ہیں چمے مرگ کا دروازہ کھلے	۱۲	یاں کیسا تمام آٹھ پر کو پہنکے لگا ہے رہ جانے نہ کوئی بجا آواز دور اسے
	ہے راہ کڑی زاد سفر پاس نہیں ہے		نزل پہ ہو پہنچنے کی پس اس نہیں ہے
۱۳	دشور ہے تو مشہ سفری پیتا ہے ہمراہ جانا تو مصمم ہے پر دھڑکا ہے یہ واللہ	۱۳	عیساں کے سوا پاس ہمارے نہیں کچھ آہ عراہ سے آگاہ نہ نزل سے ہے آگاہ
	یاں ایک اس اسید پہ دل ایسا قوی ہے		بہر جو ہمارا ہے مین اس میں ملتی ہے
۱۴	ٹھکا کر جب رجب سبھ ملتی ہے ہے غافلہ ماں نا نا بٹی اپ ملتی ہے	۱۴	کیا خانہ اکبر نے شرائط اسے دیا ہے بجین سے وہ مقبول جناب احمدی ہے
	جبریل سوا کیا کوئی اس راز کو جانے		جس چہرہ ہنس کی ہے ڈھکی ہے خدائے
۱۵	درگاہ اکھی میں غنی یہ عزت و توقیر جبریل سے فرماتا تھا یہ مالک تقدیر	۱۵	اٹنی تھی جو طاعت کے بے مادیوں گھر جھوٹے کو بھلا تو کہ نہ بے چین ہو مشہیر
	زہرا کے پیرت کوئی پیار انہیں ہم کو		ایذا سے ہونے یہ گوارا نہیں ہم کو
۱۶	نادر ہے محتاج ہے قانون قیامت تو کہیو کہ خادم کو غایت ہے یہ خدمت	۱۶	اور کرتی ہے وہ آہ گردانی کی خدمت تم وہ دھپلا ڈکو ہو مشہیر کو رامت
	خدمت بلجے جھوٹے کے بھلائی کی جو دی ہے		شیر نہ روئے بھی خان کی خوشی ہے
۱۷	کیا رہتہ ہے جبریل نے جھوٹے میں بھگایا جواز کیا شیر حسدا نے وہ اٹھایا	۱۷	اور قاتل نے سینہ اقدس پہ سسلا یا اللہ کے محبوب نے کامیاب سے پہ چڑھایا
	یہ لطف و کرم تھا یہ عنایت تھی خدا کی		تجربوں و ہیں ہو گئی جس وقت دعا کی
۱۸	اک سال ہوئی شہر مدینہ میں گرا لی خلقت نے مناجات بھی کی نذر بھی مانی	۱۸	وانا ہوا نایاب کہ برسا تھا نہ پانی خزائنک زیں پر نہ ہوئی قطرہ نشانی
	نمل کے پے نعل ترستی تھی زمیں پر		پانی کے عوض آگ برستی تھی زمیں پر

۱۹	آدم کو ذاتی غمی نظر صورت گندم شادابی گلزار جہاں ہو گئی غمی غم	تھا قحط سے ہر سمت رہینہ میں تلاطم پژمردہ زراعت غمی سرا جھمٹے موم
	ایام بہاری پہ مناوں میں خزاں غمی	ابھرنے کا نہ درد تھا اور خشک باں غمی
۲۰	کی عرض کر اسے کہنہ دینا قبلہ عالم پانی جو نہ برے گا تو بچنے کے نہیں ہوسم	سب بل کے گئے پاس عقد کے بعد غم ہیں آپ تہدستی امت سے تو محسوم
	یہو بر سے خدا سے یہ دعا کیجئے مولا	آپ آئیں رحمت ہیں عطا کیجئے مولا
۲۱	دل آپ کا آشت کی غریب پہ بھرا آیا اللہ نے ہے عقدہ کشا تم کو ہٹا یا	حضرت نے ابھیں مطرب اکمال جو پایا شیر کا نہ چوم کے اس طرح سنا یا
	سکھ مری امت پہ ہے آساں کرد پارسے	حق سے طلب بارش باران کرد پارسے
۲۲	قلہ کی طرت نہ گیا اور کھول دیا سر بندوں پہ بس اب رحم کر اسے جان اکبر	راونے پیر سے آئے سسط پیر خاقی سے کہا چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھا کر
	شفاق ہے خلقت تری اران کرم کی	رحمت کی گرائی ہوئی ارزانی ہے تم کی
۲۳	گردوں پہ کھٹا چھائی قدرت سے خدا کی یہ روہنے بجلی کے چکتنے ہی صدا کی	جس دم یہ عقد کے نواسے دعا کی برسانے لگی پانی کو تحریک ہو اکی
	فرزید عقد کی دعا کا یہ اثر ہے	عالم کی طرت رحمت حق کی جو نظر ہے
۲۴	سب دوز کے قدموں پہ گرے سبط بنی کے بیسے سے لوگت جاؤ رسول عربی کے	یہو بر سا جو حد سے حسین ابن علی کے شیر سے احمد نے کہا مارے غوی کے
	اں چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھانے کیسے حش	گردن کو سونے قبلہ بھگانے کیسے حش
۲۵	منہ چوم کے ہاتھ آنکھوں سے حضرت نے لگائے اصحاب نے پوچھا تو سخن لب پہ یہ لائے	شیر ملے گئے کو ہشتے ہوئے آئے آنسو بھی گر متصل آنکھوں سے بسائے
	اک روز یہی پانی کو ترے گجا جہاں میں	جگسا ہے خدا نے یہ اثر اس کی زباں میں
۲۶	مواہوں سے گٹ جائیں گے اک روز کی بات برسا میں گئے بندہ نیروں کا اس پاسے پہ بدوات	جن ہاتھوں سے تم سب کے پیے کی ہے مناجات پانی نہیں ملے گا اسی پیاسے کو بہات
	مہاں میں گھٹ شام کی چھا جائے گی اس	بجلی سی ہر اک تیغ ستم آئے گی اس پر
۲۷	بچپن سے گز گاروں کے ہیں آئینہ رحمت جس ماں دما ہو گیا دا اباجا بست	اے ہونو آقا کی سنی تم کے فیصلہ حق ان پہ ہر اک دہر میں خاق کی عنایت
	حلق نہ اتا جب کی پوشاک عطا کی	پر عزت و توقیر ہے اس عقدہ کشا کی

۲۸	تھا میر و نہ ہر اُجی کا جو پیسا ر ا بھائی کو لا کھتے آ جو جو قضا ر ا	ربخ اس کا خدا کو بھی نہ جوتا تھا گوارا پوچھا یہ حق سے نہ رہا ضبط کا یارا
	جانی کو یہ بچے تھیں کس نے دیا ہے	دیا ہے کوئی مذر کو پاسوں لیا ہے
۲۹	بولے چن ہم انھیں اور بس کہ جس پیاسے شیریں سسٹن جانہر مسجد جو سدھارے	بچہ یہ دیا ہے ہیں نانا نے ہمارے انفت سے بچا تھا اسکا کر یہ پکارے
	آجھانی سے گنتا میں بستان محمد	اس چاند سی صورت پہ قدا جان محمد
۳۰	پاس اپنے بلا تے رہے شاہنشہ خوش خو کتنے نیسے نیا حد نے ترے اسے مرے گورو	شیریں رہے دور بھرے آنکھوں میں کو کس نے تجھے آرزوہ کیسا مجھ سے تو کہہ تو
	اب سے کیا سوز کہ کچھ ماں نے کیا ہے	کیوں آن کے چھاتی سے پٹے نہیں کیا کی
۳۱	دوپان ب آؤ تھیں بھائی سے نگا دیں عفت کرب اور من میں مسجد کے پھر اویں	ہم اونٹ نہیں اور تھیں کا نہ سے پڑھاویں یہاؤ جدھر قمر سے دوڑنے جائیں
	دینا میں محمد سا ہے رہوار تھا ر ا	بیرنگ سا خادم ہے جلدار تھا ر ا
۳۲	کیوں تو جی پہ چھلانی ہے میں اس طعنے کے قرباں آرزوہ وہ دہ پیار کی چتون نہیں اس آن	دل بیٹے میں بے تاب ہے نانا کا مری جاں کس چیز کو دل چاہتا کس نے کے ہو خواہاں
	جو انگوٹھے نا اودہ سنگا دیوے گا قمر کو	میں دے نہ سکوں گا تو خدا دو بگا نکو
۳۳	نانا سے یہ کہنے لگا نہ ہر اکا وہ دلدار پھیلانے انھوں کو نہ اسے سید ابرار	تھا جھکو یقیں سب سے زیادہ ہے مر اپیار میں آپ کے بیٹے نہیں بیٹوں کا زینسار
	بچہ دیا آہو کا بھیس پیارا انھیں کیجے	من چوم کے کا نہ سے پہلی آسرا نہیں کیجے
۳۴	نزدیک تھا یہ کہہ کے کرے چشم کو چتر خم راؤ دھری جان کسا ان کو اس دم	گھبرا کے یہ فرمانے تھے سید عالم بچہ تھیں ہرنی کا سنگا دیں گے ابھی ہم
	یہ سن کے بھی نانا کے نہ پاس آئے تھے شیریں	بڑے تھے بچے بچے بچے جاتے تھے شیریں
۳۵	اصحاب سے فرمایا کہ کام اس کھڑی آؤ شکل میں تھو سے بخشیں کرو جاؤ	شیریں اور وہاں ہے سب دل کے منساؤ بچہ کوئی ہرنی کا جو ہاتھ آئے تو لاؤ
	یہ روئے کا مطلب جو اس کا نہ ملے گا	ہتا ہے ابھی دل مرا پھر عرش پہ لگا
۳۶	اصحاب سے فرماتے تھے یہ احمد فرسیں کی عرض غڑے کر آساں ہوئی مشکل	جو حضرت جبریل ہو سے عرش سے نازل منظور خدا ہے کہ نہ شیریں ہو سبے دل
	دو خوش خری شیراچی کے پسر کو	بچہ یہ ہرنی چلی آئی ہے ادھر کو

۳۷	شیریں کو یہ خبر شاد ہوئے احمد مختار شیریں نے فرمائے تھے سید ابرار جو آگئے ہوا تھوڑا ہے تھارے	۳۷	بچے کو یسے ہرنی بھی حاضر ہوئی اک بار بجوا دیا اللہ نے جس کے تھے طلب عمار اسے لال خدا نازا نکھاتا ہے تھارے
۳۸	ہرنی نے میں آنکھیں غم کے قدم پر فرمایا نئی نے ترا آنا ہوا کیونکر کیا مصر و طلب کیا حق و سرحد چین کا	۳۸	اور بچے نے شیریں کے قدموں پر رکھا سر کی عرض یہ ہرنی نے کہ اے عاشقِ داور احوال میں آپ سے پوشیدہ کہیں کا
۳۹	اللہ نے دو پہیے کہے تھے مجھے امداد اک بچہ تو پہلے ہی پکڑ لایا تھا صباد اللہ نے دو پہیے کہے تھے دل پر الم ہونے دیا دے	۳۹	تبدو غم اودہ سے حق خلق میں آزاد دودہ اس کو پلاتی تھی کہ حق کا ہوا ارشاد جلدی اسے پہونچا دے کہ وہ رونے نہ پاوے
۴۰	پیارا ہے میں وہ اسد اللہ کا پیارا خاتونِ قیامت کی وہ آنکھوں کا ستارا دہ رو دیا تو سب میں دکھنے لے نہیں گئے	۴۰	فرزند ہے اس پر مرے محبوب لے دارا مشتوق ہم اس کے ہیں وہ عاشق ہے ہمارا رزق لگی زمین ساتوں ملک نے لگی
۴۱	یہ سن کے روانہ ہوئی میں داں سے یہ سرعت نکلی ہے کہ جواں کو نہ اناں سے ہو وحشت اس طرح سے طے راہ کو ہونے نہیں دیکھا	۴۱	ٹپے ہو گئی اک دم میں گئی دن کی سافت گویا مجھے پاں تک کوئی پہونچا گیا حضرت برشکر کہ شیریں کو رونے نہیں دیکھا
۴۲	یہ سن کے پڑھا شکر کا حضرت نے دو گانا شیریں نے احمد نے کہا مدحت ہو نانا کس مرتبہ تم پر کرم ذاتِ خدا ہے	۴۲	ہرنی ہوئی داں چھوڑ کے بچے کو روانا اللہ پہ تھا ساقِ ترا اشک بہانا لوہرنی کا بچہ یہ عنایاتِ خدا ہے
۴۳	تھک کر کسی آنکھوں میں بھرے جب سے تو آنسو افراہِ بناخت سے ہوا سرخ وہ گلِ رد ہم نے دیا بچہ نہیں تم کیا ہیں دو گے	۴۳	بہنے لگے آیا جو نظرِ بچہ آ ہو فرالے گئے اس سے یہ پیغمبرِ خوش خور واب بھی لگو گئے کہ نہ بچھاتی سے گوجے
۴۴	فرمایا نئی نے جو نواسے سے یہ ہنس کر پھر جوشِ محبت سے پھر ساگر و پیغمبر کی عرض کرنا دم ہوں یہ کیوں بے ادبی کی	۴۴	شرمایا زہرا کا ہسر سر کو جھکا کر اور دستِ ادبِ بانو کے قدموں پر رکھا سر اب تجھے نصیحت میں ابنِ علی کی
۴۵	کیا پیار سے حضرت نے مجھے پاس بلایا روتا میں رہا بچھاتی سے گئے کو نہ آیا سن بایں تو بابا کہیں افسردہ ہوں مجھ سے	۴۵	اور دستِ ہمارک کو گئی بار بڑھایا کیوں آپ نے بچھن سے مرانا زانٹھایا ڈرتا ہوں نہ اناں کہیں آزدہ ہوں مجھ سے

۴۶	تم جرم و خطا سے ہو بری اسے مرے دل اں باپ بھی قربان نہ ایں بھی ہوں تم پر	۴۷	خبر آیا مکتبے یہ بھائی سے نکاح اللہ کے بھائی ہارے ہو اور جان ہمیشہ
۴۸	معلوم سے تقصیر کا کیا ذکر ہے بیٹا بھرا گیا اور لے کے پیٹے رہی کا بھگتہ	۴۹	یہ سن کے اوتار خود وہ دبستہ ہوا بہنے نے جو دیکھا تو پتھر سے پوچھا
۵۰	نانا ہی نے تم کو یہ دیا ہو دے گا بیٹا نانا کی وہ بخشش یہ غایت ہے خدا کی	۵۱	او کے کرے جس نہ صفت رہی ہلاکی یہ پیسے اور دے کی جاگ ہے مجھ کو
۵۲	پچھن میں خدا نے بے رونے نہ دیا ہو رویا غم اولاد میں وہ سید خوش خو	۵۳	کیا کیا دینے آزار تم گاروں نے ان کو بچہ جسے بری کا ملا آگے بچا کے
۵۴	میدان میں پھری میں گئی جوں پر اسی کے حکم آنا تھا ہر روز رسولی دوسرا کو	۵۵	منظور یہ تھی خاطر پتھر خدا کو ہم چاہتے ہیں ابن عدول مذرا کو
۵۶	آزردہ کرے کوئی نہ اس ماہ نقا کو دن کو جوتا ہے گا تو ہم رات کریں گے	۵۷	ہم اس پر سدا مطلق دعائیات کریں گے پچھن اسی سے تھا عاتقی حق فاطمہ کا لال
۵۸	تھا وہ صیام اور بست کم تھا سن و سال اور سے یہ کہنے لگا وہ صاحب اقبال	۵۹	ہر چیز پر ہٹ کرتے ہیں سب عادت اطفال کل لوانہ کشد ہی پچھن گئے ہم بھی
۶۰	کلیں روزہ او رمضان رکھیں گے ہم بھی خاطر سے کس بیٹے کی اچھا مرے محل نام	۶۱	اں کبھی کد روزے سے ہے اطفال کو کیا کام اک بان جوں کھا کے کیسا رات کو آرام
۶۲	بیدار ہوئے چکر ہوا صبح کا ہنگام حاجت کو کھڑے ہو گئے ہمراہ پر کے	۶۳	خاقی سے جو عاشق تھے و خود جلدی کے کرکے ابا کی طرح کرچکے جس وقت عبادت
۶۴	کی حق سے دعا ہاتھ اٹھا کر ہے آنت اں حدتے گئی جھوک گئی ہو گی بہ شدت	۶۵	بکھردن جو چمڑا بولی یہ قانون قیامت عبادت کو ذرا لال فراہوش کر دو تم
۶۶	تیار ہے کھانا مری جان نوش کر دو تم روزے سے ہیں ہم کھانا نہیں کھا بیٹے والد	۶۷	کی عرض کو اں نہیں کیا یاد نہیں ۱۰ ہے تو زار روزے کا گزرتا ہے ۲۰
۶۸	یست میں ہے افطار کریں نانا کے ہمراہ اسے دلہہ ہم آج تو صاف خدا ہیں	۶۹	اب آپ بھلا کھانے کی تدبیر کیا ہیں یہ سن کے گلی دیکھنے نہ بیٹے کا زہرا
۷۰	فرمایا کہ قربان گئی کتنے ہو تم یک انکھ سحری بھی تو نہیں کھائی ہے پش	۷۱	اس گری میں تم سے ذرا کھا جائے گا روزہ اگر نکاح ہو و بچوں کی بگڑیا چھٹے گا
۷۲	دن گری کا حدتے گئی کس طرح کئے گا	۷۳	

۵۵	تھا صاحب بہت اسد اللہ کا جا یا پرعت جو کبھی پیاس کا صدمہ اٹھایا	۵۵	نے پانی پیا اور نہ کچھ کھانے کو کھایا بس سوکھ گئے مہ تمازت پہ جو آ یا
	حالت ہوئی کہ صنف میں قوت ہوئی پیدا		اور نہ کسی آنکھوں پہ تقاضا ہوئی پیدا
۵۶	چو پناہ دل نازک پہ نہ بس پیاس کا صدمہ ایک ایک سے کمن تھیں یہی نا طعہ زہرا	۵۶	کھلایا حرارت کے سبب پھول سا چہرہ ہے ہے مرا شیریں نہیں کھو لتا روزہ
	اب عشق آئے آجائے گا جند کو بلاؤ		سجد سے کوئی جلد پیشر کو بلاؤ
۵۷	بچہ مرا بے حال ہے میں کیا کروں لوگو بس خشک ہے نہ لال ہے میں کیا کروں لوگو	۵۷	کم رہا یہ مرا لال ہے میں کیا کروں لوگو ہر دم مجھے اک سال ہے میں کیا کروں لوگو
	گر لائے کنول اس کا کھلا جائے لوگو		ڈھلتا نہیں دن اور بیڑا جاتا ہے لوگو
۵۸	سُن کر یہ خبر آنے لگی اور پیچہ لو پانی چو کھانے کو کھا دُور سے دلبر	۵۸	کہنے لگے شیر کو پھسائی سے مگ کر تم پیچے ہو روزہ ابھی واجب نہیں تم پر
	اں باپ کو گاہے کو رلاتے ہوا بھی سے		کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاتے ہوا بھی سے
۵۹	شیر نے کی عرض کہ اسے سبڈ اکرم اکم کر چکے ہیں نیست قربت نہ کر و ظلم	۵۹	روزہ تو کسی طرح نہیں توڑیں گے اب ہم حالت میں دیوے گا خداوند دد عالم
	طالع یہ ریاضت نہیں کی جاتی ہے نا		اللہ سے اپنے ہمیں شرم آتی ہے نا
۶۰	جو امر اور اللہ آ سے چھوڑیے کیوں کر پس پاؤں اس راہ سے کٹ جائے اگر سر	۶۰	جو نہ سے کہا اس کا نہ کرنا نہیں بہتر گردن نہ پلاؤں جو چلے طلق پہ جھنڈ
	تکلیف کا زخموں کی تردیدیں کیا ہو		ہم پیاسے ہی مر جائیں اگر حکم خدا ہو
۶۱	زہرا کہنے لگا اسے مرے صابر تر سے قرباں بتاب ہے صدمے کئی اں پر کرد و احسان	۶۱	جو کہتے ہیں نا کہ کہان لو اس آں روزہ کا ثواب اپنے میں دیتی ہوں مری جاں
	تم کھانا نہ کھاؤ گے تو ہم کھانے کی زہرا		تم کو جو عشق آئے گا تو مر جائے گی زہرا
۶۲	کھانے سے سب اور نہ تھے اسے شیریں کہتے تھے پیشر کو فنی نہیں تدبیر	۶۲	بس خشک تھے اور پیاس سے احوال ظنا بغیر تو ہم کر اس پیچے پر اسے ایک تقدیر
	بتاب ہوں شکل مرے شیریں کی مل ہو		نہ اس کو کچھ ایذا ہو نہ روزے میں غل مل ہو
۶۳	ادب تو ہے عالم کو یہ ہے کس دغلام گری میں رہے گا کئی دن پانی سے محروم	۶۳	صحرا میں اسی پیاس سے کٹ جانے کا ظہوم عاشق ہے ترا روزہ تو لد سے یہ محسوم
	منظور اسے شوقی اور کی اب ہے		بچہ میں بھی روزہ کے رکھنے کا سبب ہے

۴۳	اس دم یہ ہوا کہ بیوں کو حکم ہوا کہ اس سنگ پر سے کم کاٹنے کے باوجود اس کے آگے وہ امت کو نشانہ کرتے ہیں ہم بھی	۴۳	روزی سے خدا سے رسول دو سرا کا بند ہے پر سلا جبر و رضا کا آج اس کا عوض دیکھو کیا کرتے ہیں ہم بھی
۴۵	نکاح ہوا نیز اعظم کو یہ احکام رہا گیا ہے یہاں سے رہا کا عمل اندام حیدر نے غوثی شاد اور حنبل بنی قری	۴۵	مغرب کو روانہ ہوئیں دیر کا بندھن یہ سنتے ہی خورشید پھاؤں کی ہوا شام گیا کہ شب قدر کی اس روز غوثی قری
۴۷	انہوں نے سوئے جلا گیا شکر کا سجدہ شیر نے کی عرض کر اے سید والا کچھ کہے آئے اس اپنی بھائی بھی ہر دین	۴۷	فرمایا تو اسے سے کہ اب کھو بے روزہ دستور ہے روزہ جو کوئی رکھنا ہے رکھا حضرت بھی ہیں کچھ روزہ کشائی ہیں دینے
۴۹	فرمایا بیٹے کے اسے جاننا ہمیں ہے برت سے آب اس کا سفید اور معطر اکس کیا تھا اس کا بچے رتبہ غنی نے	۴۹	اللہ نے بخشا ہے مجھے چشمت کوثر شیرینی میں وہ ہے شکر و قند سے بہتر وہ آج دیا تم کو رسول مدنی نے
۵۱	کچھ چوم کے حیدر نے کہا اے مرے پیارے ہیں داغ امراض چھل اس باغ کے سارے تو بکھر رہا میں بوی کا گل تر ہے	۵۱	ہے باغ لگایا ہوا دادا کا تھارے سو میں نے دادہ تجھے لے عرش کے تارے یہ پہلے پہل روزے کے رکھنے کا فر ہے
۵۳	خاتون دو عالم نے یہ فرمایا کہ بیٹا ہے آب و نمک میری میری بھی جاں کا حیدر نے کہا آب و نمک سب کو دینا	۵۳	محتاج ہوں نادار ہوں ہے تم پہ ہویدا وہ روزہ کشائی میں تھیں دینی زنگار ہوا ہر طرف مزا ہے کہ اسی کو دے گا
۵۵	جبریل نے اچھڑے کہا اے خدا والا سو دہ کنی سو قرآن کے ہے بعد نکلتا اس میں حسین جو کا عتیق مجھ سے ہونے	۵۵	اللہ نے ہے خلق کیا ایک ستارا میں نے کنی سو بار اس اختر کو ہے دیکھا وہ آج کے دن نذر حسین ابی علی ہے
۵۷	اس وقت صدر عالم بالا سے یہ آئی سب دے چکے اب دیے ہیں ہم روزہ کشائی جس روز جہاں حشر کے آثار کریں گے	۵۷	اب دیکھ کرم کی تو مرے جلوہ کشائی وہ روزہ کشائی یہ ہے اے میرے لدا بخشش کا کام کی تجھے بخار کریں گے
۵۹	چاہے گا جسے تو اے بھیجے گا سوئے نار دور رخ کا بھی مختار ہے جنت کا بھی مختار دشمن میں ترے گو کہ بت اور ہیں کم و کثرت	۵۹	چاہے گا جسے دے گا اے خدا کا گلزار ہر امر میں خوشنودی قری ہم کو ہے درکار بر دوست ہیں ایسے کہ جیسے رکھتے ہیں ہم کو

۷۳	سرد نے یہ سن کر سر تسلیم جھکا یا بندہ نے جو کچھ رودہ کشائی میں ہے پایا	اور کر کے یہ ہاتھوں کو سوتے قبل اٹھایا اور اس کا تبرج کو دیا بارہ منہ آیا
۷۴	اشک آنکھوں سے آن کی مرہا تھ منہ میں سوچو ذرا حضرات یہ اب غور کی جا ہے	دہ خشک میرے عزا دار ہیں گے آنا کا تھارے نہوت و مرتبہ کیا ہے
۷۵	اس روز غم نہ نہ جید غم نہ نہ زار نیچے سے جو نکلے تھے تو تھا کوئی نہ اتنا	تھے پیاسے سوکھے ہوئے بے شک گنا تھا پانی کو ترستا ہوا دنیا سے گیا ہے
۷۶	تسائی پہ بھائی کے یہ گھبراہٹ تھی زینب کتنی تھی یہ آنکھیں قدیم مشاہیر پر	سب مرچے تھے آپ فقط تھے تن تنہا جو آپ کے گھوڑے کی رکاب آگے پکڑتا
۷۷	فراتے تھے شرم سے میں شرمندہ ہوں خواہر بس بہت رسوائی درجہاں بھی ہیں کرتی	اب تم سے پچھرتی ہے بن بائیں برادر برے لیے غم سے نکل آئیں کھلے سر
۷۸	زینب نے کہا جی سے نہ بکھ ہو سکا بھائی بیٹوں کو لدا کر کے بھی تسکین نہیں پائی	خود تھامے گھوڑے کی رکاب آئی تھی زینب جو تم نے کیا بھائی سے ماں بھی ہی کرتی
۷۹	غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب ہوتے جو عمر تھیں آفت سے بچاتے	شرمندہ ہوں کہہ آپ کے میں کام نہ آئی میری کہاں دولت کہاں زہر کی کھائی
۸۰	دم ان کا نکل جاتا جو تم مرنے کو جاتے بے حکم جلو میں بھی بہن جا نہیں سکتی	تم جانے ہو مرنے کے لیے جیتی ہے زینب آپ آئی جو کچھ تم پہ گلا اپنا کھاتے
۸۱	دو اتنی اجازت کہ بہن بھی چلے ہر اہ ادھیل ہوئے گر آنکھوں سے تم اے تہ ذوی جاہ	تواریں تھی کھانے میں برچھیاں کھاتے زندہ ہے تو کس کام کی اکام آ نہیں سکتی
۸۲	کرتے تم ارادہ ہوئے جھوٹے رن کا صورت نے کہا کیا کروں گر مرنے نہ جاؤں	دنیا میں سو آپ سے ہے کون سن کا کم ہو گئے جو ساتھ تھے کیونکر انھیں پاؤں
۸۳	بے کس ہو اذیت بخدا کم ہوئی میری اکہ جیتے ہیں اکبر ہوئے جنت کے سا فر	غم کھانے سے بہتر ہے جو میں برچھیاں کھوں جانشین کے مرنے سے کم غم ہوئی میری
۸۴	باطن میں تو مردہ ہیں بیٹے گو کہ بظاہر انسان کی بجز مرگ رہائی نہیں ہوتی	آہو ہوئے وہ کیا کہ ہیں ہو گئے آخر تسائی نہیں جانے دو خدا حافظ و ناظر
۸۵		کیا بھائی سے بہتوں کی جدائی نہیں ہوتی

۸۲	جوزندہ ہے اک دہا ہے جہاں سے آئے جا دیکھو تو اناں ہیں ڈایا ہیں نہ تا نا	پہلے کوئی اور کوئی ہوا بس در داتا واں جاتے ہیں جس ملک سے پھر کر نہیں آتا
۸۳	ادیکھا نہیں کیا جسہ تول غار؟ کو سرپیٹ کے تپ کئے گئی و خیز ز ہڑا	بہا نام کو بھلا دو کر داب یا وحید کو پردیس میں تم چھوڑے بیگے جاؤ نہ بھسا
۸۴	نرت پر ہوں آپ کی جادوب کشی کو سب مرچکے قائم ہیں نہ جاس نہ اکبر	ایجاؤں وطن لے کے میں ناسوس نئی کو عاید ہے سو بار ہے وہ ہے کس و مظهر
۸۵	پہلے کو تو پانی نہیں دینے میں مستگر ہے کون جو نیکر کفن و گور کرے گا	کس طرح تھیں غسل بھلا ہو گا بسر مظلوم ہو تربت میں تھیں کون بھلا ہو گا
۸۶	ہو حکم تو میں لاش پہ سر پٹنی جاؤں تیار کروں قبر کو تابوت بناؤں	لہڑا کی پردا آپ کے لائے پہ اڑھاؤں پانی کی گدائی کے لیے نہر پہ جھاؤں
۸۷	اسلامے کون سپہ چکے دکھ نشہ ہی کے خ لے کہا اس بات کا غم کھاؤ نہ زینب	اب غسل تو دینے دو تو اسے کوئی کے پانی نہ لا جس کو اسے غسل ملے کب
۸۸	مرحانے سے ہے کام کنن سے نہیں مطلب ہو لے یہ تم دو پیش محمد کے کیس پر	تقدیر میں لکھا ہے کہ سر قیاسے کئے جب چایسویں ملک لاش رہے جتنی زمیں پر
۸۹	اور اس کے سوا اک یہ ختم ہوئے گا بھد پر بیمے کو جلا دیں گے نئے گا زہ و زور	کھوڑوں سے مری لاش کو روئیں گے شکر تم قید میں جاؤ گی سولے شام کھلے سر
۹۰	آخو فل کھد میں ہیں سونا نہ لے گا اور تم سے ہیں اب یہ وصیت ہے اہری	لاٹے پہ ہمارے تھیں روانہ لے گا کیونکہ بہت بدمر ہے گر یہ دراری
۹۱	ہر دم لکھ شکر کالب پر ہے جاری تم و اقبہ مرشد شہد تسلیم و رضا ہو	خوش ہوتا ہے صابر سے بہت ایزد باری منہ ڈھالپ یواؤں سے جو سر بردار ہو
۹۲	وکی سے بند ہیں بازو کچھ کیجو نہ شکوہ سلوم ہے اناں پر جو کچھ حادثہ گذرا	حال اس کا بہن تم پہ قیامت میں کھلے گا آبا کا کھلا رسی سے بند تھے ہوئے دیکھا
۹۳	تفسیر مصوبات میں حصہ ہے مختار کیا کیا کون دل میرا بھرا آتا ہے اس آن	بچی ہو یہ اللہ کی یہ ورثہ ہے مختار بہر چند کہ ہر بندے کا خالق ہے علیہاں
۹۴	پر جاتی ہو تم کہ سکیٹہ ہے مری جاں مکن نہیں پھر اب جو بچھ پائے سکیٹہ	کس ہے مرے بد بہت اس کا رہے دھیاں میں اس سے چھٹا بھڑے جیانی نہ سکیٹہ

رہتا ہوا زینبؓ اے ہوں چھوڑ کے آیا	۹۱	اس عمر میں دو روز سے پانی نہیں پایا
چھاتی پہ جیسے تین برس تک ہے سلایا		تقدیر نے آج اس سے یہیں ہم کو چھڑایا
چھاتی مری مونس کے بے پائے گی کیونکر		زندہاں میں اُسے خاک پہ نیند آئے گی کیونکر
زینبؓ یہ وصیت مری دل سے نہ بھلا نا	۹۲	بھائی کے عوض تم اے چھاتی سے بھگنا
گھر جلنے لگے جب تو کہیں اُس کو چھپانا		معلوم کو ظالم کے لاپتوں سے بھگانا
نازک ہے وہ جاں اس کی کھانے گی تن سے		وہ نفلی سی گردن کوئی باندھے نہ رہا ہے
جب کہ چکے پنی کی سفارش مسترد ہوا	۹۳	گردن کو جھکا کر کما زینبؓ سے کہ بھینا
اک اور وصیت ہے مگر کہ نہیں سکتا		زینبؓ نے کما صدقے بن کہئے ہے وہ یکسا
کچھ قید کا بھی علم نہیں دکھ دو دیکھ دو		میں نابینا ہوں کو کچھ سوکھ لگی
ہمیشہ سے فراتے لگے روکے یہ سرور	۹۴	کوڑے سے میں عشق کھا کے گردن کا وزیں پر
چھاتی پہ چڑھے گا مرے تب شمر ستر		اور اتھریں ہووے گا چلتا ہو ا جگر
اس دم در غم سے سرگ جاؤ زینبؓ		سرنگے دلانے پہ چلی آؤ زینبؓ
عاقبت نے بنایا ہے تمہیں صاحبِ تو فیر	۹۵	سرنگے اگر غم سے تم بھلو گی ہمیشہ
دشمن یہ کہیں گے ہے یہی نو ا ہر شیر		بھینا میں تڑپ جاؤں گا اس دم تو فیر
مصدقہ دعا ہوں گا میں جب خلق کے کا		رونے کی صدا سن کے مراد جیساں ہے گا
وہ وقت ہے ایسا کہ عبادت میں بسر ہو	۹۶	جز جلود مستحق نہ کچھ پیش نظر ہو
امت کی دعا لب پہ ہو اور سجدے میں سر ہو		کب خلق کٹا تیغ سے یہ بھی نہ خبر ہو
سب بھولا ہوا مٹی یہ اس حکیم درخشا کے		اپنی بھی نہ ہو یاد سوا یادِ خدا کے
زینبؓ سے یہ کہہ کر ہوئے رخصت شادی جاہ	۹۷	نہ پہنچی نیسے میں گئی بنت یہ اللہ
پو پنے شہ ہے کس جو قریب صنف جنگاہ		تھا غامض کی روح سوا کوئی نہ ہمراہ
مٹی دھوپ کر دی سامنا تھا فوجِ ستم کا		نہ ساتھ علم دار نہ سایہ تھا علم کا
نئے نینوں سے کھوکھ کیس تا ستم کہیں اکبر	۹۸	بیدار پڑے تھے کیس جہاں دلاور
بے جاں تھے کیس زینبؓ مظلوم کے دلبر		سوئے تھے کیس خلق کٹانے علیٰ اصغر
اُن سب کی طرف شاہ بہ حسرت نگراں تھے		وہاں زخموں سے غلہ بہنا تھا یاں اُنکے اچ
قاسم کے الم سے امہ تن صنف تھے مو لا	۹۹	جہاں کے غم سے نہ ہوا جاتا تھا سیدھا
بجھڑی اکبر سے عجب جاں تھا دل کا		مجدوح تھا جگر علیٰ اصغر کا کلیہ
حضرت پہ لگی غم کے خاک ٹوٹ پڑا تھے		اپر یہ خوشی بر چھیاں کھانے کو کھڑے تھے

۱۰۰	اک سمت سے کھینچے ہوئے تلواریں سنگسار نقادہ ردی پہ مٹی چوب جو اک بار پیش میں ادا کے ذکر کرتے تھے شبیر	۱۰۰	اک سمت سے اٹھتے چلے آتے تھے کما عمار سب فاطمہ کے دل پہ پلنے لگے ہتھیار سرخوئی سے ہر دار گور در کرتے تھے شبیر
۱۰۱	فرماتے تھے دیکھو مجھے اتنا : ستاؤ کیوں آتے ہو نہ پر مری شمشیر کے جاؤ دانشہ حادث مجھے اعلا نہیں تم سے	۱۰۱	تلواریں نہ مارو مجھے نیزے نہ لگاؤ یہاں میں ہوں مجھے غصہ نہ دلاؤ بیٹوں کے بھی مجھے خون کا دعویٰ نہیں تم سے
۱۰۲	باہر دم دیے دارغ عزیزاں مجھے ہر چند خاصانِ خدا رہے یہاں ہر حال میں فرسند اچھا کیا بہتر کیا جو بے ادبی کی	۱۰۲	پرہیز بکھنا کہ میں ہوں تم سے محکمہ مند پیشہ مرے ارے مجھے تم ہو مرے فرزند میں غیر بکھنا نہیں امت جو بچی کی
۱۰۳	حضرت کا تو یہ حال نقادہ مارتے تھے تیر شمشیر کے زخموں پہ لگے مخبر سبے پیر کیا رحم تھا کچھ نہ سے زفرانے تھے حضرت	۱۰۳	گنا تھا جہاں تیر وہاں پڑتی تھی شمشیر بتا تھا لو حال ہوا جاتا تھا قلیہ قبضے کی طرف دیکھ کے وہ جاتے تھے حضرت
۱۰۴	تبوعلیٰ کی بیٹا علیؑ نے بہ ساجت رشد کر سے مجھے اب کھینچتے حضرت شہ نے کیا یہ فوج مرے سامنے کیا ہے	۱۰۴	کبتک انھیں دکھلاؤ گے منظوری و غربت جو ہر مرے دکھلائے اور اپنی شجاعت پر اپنی علیؑ منتظر حکم خدا ہے
۱۰۵	ہانت کی نما آئی یہ انھاک سے اس دم شاید تجھے مجھ پر بکتے ہیں یہ اعظم اس بھوک میں اور پیاس میں طاقت بھی کتنی	۱۰۵	یہ مہربانی شمشیر شجاعت سے نہیں کم میسور وہ کب ہو جسے نقاد کریں اہم منظوری دکھائی تو شجاعت بھی دکھاؤ
۱۰۶	پیش کے جلال آگسا دل بندہ نبیؐ کو چنگی جو وہ پہلی نہ رہی تاب کسی کو آؤ اس پہلی شاہ کی آفت ہوئی مرا	۱۰۶	چوما بہ ادب قبضہ شمشیر علیؑ کو گھبرا کے بھارے غیر سسر شہی کو شبیر کو خط آیا قیامت ہوئی بریا
۱۰۷	یہ ذکر تھا جو نوحؑ میں شبیر در آئے اس صف پر کبھی اور کبھی اُس غول پر آئے جب ہاتھ اٹھا ہو چکی چٹک چریاں پر	۱۰۷	سردار ہر اک ضرب میں بے سر نظر آئے اٹھاپہ خدا کا غضب آیا بدھد آئے جب فرق پہ مٹی لگ کر ی برق زمیں پر
۱۰۸	پیکار کیا کوئی کر صف سے نکل کر تلوار بڑی جس پہ پاؤ اٹھانہ سبھل کر دیکھتے تھے سے جگر بھٹ گیا اُس کا	۱۰۸	وہ سرد ہوا آتش شمشیر سے جل کر مر مر گئے اس شمشیر کے نمودن سے دل کر نشانے کوڑ سے جس سے ہو گھٹ گیا انکا

کس سے برش تین کی تعریف بیاں ہو ۱۰۹	جو ہر دہی کو لے جو کوئی سیف زباں ہو
وہ آب کو کٹ جائے اگر کوہِ گراں ہو	اکٹم میں ابھی عین کا دریا جو رواں ہو
دشمن کو بنا داس سے کہیں ہے نہ مفر ہے	گراں ہیں ہے فتح تو قبضے میں نظر ہے
کیا اسپ فلک سیر کی سرعت لاکھوں حال ۱۱۰	میدان میں وہ تھا گرم عشاں برق کی نشان
تھے کار کے لاکھ کی طرح مشکِ نشانِ ال	پوچھے نہ جہاں اس کے کبھی گرد کے دنبال
سایہ سے بھی کچھ آگے بوقتِ گنگا دو تھا	سم بدر تھے ہر نعل بد نشان بہ نہ تھا
جس طرح سے تیروں کو قلم کرتے تھے شیر ۱۱۱	جاتا تھا اشارے میں گمانِ اوں پہ جوں شیر
پہا کر کے انہیں پھرتے جبہ رخ سہ دل گر	آتا تھا پیادوں پہ سواروں کی صفیں چیر
سیاہ کی صورت نہ قرار اس کو کہیں تھا	کر کے تھے جہاں تھک نہ دین یہ وہیں تھا
دور و ز سے تھا راکب دور ہوار کو قافہ ۱۱۲	حضرت کو تھا غم گھوڑے کا، اُس کو غم آقا تھا
روئے تھے وقاداری پہ اس کی شیر و الا	شیر کا منہ دیکھ کر رو دیتا تھا گھوڑا
چکار کے شاہِ باش اسے فرماتے تھے حضرت	کس پاد سے گردن سے پٹ جاتے تھے حضرت
فرماتے تھے گھوڑے سے بہ حد گر یہ واری ۱۱۳	کی ہوک میں اور پیاس میں تو نے مری باری
کل اوں گے نہ رخصت ہے بس اب تجھ سے ہماری	آج آخری ہے ترے آقا کی سواری
خوش ہو تو کہ رہے ترے راکب کا بڑے گا	سرخ سے جو ترے گا تو بنے گا پرچمے گا
وہ کستا تھا میں آپ کی مظلوی کے صدمے ۱۱۴	غم یہ ہے کہ آج آپ جدا ہوئے ہیں مجھ سے
پر بھول نہ جانا مجھے تب شاہ یہ بولے	کیا بھکو وفا دار سمجھتا نہیں گھوڑے
مرگئی نہ بھکو ترے بھائی بن پڑے گا	فردوس میں بھی قی سوار مری دے گا
گھوڑے سے یہ کہتے تھے کہ پھر خون لے گھیرا ۱۱۵	منہ سب بکس نے ہزاروں سے نہ بھیرا
پر صفت سے آنکھوں سے آتا تھا اندھیرا	دل کستا تھا اب حال بہت غیر سب سے میرا
اس وقت بھی جید کی طرح رڑے تھے شیر	جو کستا تھا شیر سے جاڑے تھے شیر
یہ قاعدہ ہے کھانا ہے نیزہ کوئی یا تر ۱۱۶	وہ باندھے کی زخموں کو کچھ کرتا ہے مگر
مردم تھے سزا بہ قدم حضرت شیر	تو بھی اسی قوت سے چلی جاتی ہے شمشیر
جب وار لگاتے تھے کسی دشمن میں پر	اڑاڑ کے نو گزنا تھا زخموں سے زس پر
آخر تو ہمارے پگھیں بر چھیاں کا ری ۱۱۷	بھگت بھگ گئے اور گھوڑے پہ پہنچے کئی باری
کی عرض یہ گھوڑے نے کراے ماشی باری	خیمے کی طوت سے چلوں حضرت کی سواری
فرمایا اگر تیغ سے ہر بند کٹے گا	فرزندِ علی کھست سے پیچھے نہ ہٹے گا

۱۱۸	موت نہیں اس وقت جو میں جیسے میرا جاؤں خمر دہ ہے زینبؓ سے کیا اور ملاؤں بٹی سے نہ بیٹے سے نہ بچہ گھر سے غرض ہے	۱۱۸	ایمانوں بھری مشک سیکھنے کو دکھاؤں بانو سے میں کیوں کرتی بھروسہ چھپاؤں اب کام ہے اللہ سے بھروسے غرض ہے
۱۱۹	اس وقت گردل میں یہ حسرت ہے ہمارے سجھ کر میں خالق کو کہہ اب جاتے ہیں بارے اب ہم وہ کہاں گردیوں میں جہاں کی پے ہیں	۱۱۹	زخمی ہیں زمین پر کوئی آہستہ ۱۶۷ سے برقعے جو بد دعا گاروہ دنیا سے سدھارے کس عالم خدائی میں دنیا سے بچے ہیں
۱۲۰	وہ ہے عذرا آئی کہ پیار سے اور باپن طرف سے اسد اللہ بچار سے آتش میں جو سر ہرنے پہ نورا ہے بیٹا	۱۲۰	یہ نانا کھڑا رہا ہے پہلو میں بھار سے صدائے ترے اے خا طر کے راج دلارے بیٹے کو پدر بانوں کو پھیلا کے ہے بیٹا
۱۲۱	آواز بول آئی کہ اسے خا طر کی جاں گھوڑے پہ جو تم جو تے ہو خون میں غلطان ہاتھ میں گریبان کنی پھاڑ چکی ہوں	۱۲۱	یہ دکھلائی اور تری منظوی کے قرباں بانوں سے ترے بازوں کو فطاع ہے اماں میں بانوں سے شعل کی زبیں بھاڑ چکی ہوں
۱۲۲	حمائی سے کیوں گرتے ہو مافر ہے یہ اور آدے گا میں پھیرنے جب ملن پہ خنجر چلا ملک اس بن میں رہوں گی مرے پیار	۱۲۲	ہرنے سے اٹھاؤ مرے کاندھے پہ رکھو سر میں خاک پہ بیٹھوں گی نہیں گو دیں لے کر چوکی ترے لاشے کی میں دوں گی سربانیے
۱۲۳	یہ سنتے تھے حضرت کہ ماجر میں پر تواریں چلیں دو شہ عذرا کے کیوں پر میں پہ چسٹا حاسبہ رسولؐ عرفی کے	۱۲۳	تور اسکے سر زمین سے گرے روگے زمین پر آبادہ ہوا خمر بھی قتل شہدیں پر خنجر سے کیا دوا دے کو بٹا کے
۱۲۴	خاموش ایست اب کہ پڑا بزم میں کلام کردے مرے سولا کی زیارت کا سرا ہمام جس روز میں داخل اہل رہا تھی خبر میں	۱۲۴	گرتی سے دعا ہے یہ حسیبؓ زودی الا کلام آقا ہوا جو ہوا بستر ہو پر اب تمام اس معذیں گھوں کی گنا طلبہ بریں میں
		رباعی	
		ابن اسد اللہ کا دربار ہے یہ پہلے دیرا شک نذر کریں مردم	
		جلس نہیں اک تہیہ انگزار ہے یہ پھر چاہیں سوائیں سخی کی سرکار ہے یہ	

دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے	مرثیہ ۱	ذروں میں روشنی جلی طور ہے
اک آفتابِ رخ کی مینا دور دور ہے		کوسوں زمینِ مکس سے دریائے نور ہے
اندازِ سخن بقعہٗ عنبرِ سرشت کا		سیدانِ کربلا ہے نورِ بہشت کا
جہاں زمیں کے نور سے ہے پرِ رخ لا جورد	۲	ماخوذ گہرِ باہرِ رخِ آفتابِ زرد
ہے روکشِ فضا کے اوم دادی برد		اٹھتا ہے خاک سے ترقی نورِ جائے گرد
حیرت سے عالمانِ فلک ان کو کتے ہیں		ذرتے نہیں زمیں پر خار سے چلتے ہیں
ہے آبِ نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر	۳	تاباں ہے شل چمنہٗ نورِ شید ہر بھور
سہریں بانِ برق چلتی ہیں سر بہ سر		پانی پہ پھلوں کی ٹھرتی نہیں نظر
یہ آفتاب ہے کہ گہرِ آب میں		دریا تو آسمان ہے خار سے جلب میں
پر تو نگین ہو ابوِ ربِ مصلوٰۃ اقام	۴	مشہور ہو گئی وہ زمیں عرضِ احشام
اور شکرِ زبے در بخت بن گئے عام		صحا کو لگیا شریفِ داد کا اسلام
کبے سے اور بخت سے بھی عزت سا ہوئی		خاک اس زمیں پاک کی خاکِ شفا ہوئی
پھیلا جو نورِ میرا ماست دم زواں	۵	خردوں سے داں کے آنکھ ملانا ہوا کمال
سارے سناں فیضِ قدم سے ہوئے نہال		اختر بنے جو بھول تو شاخیں بنیں ہلال
تے تمام آئینہ نور ہو گئے		صحرائے تنہا سب خیمہ طور ہو گئے
غلِ معاذ ہے حسین کی شوکت زبے وقار	۶	گویا کھڑے ہیں جنگ کو بھوپ گردگار
رخ سے عیاں ہے دبدبہٗ شاو و ذوالفقار		ہے نورِ حق جبینِ منور سے آشکار
کیونکر چھپے نہ ماو دو آفتاب سے		چودہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے
یہ دو کے روشن اور یہ گہو کے مشک فام	۷	یاں شام جی تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام
لائے میں یوں نظر نہیں آتا ہر تمام		قدرتِ خدا کی نور کا ظلت میں ہے مقام
زخموں میں جلوہ گر نہیں چہرہٗ جناب کا		ہے نصف شب میں آج ظہورِ آفتاب کا
قرباں گمانِ ابرو سے سولا پہ جانِ دول	۸	گراؤ نوکیں تو ہے شبیہٗ جندل
چشمِ غزالِ دشتِ خنچہٗ چشم سے نجل		دیکھا ہے کرم سے خطائیں ہوئی بجل
پہلی بسانِ قبلہٗ مناسب قرار ہے		گیاں ہیں وہ یہ گردشِ بیل دھاری
رخسار ہیں عیاں قمر سے زیادہ تر	۹	جن پر کھرسکی نہ بھی شمس کی نظر
ریشِ غنیمت اور یہ رخِ شاہِ بحر و بر		پیدا ہیں صاف سنی دجل و دناظر
قرآن سے عیاں ہے بزرگیِ امام کا		کھائی تم خدا نے اسکا حج و شام کا

۱۰	کس منہ سے کیجئے لب جاں بخش کا بیان کیا دیر آدرہاں اس دُورِ ج میں نہاں دُورِ زمیں پہ مٹس سے سارے چمک گئے	چو سی جھون نے اچھڑی منہ کی زبان گیا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ وہاں جس وقت یہ کھلے تو تارے چمک گئے
۱۱	منجے یوم لم یزل تھا گوئے شاہ اسے چرخ سے مدار یہ کیسا ستم ہے آہ جس پر رسول ہونٹوں کو تھے ہوں پیارے	تاریک شب میں جیسے ہو دیا ہو نورِ ماہ شیرِ شمر اور محمد کی نو سہ ماہ کٹ ہائے کلامِ دادہ خبر کی دھار سے
۱۲	سندھ تھا کہ آدرہ دایت کردوں رزم مسجد میں جلوہ گر تھے رسولِ فلکِ شرم روشن تھے بام و در و رخِ روشن کے نور	یاد آگئی مگر یہ حدیثِ خم و دالم بچے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاک دم بہ دم آئینہ بن گئی تھی زمینِ حق کے نور سے
۱۳	تھا جو ستوں کو رکنِ رسالت کا نیکہ ماہ تھا جس جہر پر وہ دو عالم کا باز شاہ ادبِ از میں بہت بریں سے دو حد تھا	کری بھی اس کی پست کی تھی ڈھونڈتی پشاہ حسرت سے عرض کرنا تھا اس فرشتہ پر نگاہ بر کا نہ فلک سے بھی پایا بلند تھا
۱۴	اصحابِ خاص گرد تھے انجم کی طرح سب سر پر فلکِ صفا تھے گس راں تھے وہ عرب خادمِ ہلالِ قمر گردوں اساس تھا	تاباں تھا پناہ میں وہ سب با تھی عقب جبریل تھے یکے ہوئے تھے زانو سے ادب نہیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا
۱۵	گھومتے وہ مختصر و اقیل انوارِ سبا وہ ریشِ پاک اور رخِ سردارِ انبیا ادب سے سپہِ جسا جود عالم پناہ تھا	رخ سے جہاں تھے سنی دانش و اعضا گویا دھوا تھا رطل پہ قرآن کھلا ہوا کہہ کو صاف عاجوں کو اشتیاء تھا
۱۶	پہلو میں بادشاہ کے تھا جلوہ گر و زبر دونوں جہاں میں کرتی زدنوں کا تھا نظیر ظاہر میں ایک نور کا دو جا غور تھا	سردارِ دیں ملی دلی خلق کا امیر امجد تھے آفتابِ فوجِ سردارِ ہر مینر گر غور کیجئے تو وہی ایک نور تھا
۱۷	معرِ دہ و خطہ دہند تھے سلطانِ شہرِ قبی نامِ بغیر دونوں نواسوں کو تھا چین کتنے تھے دیکھیں کون قدم چلا اٹھا ہے	جو گھر سے نکلے کھیلنے دہرا کے نور میں بڑھ جاتے تھے حق کی کبھی آگے کبھی حسین نانا کے پاس کون بھلا پیلے جانا ہے
۱۸	وہ گورے گورے پہن پہ زینیں ادھر ادھر اختر سے وہ چمکے ہوئے کان کے گھر ہیکن پہ نقشِ نامِ خدا نے جیل کے	کرتے گوں میں نور بدن میں سے جلوہ گر رنگِ ہلالِ طوق، گلے پر ستِ فر کوید گردنوں پہ پرچہ چریں کے

۱۹	سجد میں آئے رہتے ہوئے جب وہ محل میں تسلیم کو حبشی سے پہلے جھکے حبشی	خوش ہو سے صحن مسجد جامع بنا چمن خوش ہو کے سکرائے لگے سرور من
	برہم بزم کے خم سلام کو چھوٹے بڑے آئے	جیتے رہے رسول کب آگھرے ہوئے
۲۰	بیوں کو تھامی کا اشارہ کو میٹھ جاؤ پھیلا کے اتھو بولے محمد کہ آؤ آؤ	لازم نہیں کہ وہ خط میں نانا کو تم ستاؤ پیٹیر نے کہا ہیں پہلے گلے لگاؤ
	بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے	بحر تم سے انا جان ابھی روٹھ جائیں گے
۲۱	بولے حسن کو دواہ میں اور کریں نہ پیار بولے چشم عمر یہ حسین خاکسار	افزار کر چکے ہیں شمشاد نام دار دیکھیں تو کون کاندھ سے پہوتا ہے اب سوار
	سب سے سوا جو ہیں سوا میں ان کے کیا ہیں	آگے نہ بڑھیں آپ کو انا امارے ہیں
۲۲	بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بہ استغاثت نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات	بے وجہ ہم سے روکتے ہواے کوصفات ہوتی ہے ناگوار تھیں تو ذرا سی بات
	افسردہ نہ تھا چاہے خوش ہو کے واسطے	پچھتے یوں ہی بچہ آہو کے واسطے
۲۳	یہ سن کے منہ ملی کا گئے دیکھنے رسول میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہو طول	ہنسکر کہا یہ دندوں میں میرے چمن کے پھول روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی تول
	ہوئے نہ رنج میرے کسی نور میں کو	تم دوسن کو گودی میں میں میں حسین کو
۲۴	پیٹیر سے پھر اشارہ کیا ہو کے بے قرار پھر بولے دیکھ کر سونے شبیر نام دار	غصہ نہ کھاؤ پہلے تھیں کو کریں گے پیار ۱۱۷ سین آری باتوں کے میں نشد
	بھائی سے ہم لگائیں گے جان اپنی جانگر	دیکھیں تو پہلے کون پتا ہے ان کا
۲۵	دوڑتے یہ بات سن کے برابر وہ خوش میر پنے حسین ہنس کے اوہ مراد حسن ادھر	پاس آئے آتاپ رسالت کے دو قر تھے پالوں نالوں پہ تو تھے ہاتھ دوش پر
	نانا کے ساتھ پیار میں دولوں کا ساتھ تھا	گردن میں ایک آپ کا اور آن کا اتھ تھا
۲۶	پھر عہد کے دیکھتے تھے شمشاد مشرقین بیٹھے جو رانوں پر وہ رہا کے نور میں	گہ جانب حق تو کبھی جانب حسین حقان کو طعن ملک کو راحت بھر کو چین
	جھک جھک کے نہ رسول زین جوئے گئے	ان کا گلا تو ان کا دھن جوئے گئے
۲۷	شبیر طرہاتے تھے کہ جو میں مرے بھی لب ۱۱۸ کے نہ کے پاس یہ لاتے تھے نہ کو جب	پرکھ گئے کے بوسوں کا کھانا تھا سبب جھک جھک کے جوئے تھے گلا سید عرب
	بھائی کو دیکھ کر حسن سکراتے تھے	غیرت سے ان کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے

۲۸	خجے سیٹی زانوے اُٹھ سے خٹکیں دماغ پر پیرہ جسم میں رعتہ جیس پر ہیں گھر میں اگلے پوری برٹھائے چلے گئے	خجے سے جگ زرد اور آنکھوں پر آستیں پوچھا کہ مر جائے تو یہ بولے کہیں نہیں دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکانے چلے گئے
۲۹	بیت استریت میں آئے جو پتھر نام دار دوڑیں یہ کہہ کے کاٹ ڈھرا جگر دکھار بچہ کو رٹا کے غم میں بجھے بتھا کیا	کرے کو کھنہ پر رکھ کے بہت روئے زار زار ہے ہے صبیٹ کیا ہوا تو کیوں ہے اٹکبار فرمان ہو گئی بجھے کس نے نکال کیا
۳۰	میرا کیجو بھٹکا ہے اسے دل ربا نہ رو سر میں نہ رو رہو کہیں اسے نہ تھانہ رو میری طرف کو دیکھو کہ تھاب ہوئی ہوا	زہرا خزاں جان سے تھ پڑ سدا نہ رو بس بس نہ رو صبیٹ رائے خدا نہ رو چار سے نہ کوڑ حجاب کے لوں بھی دلی ہوا
۳۱	تو کھ تو کھول اسے مر سے پتھر عرض معال دل کے بیت دست سے آنکھیں کر دے مال کھ سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو	فر ہو گئے ہیں آنسوؤں سے گورے گدے گال سکھاؤں آؤ اٹکے ہوئے جسوؤں کے بال کبھی ہیں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو
۳۲	تم پہ راجہ ہو وہ کھر ہیں تو سجدے پھر کے آئیں اُس سے نہ ہو بدوہ بھیس لاکھ گر سناہیں داری اگر حسی نے رلا یا برا گیا	گذری میں نہیں سے سرے بچے کو کیوں رلاہیں دو آؤ حالے دو تھیں چھاتی سے ہم لگاہیں پوچھوں گی کیا نہ میں امرے پیار سے کیا گیا
۳۳	بولے تیں ہم تو ہیں اس بات پر رخصا تم ماں جان نہ کو تو سو گھر مرے ذرا بھائی کے لب سے اچے ہوں کو ملاتے ہیں	مانا نہ جو بھائی کے ہونٹ اور مر اٹھا کچھ بولے ناگوار ہے میرے دہن میں کیا اب ہم نہ جاہیں گے ہمیں نانا نہ لکھیں
۳۴	منہ رکھ کے منہ پر لولی یہ زہرا جگر دکھار جوا اگر گھاٹو رخصا ہو نہ میں نشانہ یہ مشک میں منگ نہ چل یا مکن میں ہی	بولے گلاب آتی ہے اسے میرے گھوڑا تم کو زباں چوساتے تھے صوب کر دگار خوش ہوا سی دہن کی تمھارے دہن میں ہی
۳۵	کھنے گئے صبیٹ یہ ماں سے یہ چشم غم یہ کیا انھیں یہ لطف و عنایت ہے دم بہ دم رور کے آج جان ہم دہی گنواہیں گے	کیا جان تو غم حسی سے ہیں چاہتے ہیں ہم سلوم ہو گیا انھیں پیار سے نہیں ہیں ہم یالی ذاب نہیں گئے نہ کھانے کو کھائیں
۳۶	بہات میں کے ہو گیا زہرا کارنگ فقی صد تے گئی کرو نہ کیجے کو سرے شق میرا ہو بے گجا جو آنسو ہاؤ گے	ہوئی ہر سے رو کے وہ بہت رسول حق ہے ہے کیا کیا بجھے ہوتا ہے اب کلن لاپے کو ماں جے گئی جو کھانا نہ کھائے

۳۷	یہ کہہ کے اور مدنی سیر پر نور پر ردا درنگ گئی جو گھر سے وہ دل بندھنا	۳۷	مور سے ہیں کے گود میں پیٹر کو لیا قد نے بڑھ کے بوزرد سلمان کو دی صدا
	پیشِ حقِ حسین کو خودی میں لائی ہیں		ہٹ جاو سب کو فاطمہ مسجد میں آتی ہیں
۳۸	اللہ ہے آمد آمد ز اسرار کا بند و بست احکام کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست	۳۸	ساووں نکل تھے اوج شرافت سے جس کے پست انساں تو کیا ملک کو نہ تھی قدرتِ نشت
	آئیں تو شاد شاہ رسولِ زمیں ہوئے		گھر میں خدا کے ایک جگہ بچتے ہوئے
۳۹	تعلیمِ فاطمہ کو اٹھے مُبدا بشر ختم تھے حسینِ دوش پہ ماں کے بھکائے سر	۳۹	دیکھا کہ چشمِ فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر تھا کہ ہلالِ مہر کے پہلو میں جلوہ گر
	ماں کتنی مٹی نہ رو کر چپ نہ ہوتے تھے		انکھیں تھیں بند یکایاں سے لے کے دہاتھے
۴۰	گھر کے پوچھنے لگے محبوبِ دودا بھلاں بوس توں آج تعلق ہے مجھے کمال	۴۰	ردتا ہے کیوں حسین یہ کیا ہے تمہارا حال رویا ہے یہ حسین کرا نکلیں ہیں ددونوں لال
	آئے ہیں ہشتے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں		شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی رلاتے ہیں
۴۱	ہاتھوں کو جو رتی ہوں میں یا شاہِ بحرِ در رونے سے اس کے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر	۴۱	شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نگر بچہ فاذکشنِ غریب کا پیار اسے یہ پسر
	حیدر سے پوچھے مے عسرت کے حال کو		کس کس دکھوں سے بولا ہے اس نونال کو
۴۲	اشکِ سس کے چھنے پئے ہیں یا شاہِ تنگ خو رونے ہیں چھوٹ پھوٹ کے یہ میرے روبرو	۴۲	اتھا ہی گھٹ گیا ہے مے جسم کا ہو تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چائے سا جلو
	دیکھا نہ تھا میں نے جو حال اس کا آج ہے		حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے
۴۳	شفقت سے آج آپ نے چوے حق کے ب رتے ہیں دونوں ایک ہیں یا سرِ مددِ ب	۴۳	بورہ بیا دان کے ہوں کا یہ کیا سبب میں بس کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب
	اس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھی شاد ہو		چھوٹے سے چائے کو محنت زیاد ہو
۴۴	آپ اُن کے نازاٹھاتے ہیں یا شاہِ بحرِ در اکثر انھیں چڑھا یا ہے حضرت نے دوش پر	۴۴	پھر کس سے روٹیں آپ سے روٹیں نہ یہ اگر گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر
	رد تھے تھے یہ سو قدموں پہ سر دھرتے آئے ہیں		سنگ کے نہ چومنے کا گھار کئے آئے ہیں
۴۵	یہ کہہ کے پھر حسین سے بولیں بہ چتر ز آئے حسین اٹھ جو ننھے سے جو زگر	۴۵	بوجا کے اب بنی کے قدم پر بھکا کوسر بے اختیار رونے لگے مسجدِ البشر
	رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و تون کو		زریک تعلق سے عشق آئے رتوں کو

۴۶	فرط کا سے خاک پہ جھکنے تھے دم بدم برخیزد اضطراب زیادہ تھا جبر کرم روئے تھے بار بار پست کر میں سے	۴۶	حق آنسوؤں سے دین مبارک حسام خم گاہے تنوں سے گاہے کے ہوئے راست گاہ خم ہو سکتا تھا نہ صفا تر ستر فین سے
۴۷	رو میں گئے اب زہم شد و الا نہ روئے پہنستا ہے اب ہمارا کلبہ نہ روئے حضرت ہمارے روئے پہ کاہے کور کچھیں	۴۷	شیر روئے کہتے تھے نانا نہ روئے لے گئے عارض سطل نہ روئے سورہ انیس ہم تو نہ اشکوں سے دھوئے ہیں
۴۸	کی عرض فاطمہؑ نے جھکا کے قدم پہ سر کیا وجہ ہے جو آپ ہیں اس طرح فوج گر رونا خدا کے دوست کا یہ بلا سبب ہیں	۴۸	گھبرا گئے علیؑ اولیٰ تبارہ بسود بر بنی شام ہو گئی یا مبداء البشر جلدی تباہیے کہ مجھے اب اب نہیں
۴۹	آئندہ و گزشتہ کا سب حال ہے عیاں ہو تا ہے جو حسینؑ پہ مجھ سے کرد بیاں بچوں! جان خیر تو ہے اس کی جان کی	۴۹	حضرت کو ہم غیب ہے یا شاہ انس و جاں کیا آئی آج دبی حد او نہ دو جاں فاتوں سے کاٹی ہوں مصیبت جان کی
۵۰	بچہ سے سنا نہ جانے محاسن فاطمہؑ یہ حال زہراؑ شہید ہو میں گئے تیرے بہ دو لال لال سارے ملک حسینؑ کے پڑے کو اکہ تھے	۵۰	ہوئے بکر کو تمام کے محبوب ذوالجلال کس نہ سے میں کہوں کہ خلق ہے مجھے کمال انگری یہ جہا بھی جبریلؑ لائے تھے
۵۱	یہ وجہ ہے کہ جو شاہوں اس کا میں دہن ہو گا زمرہ کی ترے اس لال کا بدن پرکش تیرا اس کے جنازے پہ یاریں گے	۵۱	الاس بی گئے ہوئے گاہے حار ترا حسینؑ محر جنت کی بچوں کے ٹکڑوں سے سب گھن سوئے بشت حب یہ جاں سے سلاویں گے
۵۲	حق حسینؑ جو سے کیا کہوں سبب کٹ جاسے گا گایا ہی خبر سے ہے غضب گھونڈوں سے رو نہ دو ایسے لاش حسینؑ کا	۵۲	نہرا مجھے کام کی طاقت نہیں ہے اب اک بن میں ہیں روز رہیں گے یہ نقش لب نیز سے سرخ ہے گارے و رہین کا
۵۳	گھبرا کے منہ میں کانٹے گئے حسنؑ میں رنگی و روانی ہے یا سرور ز من ہے یہ پھری کچھ پہ زہراؑ کی چل گئی	۵۳	دعوت بغیر کہ کے جو محبوب ذوالسن زہراؑ کا ریائے لئے کامرا بھن یہ کیسی آگ ہے کہ مری کو کھ جل گئی
۵۴	اب مرسلان حق کے مددگار انبیاء اسے جزو گل کے مالک و خستہ انبیاء حضرت سے لوں کی اپنے حق اور حسینؑ کو	۵۴	نہ زیادتی شد ارار انبیاء اسے بے کسوں کے وارث و سردار انبیاء قدرت ہے سب طرح کی شہ شرفین کو

۵۵	کس جہم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ کی عرض خاطر نے کہ اے عرش بارگاہ تواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے	۵۵	رو کر کمار سوئی خدا نے کہ بے گناہ بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ صہرت نہ کیا تو اسوں کو اپنے بھائیوں گے
۵۶	اساں ہے کیا جو قاتل کریں گے ستم شمار اعدا پہ کیا ملے گا نہ دست خدا کا وار تو زنجیر جو ہوئے گا بھد دل و دہیم کا	۵۶	کیا شیر قری کرے نہ کھینچیں گے ذوالافتار بابوں کو کیا نہ کھوئے گی نہ ہرا جگر نگار پایہ نہ کیا ملاؤں گی عرش عظیم کا
۵۷	نہر اے رو کے کہنے گے شاہ نیک خو اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں اہ رو ہاتھ پہ بھینچیں گے تو سٹیپیر رو کے گا	۵۷	بنی بھے تباہیں گے تربت میں کینہ دنیا میں جب نہ ہو گا ملی اور نہ میں نہ شیر جہم سے گا تو کوئی نہ ہوئے گا
۵۸	پلائی سر نیک کے یہ نہ ہرا کہ ہے ستم اتم کی صف بچانے گا کون اسے نہ اتم ایم میں سے ایسے وقت ہو کوئی نہ ہونے گا	۵۸	پتے گا کون تن سے جو نکلے گا اس کا دم پر سے گلن آئے گا اس کے ہر چشم خم بے بزم سے ہیں کو پھر کون روئے گا
۵۹	بچے کی میرے تفریہ داری کرے گا کون صیائے اشک چشم سے جاری کرے گا کون ہو گا کساں بنی کے نواسے کا فاختہ	۵۹	منہ ڈھانپ ڈھانپ کر یہ داری کرے گا کون املا بد بد رنگ ہماری کرے گا کون شربت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاختہ
۶۰	بولے جی کہ آپ کو زہرا نہ کر ہلاک پیدا کریں گے قوم اک ایسی بروئے خاک بزم غزائیں آئیں گے وہ دور دور سے	۶۰	فرا چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک جورات دن رہیں گے اسی غم میں دردناک فن خاک سے بنائیں گے دل ان کے نور سے
۶۱	ہوگی انھیں سے مجلس احم کی ریب و زین انھیں وہ دیں گے روئے کو بھیں جو فریض ہیں سا ان تفریت کے کبھی کم نہ ہوں گے	۶۱	دیں گے انھیں وہ لب کر رہے جس پہ وا حسین انہیں سے فریض زنی ہو جنھیں نہ چین دہ شہر تک حسین کے اتم میں روئیں گے
۶۲	ہو گیاں نکل پہ محرم کا جب ہلاک کوئیں گی بی بیایں بھی سب اپنے سروں کے بال میں گے صلے میں خلد ترے نور میں سے	۶۲	خستہ سیاہ پینس گے بریں وہ خوش خصال برگھر میں ہو گا شور کہ ہے بے علی کا لال آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے
۶۳	پیاسا شہید ہو گا جو یہ ستر ا دل ربا ہوئے گی شاد روح شہیدان کر ہلا عجوب کبریا کے نواسے کی نذر ہے	۶۳	سومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا پہ جا بھر بھر کے آب سرد پکاریں گے بر ملا پیاسے نہ جایو کہ پیاسے کی نذر ہے

۶۳	کہے گئی بٹی سے تیرا نکاح جنا ب اے بادشاہ کو نہ دسکوں ملک ارتقا ب	۶۳	ہے یہ میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب درگاہ حق میں آپ کی ہے عرض مستجاب
	بچنے دے ماک خانی اکثر مدد کرے		اللہ یہ بلا مرے بچے کی رود کرے
۶۵	بچی سے روکے کسے گئے شاہ کا کشت ت چاہو نور دکر سے یہ جارت پاک ذات	۶۵	روح الایمان نے مجھ سے توبہ بھی گئی ہے بات لیکن نہ ہوئے گی مریت کی پھر جات
	محبوبی تار ترے نور میں ہے		خوف ہے یہ امر تو قتل حسین بر
۶۶	اندھے جسیر و غیر محبوب کر دگار نوشہ دہر کے کسے گئے شاہ و دد افتخار	۶۶	امت کا نام سن کے بھوکا یا سر ایک بار محمد حنیف صبیح تصدیق اعلیٰ خسار
	اس راہ میں زالی زودت عزت ہے		پیارے پسر نہیں ہیں امت عزت ہے
۶۷	کہنے لگے حسینی سے پھر شاہ و بحر و بر فانا سے بولے چھوٹے سے باقوں کو جو کر کر	۶۷	بتلا بچے کہ کیا تری مرضی ہے اے پسر امت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر
	دو کیم نہ بھولیں گے تو غور وصال ہیں		جھوٹے میں خبر صادق کے مال ہیں
۶۸	روئے میں آپ میں یسے یا سستید احم نکوار میں بھی ملیں تو نہیں ارے کے دم	۶۸	راہی ہیں ہم یہ راہ خدا میں یوں جو قسم است یہ اے سر کو تصدیق کریں گے ہم
	اہم راست گو ہیں بات چلقت آتے ہیں		کہتے ہیں جو زبان سے دہی کر دکھانے ہیں
۶۹	بچپن میں جو زبان سے کہا تھا کہ وہ ۷۰ گردن جھکا کے بر جھیاں کھایا کئے ۱۱	۶۹	بس وقت تن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوج شام خوں میں قیاسوں کی تر ہو گئی تمام
	تین ملے کے مال کے شانے پہ چل گئیں		پھانی کے پار ہنروں کی نوکیں نکل گئیں
۷۰	پھر یاقوتی جو ہشت ببارک دم مصاف مید سے ۷۰ دن سے زاد تھا بر خلاف	۷۰	میرے درہزاد زخم فقط سر سے تا بہ ناف مل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر فارغ کا صاف
	سبھلا جائے کا خلف جو راب سے		لودہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے
۷۱	بدلی میں فوج کیس کی گھرا دہ بہ خبر ارادہ اعلیٰ میں نے لگے پہ قہر	۷۱	تیوں سے چور ہو گیا کو میں کا ایسر بیسے میں جھگڑا دلی شاہ و نکس سر پر
	تیرا ہے آپ سانس جو بسنے میں آؤ گئی		اتنے میں اور عرق پہ تو اور پڑ گئی
۷۲	نیزہ کا جو ہشت ببارک پہ آن کر جب کے سامنے سے گھر نہ گادوسر	۷۲	سر رکھ دیا حضور نے گھڑے کے یاں پر دل دل کی پست پر جگے سلطان نامور
	سنبھالو سانس لینے کو گھڑے پہ جھوم کے		زہرا بلا میں لینے کی شانے جو م کے

نہ سوز و غم کے لئے میراج میں یہ شعر لکھا ہے کہ شاہ و بحر و بر فانا سے بولے چھوٹے سے باقوں کو جو کر کر کر

۷۳	چٹائیں سر کو پیٹ کے رشتہ کوئی آنے ہے کہ نہ میرے نازوں کے بائے کو جو بچائے ایلا در نہیں کوئی جو سبھا کے حسین کو	گھوڑے سے گزتا ہے مرا بچہ کوئی اٹھائے سو نہ بہری پیاس میں یہ رنج ہائے ہائے اسے ذوالنحاح تو ہی بچے حسین کو
۷۴	اے ارض اگر بلا مرا پتہ ہے بے گناہ اے ہنر مطلقا مرا پتہ ہے بے گناہ اگھرا ہے ظالموں نے مرے نور عین کو	اسے دشت بنوا مرا بچہ ہے بے گناہ اسے دہر بے وفا مرا بچہ ہے بے گناہ اسے ذوالنفا بکھ سے میں لوں گی ننگی
۷۵	بڑھ کر بن اس نے سناں کا کیسا جو دار دوڑے اتارنے کو رسول فلک وقار اسوار مثل تخت سلیمان جیسا یہ ہو	داس یکر بکے زیں کا جھکے شاہ نام دار دست بند کو ہوا احکام کر دگار اسے قتل حسین مصلح ہوا پہ ہجر
۷۶	یہ تاج عرش فانی اکبر ہے اے زیں ابن قیم چشمہ کو فر ہے اے زیں لوق اور اوج عرش ملا سے سوا ملا	نہرا صدف ہے بس کا وہ گوہر ہے اے زیں یقینم کر یہ سبط پیمبر ہے اے زیں داس میں نے تھے یہ قریبے بس ملا
۷۷	ناگزین داس زیں تک ہوئی بلند جہوں سے چور جود نقاش کا جو بند بند آادہ قتل شاہ پہ آکر عدد ہوئے	اترے زیں پہ گھوڑے سے سلطان ارچند تھے زخم رگ پر گرم پہ آتش پہ چوں سپند یاد خدا میں شاہ احم قبلہ رو ہوئے
۷۸	خجر شاہ کے سنگ پہ شہر عین بڑھا مرفق تک بڑھائے ہوئے آیتیں بڑھا آباد سنگ دل کو زیں میں بحیف پر	تورے پڑھا کے خضر سے اور خشکیں بڑھا موز پس کے آہ سوے شاہ دیں بڑھا رکھا شقی نے باؤں کلام شریف پر
۷۹	خجر عین نے خلق پہ سید کے جب رکھا زیب عین آئے آگے کھلے سر جہانہ پا خجر میں گئے پہ جو خجر پھرانے گا	جیسے کھلے پینے ناسو سے صلیف چلائے حسین کو زینب راد صر نہ آ تم نرم دل ہو تم سے یہ دیکھنا جائیگا
۸۰	سیدانیاں یہ سنتے ہی باہر نکل پڑیں چلا کے گھر سے بانوئے مضطر نکل پڑیں مل تھا ملک نے دفتر عصمت اللہ آیا	گربان دینہ چاک کھلے سر نکل پڑیں کائنات اور زینب سے پر نکل پڑیں لفظ نے پردہ دیر دوست الٹ دیا
۸۱	آگے بڑھی سکیں تو دیکھا یہ ماجرا کہہ کر زیں پہ گر پڑی وہ داصیبت جلدی پدر کے نوح میں لے اہل شریک	خجر گئے پہ پھیرتا ہے شہر بے جیسا آکھ کر بکاری شہر خضر سر بہر مصطفیٰ نور سے کس کو دیکھ جٹھے بے پدر نگر

۸۲	یہ شہر! بہتر کو چھوڑ دے ساجی کو بے دھن کو سافر کو چھوڑ دے	۸۲	یہ کو بے گناہ کو مضطر کو چھوڑ دے بھگہ کو تو ذبح کر مرے سرور کو چھوڑ دے
	ہاتھوں لگے سے میں بدینا تو ان کے		ہینے سے تو سرک تو مرے پایا جان کے
۸۳	اوشمردیکہ زخم بدن تہ کے پھٹ نہ جائیں اکدم تھک خاک نوزخوں سے ہم جھڑ جائیں	۸۳	انی تو دے کہ پیاسا ذرا شاہ دیں بھسائیں شہد حکم دے کہ حرم ملکہ کے پاس جائیں
	وہ ہم کو از ہم انھیں اک بار دیکھ لیں		کہدے تو آ کے آخری دیدار دیکھ لیں
۸۴	زیبت نہ چھوڑ یہ شہر میں سے کیا خطاب خبر ذرا تو رکے اے خانوں خراب	۸۴	اب شردن جیلے کے جگر کو نہ کر کہاں سر پیٹے ہیں دیکھ رسول ملک جناب
	وہاں میں یہ شکاریں کھا کھا کر لے گئیں		بھائی حق حبیبی کے اب گرد پھرنے میں
۸۵	اب شہر ہی بھائی تک آؤں جو تو کہے زخموں سے سب یہ ریت چھڑاؤں جو تو کہے	۸۵	اں جائے کو لگے سے لگاؤں جو تو کہے حلال دل صنیف ساؤں جو تو کہے
	میں یہ تہہ ہوں کو کچھ جلی سو گواہوں		اسے تہہ سے اذن کی اسید وار ہوں
۸۶	یہ من کے بھی نہ شمر حسد اسے ذرا ڈرا حضرت نے آنکھیں کھول کے خالق سے یہ کہا	۸۶	خبر سے وسر گاہ بچا کا سننے لگا دھڑک کر ایک دم کا لیں ہر کسیر لگا
	حسرت رہے دلوں میں نہ کچھ جائیں کے		خبر لگے پہ پھر یو تو پھر حبیبی کے
۸۷	خواہاں نہیں کہ دے بھلے آب و مہسام تو دنیا میں آج تک نہ ہوا نظم یہ کبھو	۸۷	بے آرزو کہ قتل نہ کر ان کے رو برد خبر لگے پہ چائے دا لے ہوں چار سو
	جاؤں گا میں کہاں کہ غریب بخت ہوں		سر کا بٹو تو شوق سے میں خود صنیف ہوں
۸۸	سنتا تھا کلام شہد دیں وہ بے جیا حضرت نے جہاک کے سجدہ خالق ادا کیا	۸۸	خبر لگنے شاہ پہ بسا پھر سننے لگا شہر میں پہ جب بوخ گیا وہ خبر جن
	بنت علی ابی ہاشمی یہ گھر کے گر پڑی		دیکھا گیا نہ خاک پہ غن کھا کے گر پڑی
۸۹	پھر انھیں کھوں کے یہ کیا شاہ نے کلام ان کہاں ہیں دیکھ میں احوال نشہ کام	۸۹	دیکھا دایک نے بھی یہ حسرت کا بے مقام پھر سونے چرخ دیکھ کے گئے امام
	گو تہ نہ قتل میں وقفہ ذرا کیا		بند کے تہ سے وعدہ غلطی ادا کیا
۹۰	یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہ بکسر در فراد کرتی رہ گئی زیبت ہر چشم تر	۹۰	ہینے سے سر کو کاٹ کے اترا وہ بد گھر چلائی یہ سیکھنے کہ ہے مرے پیر
	بالکل ختم نم میں اندھیرا سا چھا گیا		چادر گری جو سر سے بدن خبر چھرا گیا

یاں اہل بیت میں توقعات ہوئی چا داں شمر کر کے گھوٹے سلطان کر بلا	۹۱	ہے ہے حسین پیا سے کارائے پر غل ہوا لکھائے سر حسین کا اس فوج میں گیس
چوبہ ناں سے کھینچ کے باہر ہا سر حسین		سب کو بلند کر کے دکھایا سر حسین
بس اسے اینٹ بزم میں ہے اور د فضاں حق ہے کبھی مٹائیں اس حق کا بیس	۹۲	پوچھ ان کے دل سے جو ہیں سننا غم مکتہ داں گویا کہ یہ طبع کی ہے سر بہ سر زباں
پتا ہے کہ اس زباں کو کوئی جانتا نہیں		جو جاتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں
	رباعی	
پتھنا ہے مقام کو چ کر تاہوں میں اللہ سے لو لگی ہوئی ہے میری		فرقت اسے زندگی کہ مرتاہوں میں اوپر کا دم اس واسطے بھرتاہوں میں
	رباعی	
ماں باپ سے بھی سوا ہے شفقت تیری جنت انعام کر کہ دوزخ میں جلا		افزوں ہے ترے غضب رحمت تیری وہ رحم ترا ہے یہ عدالت تیری
	رباعی	
فرصت کوئی ساعت نہ زمانے سے ملی خاک پر پلک نواز ہے ذات تری		یگانے سے راحت نہ یگانے سے ملی جنت انھیں اشکوں کے بہانے سے ملی
	رباعی	
مکن نہیں عہد سے عبادت تیری صحر صحر ہیں گو کہ عیساں میرے		خلق و کرم دعا ہے عادت تیری دریا دریا مگر ہے رحمت تیری

رباعی	
<p>درونے میں یہ موسم جو بسر ہوتا ہے چلم کی بھی ہیں مجلسیں آخر سردو</p>	<p>ہر اشکِ عزادار گسرتا ہے اب ماہِ صفر کا بھی سفر ہوتا ہے</p>
رباعی	
<p>جب خاتمہ شاہِ خوش آقبال کیا گھوڑے دوڑائے چاند سے سینوں پر</p>	<p>اعدائے شہیدوں کا بھج حال کیا سبزے کی طرح گلوں کو پامال کیا</p>
رباعی	
رباعی	
<p>برہم ہے جہاں عجب تلاطم ہے آج چالیسویں تک گزرا نہ لاشہ جس کا</p>	<p>جس چشم کو دیکھتا ہوں پر خم ہے آج اس بے کفن دگور کا ماتم ہے آج</p>
رباعی	
<p>لے یارو محرم کا مہینہ آیا کیا بیٹھے ہوسر پہ خاک ڈالو یارو</p>	<p>سرپٹو غم شاہِ مدینہ آیا احمد کا تباہی میں سفینہ آیا</p>
رباعی	
<p>عصیاں سے بھرا ہوا جو سب فتر ہے کچھ غم نہیں باریک ہے گوراءِ حراط</p>	<p>تھرتا ہے کیوں ایسے پھر کیا ڈر ہے شہید سادست گزریاں رہبر ہے</p>

جب طوق و سلاسل میں سسل ہوئے غائب اس شکل سے راہی سوئے قتل ہوئے عابر	مرثیہ ۱	تم سلاسل بلاں شب آؤں ہوئے مابد انداز نوچے کھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابر
راڈوں میں تو مجھ سی سجاد کا غل تھا بے دینوں میں اتنی تنہا فتح کی اک وجہ م		۲
اور شرم سے نورائے تھے سر عابد مضموم اک ہاتھوں زنجیر بہ صدر رخ و محن تھی		۳
تھامیں یہ چار طرف ظلم کے بانی غربت کا الم بے پردی کشند و بانی		۴
مگر کبھی زینب کے رخ پاک کو دیکھا نفرش میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا سنے والا		۵
تھا چاند سے سینے میں یلجہ نہ دالا مرد نہ بنا باپ کا یہ فکر بڑی تھی		۶
نوشے میں دل آزاروں کے وہ صاحب آزار شیخے سے سوا ہوتا ہے ازک دل بیمار		۷
تو یلکشنا اس کو چھاتے تو بجا تھا دستور ہے ہمارے ہیں پاؤں دبا سٹے		۸
اقم کی خبر کو ہیں مریضوں سے پھیلاتے یہ دکھ نہ کسی صاحب آزار نے دیکھے		۹
ہنتم سے جواہر کی ہوئی شہ پہ چڑھائی ماشور کو عشق تھے کی یکایک خبر آئی		۱۰
ہوش آیا تو گھر آگ میں جلتے ہوئے دیکھا کیا کیا نہ ستم اہل شہادت نے دکھائے		۱۱
جب طوق و سلاسل کو مدد سامنے لائے تھی فکر گز گاروں کی اس رخ و محن میں		۱۲
تھا صاحب اعجاز کو سب طرح کا مقدور تھی نار سے آزادی امت انھیں منظور		۱۳
زنجیر سے ہر کام پر نفرش ہوئی پا کو چھوڑا نہ گر سلسلہ صبر و رخصا کو		۱۴

۱۰	یوہیاں سہ ناکہ نظر آتی تھیں کھلے سر پر پردہ کئی اک رات کی بیابی ہوئی غماہ	۱۰	ہاتھوں سے چپائے ہوئے سترہ کی نقیصہ مادر چیمیاں نقیصہ اس انبوہ میں بے مقصدہ ڈچا دور
۱۱	اوسے غصہ تو یہ نظم و ختم تھا فرمانی رائیوں میں کہ اسے قافلہ سالار	۱۱	اور مانے سراپ کا خیرے پر علم تھا سند کا سب سے دھاپا نہیں حرم جیسندہ گرا
۱۲	چھینے کا دواؤں کے جٹ رنج و الم ہے موتے سر پر فور سے چرسہ کو چھپا دو	۱۲	کیا چادر تفسیر کا پردہ نقیصہ کم ہے مکتوے کی کوئی بات لرباں سے نہ نکالو
۱۳	چادر میں سر پر تو خیر کیا ہے تھارا نواچ نہیں محل و ہو درج کی سواری	۱۳	پردہ رہے است کا یہ پردہ ہے تھارا کل دنگا نقیصہ ناکہ فور ایزد باری
۱۴	عربانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جانی یہ کہتے تھے جو خیل کا میدان نظر آیا	۱۴	پوشش جو سنو کعبہ کی حرمت میں جانی تم فور خدا ہو نقیصہ کیا دیکھیں گے ناری
۱۵	دیکھا جے وہ خاک پر بے جاں نظر آیا اردو میں تو نثار پسر شاہ کجفت ہیں	۱۵	کاٹا ہوا زہرا کا گلستان نظر آیا سوئے ہوئے شہر دوں کو نیتاں نظر آیا
۱۶	اس شکل سے سحر میں پڑے تھے وہ دلاور موتے تھے کہیں خاک پر دو بھائی برابر	۱۶	پایوں کی کئی گردیں تلے کی طرف ہیں جس طرح مرغ کیوں ہو جانا سہ ابر
۱۷	ابندے کوئی پہنے ہوئے پیار سا پڑا تھا سوتا تھا بے ہوش کوئی ہاتھ کشائے	۱۷	پر تھی پر کوئی طفل ستارہ سا پڑا تھا اتنا جی نہ تھا کوئی کہ قبر میں تو بنائے
۱۸	تھے جسم کو میں عرصہ میں غسل نہائے وہم تلے تلے مشکل سے کدو نانہ جہاں گو	۱۸	بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشان تھے گردن پہ نمایاں کئی جاگہ خط خنجر
۱۹	تھانچ میں اُن لاشوں کے اک لاشہ بے سر تھانچوں کی کثرت سے یہ حال تنہا	۱۹	ہر کھوئے تھے اداس اور سعادت کے تھانے اک قبر کو محتاج تھا وہ صاحب مقدر
۲۰	بجائے تھا سر عرش نشین جو خدا نے افراد جواحت سے سراپا تھا بدن پر جو	۲۰	زائو تھا جہاں عمر کا داں ہاتھ دھرا تھا زائو تھا جہاں عمر کا داں ہاتھ دھرا تھا

۱۹	پسوں تھا اک طفلِ حسین تیر کا مارا چوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا	جس طرح سے ہوا وہ کے نزدیک ستارا علوم یہ ہوتا تھا کہ ہے باپ کا پیارا
۲۰	اچھ داغ جو دل پر تھے تو کچھ داغ جگر پر تھا لاش پہ بے کس کے جب یاس کا عالم	کتنی تھی یہ حسرت تری غربت کے فدائیم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحبِ ماتم
۲۱	اٹھا گرد کا دامن تین صد چاک کے اوپر اس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشِ لاشہ پر	شرک سے چمکتا تھا لو خاک کے اوپر مرغان ہوا چھائے تھے کھولے ہوئے شہ پر
۲۲	آفتا تھا جب دور سے طائر کوئی اڑ کر اُٹھ دیکھے ہیں دنیا میں یہ غم نہیں کھٹا	ایسا تو سیلائی کا بھی ماتم نہیں دیکھا اس سانچ کی آہ خبر بچہ کو نہیں کیا
۲۳	اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طائرِ صحرا گھر لٹ گیا زہر کا قیامت ہوئی برپا	بے سر ہے ہر خاکِ محمد کا نوا سنا روتے ہیں اسے سارے نئی روتے ہیں کہاں کو
۲۴	یہ وہ ہے روئیِ عمری روتے ہیں جس کو صحرے کے پردوں میں یہ طلی درد کی تقریر	آپو بچے جو رازدوں کو بے جا بد دل غیر قدوں پر گرے چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر
۲۵	بہار نے نعرہ جو کیا یا اہستہ کا سر پیٹ کے چلائے یہ سجادِ دل افکار	تھکے ایسا لاشہ ہر شہرِ خدا کا رضعت کے پیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار
۲۶	سرد تھے تری منظوی کے اسے بند ابرار انکو اس علم سر پہ ہیں دم لے نہیں سکتا	بجور ہوں حضرت کو کفن دے نہیں سکتا باندھے ہوئے گردن پیے جاتے ہیں جفا کار
۲۷	بعد آپ کے آمنت لے یہ کی ہے مری توقیر پسنا یا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلو غیر	اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں ہر غیر جو قافلے سے چھٹ گیا ہے اس کی یہ تفسیر
۲۸	بیاری میں جو ہم پہ تم ہو سورا ہے اجاز سے اس لاشے نے باتوں کو اٹھایا	نیشہ سے گردن نہ کٹانے کی نرا ہے کس پیار سے فرزند کو چھائی سے لگایا
۲۹	پھر حقِ مجربہ سے یہ عابد کو سنا یا لے لال ہی نوں بھری پوشاک کفن ہے	روئے نہ کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا جب خاک ملی خاک میں ہر خاک کفن ہے
۳۰	یہ ذکرِ خدا جو اونٹ سے فطرت پہ پکاری خاوند سے گرتی ہیں پھوٹی جانِ تمھاری	اے قافلہ سالارِ حرم عاشقِ باری ایسا نہ ہو مر جائے یہ اللہ کی پیاری
۳۱	اں جا کے منظوی و تنہائی پہ رووے	اونٹوں کو بٹھا دو تو بہن بھائی کو رووے

۲۸	جلالی سکنہ مرا تاق بھی ٹھہرا دو خوش و شہ منظم کی پھاتی کی ٹنگھا دو ازا ہے بٹ کر ہے کھستہ جگر کو	۲۸	اچھے مرے بھیا مجھے ! اسے لا دو سوئے ہیں اگر نام مراے کے جگا دو دیکھاؤں گی یہ تل ٹاپے کا پیر کو
۲۹	گہرا کے پکارا عمر سعد صف کار نیزے سے تاروں کے رہیں گر، ستار خونی سے کھو گئے بڑے بے کے سروں کو	۲۹	کندو کہ اٹھے لائے سے اب عاجز بیار دینوں سے ہیں ہر کوئی اترے نہ خبر دار ہیں جلد وار کرواں نوہر گروں کو
۳۰	عاجز کو تہ شاہ سے اعدا نے چھوڑا جب اونٹ چلے رانڈوں نے یہ شور مچایا اٹھتے ہوئے سب دفن سینوں کی قبروں کے	۳۰	قیصر کے پسر پاپ کو رو سنے بھی نہ پایا روحانہ لانا خونوں پہ فریاد حسد اچایا لائے کورہ کا دایسر شاہ جنت کے
۳۱	ہے ہے ہیں اونٹوں سے اترنے نہیں دیتے کھینچے لیے جاتے ہیں ٹھہرے نہیں دیتے اٹھنے لگی لاش کو شاہ شہدا کی	۳۱	کوشش کفن و غسل کی کرنے نہیں دیتے نظم کو زب میں بھی دھر لے نہیں دیتے فریاد بھی کی ہے دو لائی ہے خدا کی
۳۲	اس قافلے سے روئے ہوئے عاجز مضطر بٹھکا ہوا تھا کسی پہ تخت سے بد اختر تھا جٹ کاغذ کشتوں میں آئے تھے غفلت	۳۲	پوچھتے پسر سعد کے چیمے کے برابر اور فتح کی نذر میں اسے دیتے تھے شکر غلام کھڑے شکر کو پھانے تھے غفلت
۳۳	نفل پسر سعد سے کرتا تھا یہ گفتار جہاں کے شالوں پہ لگائی ہے وہ توار کا نام علی شاہ کو شفیق سے میں نے	۳۳	دو غفلت پر زور کا ہوں میں آج طلب کار جس ضرب سے ٹوٹی کر سید ابرار شکستہ میں سوراخ کیا تیرے میں سے
۳۴	کس فقر سے کرتا تھا بیاں قصاب اکبر کتا تھا کوئی چمید اسے اک تیر لگا کر ہرزخم کا انعام دیا چاہئے مجھ کو	۳۴	اس نیزے سے بے جاں ہوا ام شکل پیڑ باتو کا جگر شاہ کا دل گردن اکھنڈ اس تیر سے پہلو کا صلہ چاہئے مجھ کو
۳۵	کتا تھا ساگر آسے کوئی ستم آرا رہو کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا کیا قبر میں ہونے کا خلق ابن حس کو	۳۵	مخت و دل پیر کو ہے اس تیر سے مارا نوشاہ زمانے سے ہزار ان سعد حار رڈ سار میر نہیں اک شب کی دوہن کو
۳۶	کتا تھا کوئی لوٹ کا سبب دکھ کر اگر کی یہ منسل ہے سکنہ کا ہے گھر یہ خون میں تر جاؤ شاہ شہدا ہے	۳۶	مقتلہ یہ دوہن کا ہے یہ بالاک کی ہے چادر شہد یہ ہے اکبر کا یہ گھوڑا کا اصرار پیوند میں جس میں یہی زینت کی رہا کر

عابد نے سنی جب یہ قسم گاروں کی تقریر فرمایا کہ قبروں میں تو گارے گئے ہے ہر	۳۷	زادیک عمر آنے سنبھالے ہوئے زنجیر کی ہے پیر غافلے کون سی تقصیر میں دفن کردیں شیر اسی کے پسر کو
بے دفن و کفن ہیں جو یہ اللہ کے پیارے بکھرے ہوئے ہیں پھول محمد کے ہیں سارے	۳۸	وانت گزاجانا ہوں میں شرم کے ارے سحر میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنارے
ان بھولوں کو قتل سے اٹھائیے مہم کو		نئی میں ساروں کو چھپائیے نہ مجد کو
سفاک نے جب ہیں بہ جیوں ہو کے سنایا تو کو فیہ لب تک میر شیئر نہ لایا	۳۹	حاکم کا یہ شق ہے مرے نام پہ آیا سحر سے خبردار جولاٹوں کو اسٹ یا
مرنے پہ بھی راحت تھی سرور کو نہ دینا		زینار کفن سبب بیسبر کو زینا
پہ ہو گئے عباد حزیں سر کو بھٹکا کر جیتار باگر قید کی میٹھک اٹھا کر	۴۰	چلائے تھی تہ کی طرف منہ کو بھرا کر گارے گا غلام آپ کو اب منام سے آکر
جیدر کی حایت میں تھا شاہ کو سونیا		آئی یہ خدا تکوینی اللہ کو سونیا
صدر نے ہو پدر آنکھوں سے آواز نہ بساؤ	۴۱	لاشے کے نہ اٹھوانے کا صدر نہ اٹھاؤ چادر کوئی لٹائے تو زینب کو ازس و
نام میں بن کو نہ بھٹلا دیجو بیٹا		ہر وقت بکٹنے کی خبر بیجو بیٹا
ہسنا ہے تھیں رنچا سیری میں سخر کا اسے نور نظر غم نہ کر دلاشیں پدر کا	۴۲	اک بوجہ تو ہے طرف کا ایک بوجہ ہے گھر کا بابا کے مقدر سے ہے کیا زور پسر کا
دن گذریں گے ایذا کے تو فرست بھی لے گی		تم چھٹ کے جب آؤ گے تو راست بھی لے گی
یہ سن کے پڑے روتے ہوئے عابد بیمار بے عقل و کفن وہ گئی لعشیں شرار	۴۳	راہی ہو سے جیوں کو اکفروا کے سترار جز بیکی دیاس نہ دل سوز نہ غم خوار
وہ تھے مکسٹرش چوب روئی تھی زہر آ		لاشے سے پسر کے نہ جدا ہوتی تھی زہرا
وہ گری کے ایام وہ سحرانے خطرناک آٹھ تھے جو بے کیس اڑتی تھی کہیں خاک	۴۴	پتہ کا نہ سا بھتا بہ جز سایہ افلاک رتی پہ پڑا تھا پسر سیدو لاک
ابن جانا تھا وہ بھی جو گزرا تھا زہر پر		اس دھوپ میں سایہ نہ تھا لاش شادیں
جب گلشن ایساں کو قلم کر چکے اعدا	۴۵	نیرے پہ سرشہ کو علم کر چکے اعدا تاراج سب اسباب حسد کر چکے اعدا
اوس محمد پہ قسم کر چکے اعدا		گزار بھی نہ فرزند رسول عربی کو

۴۷	جہاں کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم دیر یا میں یہ تھا شور کو ہے یہ شہ عالم فریاد کا، اٹھ اٹھا تھا ہر بار میں سے	۴۷	پریاں ہر نادر کا کرتی تھیں ماتم اڑاڑ کے پردے سے بھی نکال کر تے تھے باسم رہتی پہ برساتا تھا سورج باریں سے
۴۸	لگنے والے تھے جب کہ توڑتے تھے شرارے جو کیت نکلتے تھے وہ مہر جیالے تھے سارے ادانے کا نہ تھا ہوش پردوں کو جہاں میں	۴۸	پچتے تھے درختوں پہ غم و درد کے آرے اور ٹوٹی تھیں پھیلیاں وریاں کے کنارے جوانے نہ منہ ڈالتے تھے آپہ رواں میں
۴۹	کیتروں پہ جرات تھے وہاں اہل ذراعت دن بھر تو وہ سب دوتے تھے باحد غم و حسرت کھانے تھے نہ پیتے تھے نہ دوتے تھے سحر تک	۴۹	لاٹے نظر آتے تھے اجس آتی تھی رقت اور شب کو گھر دن میں بگاڑ تھی غم سے فراغت پیشہ کی منگولی پر دوتے تھے سحر تک
۵۰	جب عورتیں کتنی تھیں یہ باوید و پڑ غم انکس آنکھوں سے تم لوگوں کے تھتے نہیں اک دم کھانے جو پکانے ہیں اسی طرح دھرے ہیں	۵۰	کیوں بغیر وہ غلاب ہو گس بات کا ہے غم جلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم کون اٹھ گیا دنیا سے کون غم سے بھرتیں
۵۱	تم لوگوں کے غم کھانے کا کھتا نہیں احوال کچا پچا پڑا کون سا نقصاں ہوا اس سال کچھ جسم کسی طرح کا کھنڈا ہے تم پر	۵۱	غم میں پگری بری کہ کھیتی ہوئی پائال الاک ہوئی جنبہ کر دنیا میں پڑا کال کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
۵۲	وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ نئی تھی تاریخ عسمر کی کہ ناگاہ خوڑے سے ملازم تھے پر سب غنچہ دہاں تھے	۵۲	کیا تم سے کہیں ہم چوہے صدائے جاں کاہ دارد ہوا اس دشت میں اک بندہ اشد کچھ میر تھے کچھ فضل تھے کچھ تازہ جواں تھے
۵۳	ہم نے بھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو چہروں پر شکتے تھے مجھ جن سے گیسو رجحی غلہ کا صحر اکو لا تھا	۵۳	سیدان میں تھی جلد گرئی نور کی ہر سو جب بہتے تھے تب چوہوں کی آجاتی تھی خوش بو دریا کی قرائی میں مجھ باغ کھلا تھا
۵۴	باندے ہوئے غامے وہ سب سے ساغر چہروں سے غریب لوطی ہوتی تھی لا ہر وہ چاند سے رخ پہن تھا کج ملک میں	۵۴	آقا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر تسبیح زباں ذکر خدا حاضر و شاگر انداز سوا ہے جہاں تھا کج ملک میں
۵۵	مٹی کا نہ صوں پہ مٹلوں کی عماروں کی جہان وہ چاند سے سینے وہ سونے گرہیاں عالم تھا مجھ جن کا ان بے وطنوں پر	۵۵	کیونے میر و مر کون پر کر میں قریباں وہ نور تن پاک عبادوں سے نمایاں بس قطع تھا زیبا کی کا جامہ بدلوں پر

۵۵	سود گناہ ہوئے رنگ مہربان سفر سے دیکھا جوا نہیں گر گیا اور شید نظر سے	۵۵	پردہ نہیں سیکتے کبھی تشبیہ کر سے جو نون پر زیادہ تھی نزاکت غل تر سے
	چہرے حق کو کھنکھری جو بڑی تھی		بنگام سحر اداس کی پھروں پر پڑی تھی
۵۶	کئی کوئی کوئی عسری کوئی مجازی فیضان جہاں حنف لکھی و مصنفہ و غازی	۵۶	رہوار تہ ان عربا ترکی و تازی سجدہ و غمیش کر میں ایسے نمازی
	جاں بازی بلیسم و رضا ختم حیاں پر		آقا پہ تصدیق تھے و قاضی تھے آں پر
۵۷	بے مثل تھا اس لوح میں ایک ایک خوش طار سب میں انیس دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار	۵۷	دو شخص تھے پر سارے جوانوں میں نمودار تھا ایک علم دار تو ایک فوج کا سردار
	احرار تھے یا اور خدا پیش نظر تھے		فزون میں یہ غور شیدہ ماروں میں فرقا
۵۸	ان دونوں میں تھا ایک جوان کیسوں والا قد سرد سا اور حسن میں یوسف سے دو بالا	۵۸	گرد و غبار اس شان سے دیکھا نہیں ہالا مہر فلک نور اندھیرے کا اجالا
	سب خلق میں وہ حق میں ممتاز ہوا تھا		بہرہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا
۵۹	کیا حسن تھا کیا شان تھی کیا عزت تو قیر رخساروں پہ بل کھائے ہوئی زلف گرہ گیر	۵۹	انکھوں میں مہلی لگتی تھی کیا سرسہ کی تحریر تھا فرق سے تانا خبی یا نور کی تصویر
	اخلاق میں شوکت میں شجاعت میں بھی تھا		سایہ حوزہ ہوتا تو رسولی حدی تھا
۶۰	کس نہ سے کہیں شان علیہ السلام شہناہ تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسدا شہ	۶۰	سب کہتے تھے نکلا ہے یہ طوطی کے نلے ماہ حاضر تھے جلو میں ختم و دہرہ و جہاہ
	خود شیدہ بنا جلوہ خانہ زریں پر		گھوڑا درکار کا بہ تھا پہ تھے پاؤں زریں پر
۶۱	برپا ہوا نیمہ زنگاری سردار اترے وہاں گھوڑے سے صحرا ہوا گلزار	۶۱	محل سے حرم چنے میں داخل ہوئے ایک بار واللہ عجیب مصحف دیں تھے وہ خوش اطوار
	کچھ فکر نہ تھی اور نقطہ یاد خدا تھی		انکھوں کے نعرے تھے نمازوں کی حدی تھی
۶۲	یاں ایک غلام جیسی اتنے میں آیا تم لوگوں کو آقا نے ہمارے ہے بلایا	۶۲	اور بعد سلام آ کے یہ پیغام خایا حاضر ہوئے ہم اور سر تسلیم جھکا یا
	خدا م پکارے کر ہے دیہان ادب کا		دربار ہے خزانہ شہناہ عرب کا
۶۳	استادہ رہے سائے ہم جوڑے ہوئے ہاتھ اللہ رہے اخلاقی شہینشاہ خوش اوقات	۶۳	تھرا گئے دل خون سے کی جاتی نہ تھی بات کی ہم سے غریبوں پہ عجب مہفت و عنایت
	آداب سے سرقدیوں پہ گھوڑا دیا ہم نے		پلوں میں جگہ دی آہیں اس بحر کرم نے

۶۴	فرمایا کہ تکلیف ہوئی تم کو سنا بہت دیر داروں سے لازم ہے غریبوں سے محبت [مٹی نہیں ملت کوئی دم رنج و الم سے]	۶۳	لیکس ہے یہ ہم سب کی ملاقات منت افعال ہیں ساتھ اود یہ ہے عالم غربت ہم دود وطن سے ہیں وطن دور ہے ہم سے
۶۵	اسی دشتیں تھوڑی سی ریں دو کو بس ہیں ایذا نہ سفر سے چلے راحت بھی اٹھائیں	۶۵	سہجی ہیں کہ اب یاں کے کیوں اور نہ جائیں قبضہ جو اس بنج ہیں تو سب کام بن آئیں لے آئی ہے یاں تک ہیں اس خاک کی پچش
۶۶	یقت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے جو انکار گھر گھر ہم ابھی پھر کے نہ پونے تھے کہ اک بار	۶۶	نہیں ایسے دے دے کے دیے دہم و دینار فوجیں ہوئیں کچھ شام کے حاکم کی نو دار دولاک سواروں میں وہ مظلوم گھر اٹھا
۶۷	بداس یہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی دو گری کے دن اور وہ غضب نشنہ دہانی	۶۷	بکھایا یہ اعدا نے کوئی بات نہ مانی مرنے لگے اس بید مظلوم کے جانی کوزے بے نیچے سے گل آتے تھے نیچے
۶۸	ماشورہ کرنے پہ مسافر ہوئے تیار ڈھکوں کا سب نہراٹھا اردھواں دھار	۶۸	تواریں سیانوں سے تھے کیس ایک بار ہر سوتی چک نیزوں کی اہنروں کی پوجھار کواردوں میں آقا کی پرہوتے تھے غازی
۶۹	سجے جوئے نظم شہادوں کو بھگا یا میداں سے پیادوں کو سواروں کو بھگا یا	۶۹	دربارے بیٹوں کی قطاروں کو بھگا یا ایک لک بہاد نے ہزاروں کو بھگا یا پہا سے تھے ہوا ظہر تک غافل سب کا
۷۰	بے سرج ہوئی فوج تو تنہا ہوئے سردار بس وقت گرا گھوڑے سے وہ بیکس دے پار	۷۰	برکت سے بڑے تھی تلوار پہ تلوار اک بی بی تھی آئی تھی نیچے سے گنی بار عورت نے رد کر کہا ہے وہ بہن تھی
۷۱	اک بوٹا کر آگے گویا گزری پھراس پر ننگھڑوں سے کھلا گیا آراج ہوا گھر	۷۱	وہ بوٹے گزرتی کے چلا حق پہ جنس اور پھینکی بیدردوں نے اُس بی بی کی چادر اس روز سے وہ بے گفن و گور پڑا ہے
۷۲	شب کو جزا امت کی حفاظت کو گئے ہم کہہ دو تھے کچھ بی بیوں کے حشریں تھیں باہم	۷۲	اس میں نظر آیا عجیب طرح کا عالم غل اپنے حشیا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم مظلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے
	بے جرم و گنہہ تھے ستم جس پہ چلی ہے		

۴۳	آواز یہ آتی تھی کہ اسے حور یو آؤ کہتے تھے محمدؐ مجھے لاش تو دکھاؤ	عش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ پیٹر کساں ہیں مری پھاتی سے لگاؤ
۴۴	یہ تھے ہی عورات نے اک شور مچایا پیٹر تو خاتون قیامت کا ہے جایا	لاٹے کو لیے گود میں ہلاتے تھے جیتے گھبرا کے کہا ہائے یہ کیسا تم نے سنایا
۴۵	دسویں کو ہوئی ش کے سردن میں جدائی ان کا لونہ باقی کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	اس شیخ امامت کو سینوں نے بھجایا لوگو پسرنا طسہ مار گیا ہے
۴۶	تم اور حور داییں ہیں دو جنگ کے اختیار ناخوش ہیں بنی تم سے جلی تم سے ہیں بیزار	اور آج تلک لاشیں نہ سیدی اٹھائی تم نے بھی بنی زادے کی تربت نہ بنائی
۴۷	یہ کہتے تھے عورات نے عریان کے سر آغوش سے بچوں کو بھی ٹھسلا دیا رک	معلوم ہوا اور گئے عالم کے غضب سے بس آج سے تلوار نہ تم بانہ جیو ز نسا
۴۸	دوویں کے کفن شاہ غریب انصاری کو یہ کہہ کے چلے بیٹھے لے لے کے وہ اک بار	اب غلطہ کے لال کو ہم دفن کریں گے اس غول میں ابراہیمؑ کی روئے کی جلد تھی
۴۹	سرسے گئے تھے کاٹ کے سب کے جو ستر کا جس خاک پر گڑے تن سرد کے پڑے تھے	گھبرا گئے اور بولے یہ گر کر کے قدم پر ہم گاڑتے ہیں لاش فرزند پیٹر
۵۰	کتنا تھا کوئی کس سے کہیں کو نہ بتائے سب خواہر عدم میں ہیں کوئی کس کو جگانے	مکہ ہم کو بھی دکھلا نا ہے جو بے خدا کو اور کہیں کہیں غلطہ کے پیاروں کی تیار
۵۱	معلوم نہیں کوئی سی جاہد شیریں ہیں صد شکر کہ آخر ہوئے جسم کے بھی ایام	یہ لوگ وہاں ششدر و حیراں کھڑے تھے ہم پوچھیں جو لاشوں کا ششما کوئی آنے
	مشرق میں جو ہو موت امام ذوی الاکرام رہنے دوڑ میں پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو	اتحاد کا تو اس کفن و گو ر تو پاسے لاٹے سے صدا آئی کہ نکاح میں ہیں

۸۶	تقل کی زمیں ہو گئی سب مطیع انوار آپونے میر شاہ سیے طاہر بیمار عالم میں سر پہ کریاں پھٹا ہے	۸۶	ناباکہ ہوئی سانس سے گرد نمودار آواز فرشتوں کی یہ آنے کی ایک بار ہر گام پر گرثتے ہیں یہ زور گھٹا ہے
۸۷	بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھامی گئی رقت بے چین تھامیں آپ سے جب سے ہوئی فرقت ہم اتنے دنوں قیدیں رو دیا کیے بابا	۸۷	تقل میں کفر سے ہو کے پڑھی بے زیارت چلتے کر اسے دلبر غارتوں قیامت یاس آپ کے سب خاک پر سوایکے بابا
۸۸	افتادہ رہے دھوپ میں اور اور میں زون رات یہ ظلم ہونے بعد خدا آپ پر بیست لاشے سے صدا آئی کہ جہاں نے کاٹے	۸۸	کیا ظم ہے آپ نے اے شاہ خوش اوقات آگے سے ہو چوں سے ہو سے تھے نہ قلم ہاتھ کس ظلم دہر ہم بد افعال نے کاٹے
۸۹	پھر دفن شہیدوں کو کسا دیا لیا مضطر اجازت سے آگے سب سب پیر شیر گئے تابعدا اپنے قدم سے	۸۹	سن کر یہ سخن روئے بہت عاجز ہے پر جس وقت اٹھانے گئے تہ کا بنی اطر اپنے حرکت پڑتے تھے اغراض الم سے
۹۰	اک چادر نور آگے کھینچی قبر پہ اک بار سرکھوئے یہ چلائی تھی زہرا جگر افکار میں صدائے ہوں لاؤ سرے مظلوم کو لاؤ	۹۰	رکھنے جو رنگ لاشے کو مرقد میں وہ بار تاگ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار ہے کس کوئی نادہ کو مظلوم کو لاؤ
۹۱	آہستہ آہستہ ڈک بدن چور ہے سارا ان باغیوں نے نوٹ لیا باغ ہمارا اچھی ہوئی دعوت پر میر شیر خدا کی	۹۱	حیدر کی صدا آتی تھی ہے سہ مرا پیسارا کتنے تھے نبی امت بے دین نے ارا ہوا کے دینے سے سا فرچ جفا کی
۹۲	اس وقت ملی قوم اسد خاک اڑانے زہر انجیں کبھی پانی تھی اور گاہ سرانے اٹھتے تھے کہیں اور بھی گرتے تھے حیدر	۹۲	مٹی جو گئے قبر میں تنہا ڈگرانے منہ پیتا لیا ہاتھوں سے محبوب خدا نے انجھڑائے ہوئے گرد کد بھرتے تھے حیدر
۹۳	ایجاب میں رقت سے شہر دیں کے عزادار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار ناقدروں کے احسان سے بچا لیمو بولا	۹۳	اب دقت محوشی ہے ایسا جگر افکار مولا سے یہ کر عرض کیا سبیدار برکتہ زانہ ہے مولا کیجو مولا
۹۴	برخس میں داغوں کا چمن تازہ ہے جب دیکھئے یہ زخم کس تازہ ہے	۹۴	اردقت غم شاہ زمیں تازہ ہے شیعوں کے دلوں کے ساتھ ہے دروغا

رباعی

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں سوشل ہوں پردہ میان نگار رہتا ہے گھر میں	مرثیہ ۱	راحت نہیں ملتی کوئی دم آگہ پہر میں پھر ہی ہے سدا شکر عزیزوں کی نظر میں
سنگم فرقت دل نازک ہے گراں ہے		اندوہ غریب وطنی کا ایش جاں ہے
گوراہ میں براہ بھی اور احسد و زاد	۲	جاتی نہیں افسردگی خاطر نا شاد
جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد		ہر گام پہ دل شجرس کرتا ہے فریاد
آگ آن خم درج سے فرصت نہیں ہوتی		منزل پہ بھی آرام کی صودت نہیں ہوتی
براہ سفر میں ہوں اگر حامی و ناصر	۳	منزل پہ کمر کھول کے سوتے ہیں مسافر
جب ہو سفر خوف و پریشانی خاطر		شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر
ہر طرح مسافر کے لیے رنج و تعب ہے		رہ جاتے ہیں قافلہ حبش کو قلعہ ہے
دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے پھالے	۴	منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے
انہوں سے اگر بیٹھ کے کاٹنے کو نکالے		دور ہے کہ نہ بڑھ جائیں کیس قافلے والے
درازدوں کو پینے کو بھی آتا نہیں کوئی		تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھانا نہیں کوئی
ہر دم دل نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم	۵	ترہ جتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ ترہ نم
تھکتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم		ہوتا ہے جب صاحب اولاد کا عالم
بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے		والد سے جدائی ہو تو بچوں پر ستم ہے
ہوں ساتھ حو بابا کے تو یاد آتی ہے اور	۶	امداد ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر
منزل میں سکر کرتے ہیں بستر پہ تڑپ کر		اور دن کے قواشک انگوٹھ سے تھتے نہیں دم بھر
پردیس میں کیونکر انھیں دیکھنا سے لایا ہو		جن بچوں کے سر پر نہ تو بابا ہوناں ہو
بچے بھی وہ بچے جو نہ تھے کبھی گھر سے	۷	ماں جن کو نہ آگ آگ جدا کرتی کھلی بڑے
نراہ سے آگاہ نہ ابلدائے سفر سے		وہ چھٹ گئے کوئی میں پہونچتے ہی پدر سے
زخمی تبر و تیر سے جب ہوتے تھے سلم		بیٹوں کی بنائے کے بے روتے تھے سلم
جسے گئے گئے کو تھے پہ نہیں مٹکی خاطر	۸	روئے لگا کر دن کو جھکا کر وہ مسافر
منہ سے یہی نکلتا ہے نغمہ دم آخر		فرزند محمد کا خدا حافظ و ناصر
روتے تھے علی قاطر سرخے گھڑی مٹی		تھانیر سے سر لاش تہام بڑی مٹی
جب قتل ہوا اچھی سید والا	۹	بچوں پہ جب حادثہ تقدیر نے ڈالا
کوئی نہ بیٹوں کا رہا پوچھنے والا		تھے تھے سے سینوں میں یکجہ تہ والا
ایکسوی پریشان تھے کرتے بھی پچھے تھے		خدیجہ سے سرگردینی سے آنے تھے

۱۰	پر دس میں معصوموں کا دشمن تھا رانا بن باب کنی روز سے کھایا عشاء کھانا کسے ہوئے آپس میں یہی کہتے تھے روکر	۱۰	سے بیٹھنے کی جانتی نہ رہنے کا ٹھکانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا شک بہانا ساتھ آنے تھے افسوس چلے باپ کو گھوکر
۱۱	پاس اُن کے اگر ہوئے تو کچھ کام بھی آتے پانی تو بہل نہ میں دم مرگ جو آتے ایسا جانے مرنے پہ بھی کیا رنج و مہن ہیں	۱۱	ہم بننے نشاۃ جو نہیں تیرے نکاتے کامروں پہ پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے گھڑے بھی گئے یا ابھی بے گوردکن ہیں
۱۲	مظلوم کی تربت کا پتہ اب بھی جو پائیں تو غیر مزار پر پر آنکھوں سے نکالیں ایلا تھا ہیں آپ نے چھائی یہ سلا کر	۱۲	رخصت کے لیے قبر پہ روتے ہوئے جائیں سرپٹ کے فریاد کریں اشک بہا میں فران میں ہم پڑھ نہ سکے قبر پہ جا کر
۱۳	تقدیر نے اماں کی اگر سنسکل دکھائی پر چھین گی جو سرپٹ کے اور جس کے دہائی گردن کو جھکائے ہوئے عاشقوں میں گئے	۱۳	اور ضل کی بابا کی خبر ان کو سنائی بچو کو والد کی کماں قبرستان تربت بھی تو دیکھی نہیں کیا ماں سے کہیں گئے
۱۴	ہم سبھی زمانے میں نہ ہو گا کوئی مجبور دار وہیں وہاں رحم کا جس جانیں دستور کس سے کہیں کن بھوٹے ہیں اور سچ بڑے ہیں	۱۴	تجارت کریں باپ کا اتنا نہیں مقدور ماں دور پادر دور چھا دور وطن دور بابائے قومرنے سے تنہائی میں پڑے ہیں
۱۵	ایک ایک بیس کرنے میں دشمن ہے ہمارا جٹیں کہیں قہقہہ نہیں اتنا بھی سہارا اکٹم میں نہیں۔ کہ کہ تیغ یہ سر ہیں	۱۵	اک دست تھا اپنی سودہ دنیا سے سدھارا غربت میں ہیں آپ کے مرجانے مارا جب دوست نہ پایا کا بچا ہم تو پسر ہیں
۱۶	یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر پر رہیں تھا شور سنا دی کا یہ ہر راہ گذر میں اتلاؤس کی حجرے میں گرہ ہیں دونوں	۱۶	تصور پھیل بھرتی تھی دونوں کی نظریں بٹوں کو نہ سسر کے چھپائے کوئی گھر میں حاکم کے گز گار کے فرزند ہیں دونوں
۱۷	معصوم بھکر کوئی رحم اپنا نہ کھائے بھرم کی کوئی منت و زاری نہ جائے جس نے انہیں پہناں کا کھرا کر لے گا	۱۷	ہاتھ آئیں تو کڑے ہوسے دربار میں گئے داناوہ ہے جو گو ہر عزت کو بچائے مر جائے گا بر قید سے جتنا چھینے گا
۱۸	تھراتے تھے سب شن کے سنا دی کا یہ مذکور دشمن جو ملی کے تھے وہ تھے غم و سرور باتیں نہیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھڑ میں	۱۸	تھے شہر کے دروازے سر شام سے سمور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور منہ ٹھاپے ہوئے بیباں روتی تھیں گھڑوں

۱۹	کتنی تھی کوئی کیا کریں کیوں کر انھیں باریں جلادوں سے چھپ کر وہ اگر یاں چلے آئیں آقا ہیں وہ اس کے جو غلام شدہ ہیں ہے	باسوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈنے جا ہیں ہم دل کی طرح ان کو کیوں میں چھپسائیں ہم تو ذباں حاضر ہیں جو اس سر نہیں ہے
۲۰	کیا روز میرے چرخ نے بچوں کو دکھایا سات آٹھ برس کا تو بن اددوئیں پر آیا بس کچھ نہیں کس طرح کوئی آہ بچانے	ہے نہ چچا سر پہ نہ ماں باپ کا سایا جا ہیں نہ بچیں گی کسی دشمن نے جو پایا بچو نہیں پر دیں میں اللہ بچائے
۲۱	شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ و زاری لنگے پہ عین کہہ گئے آکر کئی باری احکام میں حاکم کے ظل آنے نہ پائے	اور ڈھونڈتے پھرتے تھے انھیں کوئے میں مارکی ہو شیار خبردار اگر جان ہے پیاری ناکے سے کوئی چھپکے کل جانے نہ پائے
۲۲	وہ ظل جیسا بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے خود شید سے اتھے ہیں تو چہرے ہیں قر سے گوندھی ہوئی زنجیں بہ سردوش پڑی ہیں	گر بچو گرفتار جو آنکھیں ادھر سے بھونے سے عامے ہیں پسینے ہوئے سر سے آنکھیں کہیں ہو کی تھی آنکھوں سے بڑی ہیں
۲۳	ہر درخشاں سے فزوں سخن کا بد تو کوئے سے نکل جانے کی ہے ان کو تک دوو گور سے ہیں جلوہ ناک توں میں حق ہیں	مستاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں ہے ضرور پہنے ہوئے ہیں ہنسیاں ماضیہ بہ نو بیکھڑیاں کل کی ہیں مٹنے سے وہیں ہیں
۲۴	پیشانیوں دونوں کی جو ہیں ماہ منور توہیدوں کی دو بیکیں ہیں سینوں کے اوپر بھاگے ہیں براعت جو دونوں پہ پڑا ہے	سجدوں کے چلتے ہیں نشاں صورت اختر ہلے ہیں ستاروں کی طرح کالوں کے گوہر اک عمر میں چھوٹا ہے کچھ اور ایک بڑا ہے
۲۵	ہناکے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ادھر پھرتے تھے میراں وہ مدینے کے مسافر بھرتی تھی اصل ساتھ جدھر جاتے تھے دونوں	در بار میں مل تھا کہ کرد جلد انھیں حاضر کوئی نہ مددگار تھا نہ حافظ و ناظر تا بھی گھومتا تھا تو در جاتے تھے دونوں
۲۶	انکے تک آپہونے نہ تھے وہ جگر انگار چلا کر میں آگے قدم رکھو نہ زینار سنتے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں	جو دیکھ لیا ان کو کسی شخص نے اک بار جاتے ہو کہاں بھاگے ہم آپہونے خبردار سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں
۲۷	بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی افسوس کیس اس کی جا ہم نے نہ پائی آئی بس اب برھیاں تاجیں جے شکر	امداد میں سینے نہیں آگے اصل آئی مشکل ہے بہت موت کے پہنچے ہے رانی منت بھی کریں گے تو نہ مایں جے شکر

۲۸	اور اندھ بے رسی سے ان دونوں کے بازو کستا تھا کوئی لے چلو کیجئے ہوئے گیسو	یہ کہتے تھے جو ان ہی پہنچے وہ جفا جو بچوں پہ اٹھاتا تھا طاقتور کوئی بدخو
	بازو کو پھر کس بے رسی سے بندھے ہیں	وہ کہتے تھے ہم دوام ملایں تو پھٹتے ہیں
۲۹	بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے	جانتے تھے جو بروئے ہوئے وہ گیسوؤں والے
	کھینچتے تھے ہر اک کو کہ اہیں کوئی چھڑا لے	جلادوں میں مصوموں کے تھے جاں کے لالے
	رسی سے بندھے باجمہ دکھانے تھے کسی کو	مال اپنا اشارے سے جڑاتے تھے کسی کو
۳۰	خدا مرنے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہگار	پہنچے انھیں لے کر جو وہ ظالم سردار
	دہشت سے لرزے تھے بچوں کے تن زار	تھا تخت مرصع پہ کیس حاکم خدار
	رسی سے بندھے سارے مصوم کھڑے تھے	بیٹھے ہوئے سب کرسیوں پر چھوٹے تھے
۳۱	اس بھانگنے کی آب کو کیسا تم کو سزا دوں	مصوموں سے کہنے لگے جوں حاکم ملعون
	آقرا کے وہ یہ کہنے لگے بیکس و خروں	صدے سے تینوں کا ہوا حال دگرگوں
	بابائے گندگار گندگار ہیں ہم بھی	ان مثل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی
۳۲	دہشت کے سبب کا بچے ہیں رنگ ہے تغیر	برہم کوئی مصوم ہیں یہ بے کس و دل گیر
	آواں ہیں کم سن ہیں بکھراں کی نہیں تعمیر	یہ بچوں سے امداد نہیں لاتی تمسیر
	بھولے ہیں بہت ڈھونڈتے ہو دیں گے پکار	ہاقت ہے کہاں بھانگ کے جاتے پرکھ کر
۳۳	زیراں کے نگہاں سے کسا پاس بلا کر	پہ پہ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو بھٹکا کر
	سینو نہ جو منت بھی کریں اشک بسا کر	کر قید انھیں جس دھار یک میں جا کر
	قلعہ در زنداں بھی داہونے نہ پائے	آرام سے دونوں میں کوئی سونے نہ پائے
۳۴	گری میں بھی ٹھنڈا انھیں پانی نہ پلاؤ	دیو نہ خبر دار مزے کا انھیں کھائے
	بازو نہ کھلیں رسی سے جیت تک ہیں قوا	یہ بھر ہیاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا
	کڑے بھی بدلے کی نہ فرصت انھیں دیکھو	دشمن کے ہیں فرزند اوزیت انھیں دیکھو
۳۵	جس جگرے کے رنجے بھی ہوں بنداد ہوا بند	اس طرح کے جگرے میں ہوں یہ راہ نقابند
	اور رات کو ہوا یک جدا ایک جسدا بند	وہی بھرے تو ہیں ایک ہی زنجیر میں پا بند
	آپس میں لگے ملنے کو زبا کریں دونوں	سر کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں
۳۶	اک جگرے میں قیدی ہوئے دونوں سر تاباں	پسین کے انھیں لے گیا زباناں کا نگہاں
	در کھول دو بند نہیں تن سے چلی جاں	کھینچنے جو لگ دم تو یہ چلائے وہ ناداں
	اک طوق جو ہلکا ہو تو دد طوق پشناو	بھانگیں گے نہ ہرگز ہیں جگرے سے نکالو

۲۷	دروازے سے ٹکرائے بہت سرگودہ ناشاد بچوں کی کسی کے دستی زاری دوسرے یاد ایجاب تھے اس طرح وہ چھٹنے کی ہوسیں	۲۷	مادر کو بھی جلائے پر کو بھی کیا یاد کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو شیشاد جوں تازہ گرفتار پھرتا ہے خلیں میں
۲۸	تاریک وہ بحر تھا شال شب ظلمات مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا رات تھی پیش نظر وصل میں تنہائی کی صورت	۲۸	علوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہو اکبر رات کسے ہوئے روتے تھے وہ آنکھوں پر دھڑے ہات بھال کو نہ آئی تھی نظر بھائی کی صورت
۲۹	دیواریں نہ چھید نہ دروازوں میں روزن وہ صورتیں بھولی وہ حسرتیں وہ لاکھیں الہ ندیں بھی پسینے کی ٹپکتی خلیں زمین پر	۲۹	تھے داغ چراغوں کی طرح سینے میں روشن چپ بیٹھے تھے پیروں وہ جھکائے ہوئے گردن اں کھائی ہوئی زلفیں تھکتی خلیں زمین پر
۳۰	ہر صبح یہ سنو، تھا منہ انگوں سے دھونا دیکھنا کبھی خواب میں بھی چین سے سونا بجز شکر خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں	۳۰	اٹھ اٹھ کے نمازیں کبھی پڑھنا کبھی رونا بہر رات کو خاک اڑھنا اور خاک بچھونا سرخاک پہ نیوڑا لے ہوئے رہتے تھے دونوں
۳۱	فاتحے میں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام جا بیٹھتے دروازے کے نزدیک وہ غلام تھا خون زبیں ظالم الظلم کے غضب سے	۳۱	جواکب زنداں تھا وہ آنا تھا سب شام دیتا انھیں درویشیاں اور پانی کے دو جام اٹھ اٹھ کے سلام اسکو وہ کرتے تھے ادب
۳۲	کھانا وہ کہاں اور کہاں نازوں کے پالے آپس میں ہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی	۳۲	رو دیتے تھے جب حلق میں پھستے تھے ڈالے قسمت کبھی دشمن یہ بھی یہ وقت نہ ڈالے یہ سخت ہے ردائی کہ گلا جھٹا ہے بھائی
۳۳	سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رد کر دیکھو تو نہ سب پر ہے پردہ اور نہ مادر نعت سے زیادہ کہیں یہ نان جو میں ہے	۳۳	جاگ نہیں شکوے کی کو جس سہرور اور تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسر منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے
۳۴	ایسے بھی بہت ہیں جنھیں ملتا نہیں دانا بھائی ہے خدا مالک و مختار تو دانا بوت آئی تو اس قید میں مر جائیں گے بھائی	۳۴	پینے کو جو پانی ہو تو ملنا نہیں کھانا کچھ ایک سار بتا نہیں دنیا میں زمانا جیتے ہیں تو یہ دن ہی گزر جائیں گے بھائی
۳۵	رذائے معبود حقیقی پہ کر و غور دینا رہی سے جو دور ہیں اُن لوگوں کا ہے دور ہیں قید میں جس کی دہی دے جاتا ہے کھانا	۳۵	اس قید میں تھا رذق ہو بچنے کا کوئی طور ہم اور، مکاں اور، زمیں اور ہوا اور ہر طرح خدا بندے کے کو بچاتا ہے کھانا

۴۶	دن بھر جو میسر نہ ہو راست کو کھایا دیکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا فاتے تو گزر جاتے تھے محبوب خدا کو	زنداں میں بھی بھوکا نہ بھی ہم کو سٹلایا خاھان خدا نے بھی سدا رنج اٹھایا آخرت ہی دنیا میں نہ عقد و کشاکش کو
۴۷	جو مرضی ہو وہ ہے دم اس میں نہ مارو روٹی جو پھینے پانی کے گھونٹوں سے اُتارو گڑبھر کی لذت ہے تو لذت اسے بھرو	یہ قید کے دن شکر الہی میں گزارو صابر ہو، شاکر ہو، ہمت کو نہ بارو ارزاقی دو عالم کی عنایت اسے بھرو
۴۸	کھاؤ کہ عبادت کا رہے جسم میں یار یہ بھی نہ میسر ہو تو یکساں زور بھار تب فقر کی دولت انہیں ہاتھ آتی ہے جہاں	ظاہر میں دُکھیں تن کی بدن زدہ ہے سارا کیوں روئے ہو تنیت سے کسی کا نہیں چارا دادا نے سدا نمان جوں کھائی ہے جہاں
۴۹	خاقی ہے اسیروں کا بیتوں کا مددگار ماہی کے نگر میں رہے کب بولسٹیں بیدار بوسنت نہ چھٹے تید سے کیا تم نہ چھٹیں گے	گھبراتے ہو کیوں اوتے ہو کس واسطے ہر بار چھٹ جاتے ہیں عاز بھی جو ہوتے ہیں گرفتار انار کی زنداں میں اس طرح نکلیں گے
۵۰	کا آتش ملی ہی اور ہی سستی زنداں خاقی نے رہائی کا مگر کر دیا سامان اُن کا جو خدا تھا تو ہمارا بھی خدا ہے	جو اس ہمارا ہی طرح تھے سہ کنکناں زنجیر سوا تھا نہ کوئی سلسلہ جنباں چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہے
۵۱	اور بد بتا ہی کے ملی مصر کی شاہی بندوں پہ ہے اس کا کریم لا مٹا ہی ہم کو تو فقط اس سے رہائی کی طلب ہے	جب چاہے نکلے تو اُٹھائی وہ تباہی کیا دور ہے ہو جائے اگر فضل الہی دنیا کی امارت ہو تو خواہش میں کب ہے
۵۲	بھائی بشریت سے یہ ہے نالہ وفسر یاد چھوٹے بھی تو ہوں گے نہ بھی رنج سے آزاد ہم تید سے چھٹ کر ہی نہ پاویں گے چار کو	چھوٹے نے کہا سب ہے بجایا آپ کا ارشاد ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی نامشاد پیشو ہٹ نے بھائی سے لگایا تھا بے سر کو
۵۳	تھاد دوں کا افراط نقاہت سے مجب مال ختم ہو گئے کاہش سے یہ عیسے کے تھال رنج زرد و شالہ درق زور ہوئے دونوں	گنڈا جو اسی طرح انھیں قید میں یک سال تن خشک ہوئے زور گئے سر کے بڑے بال تن خلعت سے فرودہ ولاغر ہوئے دونوں
۵۴	سر چھتاؤں پر جھک گئے حالت ہوئی فقیر یہ ڈھانگیں زلفیں کہ ہوئیں پاؤں کی زنجیر منظر سے نمایاں نہیں رہیں صاف بدن کی	بچوں کو لڑکپن میں ضیفی نے کیا ویر سختی تن کو نہ پھروں حرکت صورت تصویر روٹی بھی خزاں نے ٹھنی ہستی کے چمن کی

۵۵	ہم چٹھی لڑکس سے جو آنکھوں کو رہا ننگ رخساروں کا اُن ناروں کے پاؤں کے تھاڑھنگ جو گورے گلے مثل قر نور نساں تھے	۵۵	جوں مردم بیمار نقاہت سے وہ ہیں تنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے پھولوں کا پورنگ وہ تار سے طقوں میں گرہاں کے جاس تھے
۵۶	ناخن تھے سیلو سے جو بالائے آنا مل اعضایں عوض خوں کے حرات ہوئی شال بچتے تھے جہاں ضعف بٹھا جاتا تھا ان کو	۵۶	سو قید میں بڑھ بڑھ کے ہوئے وہ سو کا مل تھے ضعف کی تصویر وہ دکھ درد کے حال اٹھنے کے تصور میں مٹن آ جاتا تھا اُن کو
۵۷	کاہیدہ تھے مثل تن مدقوق تن زار رختا تھا جو دم زیت سے دق تھے وہ گرفتار بانی تھا فقط تار نفس پہنے کے اندر	۵۷	ہر سوئے بدن جسم پہ تھا کوہ گرا نبار معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار اک بال ہو جس طرح سے آئینے کے اندر
۵۸	تعلیلِ غذا، قید کا دکھ، باب کا نام چھوٹا ہی کہتا تھا بڑے بھائی سے ہر دم افسوں میں ہی عمر جلی جاتی ہے بھائی	۵۸	گھل گھل کے برس دن میں عجب ہو گیا عالم خربا درسی کون کوئے کس سے کہیں ہم لے قید سے چھٹے ہیں نہ موت آئی ہے بھائی
۵۹	ہو نچا دیا اس علم نے ہمیں گور کھارے بیٹے ہیں مگرموت کے آثار ہیں سارے ہم سبھی کوئی بیکس دلموم نہ ہو گا	۵۹	سکڑ دھن کی تھی نصیبوں میں ہمارے مر جائیں تو مرقد میں ہمیں کون اُتارے مرنا بھی کسی شخص کو دلموم نہ ہو گا
۶۰	کیا ہو چکی نہ ہو گی جسیرہ والہ نوسی جاہ کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا سفید آہ اک ہے کوہِ رد میں گی جزائیں میں بٹے ہم	۶۰	دیکھو تو کہ اماں بھی ہمیں بھول گئیں واہ اب اوروں کی الفت ہے ہماری نہیں کچھ چاہ اد بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم
۶۱	آماں سے تو یہ ہم کو توقع نہ تھی بھائی جیتے ہیں کہ مرتے میں جسیرہ یہ نہ لگائی سند چمتی تھیں صد تے بھی ہوئی تھیں پا	۶۱	گذرا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے جدائی یاد یہ کہ نہ ہم تک ہوئی قاصر کی رسائی ہم گھر سے جو نکلے تو بہت روئی تھیں اماں
۶۲	ہنگام سفر تھی تھیں بابا سے یہ ہر بار رستے میں خط آیا تو یہ نکھا تھا سہ سحر ادوں کی جدائی سے ٹپتی ہوئی میں گھر میں	۶۲	بے اُن کے مجھے چین نہیں پڑنے کا زہار صاحب مرے بچوں سے خبردار اخباردار بھوگا دھرے پاس جو روئے ہیں سفر میں
۶۳	کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جاس رود کے ہم پاؤں پہ سران کے جھکائیں ادہ کہتا تھا جو کہتے ہو کیا دور ہے بھائی	۶۳	کیا دڑ کے اتناں ہمیں چھائی سے لگائیں کیا پیار سے لیں سر سے قدم تک وہ بلائیں اقتد میں سب طرح کا مقدور ہے بھائی

۶۳	بالمغزین چچا جان جو تشریف نہ لائے بچھڑے ہوئے عباس مٹی شیر سے آئے اندھ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں	ہم تھکی بنی بھائیوں کو آ کے بھڑا گئے کوئے کو آٹ دیتے اگر ہم کو نہ پائے سلام یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں
۶۵	کس طرح کہیں بھول گئی ہو دیں گی نادر کھیا جانے کس آفت میں ہیں ہر فرزندِ بیکر سنئے تو مدآن کے بھائی کی نہ کرتے	سب بچوں سے اپنے انھیں الفت ہے برابر وہ قید سے غیروں کو بھڑا دیتے ہیں اکثر تدبیر وہ بچوں کی رہائی کی نہ کرتے
۶۶	یہ کہتے تھے جو داہا افضل دوزخوں چھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا اتن رزاں پیسے کو نہ پائی نہ ملا جاتے ہیں ہم	اور دینے لگا آب و غذا ان کو نگہاں ہم تھکے کو دعا دیتے ہیں اسے مردِ سلاں بکھڑا ہونے کو کہا جاتے ہیں ہم
۶۷	جو تو نے دیا شکر کیا اور وہی کھایا بھڑکی جو بہت پیاس کو انھوں سے بھجایا والفت ہے کہ کھانا کھلی دن بھر نہیں مانگا	جی بھر کے اگر پانی نہ پایا تو نہ پایا شکرے کا مگر حوت زباں پر نہیں آیا سوئے کے لیے رات کو بستر نہیں مانگا
۶۸	گدرا ہے برس روز ہیں خاک پہ سوتے چلا کے ترے ڈر سے نہیں رات کو روتے ہم سے ترا سردار بحث برسرِ کس ہے	پانی نہ ملا اتنا کہ کڑوں کو تو دھو گئے قیدی چھٹے اکثر چہرہ ہم نہیں ہوتے کچھ جرم نہیں ہے کوئی تقصیر نہیں ہے
۶۹	تورحم کو اسے شخص کہ بے جرم و خطا ہیں تاکے ہیں ستم کش ہیں غریبِ انزبا ہیں اب قید کی تکلیف آنکھائی نہیں جاتی	دارت کوئی سسر پر نہیں یا بند بڑا ہیں احساں کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہلِ وفا ہیں روٹی بھی کھڑا روز سے کھائی نہیں جاتی
۷۰	رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو بھڑانا رہ جاتا ہے عالم میں گریوں کا فسانا احتاج ہیں یاں اور تو کیا دیں گے تھکے	جو کوں کو طلب کر کے سختی دیتے ہیں کھانا نیکی جو کرے نیک اُسے کہتا ہے زمانا کام آج ہمارے تو دعا دیں گے تھکے کو
۷۱	دونوں نے فصاحت سے سخن حب یہ سنا ہے باتھ اس کی دعا کے لئے دونوں نے اٹھائے بچہ رتبہ محبوب خدا جانتا ہے تو	زنداں کے جہاں کے بھی آسنو بھل آئے پایا ستورہ تو سخن لب پہ یہ لائے اسے شخص تھکے کو بھی پہچانتا ہے تو
۷۲	وہ کہنے لگا ان سے میں کیوں کو نہیں آگاہ راکوں نے کس جیدِ صدور سے حکما ہے راہ نائب ہے مددگار ہے یا در ہے بنی کا	مخیر جہاں خیرِ رسل سببِ ذمعی جاہ بولا مری تسبیح ہے نام اسد اللہ حیدر تو بچاؤ اور بار ہے بنی کا

وہ حق کا ولی ہے وہ امام دو جہاں ہے کبھی کی طرح اس کا شرف سب پہ خیال ہے	۴۳	وہ قبلہ دیں ہے وہ شبہ کون دیکھاں ہے اللہ کا لہو اور محمدؐ کی زبان ہے
جو اس سے جدا ہے وہ محمدؐ سے جدا ہے		دنیا میں مٹی ایک ہے اور ایک خدا ہے
اکون ایسا ہے حیدر سے جو اکاد نہیں ہے آفاق میں حیدر سا شہنشاہ نہیں ہے	۴۴	گمراہ ہے وہ ان سے جسے راہ نہیں ہے جو کہنے وہ سب کچھ ہے یہ اللہ نہیں ہے
حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس سے جدا ہے		آقا تو ہمارا ہے نصیری کا خدا ہے
یہ سنتے ہی ہاں آگئی ان دونوں کے تن میں خلیفہ زبان کوئے نگی شکر دہن میں	۴۵	اگم ہو گیا دہشت سے جلاز اٹھا بدن میں گو یا کہ بہار آگئی ہستی کے چین میں
حجرے سے خوشی ہو کے وہ ہر دہل آئے		اک بھائی ہنسنا ایک کے آنسو نکل آئے
بولے کہ ہم اسے شخص محمدؐ کے جگر ہیں جو قتل ہو گئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں	۴۶	جھوٹے نہیں دریاے صداقت کے گڑ ہیں واللہ ہمیں مسلم بیکس کے پسر ہیں
لو کہتا ہے احمدؑ کو بیڑ ہے ہمارا		جو گھر ہے محمدؐ کا وہی گھر ہے ہمارا
یہ سنتے ہی تھرا گیا وہ مرد خوش اطوار کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہار	۴۷	معصوموں کے قدموں پہ گرا دوڑ کے اک بار بخٹو مجھے میں نے تھیں گھر کا تھا کئی بار
جو آپ کے لائق تھا وہ لایا نہیں کھانا		ایک ہے کہ مزے کا کبھی کھا با نہیں کھانا
میں تم پہ خدا سے اسدا اللہ کے پیارو بندہ میں تمھارا ہوں مجھے قدموں پہ وارد	۴۸	گوئے میں نئے لاؤں یہ بلوسس اُتارو لوزا سفر مجھ سے جد ہر جا ہو سد مارو
شکوہ مرا اللہ و پیڑ سے نہ کیجھو		جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجھو
قدموں سے اٹھا کر وہ سخن لب پہ یہ لائے دنیا کی ہر آفت سے خدا تجھ کو بچائے	۴۹	تو خالق اکبر سے جزا حشر میں پائے حامی ہوں تری قاطع جب حشر میں جائے
واقف نہیں ہم راہ بنادے تو رواں ہوں		بھائی تو ہے مجھے تو ہے سایے میں ہواں ہوں
دینے لگا رو کر وہ انھیں درہم و دینار احساں یہ ترا تھوڑا ہے اے مرد خوش اطوار	۵۰	شرما کے یہ کہنے لگے وہ بیکس دنا چار تو شہ ہے تو غل کا ہمیں کچھ نہیں درکار
بتلا دے پتا ہم کو جگر بند نبی کا		لنگر ہے کہاں سبط رسولؐ کی عربی کا
کبھی سے ادھر بیجا تھا بابا کہ ہمارے ساتھ ان کے تھے سب حیدر گزار کے بیابانے	۵۱	یان کے ہم قید ہو گئے وہ گئے مارے مٹے میں ابھی ہیں کہیں دور سد ہارے
کے رایتیں ہیں کاٹنی ہو دیں گی دھن تک		کے روز میں ہو نہیں گئے شہنشاہ زمین تک

حضرت کی خبر کچھ جوتی ہو تو سنا لے	۸۶	جوراء کہ نزدیک ہو دہ ہم کو بتا لے
جس سمت چچا ہوں اسی رستے پہ لگا دے		کیا دور ہے خالق ہیں بھڑوں سے ملا دے
مطلوب زیارت ہے ہمیں شاہِ زمیں کی		کہنے کی طرف جائیں کہیں راہِ وطن کی
جا با بہت اس نے کہ یہ بچوں سے چھپائے	۸۷	انظوم کا جو ذکر تھا آئو نہ بھل آئے
گھبرا کے وہ معصوم سخن لب پہ لائے		کیوں خبر تو ہے آنکھوں سے کیوں اشک بہائے
وہ کہنے لگا بکس و مجور ہیں شہین		ہم جا نہیں سمجھے کہ بہت دور ہیں شہین
جب روئے لگے وہ تو کچھ اس کو نہ آیا	۸۸	اسر بہت کے ہاتھوں سے یہ بچوں کو سنا یا
دنیا میں کہاں ہے اسد اللہ کا جایا		گھر خاٹا کا خاک میں اعدائے ملا یا
غیر کے لشکر کا جاں کوئی نہیں ہے		مالک کے سوا فخر خواں کوئی نہیں ہے
ماخوڑ کے دن دنگ ہوئے سب طبعیں	۸۹	خیمے بھی جلائے گئے تاراج ہو اکھیر
رائوں کا سنگاروں نے لٹا زور و زور		افسوس کہ زینت کی بھی چھینی گئی چادر
دیکھا حرم شاہ نے دربارِ حق کا		کونے میں سر آیا قاضی بن علی کا
دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہین	۹۰	سب چھوٹے بڑے ہو گئے زیرِ دم شہین
یاں تک کہ ہوئے قتل علیٰ اصغر بے شیر		مٹی میں کہاں ہو گئی ایک ایک کی تصویر
کیونکر اسد اللہ کے پیادوں سے ملو گے		اب جا کے ملو گے تو خراڑوں سے ملو گے
یہ سنتے ہی معصوموں پر رقت ہوئی طاری	۹۱	بڑے بے زبانی کہ قتل کیا گئی باری
گھبرا کے وہ بولا نہ کرو گریہ و زاری		دشمن کوئی سن لیوے نہ آواز تھاری
ظالم ہے وہ حاکم پر نہیں زور کسی کا		یاں ڈھونڈو گے خون کہ تہ میں خزانہ ملی
وہ کہتے تھے کس طرح بکسوں کو سنبھالیں	۹۲	اب پھاتیوں کو توڑتے ہیں آہوں کی بجائیں
گھر خاک ہوا سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں		دم دکتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں
شفاق تھے جن کے وہ تھا کہ گئے ہے		ہم قیدیں جیتے ہیں بچا مر گئے ہے
گھبرا کے وہ بولا کہ سب ہمیں تاخیر	۹۳	بہتر ہے اسی شب میں بھل جانے کی تدبیر
جلدی سے اٹھو واپس سے وہ بہ حالتِ تغیر		باندھیں کریم اور وہ نیچے ہوئے رہ گھر
اوں نکلے بہ تیجیل اسیری کے غم سے		جس طرح کر یاں ہو تر جھٹ کے گھم سے
جب سہل بے کس کے پسر قید سے چھوٹے	۹۴	آوارہ وطن خستہ بھر قید سے چھوٹے
دکھ سہ کے عزادار پر قید سے چھوٹے		پر دیکھیں وہ شمس و قمر قید سے چھوٹے
ایسوی پریشان تھے کہ تھے بھی چھوٹے		خورشید سے منہ گرد تھی سے اٹھتے تھے

۹۱	وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ہاں جاگتے رہو یہ عس سکتے تھے ہر بار بچے کبھی ہٹ جاتے تھے کہ بڑھتے تھے دونوں	ایک ایک قدم غمت نہ رہا نہ ہر نہ بد و گار دل اُن کے دھڑکتے تھے رزتے تھے تپ تپ زار دُور کے کبھی نادہلی پڑھتے تھے دونوں
۹۲	پھر کے رہے قسمت نے نہ کی راہ مناسی چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی اکتا تھا بڑا ہیں ابھی دن سخت ہمارے	رست نہ ملا جانے کا اور نصف شب آتی اتو ہمیں نیند آتی ہے شہر دیکھیں جانی سوئیں گے جو بیدار ہوئے بخت ہمارے
۹۳	دم لینے کبھی گاہ قدم جلد اُٹھاتے تہائی پہ آنکھوں سے کبھی اشک بہاتے چڑھ جاتے نقاہت سے جو دم دہانتے تھے	کسے ہوئے ٹر ٹر کے کبھی دیکھتے جاتے گر بڑتے کبھی اور کبھی ٹھو کریں کھاتے سایہ نظر آتا تو بدن کا نیچے تھکتے
۹۴	لب پر نقس سرد بھرے آنکھوں میں آنسو تھا ہاتھ میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں	غربت زدہ پھر تے تھے سرا سیر وہ گلو دھڑکا تھا کبھی گھبر نہ لیں آ کے جفا گھبرائے ہوئے چادر نہ سکتے تھے دونوں
۹۵	اک ہیر زن اسنے میں نظر آئی ناگاہ یوں کہنے لگا اس سے بصد مجز وہ ذی جاو معلوم ہیں ہم بے وطن و زار و حزیں ہیں	داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ اک دو پیر اس گھر میں اماں دے ہیں رشتہ معلوم ہیں سید ہیں گھنگار نہیں ہیں
۹۶	اس سببی میں دیندار نظر آئی نہیں تو تم سے تو جب طرح کی آئی مجھے خوشبو دیکھتے ہیں ترابت تو رسول عربی سے	وہ بولی کہ تم دونوں ہو کس باغ کے گل و کہنے لگے تب چپکے سے وہ دیکھ کے ہر سو سلم کے بسر ہیں نہیں کیوں کسی سے
۹۷	وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دن رات حاکم کا قودہ دوست ہے اور دشمن سادات اوندی ہوں میں تو ہمارا کی ہمارا ہی یہ گھر ہے	یہ صاحب خانہ ہے بڑا فانی و بد ذات گرد بکھ لیا اس نے تو بننے کی نہیں بات کہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے
۹۸	وہ بولے کہ خاق کرے رتبہ ترا عالی درکار ہے نہ فرشتے نہ تکیہ نہ ہمالی بن باب کے ہیں ہم یہ مصیبت برتنی ہے	واقف نہیں ہم راہ سے اور رات ہے کالی تو ہم کو چھپا رکھ کوئی خجرہ ہو جو خالی شاید وہ نہ آئے کہ بہت رات گئی ہے
۹۹	دونوں نے بہت جگہ اس سے یہ رورو کہتے تھے میں تم کو چھپا رکھوں گی کجھ ہو اماں ہوئے جا کر تم ایجاد کے گھر میں	جی سونہ مصو صوں پہ رحم آگیا اس کو میں صدمتے تھی آؤ مری بی بی کے پیار دونوں کو اجل لے گئی جلاد کے گھر میں

۱۔ اور سوئے ہم ستم مظلوم کے جانی درد از سے پہاڑ بچاؤ دھر ظلم کا بانی کوسوں کا تھا آیا ہوں در کھول لئے اگر	۱۔ کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے بانی وہ ہند نہ تھی موت کسی گویا تھی نشانی چلا یا ضیغہ کو نہ بھیس ہلا کر
۱۲۔ بولی یہ جھلا آنے کا ہے کون سا جھگم جھگم کے وہ بولایں کہیں تھا تجھے کیا کام لے تو نہیں آئی تو گرا دیتا ہوں گھر کو	۱۲۔ یمن کے ضیغہ کا سگا کا بنے اندام دربار سے ہر روز تو آتا تھا سبب شام در کھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو
۱۳۔ پھینکا کہیں خنجر، کہیں تلوار کہیں ڈھال اور دیدہ بد بین تھے جوں سا فرخوں لال اپنی تھی زبیں پاؤں کے رکھنے کی دھک سے	۱۳۔ اور کھولا تو کہیں غلط سے آیا وہ بد افعال تھی ریش تو اُلٹی ہوئی بونچوں کے کھٹے بال آواز بھی ایسے کہ گزرتی تھی نلک سے
۱۴۔ یوری وہ بڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا کتا تھا کہ دل کا کوئی بھوٹا نہ پھینچو لا رہ جاتا تھا غصے سے کبھی پوٹ جیا کو	۱۴۔ یاس آ کے ضیغہ نے بہت باتوں میں گھولا تھینکا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تو لا انہوں کو کبھی کاٹتا تھا پیش میں آ کر
۱۵۔ پھر خواب اجل نے اُسے بستر پر گرایا ابلیس نے سوتے ہوئے نفعے کو جگایا آواز بھی کچھ روئے کی بھڑکان میں آئی	۱۵۔ اس غیش میں کھانا بھی نہ جلا دئے کھایا باقی تھی ہیرات کہ پھر ہوش اُسے آیا بھولوں کی ہلک جھڑپ سے دالان میں آئی
۱۶۔ ہر سو صفت گرگ لگا ڈھونڈنے اٹھ کر بچرے ہوئے دیوار مچا جبرے کے اندر اک برج میں دو عرش کے تالے نظر آئے	۱۶۔ تار یک شاہی دل کا فرخادہ سب گھر ظالم نے سر ہانے سے بیا ہاتھ میں خنجر واں ستم مظلوم کے پیار سے نظر آئے
۱۷۔ سوتے تھے دھرے پیار سے رخا رہ رخا رہ باہیں جو گئے میں تھیں تو بادیدہ و نو نبار آئے نظر آتا تھا آئینے کے اندر	۱۷۔ جا گئے جو کئی رات کے تھے وہ جگر انگار لکھوئے سے بستر پر کھینچے تھے تن زار اک پتے کا تھا کس جواک پتے کے اندر
۱۸۔ آکون ہے کہنے لگا وہ جو نلک کے اک بار تب بھائی کو چنکا کے یہ بولا وہ دل انگار کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل سر پہ کھڑی ہے	۱۸۔ بازو پہ جو بھونٹے کے ڈاڈا دست جفا کار ظلم کے کہا اس نے کہ میں گھر کا ہوں مختار جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے
۱۹۔ ظالم نے کہا کون ہو تم بیکس و نا کام اس نے کہا ہاں دوں گا تو بولے وہ گل اندام ڈر لگتا ہے تجھ سے ہیں خاص لئے خدا کو	۱۹۔ گھرایا ہوا خون سے کٹھا وہ دل آرام وہ بولے اماں دے گا جو بتلا میں تجھے نام کھینچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تین جفا کو

۱۰۹	پہاں کھینچو بڑے یہ اپنا نہیں دستور اے غصہ ہیں ہیں پسر مسک منصور گر رحم کہ دامن میں نہ آئے جیسے ہیں	نکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور ڈر ڈر کے پکڑے گئے وہ بے کس و مجبور اتصال کا اور اس لیے گھبرا کے جیسے ہیں
۱۱۰	یوں با دوں کو زور سے بچاؤ کہ نہ چھوڑا بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھوں کو جوڑا پر بھرے سے ہار نہ کیا تھے وہ نہ بچے	نتیجہ کی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا وہی میں انھیں باندھ لیا عہد کو توڑا جب کھینچتا تھا گر کے بچتے تھے وہ بچے
۱۱۱	بچوں پر یہ دکھا ہاٹے میتوں پر یہ بیدا کم زور تھے یہ اور زبردست وہ جلا بھرم کی طرح باندھ دیا دونوں کو در سے	دکھاتا تھا خبر انہیں جب کوئے تھے فریاد دروازے تلک کھینچتا یا ستم ایجاد اگر تے ہی پھٹے نوپاں بھی گھٹیں سر سے
۱۱۲	دریا پر چلا لے کے بچوں کو بھاگا بن باب کے بچے ہیں یہ تو عالم نہ انھیں مار دو بھول تو رہے دے دے کھڑے پن میں	جس وقت نوادار ہوئے صبح کے آثار چلتی چلی پیچھے ضعیفہ جس کا شمار بچوں کا طرہ زہرا کوڑلاتا ہے کفن میں
۱۱۳	تلوار کے ہولوں سے ہٹاتا تھا سحر ہے ہرے ہرے ہمان ہیں یہ بے کس و مضطر اکھا بھی غریب کو کھلانے نہیں پائی	بچوں سے بستی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر وہ اتنی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر آنکھوں سے قدم ان کے ٹھکانے نہیں پائی
۱۱۴	تلوار اسے جھینلا کے ستمکار نے ماری اگرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ بھاری بچوں کو جھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں	جس وقت ہٹانے پر بھی بستی کئی باری پہلے تو کہا تو میں تصدیق ہوئی داری دور سے کوئی معصوم غرق تار بلا ہیں
۱۱۵	بے کس کے گریبان تلک آگے تھے آنسو اک ہاتھ میں تلوار علی اک ہاتھ میں گھو دشست بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پر تھے	دو تے تھے ضعیفہ کی محبت پر وہ سرور کھینچے لیے جاتا تھا جیہوں کو جفا جو انوں دیکھ کے دونوں ج ضعیفہ کا ڈلے تھے
۱۱۶	اور دیکھی میتوں نے چبکتی ہوئی شمشیر گر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر ظالم لے کہا رحم سے دل میں نہیں ہے	بچوں کو لیے ہرے ہرے بچا جو وہ بے ہیر دل ہل گئے ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر مظلوم ہیں حامی کوئی مشکل میں نہیں ہے
۱۱۷	راضی ہیں ہمیں بیچ لے جس کو سر بازار ہم سے کہیں ملے ہیں غلامان و عا دار ان ہاتھوں کے عقد تھے آنسو تھک گئے	وہ بولے کہ مطلوب ہے کہ در ہم و دینار وہ جنس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار اوسے کی طرح موتیوں میں جبکہ ملیں گے

۱۱۸	اگر یہ نہیں مطلب تو نہ کر بد عبت ہے جا دو بار سستکار میں جتنا نہیں لے جا آلودہ لوہیں رخ انور نہیں دیکھے	۱۱۸	دل آب ہے دہشت سے از تاپے کیجا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا جتنا تھیں دیکھا ہے کئے سر نہیں دیکھے
۱۱۹	لڑکوں نے کہا مالک و مختار خدا ہے وہ بولا نازوں سے بھلا فائدہ کیا ہے ادہ بولے کہ یہ تیرہ ہے شہور ہمارا	۱۱۹	کر لیوں نازیں تو اداسہ پہ نقاب ہے جانوں کو بجالیں یہ نازیں تو بجا ہے سرو دنیا عبادت میں ہے دستور ہمارا
۱۲۰	ناصر د نے حملہ کیا تلوار آٹھ سا کر تہ دہ سے جھوٹے کو بڑا بھائی ہٹا کر تلوار چمکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا بھائی	۱۲۰	سر رکھ دیا جھوٹے کے وہیں جلد بڑھا کر جا بٹھاتا تیغ دو دم سر کو جھکا کر پھر دوز کے بھائی سے لپٹ جاتا تھا بھائی
۱۲۱	یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ مسلم کر وہ کہتا تھا پہلے مرا سرتن سے تلخ کر اک داریں سردوئوں کے تن پہ آترجائی	۱۲۱	ڈر قبر خدا سے یہ جفا کو نہ ستم کو مل لیوں ملے بھائی کے دھندل کو دم کو ہیں ساتھ ہی رہی ہیں بندھے ساتھ ہی مر جائے
۱۲۲	ناگاہ چلی طلسم کی تلوار بڑے بد دریا میں سستکار نے چھینکا تن اہل دیکھا چوڑے بھائی کا سردست مدد میں	۱۲۲	بالائے زمیں کھٹ کے ستارا سا گرجا اسہ جفا کے یہ جھوٹے نے کہا اسے برادر وہ جو کے زہنے لگا بھائی کے لوہیں
۱۲۳	آیا جو شقی تیغ مسلم کر کے دو بار ا باد کو پکارا ، کبھی بابا کو پکارا دھبہ بھی نہ خوں کا لگا شیر مدد میں	۱۲۳	جٹانے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا جلد دئے تن پر سے سرا اس کا بھی اتارا بھائی کا لوہں لگا بھائی کے لوہیں
۱۲۴	جب تک کہ تڑپا ہوا اس کا تن لا غنہ چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا نہر کے اندر اگہ دیتے تھے گاہ اجڑائے تھے دوزخ	۱۲۴	ظہار د پانی میں بڑے کا تن اہل جا پٹا یہ صد حقوق برادر سے برادر خود شد سے دریا میں نظر آئے تھے دوزخ
۱۲۵	ظالموں نے دیکھا اب کہ ہے دل پرالم درخ دنیا کی دورنگی سے نہ کو دل میں شیش و یخ مطلب ہے کسی سے نہ علاء ہے کسی سے	۱۲۵	یہ مرثیہ آئیں گے جاہر میں سخن سو سن جو ہیں ان کے لئے یاں رخ ہے واں سخن لیوں گے صلا اس کا حسین ابن مل سے

سجد میں قتل جب شبہ خبر ملن ہوئے	۱	زینت دوسر پر امامت مئی ہوئے
سبط رسول جب کہ امام زمین ہوئے		۲
ایچہ چاقو یوں کا فلک سے زمین فلک		۳
حالات مشکلات امیر و فقیر تھے	۴	اور شاہ لافنی کے مظہم وزیر تھے
قائم مقام سرور گردوں تھے		۵
انار رسول بادشہ مشرقین سا		۶
لکھا ہے یوں بحار میں راوی خوش کلام	۷	اک دن سوار جا کے تھے شاہ ذوالاحرام
خدام تھے سواری میں سرگرم اہتمام		۸
حق روشنی زیادہ بجلی طور سے		۹
ناگاہ آیا سامنے اک مرد خیرہ سر	۱۰	اور جانب امام درشتی سے کی نظر
منہ سے کلام سکت کئے اس نے بیشتر		۱۱
بھاندا رتبہ شبہ عالی مقام کو		۱۲
جب کہ بجا وہ ہے ادبان یہ سب کلام	۱۳	حضرت نے اس کا دیکھ کے منہ روک لنگام
اور سکر کے آپ نے کی سبقت کلام		۱۴
آقاہ اسیر دام بلاؤں میں ہے تو		۱۵
مجھ سے سوال کو کہ میں حاجت روا کروں	۱۶	مقد صحت گر تو ہو دے تو اس کی دوا کروں
گر تو مریض ہے تشفا کی دعا کروں		۱۷
اتنا ہے گر تو آگے مرا غم گسار ہو		۱۸
گر حازم سفر ہے تو لے مجھ سے زاد راہ	۱۹	بھاگا ہے گر کہیں سے تو یاں آگے لے چاہ
بھوکا ہے گر تو سیر ہو اسے بندہ الہ		۲۰
اہل کرم ہیں لال جناب امیر کے		۲۱
حاضر ہوں گائیں تری خدمت میں روز و شب	۲۲	امان چند روز ہو گھر میں فقیر کے
ہماں کو دوست رکھتے ہیں یاں خالصان رب		۲۳
اہم آل مصطفیٰ ہیں سب گھر دیم ہے		۲۴
سن کر کلام بادشہ آسمان سر پہ	۲۵	کا بنا شاہ بید سر ایا وہ مرد پیر
بے اختیار رو کے بکاوا کہ اسے قدیر		۲۶
خیر خدا دینی نبی لا کلام ہے		۲۷
		حقا کہ تو امام ہے ابن امام ہے

۱۰	میں نے دیکھا کہ وہ جسم جو آج اتحاد اب بچنے خطا کو یہی ہے مری مراد	۱۰	میں نے دیکھا کہ وہ جسم جو آج اتحاد اب بچنے خطا کو یہی ہے مری مراد
۱۱	تقصیر وار ہوں میں زباں کاٹ ڈالیے قیاب کس لیے ہے ترا کچھ نہیں قصور	۱۱	تقصیر وار ہوں میں زباں کاٹ ڈالیے قیاب کس لیے ہے ترا کچھ نہیں قصور
۱۲	زادیک کو بہشت سے ہے اور سقر سے دور جہ سے حق خوشی ہے خدا جہ سے شاد ہو	۱۲	زادیک کو بہشت سے ہے اور سقر سے دور جہ سے حق خوشی ہے خدا جہ سے شاد ہو
۱۳	ایسا گناہگار جو آدم میں رستگار ہے رحم بے حساب تو بخشش ہے بے شمار	۱۳	ایسا گناہگار جو آدم میں رستگار ہے رحم بے حساب تو بخشش ہے بے شمار
۱۴	رحمت سے دل بھرا تھا تن پاک نور سے لعل و گہر سے ہر دے تھے سائلوں کے کفن	۱۴	رحمت سے دل بھرا تھا تن پاک نور سے لعل و گہر سے ہر دے تھے سائلوں کے کفن
۱۵	بھوکوں کو کھانے کے راتوں کو کھانا کھاتے تھے آسا حق ایک زوہ شہزادہ و ماں	۱۵	بھوکوں کو کھانے کے راتوں کو کھانا کھاتے تھے آسا حق ایک زوہ شہزادہ و ماں
۱۶	کہتے تھے رگ اس کا بنا دیکھے لٹاں طبع حیات ہے شہنشاہ اس کی بات سے	۱۶	کہتے تھے رگ اس کا بنا دیکھے لٹاں طبع حیات ہے شہنشاہ اس کی بات سے
۱۷	شہنشاہ و قلب میں زہر دیا اس نے تین بار ظہر تو طرح کے رنج تھے اور ایک جان زار	۱۷	شہنشاہ و قلب میں زہر دیا اس نے تین بار ظہر تو طرح کے رنج تھے اور ایک جان زار
۱۸	بھاجا کے لٹنے سے مزار و سواں پر گھر سے کہیں نہ جاتا تھا شہنشاہ و اقام	۱۸	بھاجا کے لٹنے سے مزار و سواں پر گھر سے کہیں نہ جاتا تھا شہنشاہ و اقام
۱۹	منظور ہو گیا شب و رات و ہیں مقام اس شب کو وہ مکان کو بس لامکاں ہوا	۱۹	منظور ہو گیا شب و رات و ہیں مقام اس شب کو وہ مکان کو بس لامکاں ہوا
۲۰	آفت کی رات تھی وہ مصیبت کی رات تھی زہرا و مر تھی یہ قیامت کی رات تھی	۲۰	آفت کی رات تھی وہ مصیبت کی رات تھی زہرا و مر تھی یہ قیامت کی رات تھی
۲۱	ہجر حق میں بند نہ آن حسین کو لنا نصیب شب و چشم بولی آفتاب	۲۱	ہجر حق میں بند نہ آن حسین کو لنا نصیب شب و چشم بولی آفتاب
۲۲	دایہ جگر دکھاتا تھا جھک جھک کے آفتاب چشم فلک سے قطرہ شبنم گرا سکے	۲۲	دایہ جگر دکھاتا تھا جھک جھک کے آفتاب چشم فلک سے قطرہ شبنم گرا سکے

۱۹	اُسما نے بھر ملا دیا پانی میں آ کے سسم بھنا ابھی تھے سے بٹی کے لگے تھے ہم عجوب کبر یا کا گر بیان چاک تھا	۱۹	اُسما کو غار شب کو جو سوئے مشہر اُم زینب کو چونک کر یہ بکارے یہ صد اُم وقت یہ تھی کہ انکوں سے زور دے پاک خدا
۲۰	اے بیکس و غریب حسن میں تو سے نثار آماں بلائیں لے لے کے کوئی خنیں مجھ کو بیار رو کر کہا کہ آج کیجئے میں درد ہے	۲۰	ناتا گلے لگا کے یہ کہتے تھے بار بار بھر کے تھے میرے گرد علی کو نہ تھا قرار اوپھیا جو میں نے آپ کا کیوں رنگ زرد ہے
۲۱	پایا درست اس کو جو تھا مسر کا تمام دور دہن کے کام ہمارا ہوا تمام بلا تے تھے کہ لے کے جگر چاک ہو گیا	۲۱	فرما کے یہ حسن نے اُٹھا یازیں سے جام تھوڑا سا پانی پی کے بکارا وہ تلخ کام یہ کہتے کہتے زور دے رخ پاک ہو گیا
۲۲	دیکھا کہ لوٹتے ہیں بھجوتے ہیں بہ ہے بہ بن نثار ہو بھتا یہ کیسا ہوا کس نے مرے کیجئے یہ خیر پھرا دیا	۲۲	دوڑیں جناب زینب بے خم برہنہ پا بولی یہ سر کو پٹ کے وہ غم کی مبتلا کیا پھر کسی نے زہر دغا سے بلا دیا
۲۳	جس کی کوئی دوا نہیں وہ درد ہے ہن یہ بقرار تھے کہ سنہلے نہ تھے حسن بھکتے تھے بار بار کیجئے کو تمام کے	۲۳	بولے امام آہ نہیں طاقت سخت سخن نہی تھے سے بھائی کے رو کر وہ خست تن اور آیا تھا جو زہر جگر میں امام کے
۲۴	بازد کو کوئی نجاتی تھی اور کوئی سر رہ رہ کے کاٹا ہے کوئی تیش سے جگر نانا بلا گئے تھے سو دنیا سے جاتے ہیں	۲۴	تیکھ لگا دیئے تھے حرم نے اُدھر اُدھر نسر مایا طشت لاؤ ہوا زہر کار گر سینے سے مٹھیں گڑے کیجئے کے آتے ہیں
۲۵	ہاتھوں سے دل بزد کے جھکے سر دراز من اس کا کھا کے من اُگھنے لگے حسن مراحت کی حدت کا مطلب بیاں ہوا	۲۵	زینب نے جلد لا کے رکھا سامنے لکھن آئی جوتے تو کاپن ہوا ہر بناد ہن رنگ زردی کا سبب سب عیاں ہوا
۲۶	نقاد ہم بہ دم یہ حکم کہ لاؤ حسین کو مکڑب مرے جگر کے دکھاؤ حسین کو سُن جائیے کہہ آ کے وصیت کا وقت ہے	۲۶	فرما کے تھے حسن کہ بلاؤ حسین کو بھائی کا حال زار سناؤ حسین کو کہہ دو کہ جلد آئیے رحلت کا وقت ہے
۲۷	دور فاساتے آپ کے بھائی کا ہے سفر دیکھا زپ رہے ہیں شمشاد و بحر و بر پھیلا کے ہاتھ بھائی سے بھائی لیٹ گیا	۲۷	نقدہ نے جا کے دی تہ ذی جاہ کو خبر دوڑے حسین چاک گریاں برہنہ سسر اگر لے گئے زمین پہ جگر علم سے بھٹ گیا

دکھلا کے پشت جنت علی نے کیا مقال امید اب نہیں کہ بچے غافل کا لال اک ان درد سے نہیں بھائی سنبھلتے ہیں	۲۸	قربان جاؤں دیکھو یہ ہے مجھنی کا حال خزیدہ کے تباہ ہوئی سٹھپے کی آل رہ رہ کے اب بچے کے کھڑے کھتے ہیں
بھائی کا حال دیکھ کے اٹھا جگر میں درد اگر تھا دن پسینے میں اور ہاتھ پاؤں سرد بڑھ بھان میں آنکھوں سے آنسو کھلتے تھے	۲۹	لوٹے زمیں پہ گر کے بھری گیسوؤں میں گرد ان کا تو رنگ سبز تھا اور ان کا رنگ زرد جھک جھک کے منہ کو بھائی کے قدموں تلے تھے
ہر دم لپٹ کے بھائی سے باجسم اشکبار فتیر گئے کوجم کے کتے تھے بار بار مجھ سے زیادہ ظلم و ستم پہ ہوئیں گے	۳۰	جدا کے تھے کہ آپ کی غربت کے میں شمار میں مجھ پہ صد تے اے مرے نانا کی یادگار ہم قبر میں تھاری مصیبت کو روئیں گے
بھیا تھاری گود میں نکلے گا یہ سرد دم ہو گا تھارے پاس نہ کوئی جس ستر آلم خیر تو بعد مرگ کے راحت سے سوئے گا	۳۱	تم وہ گئے ہم کو من و کھن جب مر رہے ہم قافلہ سر ہارے ہوئے گا یا خبر ستم لاش تھار اٹھوڑوں سے پامال ہوئے گا
مڑنا ہوں ماں وطن میں یہ ہم ہو گے بے وطن بالو گئے تم جیوں کو میرے بھد من جادوں گے اہل بیت بنی شہر شام میں	۳۲	مرنے کے بعد بھی نہ ملے گا تمہیں کفن بچے تھارے ہوئیں گے وابستہ رسن سرنگے ہوں گی بیاباں بوائے عام میں
گوزہ اٹھا کے بولے مبین نلک جناب بھائی کو پیشی دوڑ کے زینت جگر کباب جلدی سے پی نہ لے یہ قلع تھا امام پر	۳۳	دیکھوں تو پی کے میں کہ جس طرح کا ہے آپ تھا حسن کے دست پر اور بھد شتاب اک ہاتھ تھا کلچے پہ اک ہاتھ جام پر
گوزے کو لے کے بھائی سے چلیکا روئے خاک رو کر کما کر دو گئے اگر آپ کو ہلاک آتم آپ ریختی کے رمانے سے جاؤ گے	۳۴	اتنی زمین ہو گئی گرتے ہی چاک چاک گیوں کو پیس کے سرے چٹان دردناک دودن کی پیاس خورگیں سے بھاؤ گے
عباس کو ہلا کے کہا اے وفا خسار اور تم بھی ان کے نام پہ توجاں سے ہوشیار آتم شاہ بکیاس کی رفاقت نہ چھوڑو	۳۵	چپچپ سے تم کو کوتاہے پتھر دل سے پیار حاجت تو کچھ نہیں ہے سفارش کی زینار بھائی کا اپنے دامن دولت نہ چھوڑو
و قعب جہاد مسر کہ آرائی کججو لے کر علم کو فوج کی زیبائی کججو اب ہم کو سونے طہریں جانے والے ہیں	۳۶	پیاری نہ جان بھائی سے اے بھائی کججو پیاسے ہوں اہل بیت تو سقائی کججو تم ان کے ساتھ ہو یہ تھارے والے ہیں

۳۶	بھائی یہ تیر آئیں تو سینہ سپر رہے شفقت کی اس بھینجے پر ہر دم نظر رہے قاسم کو چلے بھائی پر قربان کیجیو	۳۶	بندوں کی طرح قدموں پہ آقا کا سر رہے زیبت کی بڑھ داری کی ہر دم خبر رہے ایوہ کا لخت دل ہے ذبیہ دھیان کیجیو
۳۸	اس ٹھکے تم چراغ ہو روشن ہے تم سے نام کیجیو وہ کام جس میں رضا مند ہو امام خردس میں بچا پہ نذا ہو گئے آیو	۳۸	قاسم کو پیار کر کے کیا اس طرح کلام ہیں رسیب سطر شبر مظلوم صبح و شام پیارے شہید تیغ جفا ہو گئے آیو
۳۹	ہو بچو گئے کر بلا میں تو ہو جائے گا عیاں بازو پہ اس کے باندھ کے پھر یہ کیا بیاں یہ جز جاں ہے غیر ضرورت نہ کھولیو	۳۹	مجل یہ تھا جو تم نے سنا آج میری جاں لکھ کر تجھ اپنے ہاتھ سے با چشم خون نشان اس کو سوائے وقت محبت نہ کھولیو
۴۰	حاضر حضور شاہ میں عطا وہ بھی کو ہنال اے آخری شہید خوشا تجھ پسر کا حال خودیں ابھی سے گود میں لینے کو آئی ہیں	۴۰	تھا ایک شاہزادوں میں خردمند خود و سال ہاتھوں کو اس کے جام کے کرتے تھے یوں مقال انازک کلایاں یہ تری دل سے بھائی ہیں
۴۱	تنگیں کو تھے حسین ہوا اور اضطراب فانے پر بگ دیدہ زنگس جاں کے باب جد و جد جو آئے تھے ہمراہ لے گئے	۴۱	یہ کہتے کہتے عش ہو گئے شاو فلک جناب ماضی تھی روح اعد و ہزا د بو تراپ اتشریف عہد کو شہر ذی جاہ لے گئے
۴۲	برپا تھا شور و احسننا و احسننا بام فلک سے آتی تھی ہاتھ کی یہ ندا ترہز کے آج لعل دوزمرد جدا ہوئے	۴۲	ماتم کی اہل بیت رسالت میں تھی عدا سادات کے محلے میں اک حشر تھا بیا آل نبی سے سبط محمد جدا ہوئے
۴۳	ہنیں بچھاڑیں خاک پہ کھال تھیں کر کے بنیں اب اٹھ غماز مانے سے ہم بیکوں کا چین باب آج ہم سے جھوٹ ٹپک دامتہنا	۴۳	برپا تھا اہل بیت محمد میں شور و چین چھاتی یہ ہاتھ مار کے چلاتے تھے حسین بازو ہمارا ٹوٹ گیا دامتہنا
۴۴	دوخ زرد اور پھٹا تھا گریباں تھے بال لوندی نشان اے پسر شاہ و دوا بجلال میں راند ہو گئی مرا اقبال لٹ گیا	۴۴	لانے کے پاس مادر قاسم کا تھا یہ حال جلاقی تھی یتیم ہوئے ہائے میرے لال دلت کا ساتھ ہائے غضب آج چھٹ گیا
۴۵	اور جمع ہو چکے در دولت پہ خاص و عام کر کے تھے انبیائے سلف والے پر استقام ایساں و خضر جاتے تھے کا نہ حادیے ہوئے	۴۵	خس و کھن انام کو جب دے چکے امام جس دم انشا جنازہ خسنادہ انام تھے شیش و لوح چاک گریباں نے چنے

۵۵	زخمی کہیں نہ ہو پس ضعیف الہ اک بھائی کو تو قتل کیا دشمنوں نے آہ	ہم بیکوں کا اب وہی وارث وہی ہے شاہ کچھ ان پر بن گئی تو یہ گھر ہو گیا تباہ	
	اتو حسن سے تا بہ قیامت بھائی ہے	ہے یہیں جہاں میں مرا ایک بھائی ہے	
۵۶	جا کر کے جو کوئی کہ اے شاہ نادار بابا کا صبر یاد کر دو تم یہ میں نثار	عدو تہ بنی کی روح کا بھو نہ کارزار ہے نہ بھتی کا بساؤ وہاں مزار	
	آرام دو حبیب خدا کے حبیب کو	بجائے ماں کے بیلوں گاڑو غریب کو	
۵۷	رو کر بیاں یہ کوئی تھی یاں زینب حزیں ہر سہر دیں ہوا اینساں تیر میں	۵۷	والے گئے بقیہ میں تاوت شاہ دیں رو دیا پٹ کے قبر سے زہرا کا ناز میں
	عشر پاتھانالہ و فریاد آہ سے		ہفتاد تیر گئے تھے تاوت شاہ سے
۵۸	بھائی کو ذمہ کر کے وہ شاہ فلک سرور اُن کے بھی قتل کرنے کو در پے ہوئے خور	۵۸	روٹنے پر سٹھپے کے ہوئے جا کے گوشہ گبر آبادہ سفر ہوا کوئین کا ایسر
	راجست کا اس ضربت کی نقشہ بگڑا		آباد کو بلا ہوئی ضرب آجڑ گیا
۵۹	ہو گئے جو دشت مار یہ میں چھوڑ کر وطن بے آب و دانہ تھے حرم سرور زمین	۵۹	خوڑے دنوں میں جا کے اُٹھائے بہت من سقط شب و دم کر رہی شاہ کی بہن
	انجین سے انس تھا جو امام اکرم کے ساتھ		جانی شہ جان آمد فوج ہم کے ساتھ
۶۰	حسرت سے دہکتی تھی بھی شاہ کا حال جادو گوی مٹی فرق سے بھرے تھے سر کے بال	۶۰	بانو کے راند ہونے کا قدام دم خیال دل پر گواہ شاہ کے کوہ غم و ملال
	یاد خدا میں بسط رسولی ہمام کو		حسا انتظار صبح شبہ تشنہ کام کو
۶۱	عاشورہ کی سحر کو قیاس ہوئی بیا پیا سے رفیق ہو گئے جب شاہ پر خدا	۶۱	جنگی دہل بجائے تھے رن میں اشق مرنے پر سعد ہوئے حضرت کے اقر با
	اسلم کے دو نیم جہاں سے گزر گئے		زینب کے سن پر جیاں کھاکھائے مر گئے
۶۲	پایا صحن کے لال نے مرنے کا جب محل نیزے کے زخم نے دد کھایا رخ اجل	۶۲	جو کہہ دیا تھا باپ نے اس پر کیا عمل ٹٹاوں سے راہواروں کی لاشہ گجی کھل
	ایجاں تڑپ تڑپ کے وہ گل پھر بن ہوا		آبادہ دل حسین پر داغ حسن ہوا
۶۳	جی جانتا ہے حال زیادہ ہو کچھ رجم کو نہیں ایس جہاں میرا درد و غم	۶۳	جیتا ہے خوف طول سے اب تو سن قلم ہر اک کے دل پہ گئے ہیں خط و نشتر آلم
	دو دو ملیں گے ساغر نہر لب لباب		ہے بے آباد لائے میں حسن و حسن

رباعی

پروا تیغ زبان کو بجنے کی نہیں
دُہ بار ہے ابرِ طبع لیکن ہوں ٹوش

حاجتِ طبع سخن کو بجنے کی نہیں
عادت ہے برسنے کی گرجنے کی نہیں

رباعی

ہوار ہے گو تو تجھے کچھ باک نہیں
پاتا نہیں مندِ خودِ کدورت کے ہوا

سرکش ہے اگر تو عقل و ادراک نہیں
دامن میں ہوا کے کچھ بجز خاک نہیں

رباعی

بے جا نہیں مدحِ شہ میں غرا میرا
مُرخانِ خوش انجانِ چین بولیں کیا

بھرتے ہیں کلام سے سدا میرا
مرجاتے ہیں سن کے روزِ مرا میرا

رباعی

راہی طرقتِ عالمِ بالا ہوں میں
یارب ترا نامِ پاک بچنے کے لئے

دنیا سے عدم کو جانے والا ہوں میں
گویا اک پٹیوں کا مالا ہوں میں

رباعی

پُرساں کوئی کب جو ہر ذاتی کا ہے
نہنم سے جو دہ گریہ پوچھی تو کسا

ہر گھس کو مجھ کم التفاتی کا ہے
ردِ نافرمانی اپنی بے ثباتی کا ہے

رباعی

انجامِ بخیرِ استدا بگڑی ہے
کشتی سے امین ہم کنارے ہو جائیں

گھر گرنے چڑے کہیں بنا بگڑی ہے
اُٹا دے یا بسا ہوا بگڑی ہے

نقشہ رُبط

الحمد لله الواحد الغفار والصلوة على رسول المنار والحيات على اخيه حيدر الزکریا والاعانة الاطهار
 اما بعد اکرین مصائب جناب پیدائشہ و شافعیین مجالس آل عبا کو واضح ہو کہ مدت دراز سے اکثر صاحبوں کو
 اشتیاق جمع کرنے مرثیہ ہے جناب نقشبند صاحب انساب و سلامت علی صاحب التخصیص یہ وہ مرثیہ ہے کہ تقدیر و جناب
 فیض مآب میرزا علی صاحب التخصیص بہ انیس اعلیٰ اللہ تعالیٰ بحجۃ الفرائس کا تھا اور یاد جو درود و تلاش
 ہر شخص کو خصوصاً شاہدگان دیار دامصار کو عمدہ ترینوں کا ملنا غیر ممکن تھا اور اسکی کہ یہ دونوں مرحوم و مغفور
 ہفت اقلیم میں علی الخصوص ہندوستان میں مثل ماہتاب و آفتاب کے تھے اور انکی ذات بابرکات سے
 بہت کچھ عروج عزاداری کا ہوا چنانچہ ہمیں نظر کار پر از ان مطیع فیض منبع اودھ اخبار نے سابق اس سے
 بکمال عرق ریزی مرثیہ ہے مرزا صاحب مرحوم کو جمع کر اکر دو جلدوں میں طبع کر لیا اور شافعیین کے دامن مراد کو
 گلہائے تناسلے بھرا اس کے بعد یہ خیال ہوا کہ جس طرح سے ہر مرثیہ ہائے میر صاحب مغفور بھی بہم ہو کر طبع ہوں
 اور اس فیض سے کئی لوگ علی العموم محروم نہ رہیں اور یہ کلام باقیات الصالحات جناب مغفور کا تار و زیامت رہے
 ہر چند فراہم ہونا کلیات کا اور تصور کرنا ان محلات کا من قبیل یاد بشت گرفتن و حساب بگز پیوند کے تھا اور فی الواقع
 کلام بلاغت نظام ان کا ایک بحر زخار اور قلمز ناپاک کتاب ہے کہ شناسا در دیم و خیال بھی عاجز از عبور ہے فصاحت
 سخن وہ کہ حسان عرب اور حسان عجم معرفت یہ بحر زخار تصور ہے اللہ رمی طلاق کہ زبان آوری کا سکھایا ہے
 محاذ ایشہ شاعری کو رتبہ بغیری پر پہنچایا ہے غرض کہ محاورہ روزمرہ اور زبان دانی میں کوئی ان کا ثانی
 نہ تھا اس فن خاص کو انھیں سے بنیاد ہے فصاحت و بلاغت موردنی خانہ زاد ہے اللهم اغفر لہ و ارحمہ
 و احشرہ مع من تولاہ من الائمة المعصومین و اعلیٰ اللہ ورجاۃ فی اعلیٰ علیین تاہم ہزار محنت
 و مشقت کار پردازان مطیع موصوف نے جناب مغفور کے مرثیوں کو سندی جگہوں سے عمدہ عمدہ اور سچ جمع
 کیا اور بفضلہ تعالیٰ چاروں جلد مرثیوں کی معرض طبع میں آئیں اور جہاں تک ہو سکا ان مرثیوں کی محنت
 میں سہمی طبع کی گئی اور یہ بھی التزام کیا گیا ہے کہ ہندسہ جفت پر تمام ہوں اور ہندسہ سہر طاق
 سے شریکوں تاکہ ذکر جب چاہے ہر مرثیہ کو علیحدہ علیحدہ کر لے اور مجلس میں تمام جلدے جانے کی
 ضرورت نہ رہے اور جلد اول مطبوعہ اولیٰ میں جو مرثیہ سلسلہ احوال سے بے ترتیب تھے انکو بھی
 درست کر دیا۔ مثلاً فقین بعد ملاحظہ نہایت خوش ہوں گے

خاتمۃ الطبع

الحمد لله والحمد لله انیس جلد اول صنف نور بحر جہان فارس مضار سن دانی موجب طرز شیوہ یانی
مرخیل ذکر ان سرآمد مرثیہ گو یان کمال تقدیر مشرف الماخص من ناظم بے بدل استاد و نزل القل
طہار نفیس انصاف الفصیح اجاب میر علی صاحب انیس لکھنوی تقدیر افتخار و انوارہ اشرفی بکا فضال
جو جلد اصناف سخن پر قادر تھے فنون شاعری سے ہر تن باہر تھے علی الخصوص مرثیہ گوئی میں تو
ایسی ایسی جدیدیں فرما گئے کہ گویا اس فن کو حد تک پہنچا گئے ان کی تصنیف لطیف مقبول مطبوع
خواص و عوام ہے اور شش چہت میں اس کی دھوم دھام ہے قیامت تک صحیح ہستی پران کا
نام نامی رو سخن رہے گا اور حق تو یہ ہے کہ مرثیہ ان سے بہتر کوئی کیسا کہ گا ان کی تعریف
جس قدر لکھنے مختصر ہے ان کی تصانیف کی حسن و خوبی دیکھنے پر موقوف و منحصر ہے المختصر کہ جلد
اول مطبع نجکار (پ) ایڈیٹر و قلم لکھنؤں صاحبک عالیجناب معالی القاب منشی شیخ کمار صاحب بھارگو
میننگ ڈائرکٹر مطبع بحین و خوبی و ہزاران خوش السلیبی
ماہ فروری سنہ ۱۹۶۷ء پارانہم چھپکر
شائع ہوئی

تاریخ طبع سابق از مولانا محمد عابد علی خاں حاد شاہ آبادی

اندریں مرثیہ ہائیسہ انیس مرحوم	ذکر مختل شہ مظلوم عجب کرد رستم
حادثہ دم طبع زر وے انوس	کرد تاریخ رستم ہای چہار کرم
قطعہ تاریخ طبع سابق از قلم شاعر خوش بیا عماد الما ہرین لوی عماد الدین حب المتخلص عماد	
کیا انیس نے مظلوم شہ کا حال رقم	رہے گا حسرت تلک جس کا خلق میں ماتم
یہ سال طبع سنہ عیسوی میں لکھ و عماد	چھپا ہے دیدہ فلکاک یہ خزمینہ عشم

ضروری اصلاح

ہذا کے فضل سے ہمارے کتب خانہ تجارتی میں جو علوم و فنون کی کتابیں
بہ زبان عربی فارسی اردو ہندی و سنسکرت کافی تعداد میں پہنچے موجود
رہتی ہیں جن کی مفصل فہرست صرف اطلاع لانے پر روانہ کی جاتی ہے
کتابوں کی تصحیح کا اس قدر خیال کیا جاتا ہے کہ جو کتاب مشکوک میں مشتم
ہو جاتی ہے اور دوبارہ چھاپنے کا ارادہ کیا جاتا ہے تو وہ کتاب پہلے
صحیح کر لی جاتی ہے اور اس کی اصل اگر کسی دوسرے کتب خانہ میں
دستیاب ہو جاتی ہے تو اس اصل سے متبادل کرایا جاتا ہے اور باقیہ کا فہرست
و چھاپائی و طبع و تزیین اصل سے جدا یا اچھی حالت میں پیش کی جاتی ہے
باوجود کہ فہرست و اسباب طباعت قیمت نہایت مناسب رکھی جاتی ہے
اس لیے اگر ہمارے کہ اگر آپ ہمارے قدیم خریدار ہیں تو آپ سے کسی
سفارش کی ضرورت نہیں۔ اور اگر آپ کو اب تک ہمارے کتب خانہ سے
کسی کتاب کے طلب کرنے کا اتفاق نہیں ہوا تو براہ مہربانی کوئی فرمائش
بھیج کر ہمارے کارخانہ کی صفائی سادہ کتب کی حوصلہ اور قیمت
کی مناسبت کا اندازہ ضرور فرمائیں۔

الم

نیو نیچیک آرکائیو پراپرٹس لمیٹڈ پتہ کینٹر

۱۔ ترلوک ناتھ روڈ، لاہور ۲۲۶

فون نمبر: (۰۵۲۲) ۲۶۲۳۳۱۵